**Технологическая карта внеурочного мероприятия «Путешествие в мир истории»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Этап занятия | Деятельность учителя | Деятельность учащихся | Формируемые УУД |
| 1 | Самоопределение к деятельности | *Вступительное слово учителя (*приветствие в виде стихотворения)  Что такое история? | *Учащиеся вступают в диалог с учителем, одноклассниками*  Отвечают на вопрос, высказывают свое мнение | *Коммуникативные*  *Регулятивные* (самоопределение к деятельности) |
| 2 | Актуализация вопроса, рассматриваемого на занятии | *Организует дискуссию учащихся.*  Через ответы учащихся на первый вопрос выходит на понятие – истории, исторические личности, исторический процесс | *Учащиеся обмениваются мнениями с учителем, одноклассниками* | *Личностные,*  *Коммуникативные (*формулировка собственного мнения*), регулятивные* (воспринимать критику) |
| 3 | Постановка учебных задач | *Слово учителя.*  Учитель в позиции консультанта-фасилитатора побуждает учащихся к принятию задач | *Формулируют тему занятия, учебные задачи* | *Личностные* (самоопределение к познавательной деятельности), *регулятивные* (целеполагание), *коммуникативные* |
| 4 | Актуализация вопроса, рассматриваемого на занятии | *Организует дискуссию учащихся* | *Слушают выступление учащихся по подготовленным исследованиям – обзор памятных дат* | *Личностные*, *познавательные (анализ, синтез, группировка различных фактов, сведений)*, *коммуникативные*, (умение слушать и слышать, учет разных мнений) |
| 5 | Организация взаимодействия учителя с учащимися по овладению темы занятия. | 2. Назовите известного русского иконописца, автора иконы «Троица».  *(Андрей Рублёв).*  3. Чего лишились многие бояре при Петре 1?*(Бороды).*  4. Какой самый старый кинотеатр Алатыря? («АРС», 1911 г.).  Конкурс портретов.  1.Какие из данных исторических лиц имеют отношение к Алатырю?  *(Иван Грозный и Емельян Пугачев).*  2. С какими из этих лиц вы можете связать данные предметы и почему?  *(картофель, фрегат, кофе, табак  -  Пётр 1;*  *глобус, колба, книга  -  М.В.Ломоносов).*  3. С какими персонажами вы можете связать фрагмент репродукции мозаичного панно «Полтавская баталия»?  *(Пётр 1 – участник Полтавской битвы;*  *Ломоносов – под его руководством была выполнена мозаика).*  4. Какие из этих лиц стояли во главе Российского престола? Назовите их.  *(Иван Грозный, Пётр 1, Екатерина П, Павел 1, Николай П).*  5. Какие из этих лиц упоминаются в романе Л.Толстого «Война и мир»?  *(П.И.Багратион, М.И.Кутузов, Барклай де Толли).*  6. Какой из данных персонажей написал известные воспоминания о войне, участником  которой он был?  *(маршал Г.К.Жуков «Воспоминания и размышления»).*  7. Какие из данных лиц имеют отношение к следующим населенным пунктам и почему? | *Разбиваются на группы, выполняют задания, оценивают ответы друг друга* | *Личностные* (личностное самоопределение, нравственно-этическое оценивание, умение выделять нравственный аспект поведения, знание моральных норм), *коммуникативные* (интегрируются в группу, умение слушать и слышать, выражение своих мыслей с достаточной точностью и полнотой), *регулятивные* (оценка своей деятельности), *познавательные* (осознанное построение речевого высказывания) |
| 6 | Работа над проектом. Принятие критериев оценки | *Организует работу в группах* | Выполняют задания в группах, используя подготовленный материал | *Коммуникативные* (планирование учебного сотрудничества, управление поведением партнера, диалог в группе), *познавательные* (работа с информацией, моделирование,), *регулятивные* (целеполагание, планирование деятельности), . |
| 7 | Защита проектов | *Организует защиту проекта* | *Защищают подготовленные задания, проводя самооценку работы группы по принятым критериям* | *Коммуникативные, личностные, регулятивные* |
| 8 | Рефлексия деятельности | Выдает анкету обратной связи – продолжи фразу, дает инструктаж по их заполнению | Заполняют анкету, желающие озвучивают свое мнение | *Коммуникативные* (формулирование и аргументация своего мнения в коммуникации),, *регулятивные* (оценка своей деятельности) |