

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ВЫСОКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»  
ЗЫРЯНСКОГО РАЙОНА

**СОГЛАСОВАНО:**

Заседание методического объединения  
учителей начальных классов

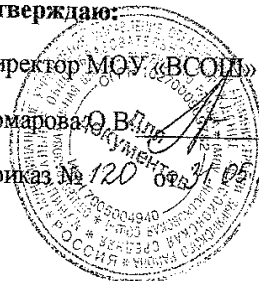
Протокол № 4 от 31.05.2021г.

**Утверждаю:**

Директор МОУ «ВСОЦ»

Комарова О.В.

Приказ № 120 от 31.05.2021г.



**Рабочая программа**  
**по предмету «Музыка»**  
(базовый уровень)

уровень образования: начальное общее образование 1-4 класс

срок реализации: на 2021-2025 учебный год

Составители: Морозова Ольга Михайловна  
учитель начальных классов **вышей** квалификационной категории  
Трофимчук Валентина Николаевна  
учитель начальных классов **первой** квалификационной категории  
Михеенко Татьяна Геннадьевна  
учитель начальных классов  
Кузнецова Екатерина Викторовна  
учитель начальных классов

Высокое - 2021 г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа была разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ, Концепции духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина России, а также планируемых результатов начального общего образования, с учетом возможностей учебно-методической системы «Школа России» и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту:

1. *Критская, Е. Д.* Музыка. 1 класс [Текст]: учеб. для общеобразоват. учреждений / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2017. ISBN 978-5-09-046458-1
2. *Музыка.* Хрестоматия музыкального материала. 1 класс [Ноты]: пособие для учителя / сост. Е. Д. Критская. – М.: Просвещение, 2011.
3. *Музыка.* Фонохрестоматия. 1 класс [Электронный ресурс] / сост. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2010. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).
5. *Сергеева, Г. П.* Музыка. Рабочие программы. 1–4 классы [Текст] / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, Т. С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2011.

## Содержание учебного предмета

**Раздел I «Музыка вокруг нас».** Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Композитор – исполнитель – слушатель. Песни, танцы и марши - основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музы водят хоровод. Мелодия – душа музыки. Образы осенней природы в музыке. Словарь эмоций. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли, флейта, арфа. Звучащие картины. Русский былинный сказ о гусляре Садко. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет.

Первые опыты вокальных, ритмических и пластических импровизаций. Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях.

**Раздел II «Музыка и ты».** Музыка в жизни ребенка. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова- краски-звуки). Образы утренней и вечерней природы в музыке. Музыкальные портреты. Разыгрывание музыкальной сказки. Образы защитников Отечества в музыке. Мамин праздник и музыкальные произведения. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. Музыкальный словарь.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях.

Предмет музыка в начальной школе имеет целью введение детей в многообразный мир музыкальной культуры через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию и способствует решению следующих задач:

- *формирование* основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
- *воспитание* эмоционально - ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
- *развитие* интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно – творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- *освоение* музыкальных произведений и знаний о музыке;
- *овладение* практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально - пластическом движении и импровизации.

## **Описание места учебного предмета в учебном плане**

Согласно базисному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ на изучение музыки в 1 классе начальной школы выделяется 33 часа (1 час в неделю, 33 учебные недели), во 2-4 классах – 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели).

Изучение музыки в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным ценностям России, музыкальной культуре разных народов;

- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;

- обогащение знаний о музыкальном искусстве; овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

Цели музыкального образования достигаются через систему ключевых задач личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития. Это позволяет реализовать содержание обучения в процессе освоения способов действий, форм общения с музыкой, которые предоставляются младшему школьнику.

## **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

### **Личностные:**

- положительное отношение и интерес к изучению музыки;
- опыт музыкально-исполнительской деятельности;
- первоначальные навыки поиска и анализа информации о музыкальном искусстве;
- умение вслушиваться в музыку;
- система духовно-нравственных ценностей.
- восприятие музыки как части общей культуры личности;
- потребность в самостоятельной музыкально-творческой деятельности;
- адекватная самооценка;
- чувство ответственности за выполнение своей части работы в группе (вокальный ансамбль);
- положительная учебно-познавательная мотивация к обучению.

### **Метапредметные:**

- принимать учебную задачу;
- понимать позицию слушателя, в том числе при восприятии образов героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок из жизни детей;
- осуществлять первоначальный контроль своего участия в интересных для него видах музыкальной деятельности;
- адекватно воспринимать предложения учителя.
- принимать музыкально-исполнительскую задачу;
- воспринимать мнение (о прослушанном произведении) и предложения (относительно исполнения музыки) сверстников, родителей;

- принимать позицию исполнителя музыкальных произведений.
- ориентироваться в информационном материале учебника, осуществлять поиск нужной информации (Музыкальный словарь);
- находить в музыкальном тексте разные части;
- понимать содержание рисунков и соотносить его с музыкальными впечатлениями;
- читать простое схематическое изображение;
- использовать рисуночные и простые символические варианты музыкальной записи.
- соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам музыкальной выразительности (темп, динамика);
- пользоваться карточками ритма;
- понимать нотную запись;
- строить рассуждения о доступных наглядно воспринимаемых свойствах музыки;
- соотносить содержание рисунков с музыкальными впечатлениями.

**Предметные результаты** изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции,
- классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей.

### Календарно – тематическое планирование по музыке 1 класс (1 час в неделю, всего 33 ч.)

| №п/п                         | Тема урока (страницы учебника, тетради) | Количество часов | Дата прохождения |      | Примечание |
|------------------------------|-----------------------------------------|------------------|------------------|------|------------|
|                              |                                         |                  | План             | Факт |            |
| 1                            | 2                                       | 3                | 4                |      | 5          |
| Музыка вокруг нас (16 часов) |                                         |                  |                  |      |            |

|                               |                                                                                                              |  |  |  |  |
|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
| 1                             | И муза вечная со мной<br>(Урок-экскурсия в мир музыки)                                                       |  |  |  |  |
| 2                             | Хоровод музыки (Урок-игра)                                                                                   |  |  |  |  |
| 3                             | Повсюду музыка слышна.                                                                                       |  |  |  |  |
| 4                             | Душа музыки – мелодия (Урок- игра)                                                                           |  |  |  |  |
| 5                             | Музыка осени (Урок-экскурсия в природу)                                                                      |  |  |  |  |
| 6                             | Сочини мелодию (Урок-игра)                                                                                   |  |  |  |  |
| 7                             | Азбука, азбука каждому нужна (Урок-путешествие)                                                              |  |  |  |  |
| 8                             | Музыкальная азбука (Урок – экскурсия в музыкальную школу)                                                    |  |  |  |  |
| 9                             | Музыкальные и народные инструменты. (Урок коррекции знаний. Урок-диалог)                                     |  |  |  |  |
| 10                            | Музыкальные инструменты. (Урок-путешествие).                                                                 |  |  |  |  |
| 11                            | «Садко». Из русского былинного сказа. (Закрепление материала. Урок-сказка)                                   |  |  |  |  |
| 12                            | Музыкальные инструменты. (Закрепление знаний. Урок-концерт)                                                  |  |  |  |  |
| 13                            | Звучащие картины. (Урок-экскурсия)                                                                           |  |  |  |  |
| 14                            | Разыграй песню (Урок-игра).                                                                                  |  |  |  |  |
| 15                            | Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины. (Изучение нового материала. Урок-путешествие) |  |  |  |  |
| 16                            | Добрый праздник среди зимы. (Контрольный урок)                                                               |  |  |  |  |
| <b>Музыка и ты (17 часов)</b> |                                                                                                              |  |  |  |  |
| 17                            | Край, в котором ты живешь. (Изучение нового материала. Урок доброты)                                         |  |  |  |  |
| 18                            | Художник, поэт, композитор. (Закрепление знаний)                                                             |  |  |  |  |

|    |                                                                                                  |  |  |  |  |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
| 19 | Музыка утра. Закрепление знаний.                                                                 |  |  |  |  |
| 20 | Музыка вечера. (Закрепление изученного материала)                                                |  |  |  |  |
| 21 | Музы не молчали (Изучение нового материала. Урок – историческое путешествие)                     |  |  |  |  |
| 22 | Музыкальные портреты. (Закрепление знаний. Урок-загадка)                                         |  |  |  |  |
| 23 | Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка. (Урок-повторен. Ролевая игра)             |  |  |  |  |
| 24 | Мамин праздник. (Контрольный урок. Урок-концерт)                                                 |  |  |  |  |
| 25 | Обобщающий урок 3 четверти. (Урок коррекции. Урок-концерт).                                      |  |  |  |  |
| 26 | Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент. (Контрольный урок. Урок-концерт) |  |  |  |  |
| 27 | Музыкальные инструменты. (Контрольный урок. Урок-концерт)                                        |  |  |  |  |
| 28 | «Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины. (Урок-сказка.)                         |  |  |  |  |
| 29 | Музыка в цирке (Урок-повторение. Урок – цирковое представление).                                 |  |  |  |  |
| 30 | Дом, который звучит. (Урок-повторение)                                                           |  |  |  |  |
| 31 | Опера – сказка. (Урок-повторение. Урок – путешествие)                                            |  |  |  |  |
| 32 | «Ничего на свете лучше нету» (Закрепление знаний. Урок-путешествие)                              |  |  |  |  |
| 33 | Афиша. Программа. Обобщающий урок (Урок-концерт).                                                |  |  |  |  |

**Календарно-тематическое планирование по музыке во 2 классе (1 час в неделю, всего 34 ч.)**

| №п/п                                           | Тема урока (страницы учебника, тетради)                                        | Количество часов | Дата про-<br>хождения |      | Примечание |
|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------|------|------------|
|                                                |                                                                                |                  | План                  | Факт |            |
| 1                                              | 2                                                                              | 3                | 4                     |      | 5          |
| Россия-Родина моя. (3 часа)                    |                                                                                |                  |                       |      |            |
| 1                                              | Мелодия.                                                                       |                  |                       |      |            |
| 2                                              | Здравствуй, Родина моя! Моя Россия.                                            |                  |                       |      |            |
| 3                                              | Гимн России.                                                                   |                  |                       |      |            |
| День полный событий (7 часов)                  |                                                                                |                  |                       |      |            |
| 4                                              | Музыкальные инстру-<br>менты. (Фортепиано)                                     |                  |                       |      |            |
| 5                                              | Природа и музыка.                                                              |                  |                       |      |            |
| 6                                              | Прогулка. Сочинения<br>двух авторов.                                           |                  |                       |      |            |
| 7                                              | Танцы, танцы, танцы...                                                         |                  |                       |      |            |
| 8                                              | Эти разные марши.                                                              |                  |                       |      |            |
| 9                                              | Звучащие картины.<br>Расскажи сказку. Ко-<br>лыбельные.                        |                  |                       |      |            |
| 10                                             | Обобщающий урок 1<br>четверти.                                                 |                  |                       |      |            |
| О России петь, что стремиться в храм (5 часов) |                                                                                |                  |                       |      |            |
| 11                                             | Великий колокольный<br>звон.                                                   |                  |                       |      |            |
| 12                                             | Звучащие картины.<br>Святые русские земли.<br>Князь Александр<br>Невский       |                  |                       |      |            |
| 13                                             | Святые земли русской.<br>Сергей Радонежский.                                   |                  |                       |      |            |
| 14                                             | Обобщающий урок                                                                |                  |                       |      |            |
| 15                                             | Музыка на Новогод-<br>нем празднике.                                           |                  |                       |      |            |
| Гори, гори ясно... (4 часа)                    |                                                                                |                  |                       |      |            |
| 16                                             | Русские народные ин-<br>струменты. Плясовые<br>наигрыши                        |                  |                       |      |            |
| 17                                             | Разыграй песню. Вы-<br>ходили красны деви-<br>цы. Бояре, а мы к вам<br>пришли. |                  |                       |      |            |
| 18                                             | Музыка в народном<br>стиле. Сочини песенку.                                    |                  |                       |      |            |
| 19                                             | Проводы зимы. Встре-<br>ча весны.                                              |                  |                       |      |            |
| В музыкальном театре (5 часов)                 |                                                                                |                  |                       |      |            |
| 20                                             | «Сказка будет впер-                                                            |                  |                       |      |            |

|                                                                |                                                                        |  |  |  |  |
|----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
|                                                                | ди». Музыкальный диалог.                                               |  |  |  |  |
| 21                                                             | Детский музыкальный театр. Опера, балет.                               |  |  |  |  |
| 22                                                             | Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.                      |  |  |  |  |
| 23                                                             | Опера М.И. Глинки «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.                  |  |  |  |  |
| 24                                                             | Какое чудное мгновение! Увертюра. Финал.                               |  |  |  |  |
| <b>В концертном зале (5 часов)</b>                             |                                                                        |  |  |  |  |
| 25                                                             | Жанровое многообразие инструментальной и симфонической музыки.         |  |  |  |  |
| 26                                                             | Симфоническая сказка С. Прокофьева «Петя и Волк». Тембры инструментов. |  |  |  |  |
| 27                                                             | Картинки с выставки. Музыкальное впечатление.                          |  |  |  |  |
| 28                                                             | «Звучит нестареющий Моцарт». Симфония №40. Увертюра.                   |  |  |  |  |
| 29                                                             | Обобщающий урок                                                        |  |  |  |  |
| <b>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (5 часов)</b> |                                                                        |  |  |  |  |
| 30                                                             | Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты. И все это – Бах! |  |  |  |  |
| 31                                                             | Все в движении. Тройка. Попутная песня.                                |  |  |  |  |
| 32                                                             | Музыка учит людей понимать друг друга. Два лада.                       |  |  |  |  |
| 33                                                             | Природа и музыка. Весна. Осень.                                        |  |  |  |  |
| 34                                                             | Обобщающий урок 4 четверти – заключительный урок-концерт.              |  |  |  |  |

**Календарно-тематическое планирование по музыке в 3 классе (1 час в неделю, всего 34 ч.)**

| №п/п | Тема урока (страницы учебника, тетради) | Количество часов | Дата прохождения |      | Примечание |
|------|-----------------------------------------|------------------|------------------|------|------------|
|      |                                         |                  | План             | Факт |            |
| 1    | 2                                       | 3                | 4                |      | 5          |



| Россия- родина моя (5 часов)                   |                                                                                                                           |  |  |  |  |
|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
| 1                                              | Музыка- мелодия души                                                                                                      |  |  |  |  |
| 2                                              | Природа и музыка. Лирические образы русских романсов. Лирический пейзаж в живописи («Звучащие картины») Природа и музыка. |  |  |  |  |
| 3                                              | Виват, Россия! Наша слава – Русская держава.                                                                              |  |  |  |  |
| 4                                              | Кантата «Александр Невский» С. Прокофьева                                                                                 |  |  |  |  |
| 5                                              | Опера «Иван Сусанин» М. И. Глинки.                                                                                        |  |  |  |  |
| День полный событий (5 часов)                  |                                                                                                                           |  |  |  |  |
| 6                                              | Образы утренней природы в музыке русских и зарубежных композиторов (П. Чайковский, Э. Григ)                               |  |  |  |  |
| 7                                              | Портрет в музыке. В каждой интонации скрыт человек. Детские образы С. Прокофьева («Петя и волк», «Болтушка», «Золушка»)   |  |  |  |  |
| 8                                              | Детские образы М. Мусоргского («В детской», «Картинки с выставки» и П. Чайковского («Детский альбом»))                    |  |  |  |  |
| 9                                              | Образы вечерней природы. Обобщение темы «День, полный событий».                                                           |  |  |  |  |
| 10                                             | Музыка площадных театров древней Руси (скоморохи, странствующие театры)                                                   |  |  |  |  |
| О России петь, что стремиться в храм (5 часов) |                                                                                                                           |  |  |  |  |
| 11                                             | Богородице, Дево, радуйся                                                                                                 |  |  |  |  |
| 12                                             | Древнейшая песнь материнства. Эмоционально-образное родство образов                                                       |  |  |  |  |
| 13                                             | Образ матери в современном музыкальном                                                                                    |  |  |  |  |

|                                                   |                                                                                                                                   |  |  |  |  |
|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
|                                                   | искусстве.                                                                                                                        |  |  |  |  |
| 14                                                | Музыка кино образ матери в музыкальном художественном фильме «Мама» по мотивам мюзикла «Мама» комп. Темистокле Попа, Жерар Буржуа |  |  |  |  |
| 15                                                | Обобщение по темам первого полугодия. Музыка на новогоднем празднике. Итоговое тестирование учащихся.                             |  |  |  |  |
| <b>Гори, гори ясно, чтобы не погасло (4 часа)</b> |                                                                                                                                   |  |  |  |  |
| 16                                                | Святые земли Русской: княгиня Ольга, князь Владимир.                                                                              |  |  |  |  |
| 17                                                | Былина как древний жанр русского песенного фольклора. Былина о Добрыне Никитиче. Былина о Садко и Морском царе.                   |  |  |  |  |
| 18                                                | Образы народных сказителей в русских операх Баян и Садко. Образ певца-пастушка Леля.                                              |  |  |  |  |
| 19                                                | Масленица – праздник русского народа. Звучащие картины. Сцена «Прощание с Масленицей» из оперы «Снегурочка» Н. Римского-Корсакова |  |  |  |  |
| <b>В музыкальном театре (6 часов)</b>             |                                                                                                                                   |  |  |  |  |
| 20                                                | Опера «Руслан и Людмила» М. Глинки. Образы Руслана, Людмилы, Черномора...                                                         |  |  |  |  |
| 21                                                | Опера «Руслан и Людмила» М. Глинки. Образы Фарлафа, Наины. Увертюра.                                                              |  |  |  |  |
| 22                                                | Опера «Орфей и Эвридика» К. Глюка. Контраст образов (Хор фuries. Мелодия).                                                        |  |  |  |  |
| 23                                                | Опера «Снегурочка» Н. Римского-Корсакова. Образ Снегурочки. Образ царя Берендея. Танцы и песни в запо-                            |  |  |  |  |

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |  |  |  |  |  |
|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|
|                                    | ведном лесу. Образы природы в музыке Н. Римского-Корсакова                                                                                                                                                                                                                                         |  |  |  |  |  |  |
| 24                                 | «Лель мой, Лель»                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |  |  |  |  |  |
| 25                                 | «Океан – море синее»<br>вступление к опере<br>«Садко». Образы добра<br>и зла в балете «Спящая<br>красавица» П. Чайков-<br>ского                                                                                                                                                                    |  |  |  |  |  |  |
| 26                                 | Мюзиклы: «Звуки му-<br>зыки» Р. Роджерса.<br>«Волк и семеро козлят<br>на новый лад» А. Рыб-<br>никова                                                                                                                                                                                              |  |  |  |  |  |  |
| <b>В концертном зале (8 часов)</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |  |  |  |  |  |
| 27                                 | Жанр инструменталь-<br>ного концерта. Кон-<br>церт № 1 для фортепи-<br>ано с оркестром П.<br>Чайковского. Народная<br>песня в Концерте.                                                                                                                                                            |  |  |  |  |  |  |
| 28                                 | Музыкальные инстру-<br>менты (флейта). Зву-<br>чащие картины. Музы-<br>кальные инструменты<br>– флейта, скрипка. Об-<br>разы музыкантов в<br>произведениях живо-<br>писи. Обобщение.                                                                                                               |  |  |  |  |  |  |
| 29                                 | Сюита Э. Грига «Пер<br>Гюнт» из музыки к<br>драме Г. Ибсена. Кон-<br>трастные образы и<br>особенности их музы-<br>кального развития:<br>«Утро», «В пещере<br>горного короля». Жен-<br>ские образы сюиты, их<br>интонационная бли-<br>зость: «Танец Анит-<br>ры», «Смерть Озе»,<br>«Песня Сольвейг» |  |  |  |  |  |  |
| 30                                 | Симфония № 3 («Геро-<br>ическая») Л. Бетховена<br>(1 и 2 части). Особен-<br>ности интонационно-<br>образного развития об-<br>разов.                                                                                                                                                                |  |  |  |  |  |  |
| 31                                 | Финал Симфонии № 3.<br>Мир Бетховена: выяв-<br>ление особенностей<br>музыкального языка<br>композитора (инстру-                                                                                                                                                                                    |  |  |  |  |  |  |

|    |                                                                                                                    |  |  |  |  |  |  |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|
|    | ментальные и вокальные сочинения)                                                                                  |  |  |  |  |  |  |
| 32 | Музыка в жизни человека. Песни о чудодейственной силе музыки. Джаз – одно из направлений современной музыки.       |  |  |  |  |  |  |
| 33 | Мир композиторов: Г. Свиридов (маленькие кантаты) и С. Прокофьев («Шествие солнца»), особенности стиля композитора |  |  |  |  |  |  |
| 34 | Призыв к радости Заключительный урок-концерт (Ода «К радости» из Симфонии № 9 Л. Бетховена).                       |  |  |  |  |  |  |

**Календарно-тематическое планирование по музыке в 4 классе (1 час в неделю, всего 34 ч.)**

| №п/п                                           | Тема урока (страницы учебника, тетради)                                            | Количество часов | Дата прохождения |      | Примечание |
|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|------------------|------------------|------|------------|
|                                                |                                                                                    |                  | План             | Факт |            |
| 1                                              | 2                                                                                  | 3                | 4                |      | 5          |
| Россия – Родина моя. (2часа)                   |                                                                                    |                  |                  |      |            |
| 1                                              | Мелодия. «Ты запой мне ту песню», «Что не выразишь словами, звуком на душу навей». |                  |                  |      |            |
| 2                                              | Как сложили песню. Звучащие картины. «Ты откуда русская, зародилась музыка?»       |                  |                  |      |            |
| О России петь, что стремиться в храм (2 часов) |                                                                                    |                  |                  |      |            |
| 3                                              | «Я пойду по полю белому.» На великий праздник собралась Русь!                      |                  |                  |      |            |
| 4                                              | Святые земли Русской.                                                              |                  |                  |      |            |
| День полный событий (5 часов)                  |                                                                                    |                  |                  |      |            |
| 5                                              | «Приют спокойствия, трудов и вдохновения...».                                      |                  |                  |      |            |
| 6                                              | «Что за прелесть эти сказки!»                                                      |                  |                  |      |            |
| 7                                              | Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь.                                        |                  |                  |      |            |

|                                                          |                                                                    |  |  |  |  |
|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
| 8                                                        | «Приют, сияньем муз одетый»                                        |  |  |  |  |
| 9                                                        | Обобщающий урок 1 четверти.                                        |  |  |  |  |
| <b>Гори, гори ясно, чтобы не погасло (2 часа)</b>        |                                                                    |  |  |  |  |
| 10                                                       | Композитор-имя ему народ.                                          |  |  |  |  |
| 11                                                       | Оркестр русских народных инструментов.                             |  |  |  |  |
| <b>В концертном зале (11 часов)</b>                      |                                                                    |  |  |  |  |
| 12                                                       | Музыкальные инструменты (скрипка)                                  |  |  |  |  |
| 13                                                       | Музыкальные инструменты (виолончель)                               |  |  |  |  |
| 14                                                       | «Старый замок».                                                    |  |  |  |  |
| 15                                                       | «Не молкнет сердце чуткое Шопена...»<br>Танцы, танцы, танцы...     |  |  |  |  |
| 16                                                       | «Патетическая» соната.                                             |  |  |  |  |
| 17                                                       | Рассвет на Москве-реке.                                            |  |  |  |  |
| 18                                                       | Царит гармония оркестра.                                           |  |  |  |  |
| 19                                                       | Зимнее утро. Зимний вечер.                                         |  |  |  |  |
| 20                                                       | «Исходила младешенька». (Опера М. Мусоргского «Хованщина»).        |  |  |  |  |
| 21                                                       | Музыка утра. Закрепление знаний. (Традиционный с элементами игры.) |  |  |  |  |
| 22                                                       | Музыка вечера. (Закрепление изученного материала)                  |  |  |  |  |
| <b>Что б музыкантом быть, так надобно уметь (4 часа)</b> |                                                                    |  |  |  |  |
| 23                                                       | Театр музыкальной комедии.                                         |  |  |  |  |
| 24                                                       | Прелюдия.                                                          |  |  |  |  |
| 25                                                       | Мастерство исполнителя.                                            |  |  |  |  |
| 26                                                       | Обобщающий урок 3 четверти.                                        |  |  |  |  |
| <b>В музыкальном театре (8 часов)</b>                    |                                                                    |  |  |  |  |
| 27                                                       | Музыкальные инструменты (флейта)                                   |  |  |  |  |
| 28                                                       | Музыкальное состязание (концерт).                                  |  |  |  |  |
| 29                                                       | «Чудо-музыка». Острый ритм - джаз звука                            |  |  |  |  |

|    |                                                                 |  |  |  |  |
|----|-----------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
|    | ки.                                                             |  |  |  |  |
| 30 | Симфонический оркестр.                                          |  |  |  |  |
| 31 | Музыка в кино (Урок-повторение. Урок – цирковое представление). |  |  |  |  |
| 32 | Жанры популярной музыки                                         |  |  |  |  |
| 33 | Жанр «Рок-опера». «Иисус Христос-суперзвезда» Э-Л Веббера       |  |  |  |  |
| 34 | Обобщающий урок 4 четверти.                                     |  |  |  |  |