I. Пояснительная записка.

-Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 года №1897 с изменениями и дополнениями.

-Примерные программы по учебным предметам: музыка 5-8 классы:

-Авторская программа «Музыка» 5-8 классы Т.С.Критская, Г.С.Сергеева. Москва «Просвещение» - 2015.

Основная образовательная программа основного общего образования муниципального общеобразовательного учреждения « Высоковская средняя общеобразовательная школа»

.Рабочая программа по «Музыке» ориентирована на учащихся 8 класса. Предмет «Музыка» входит в образовательную область «Искусство». 1 час в неделю, 34 часа в год.

Общая характеристика предмета

Предмет «Музыка» базируется на нравственно-эстетическом, интонационно-образном, жанрово-стилевом постижении школьниками основных пластов музыкального искусства в их взаимодействии с произведениями других видов искусства.

Программа учебного предмета «Музыка» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и с учетом требований основной образовательной программы начального общего образования.В основу данной программы положен системно-деятельностный подход к образованию, направленный на воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям построения современного российского общества на основе толерантности, диалога культур и уважения его многонационального состава. Важными аспектами системно-деятельностного подхода являются ориентация на результаты образования и гарантированность их достижения; признание решающей роли содержания образования; разнообразие способов и форм организации образовательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого обучающегося, развитие его творческого потенциала, обогащение форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности.

Цель программы – формирование музыкальной культуры школьника как части его общей духовной культуры

Задачи программы:

-развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;

-освоение жанрового и стилевого многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизнью;

-овладение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушания музыки пении, инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением ИКТ);

-развитие творческого потенциала, ассоциативности мышления, воображения;

-освоение языка музыки, его выразительных возможностей в создании музыкального (художественного) образа, общих и специфических средств художественной выразительности разных видов искусства.

При обучении детей с задержкой психического развития (ЗПР) музыке ставятся те же задачи, что и в общеобразовательном классе.

•образовательно-коррекционные:
•формирование правильного понимания и отношения к веществам.
•овладения учащимися умений наблюдать, различать, сравнивать и применять усвоенные
знания в повседневной жизни.
•развитие навыков и умений самостоятельно работать с учебником, наглядным и раздаточным материалом
.•воспитательно-коррекционные
:•формирование у обучающихся качеств творчески думающей и легкоадаптирующейся личности.
•формирование здорового образа жизни.
•воспитание положительных качеств, таких как, честность, настойчивость, отзывчивость, самостоятельность.
•воспитание чувства ответственности за личную безопасность, ценностного отношения к своему здоровью и жизни.
•коррекционно-развивающие:
•развитие и коррекция познавательной деятельности.
•развитие и коррекция устной и письменной речи.
•развитие
и коррекция эмоционально -волевой сферы на уроках музыки.•
повышение уровня развития, концентрации, объёма, переключения и устойчивости внимания.
•повышение уровня развития наглядно-образного и логического мышления.
•Развитие приёмов учебной деятельности
.

Содержание программы основано на обширном материале, охватывающем различные виды искусств, который дает возможность учащимся осваивать духовный опыт поколений, нравственно-эстетические ценности мировой художественной культуры. Культура предстает перед школьниками как история развития человеческой памяти, величайшее нравственное значение которой, по словам академика Д.С.Лихачева «в преодолении времени».

Отношение к памятникам любого из искусств – показатель культуры всего общества в

целом и каждого человека в отдельности. Сохранение культурной среды, творческая жизнь в этой среде обеспечат привязанность к родным местам, нравственную дисциплину и социализацию личности учащихся.

Содержание учебного предмета совпадает с содержанием в авторской программе.

Реализация данной программы опирается на следующие **методы музыкального образования:**

- метод междисциплинарных взаимодействий;

- метод проблемного обучения;

- метод художественного, нравственно-эстетического познания музыки;

- метод эмоциональной драматургии;

- метод интонационно-стилевого постижения музыки;

- метод художественного контекста;

- метод создания «композиций»;

- метод перспективы и ретроспективы;

-метод игры.

а также следующие педагогические технологии:

* технология развития процессов восприятия музыки школьниками;

* технология детского музицирования;

* технология формирования певческой культуры учащихся;

* технология становления ассоциативно-образного мышления учащихся;

* технология проектно-исследовательской деятельности;

* технология использования учебно-методических комплектов в процессе обучения музыке;

* здоровьесберегающие технологии;

* игровые технологии;

* арттерапевтические технологии;

* информационные технологии;

* технологии диагностики развития музыкальной культуры школьников.

При реализации содержания программы **основными видами практической деятельности** на уроке являются:

I – слушание музыки (восприятие, расширение представлений, оценка изучаемых музыкальных произведений, размышление о воздействии музыки на человека, её взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью),

II – выполнение проблемно-творческих заданий (инструментальная импровизация и сочинение, создание музыкально-пластических композиций, театрализованные формы музыкально-творческой деятельности),

III – пение (творческое самовыражение учащегося в хоровом и ансамблевом исполнении различных образцов вокальной музыки, воплощение различных музыкальных образов, совершенствование вокально-хоровых умений и навыков, вокально-творческое развитие),

IV - музыкально-творческая практика с применением информационно-коммуникационных технологий. Организация видов деятельности предполагает участие всех компонентов учебно-методического комплекта – учебника, творческой тетради, нотных хрестоматий для учителя, музыкальной фонохрестоматии, каждый из видов деятельности непременно соотносится с содержанием учебника.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»

Личностными результатами изучения предмета «Музыка» являются следующие умения:

формирование целостного представления о поликультурной картине современного музыкального мира;

развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке во всем многообразии ее стилей, форм и жанров;

совершенствование художественного вкуса, устойчивых предпочтений в области эстетически ценных произведений музыкального искусства;

овладение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкально-творческой деятельности;

наличие определенного уровня развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;

приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности;

сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

Метапредметным результатом изучения предмета «Музыка» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;

смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;

Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

Договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

Использовать мобилизации сил и волевой саморегуляции в ходе приобретения опыта коллективного публичного выступления и при подготовке к нему.

Прогнозировать содержание произведения по его названию и жанру, предвосхищать композиторские решения по созданию музыкальных образов, их развитию и взаимодействию в музыкальном произведении;

В диалоге с учителем совершенствовать самостоятельно выработанные критерии оценки.

Познавательные УУД:

Применять методы наблюдения, экспериментирования, моделирования, систематизации учебного материала, выявления известного и неизвестного при решении различных учебных задач;

Понимать различие отражения жизни в научных и художественных текстах; адекватно воспринимать художественные произведения, осознавать многозначность содержания их образов, существование различных интерпретаций одного произведения; выполнять творческие задачи, не имеющие однозначного решения;

Пользоваться различными способами поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.

Уметь определять возможные источники необходимых сведений, производить поиск информации, анализировать и оценивать ее достоверность.

Коммуникативные УУД:

Умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;

Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

Умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;

Оценивать свои учебные достижения, поведение, черты характера с учетом мнения других людей;

Слушать собеседника и вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения;

Предметные результаты изучения курса.

Учащиеся должны

знать:

Народные и современные жанры.

Понятия: джаз, симфоджаз, блюз, спиричуэл, акцент, драйв, свинг; и их отличительные черты;

Драматургию развития рок-оперы.

Понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, средств художественной выразительности;

О музыке, овладение практическими умениями и навыками для реализации собственного творческого потенциала.

Распознавать особенности музыкального языка.

Музыкальное произведение различных жанров и стилей классической и современной музыки

Отечественные и зарубежные исполнительские коллективы как хоровые, так и оркестровые

уметь:

Рассматривать искусство как духовный опыт человечества;

Проанализировать свою творческую работу;

Использовать опыт художественно-творческой деятельности на уроках, во внеурочных и внешкольных занятиях искусством.

Сравнивать музыкальные произведения разных жанров и стилей, выявлять интонационные связи.

Исполнять народные и современные песни, знакомые мелодии изученных классических произведений;

Воплощать художественно-образное содержание, интонационно-мелодические особенности народной и профессиональной музыки(в пении, слове, движении, игре на простейших музыкальных инструментах) выражать свое отношение к музыке в различных видах музыкально-творческой деятельности;

Анализировать многообразие связей музыки.

Определять по характерным признакам принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру.

Проводить интонационно-образный и сравнительный анализ музыки;

Сравнивать стиль исполнения

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни для:

- освоение музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;

- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;

- воспитание музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры учащихся.

Содержание учебного предмета «Музыка» 8 класс (34 ч)

Раздел 1. Жанровое многообразие музыки (17ч)

Жанр как определённый тип произведений, в рамках которого может быть написано множество сочинений. Взаимодействие песенности, танцевальности, маршевости как основ воплощения разного эмоционально- образного содержания в классической и популярной музыке.

Песня как самый демократичный жанр музыкального искусства. Значение песни в жизни человека, многообразие жанров песенного музыкального фольклора как отражение жизни разных народов определённой эпохи.

Танец. Разнообразие танцев разных времён и народов(ритуальные, обрядовые, бальные, салонные идр.) .Развитие танцевальных жанров в вокальной, инструментальной и сценической музыке.

Марш как самостоятельная пьеса и как часть произведений крупных жанров (опера, балет, соната, сюита и др.) Жанры маршевой музыки (военный\, сказочно-фантастический , траурный, праздничный, церемонный и др.)

Раздел 2. Музыкальный стиль камерной эпохи (17 ч)

Основные стилистические течения и направления в музыкальном искусстве прошлого и настоящего. Стиль как своеобразие, присущее музыке определённого исторического периода, национальной школы, творчеству отдельных композиторов. Стиль как интонируемое миросозерцание. Обобщение взаимодействий музыки с другими видами искусства(литература, изобразительное искусство, театр, кино). Стиль эпохи как ведущий эстетический принцип взаимодействия формы и содержания.

Стили и направления современной популярной музыки(рэп, эстрада, авторская песня. фолк-рок, джаз, и др.). Известные композиторы и исполнители- интерпретаторы.

Тематическое планирование.

4.1 Тематическое планирование учебного предмета «Музыка» . 8 класс, 34 часа.

№	Раздел	ч	Контрольные, проверочные работы
1	Жанровое многообразие музыки	17	Проверочная работа № 1
2	Музыкальный стиль камерной эпохи	14	Проверочная работа № 1
	ИТОГО	34	

. **Календарно-тематическое планирование**

№	№ в теме	Тема урока	Домашнее задание
1	1	Классика и современность. Музыка И.С.Баха и 21 век	Привести примеры пр-ний Баха, популярных в 21 веке
2	2	Современные обработки классических произведений	Подобрать примеры классики в современном образе
3	3	Жанровое многообразие музыки	Подобрать Музыкальные иллюстрации к повести Пушкина «Метель»
4	4	Песня – самый демократичный жанр музыки	Наизусть тексты песен А.Пахмутовой, И.Матвиенко,
5	5	Патриотическая тема в музыке	Найти материал о фольклорных коллективах
6	6	Патриотическая тема в музыке и эстрадная песня	Подобрать материал о фольклорных коллективах
7	7	Проникновение фольклора в современную музыку	Подготовить сообщение Фольклор
8	8	Вокальные жанры и их развитие в музыке разных эпох.	Подготовить сообщение Вокальные жанры
9	9	Тема любви – вечная тема в искусстве	Подготовить сообщение «Бетховен, биография»

10	10	Тема любви – вечная тема в искусстве	Сообщение «История создания балета»
11	11	Иоганн Штраус – король вальса	Подготовить сообщение Штраус, биография
12	12	Жанр вальса в «серьезной» и «легкой музыке»	Подготовить сообщение Глинка, биография
13	13	Вальс, как музыкальная иллюстрация	Подготовить сообщение Хачатурян, биография
14	14	Вальс, как музыкальная иллюстрация к литературному произведению	Прослушать произведение А.Хачатурян «Вальс»
15	15	Интонации и ритмы марша	Подготовить сообщение «История создания марша»
16	16	Интонации и ритмы марша	История создания марша «Прощание славянки»
17	17	Выдающиеся исполнительские коллективы	История создания «Свадебного марш
18	1	Джаз. Корни и стоки. Симфоджаз	Выполнить задание Джаз, отличительные черты
19	2	Рок-опера	История создания
20	3	Рок-опера	История развития авторской песни
21	4	Авторская песня	История развития авторской песни
22	5	Авторская песня В.Высоцкий, Б.Окуджава,	Окуджава, «Молитва Франсуа Виньона», текст наизусть
23	6	Духовная музыка	Записать этапы развития духовной музыки
24	7	Духовная музыка	Бах Высокая месса, Вивальди «Gloria»
25	8	Обращение композиторов к образцам духовной музыки при создании музыкальных произведений	Привести примеры
26	9	Вечная музыка Вивальди. Эпоха Барокко в музыке	Познакомиться с сонетами Вивальди
27	10	«…И музыка, которой нет конца…» ЭпохаРомантизма в музыке	Выполнить задание Паганини, биография;
28	11	Творческий стиль С.Рахманинова	Выполнить задание Рахманинов, биография
29	12	Историческая хроника А.Пушкин	
30	13	Историческая хроника А.Пушкина и опера М.Мусоргского «Борис Годунов»	Выполнить задание Мусоргский, биография
31	14	Всегда современный Чайковский	Выполнить задание Чайковский, биография
32	15	Мы помним… Мы гордимся… Песни великого подвига	Выполнить задание история создания песен времен ВОВ

33 16	Музыка кинематографа	Выполнить задание история развития звукового кино и роль в нем музыки
34 17	Обобщающий урок.	Музыка для слушания по желанию уч-ся

.**Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.**

Учебно-методический комплект «Музыка 8 классы» авторов Г.П.Сергеевой, И.Э. Кашекова Е.Д.Критской:

Г.П. Сергеева, И.Э. Кашекова, Е.Д. Критская Учебник для учащихся 8-9 класса общеобразовательных учреждений « Музыка» Москва «Просвещение,2014

Г.П. Сергеева, И.Э. Кашекова, Е.Д. Критская Пособие для учителя «Искусство» 8-9 класс Москва «Просвещение 2011

Г.П. Сергеева, И.Э. Кашекова, Е.Д. Критская Хрестоматия музыкального материала «Музыка» 8-9 класс Москва «Просвещение2011

Литература для учащихся

Учебник «Музыка. 8-9 класс», М., Просвещение, 2014г.

Гульянц Е.И. «Музыкальная азбука для детей» М.: «Аквариум» 1997г

Владимиров. В.Н. «Музыкальная литература»

Разумовская О.К. Русские композиторы. Биографии, викторины, кроссворды.- М.: Айрис-пресс, 2007 - 176с.

Технические средства обучения

Компьютер

Микрофоны

Интернет-ресурсы

Википедия. Свободная энциклопедия- Режим доступа : http://ru.wikipedia/org.wik

Классическая музыка: http://classic.chubrik.ru

Музыкальный словарь: http://dic.academic.ru

Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов»

Единая коллекция - http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164

Российский общеобразовательный портал - http://music.edu.ru/

Детские электронные книги и презентации - http://viki.rdf.ru/

Копилка вопросов для брейн-ринга

Игра №1

1. Англичане говорят: « С острыми инструментами шутки плохи». А что говорим мы? («Не играй с огнём»)
2. Николай Васильевич Гоголь. «Тарас Бульба». Остап: «Батько! где ты? Слышишь ли ты?» Тарас Бульба: «Слышу!». Назовите ещё двух персонажей, между которыми происходит почти такой диалог. (Мультфильм «Ну, погоди!». Волк: «Заяц! ты меня слышишь?» Заяц: «Слышу, слышу!» Пьса Шварца «Два клёна». Василиса: «Дети, слышите ли вы меня?» Федя и Егорушка» «Слышим, матушка, слышим!»)
3. Переведите на итальянский слово «мщение» (Вендетта)
4. Устаревшие слова. Плечи – рамена, шея – выя, щёки – ланиты. А теперь вопрос. Если длани побывали у женщины, имеющей внуков, то чем эти внуки питались и чем занимались?

(Ладушки-ладушки, где были? У бабушки! Что ели? Кашку! Что пили? Бражку!)

5. Издавна Русь славилась своими праздниками. Рождество, Троица, Пасха… Традиционно праздники на Руси проходили весело, с играми, забавами. Как известно, в ночь на Ивана Купала молодые люди прыгали через костёр. Однако нередко купальный костёр заменяли кучей стеблей некоего растения. Какого? (Крапивы)
6. Раньше на Руси был весьма распространён ивовый промысел: из ивы делали дуги, полозья саней, коромысла, колёса. Ивовые прутья и кора широко использовались для плетения. А какой товар из ивы был самым ходовым? (Розги, которыми наказывали нерадивых учеников)
7. Русский народ всегда умел веселиться. Правда, иногда случалось непредвиденное. Что делали на Руси в домах, когда начиналась драга или разгульное застолье? (Из

дома выносили иконы, образа. Отсюда и пошло выражение «хоть святых выноси»)

8. На языке коми «син» - глаз, «лыс» – хвоя. Переведите на русский язык с языка коми слово «синлыс». (Ресница)
9. Второй родился в Рязани, его отца звали Никита, третий в Ростове, в семье священника Леонтия. Все они состояли на службе государства российского в одно время. А где родился первый? (В городе Муроме, в селе Карачарове родился Илья по прозвищу Муромец, а речь идёт о трёх богатырях – Илье Муромце, Добрыне Никитиче, Алёше Поповиче)
10. В благородном пансионе, где учился великий русский поэт М.Ю. Лермонтов, должность эконома занимал Александр Яковлевич Дуссет. В документах графы о прохождении военной службы у него были заполнены до отказа: участник русско-турецкой войны 1806-1812 гг., герой Отечественной войны 1812 года, Георгиевский кавалер. Этот человек, бывший к тому же превосходным рассказчиком, запал в память будущему поэту. Скажите, как в одном из своих известнейший произведений Лермонтов обращается к герою, прототипом которого, по мнению многих литературоведов, послужил Александр Яковлевич Дуссет? («Бородино»: «Скажи-ка, дядя, ведь недаром…»)
11. Профессор Московского университета Карл Францевич Рулье писал в 1845 году: «Это была крестьянская хата с каменным полом, под которым находилась русская печь. В хату впускали молодого медведя, нагревали пол. В это время особой «козой» производился известный стук. По окончании его медведя кормили или лакомили его хлебом, мёдом и вином. Зачем? (Так медведя готовили к ярмарке и учили плясать).
12. Русский струнный щипковый инструмент, упаковка для пастообразного материала, слесарное приспособление, кондитерское изделие и множество маленьких людей. Какой детский советский писатель объединил всё это в одном произведении? (Николай Носов придумал Гуслю, Тюбика, Шпунтика, Пончика и других коротышек)
13. Если верить людям, домом этого убийцы могло считаться гнездо на 12 дубах, расположенных возле одной из дорог. Продемонстрируйте излюбленное оружие этого злодея. (Это Соловей-разбойник, оружие – свист)
14. В прошлом веке можно было увидеть серебряные предметы с надписью: «Я здесь заснул». Сейчас они скромнее и изготавливаются из бумаги, ткани или синтетических материалов. Назовите предмет, внутри которого их чаще всего можно увидеть. (Книга. Речь идёт о закладках).

15. Святой Иоганн Новгородский посетил Иерусалим, воспользовавшись оригинальным «транспортным средством». Какой известный вам человек из какого литературного произведения, воспользовавшись тем же транспортным средством», посетил Санкт-Петербург? (Гоголь. «Ночь перед Рождеством». Вакула верхом на чёрте)
16. Какая рыба получила название за большие глаза? (Окунь)
17. Это русское слово в прошлом означало «лицо» и произошло от слов со значением «лоб» и «рот». Что это за слово? Челюсть (чело+уста).
18. Назовите имя несостоявшегося сельскохозяйственного работника и музыканта из известной песни, обнаружившего существенные пробелы в системе среднего образования. (Антошка)

Игра №2

1. Шестыми были птицы, седьмым – бык, восьмыми – кобылицы, десятыми – коровы, одиннадцатыми – яблоки, двенадцатым – пёс. Назовите первую и вторую. (Лев (немейский) и гидра (лернейская). Перечислены подвиги Геракла)
2. На языке хантов «кёт» - сердце, «Сэм» - рука. Переведите на русский язык слово «кётсэм». (Пульс)
3. Респиратором мы называем устройство, защищающее органы дыхания от пыли и вредных веществ, содержащихся в воздухе. Его название происходит от латинского слова respirare - «выдыхать. Какой прибор французы называют aspirateur, буквально «вдыхатель»? (Пылесос)
4. Державин, однажды увидев это, написал: «Алмазна сыплется гора». Что же он увидел? (Водопад. Если быть точным, водопад Кивач в Карелии).
5. Блок писал:

В кабаках, в переулках, в извивах,

В электрическом сне наяву…

Что Блок подразумевал под «электрическим сном наяву»?

(Кинематограф)

6. Своё название эта рыба получила за то, что если её вытащить на берег, то она немедленно меняет окраску – покрывается тёмными пятнами. О какой рыбе идёт речь? (Линь)
7. У мужчин это весит в среднем 25 г, у женщин – всего 15 г. Согласно правилам хорошего тона, выставлять это для всеобщего обозрения не рекомендуется, но

если в использовании этого возникает необходимость, то пользоваться им следует незаметно и бесшумно. Что это? (Носовой платок)

8. «Ветеринар» по-чукотски – «кора-доктор». Что означает чукотское слово «кора»? (Олень).
9. Пушкин писал об Александре I:

   Он человек! Им властвует мгновенье.

   Он раб молвы, сомнений и страстей;

   Простим ему неправое гоненье:

   Он взял Париж, он основал… (Лицей)

10. Христианские праздники на Руси нередко сопровождались своеобразными обычаями. Так, на Троицу срубали дерево, украшали лентами, с пением носили по селу, а потом обламывали с него ветви и разбрасывали по полям, чтобы почва была более плодородной. А какую песню при этом обычно пели? («Во поле берёза стояла»)
11. В малайском языке слово «оранг» обозначает «человек». А что значит слово «орангоранг»? (Люди)
12. Эта песня представляет собой план биографического описания: место рождения, место проживания, внешность, окружение и встречи, роковая встреча и гибель, посмертная судьба. Процитируйте начало этого биографического описания. («В лесу родилась ёлочка…»
13. По-древнегречески толпа – «охлос». А как, согласно одной из версий, древние греки называли отдельно взятого представителя этой толпы? (Охломон)
14. Эскимосы считают, что он бывает жидким, лёгким, тяжёлым, хрупким, блестящим, и ещё насчитывают более двухсот видов его. О чём идёт речь? (О снеге)
15. Англичане говорят: «Всё равно, за что быть повешенным – за овцу или за ягнёнка». А что говорим мы? (Семь бед – один ответ.)
16. Однажды Дионис решил сделать подарок своему любимому друг Ампелу и подвесил этот подарок на высокий вяз. Ампел полез на дерево, не удержался, упал и разбился. Дионис огорчился и назвал несостоявшийся подарок в честь Ампела. Скажите, какими видами и сортами чего занимается ампелография? (Винограда. Виноградная лоза называется «ампелос»)
17. Геронтологи предложили следующую классификацию:

пожилой возраст – люди от 60 до 74 лет, старческий – от 75 до 89,. А как они называют людей старше 90 лет? (Долгожители)

18. Какие животные живут от 13 до 20 лет, имеют 18 когтей, видят всё в сером цвете различной яркости, слышат ультразвук и могут издать 7 согласных звуков: в,г,м,н,р,ф,х? (Кошки)
19. Какое дерево болгары называют трепетилка? (Осину – тополь дрожащий)
20. Первоисточник этого слова – греческий, где оно обозначало, как ни странно, «досуг», «праздность». Звучание практически не изменилось, а вот значение поменялось кардинально. Назовите это слово. (Школа)

Игра №3

1) В Царском Селе когда-то открылся Лицей. А как этот город называется сейчас? (Пушкин)

2) Когда ему было 80 лет, к его фамилии в качестве почётного титула добавили название горной системы. (Семенов-Тян-Шанский)

3) Его называют храмом, вертепом, а Чехов назвал лабиринтом самолюбия (Театр)

4) Так французы называют цветное стекло, а мы – только цветное, узорчатое (витраж)

5) В его стихотворении «А что у вас?» можно прочесть: «А из нашего окна площадь Красная видна». (Сергей Михалков)

6) Римляне называли его Геркулесовыми столбами. Он разъединяет Европу с Африкой и соединяет Средиземное море с Атлантикой (Гибралтарский пролив)

7) Столицу этот суверенного государства до сих пор называют «матерью городов русских» (Киев)

8) Так живописцы называют морской пейзаж (марина)

9) Классическая схема детективного романа включает 4 вопроса: что? почему? как? Назовите четвёртый (кто?)

10) Именно этого лишён белый стих (рифмы)

11) В этой точке земли граничат Россия, Дания, Норвегия, США, Канада. (Северный полюс).

12) Этим воинственным словом можно назвать и шест, и лук, и молот, и патрон, и ядро (снаряд)

13) Для запорожца люлька с табаком куда дороже супруги. Добрый конь дороже трубки, а калёный клинок дороже коня. Но больше всего на свете сыны Запорожской Сечи ценили то, что утрачивали вместе с головой. Что это? (Чуб – оселедец)

14) Считается, что английским солдатам он помогал от насморка. Древние римляне ему поставили памятник. Он бывает чёрным, белым, рижским и даже с отрубями (хлеб)

15) Гимназисты завидовали древним грекам чёрной завистью. Они-то не зубрили правил и исключений из древнегреческого языка и латыни. А в своих гимназиях они проводили время с большой приятностью, занимаясь не постылыми науками, а… чем? (гимнастикой)

16) В переводе с французского это всего-навсего «вода из Кёльна» (одеколон)

17) Эту ягоду болгары именуют «черни боровинки», белорусы – «Буяки», А мы говорим либо гонобобель, либо… (голубика)

18) Эта троица из известного произведения на собственном опыте убедилась в преимуществе капитального строительства перед времянками. (Поросята Наф-Наф, Ниф-Ниф и Нуф-Нуф из сказки «Три поросёнка)

19) Именно по этой детали одежды можно отличить самбиста от дзюдоиста. (По штанам. Дзюдоисты носят длинные, самбисты – короткие)

20) Ему матушка-государыня Екатерина 2 милостиво подарила пару вызолоченных туфель, восхитившись его простодушием. (Кузнец Вакула)

21) Его псевдоним подчёркивает «нежадность» этого человека. (Салтыков-Щедрин)

22) Именно на него совершил посадку продавец воздушных шаров в сказке Ю.Олеши «Три толстяка» (На готовый торт)

23) Он пробовал себя в прозе, пробовал в драматургии. Но славу ему принесло единственное произведение, которое он написал совсем молодым. На его памятнике в Тобольске начертано «Автор народной сказки». (Пётр Павлович Ершов, автор «Конька-горбунка»)

24) Именно это уборщики Диснейлендов называют «мусором номер 1» (жевательная резинка)

Игра № 4

1. Эта буква греческого алфавита честно заявляет о своём греческом происхождении (игрек)
2. Столько нулей в одном миллиарде (9)
3. В России он назывался леток, во Франции – волан, а в Англии - … (бадминтон)
4. Эта часть одежды у высококлассных каратистов чёрного цвета (пояс)
5. Они бывают не только чайными, но и бенгальскими, бурбонскими. (Розы)
6. В этом экзотическом виде спорта средний вес борцов превышает сто килограммов, а некоторые чемпионы весят более 200. Спортсменам этой борьбы можно есть вволю, побыстрее набирая необходимые для борьбы центнеры. (Сумо)
7. Этот женский наряд веками носят мужчины одной из европейских стран. (Юбка-кильт, носят шотландцы)
8. Именно от неё принял смерть герой известного произведения, впервые не сумев спасти свою жизнь песне. (Колобок)
9. Этого симпатичного зверька по праву можно назвать инженером-гидростроителем, ведь он сооружает не только комфортабельные норы, но и каналы, многометровые плотины. (Бобёр)
10. Помните «Золотой ключик»? «Давным-давно на берегу Средиземного моря жил старый столяр Джузеппе по прозванью…» (Сизый Нос)
11. Эта страна, в которой отгоняли сон чаем уже 50 веков назад, по праву считается родиной чая. (Китай)
12. 8 граммов сахарного песка, 9 граммов соли или же 7 граммов муки – всё это … (одна чайная ложка)
13. С этим близким родственником ящерицы А.П. Чехов сравнил господина Очумелова. (Хамелеон)
14. У коровы – отёл, у кошки – окот. А у свиньи - … (опорос)
15. Они – единственные млекопитающие, способные летать без посторонней помощи. (Летучие мыши)
16. Именно эта буква отличает человека невоспитанного от человека необразованного. (Буква Д. Невежа – невоспитанный человек, невежда – необразованный человек)

17. Если верить греческим легендам, именно этот силач основал Олимпийские игры. (Геракл)
18. Среди них встречаются меч, пила, молот, сабля, а вот топора нет. (Рыбы)
19. В это высшее учебное заведение, расположенное в Сергиевом Посаде (Загорске) женщин не принимают. (Высшая духовная академия)
20. Эта красногрудая птичка лето проводит на севере, а зимует в средней полосе России. (Снегирь)
21. Этого пациента пытались вернуть к жизни доктор Сова, фельдшерица Жаба и знахарь Богомол. (Буратино)
22. Эта сказка Пушкина начинается так: «Три девицы под окном пряли поздно вечерком…» («Сказка о царе Салтане»)
23. Это море омывает берега трёх частей света (Средиземное)
24. Этот фрукт родом из Китая, но по ошибке многие считали его родиной Иран, или по-старинному – Персию. Поэтому фрукт так и назвали. Как? (Персик)
25. Он и слизун, он и батун, он и шнитт, он и порей… (Лук)
26. У клевера – головка, у подорожника – колос, у первоцвета – зонтик… А что у овса? (Метёлка)
27. Это самая длинная легкоатлетическая эстафета, позволяющая стать чемпионом мира. (50 км)
28. У легкоатлетов – забег, у пловцов – заплыв, а гребцов - … (Заезд)
29. Ей предлагали: «Спой, светик, не стыдись!» (Ворона)
30. Лет 200 тому назад русские крестьяне называли именно это «чёртовым яблоком» (картофель)
31. Этот писатель любит давать детям вредные советы (Остер)
32. Этот плод, по мнению китайских поэтов, символизировал большое потомство. (Гранат)
33. Ветвь этого дерева украшает российские монеты (Дуб)
34. В России – степь, в Африке – саванна, а в Южной Америке - … (пампасы)

Игра № 5

1. Эти посетители поликлиник скорей всего не догадываются, что зовутся латинским словом «страдальцы» (пациенты)

2. Считалось, что возбудитель этой болезни передаётся по воздуху на большое расстояние. Вирус летает по ветру и ищет свою жертву. Поэтому эту болезнь так и назвали (ветрянка)

3. Этот князь киевский принял смерть от коня своего (Олег)

4. Именно этот цвет отличал орденскую ленту российского ордена Андрея Первозванного (голубой)

5. О голосе этого музыкального инструмента африканцы говорят так: «Он то нежный, то резкий, повелительный и грозный» (барабан).

6. Его выкормили волки, а воспитал медведь (Маугли).

7. Так называется наука о собаках (кинология).

8. Марк Твен, как известно, псевдоним. А звали писателя (Сэмюэль Лехгорн Клеменс).

9. Этот корабль вёз греческих героев к заветной цели – золотому руну («Арго»).

10. Именно это на Руси называли «мягкой рухлядью» (русский мех, пушнину).

11. С его помощью испанки умели вести долгие галантные беседы, не произнося при этом ни одного слова (веер).

12. Именно для этого предназначалась крохотная элегантная коробочка с каплей мёда внутри. Её носили на поясе модницы 15-16 веков (для ловли блох)

13. Этот мастеровой решительно отказался от английского «горячего студинга в огне»: «Это я не знаю, чтобы такое можно есть!» (Левша)

14. Этот надёжный страж границ стал убийцей престарелого царя Дадона (петушок).

15. Именно столько струн у балалайки (три).

16. У этого духового инструмента одна клавиатура для ног и до семи - для рук орган, не зря его называют инструментом-оркестром).

17. Именно так переводится с персидского слово «шахматы» (шах умер)

18. Именно это блюдо заказал Буратино в «Харчевне трёх пескарей» (три корочки хлеба).

19. В Грузии он зовётся мцвади, в Азербайджане – кебаб. А название, вошедшее в русский язык, позаимствовано у крымских татар (шашлык).

20. Цвета флага этого государства поможет припомнить волшебное слово «бесик» (Россия, белый, синий, красный).

21. Среди носящих это имя французских королей были Лысый, Толстый, Безумный, Мудрый (Карл).

22. Именно её надел вместо шапки человек рассеянный с улицы Бассейной (Вместо шапки на ходу он надел сковороду).

23. Для доставки его шляпы в столицу потребовалось пять лошадей (Гулливер).

24. Именно эту деревянную дощечку вспоминают, обсуждая подбор цветов на картинах какого-либо художника (палитра).

25. Эту «лошадиную фамилию» никак не могли припомнить герои чеховского рассказа (Овсов).

26. Хотя этим спортом занимаются и женщины, и мужчины, на соревнованиях высшего ранга выступают только женщины (синхронное плавание).

27. Так называется группа островов, расположенных неподалёку друг от друга (архипелаг).

28. Именно его служитель культа нанял в работники для выполнения обязанностей повара, конюха и плотника за ту же плату (Это Балда, которых ел за четверых, работал за семерых)

29. Она составила компанию ослу, козлу и медведю (мартышка).

30. Именно так называется самая съедобная нота (соль).

31. Только эта птица способна летать задним ходом (колибри).

32. Утренняя песня трубадура называлась Альба. Что же он предпочитал исполнять по вечерам? (серенаду)

33. Это отличает и пень, и рыбью чешую (годовые кольца).

34. Это самый знаменитый китайский монастырь, до сих пор обучающий восточным единоборствам (Шао-Линь. Увидите на руках бойца татуировку тигра с драконом – обойдите его стороной, он обучался в Шао-Лине).

35. В Италии верили, что этот танец способен излечить от укуса тарантула (тарантелла).

Рабочая программа спецкурса по физике

"Методы решения физических задач"

10-11 классы

Рабочая программа составлена на основе авторской программы: В. А. Орлов, Ю. А. Сауров. Программа элективного курса "Методы решения физических задач": Программы элективных курсов. Физика. Профильное обучение 9-11 классы. / Сост. В. А. Коровин. - М.: Дрофа, 2005

Пояснительная записка

Спецкурс «Решение физических задач» рассчитан на учащихся 10-11 классов общеобразовательных учреждений универсального профиля, где физика преподается по базовому уровню. Программа составлена на основе программ:

1. В. Л. Орлов, Ю. А. Сауров, «Методы решения физических задач», М., Дрофа, 2005 год.

2. Н. И. Зорин. Элективный курс «Методы решения физических задач: 10-11 классы», М., ВАКО, 2007 год (мастерская учителя).

Настоящий спецкурс рассчитан на преподавание в объеме 68 часов (1 час в неделю на два года обучения 10-11 классы).

Цель данного курса углубить и систематизировать знания учащихся 10-11 классов по физике путем решения разнообразных задач и способствовать их профессиональному определению.

Основная направленность курса - подготовить учащихся к ЕГЭ с опорой на знания и умения учащихся, приобретенные при изучении физики в 7-9 классах, а также

углублению знаний по темам при изучении курса физики в 10-11 классах. Занятия проводятся 1 час в неделю в течение 4 полугодий (на два года обучения).

Цели спецкурса:

1. развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе решения физических задач и самостоятельного приобретения новых знаний;

2. совершенствование полученных в основном курсе знаний и умений;

3. формирование представителей о постановке, классификаций, приемах и методах решения физических задач; 4. применять знания по физике для объяснения явлений природы, свойств вещества, решения физических задач, самостоятельного приобретения и оценки новой информации физического содержания.
^

Задачи курса:

1. углубление и систематизация знаний учащихся;

2. усвоение учащимися общих алгоритмов решения задач;

3. овладение основными методами решения задач.

Программа спецкурса составлена с учетом государственного образовательного стандарта и содержанием основных программ курса физики базовой и профильной школы. Она ориентирует учителя на дальнейшее совершенствование уже усвоенных учащимися знаний и умений. Для этого вся программа делится на несколько разделов. В программе выделены основные разделы школьного курса физики, в начале изучения которых с учащимися повторяются основные законы и формулы данного раздела. При подборе задач по каждому разделу можно использовать вычислительные, качественные, графические, экспериментальные задачи.

Форма проверки и контроля: тесты, выполнение типовых заданий при внешней опоре и без нее, практические (репродуктивные) работы, задачи-проблемы, проблемные вопросы, творческие работы.

Ожидаемый результат:

Школьники могут выйти на теоретический уровень решения задач средней сложности:

1. Составлять стратегию по решению задач;

2. классифицировать предложенную задачу;

3. проводить перекодировку условия задачи;

4. определять все типы параметров, входящие в задачу;

5. определять наиболее рациональный метод решения задачи;

6. осознание деятельности по решению задач;

7. решать задачи, используя алгоритмическое предписание;

8. самоконтроль и самоанализ.

Содержание курса

10(11) класс

Физическая задача. Классификация задач (4 ч). Что такое физическая задача? Состав физической задачи. Физическая теория и решение задач. Значение задач в обучении и в жизни.

Классификация физических задач по требованию, содержанию, способу задания, способу решения. Примеры задач всех видов.

Составление физических задач. Основные требования к составлению задач. Способы и техника составления задач. Примеры задач всех видов.

Правила и приёмы решения физических задач (6 ч). Общие требования при решении физических задач. Этапы решения. Работа с текстом задачи. Анализ физического явления; формулировка идеи решения (план решения). Выполнение плана решения задачи. Числовой расчёт. Использование вычислительной техники для расчётов. Анализ решения и его значение. Оформление решения задачи.

Типичные недостатки при решении и его оформлении. Изучение примеров решения задач. Различные приёмы и способы решения физических задач: алгоритмы, аналогии, геометрические приёмы. Метод размерностей, графические решения и т.д.

Динамика и статика (8 ч).

Координатный метод решения задач по механике. Решение задач на основные законы динамики: Ньютона, законы для сил тяготения, упругости, трения, сопротивления. Решение задач на движение материальной точки, системы точек, твердого тела под действием нескольких сил.

Задачи на определение характеристик равновесия физических систем.

Задачи на принцип относительности: кинематические и динамические характеристики движения тела в разных инерциальных системах отсчета.

Подбор, составление и решение по интересам различных сюжетных задач: занимательных, экспериментальных с бытовым содержанием, с техническим и краеведческим содержанием, военно-техническим содержанием.

Экскурсии с целью отбора данных для составления задач.

Законы сохранения (8 ч). Классификация задач по механике: решение задач средствами кинематики, динамики, с помощью законов сохранения. Задачи на закон сохранения импульса и реактивное движение. Задачи на определение работы и мощности. Задачи на закон сохранения и превращения механической энергии.

Решение задач несколькими способами. Составление задач на заданные объекты

или явления. Взаимопроверка решаемых задач. Знакомство с примерами решения задач по механике республиканских и международных олимпиад.

Конструкторские задачи и задачи на проекты: модель акселерометра, модель маятника Фуко, модель кронштейна, модель пушки с противооткатным устройством, проекты самодвижущихся тележек, проекты устройств для наблюдения невесомости, модель автоколебательной системы.

5. Строение и свойства газов, жидкостей, и твёрдых тел (6 ч).

Качественные задачи на основные положения и основное уравнение молекулярно-кинетической теории (МКТ). Задачи на описание поведения идеального газа: основное уравнение МКТ, определение скорости молекул, характеристики состояния газа в изопроцессах.

Задачи на свойства паров: использование уравнения Менделеева — Клапейрона, характеристика критического состояния. Задачи на описание явлений поверхностного слоя; работа сил поверхностного натяжения, капиллярные явления, избыточное давление в мыльных пузырях. Задачи на определение характеристик влажности воздуха.

Задачи на определение характеристик твердого тела: абсолютное и относительное удлинение, тепловое расширение, запас прочности, сила упругости.

Качественные и количественные задачи. Устный диалог при решении качественных задач. Графические и экспериментальные задачи, задачи бытового содержания.

6. Основы термодинамики (6 ч).

Комбинированные задачи на первый закон термодинамики. Задачи на тепловые двигатели.

Экскурсия с целью сбора данных для составления задач.

Конструкторские задачи и задачи на проекты: модель газового термометра; модель предохранительного клапана на определенное давление; проекты использования газовых процессов для подачи сигналов; модель тепловой машины; проекты практического определения радиуса тонких капилляров.

7. Электрическое и магнитное поля (5 ч).

Характеристика решения задач раздела: общее и разное, примеры и приемы решения.

Задачи разных видов на описание электрического поля различными средствами: законами сохранения заряда и законом Кулона, силовыми линиями, напряженностью, разностью потенциалов, энергией. Решение задач на описание систем конденсаторов.

Задачи разных видов на описание магнитного поля тока и его действия: магнитная индукция и магнитный поток, сила Ампера и сила Лоренца.

Решение качественных экспериментальных задач с использованием электрометра, магнитного зонда и другого оборудования.

8.Постоянный электрический ток в различных средах (9 ч)

Задачи на различные приемы расчета сопротивления сложных электрических цепей. Задачи разных видов на описание электрических цепей постоянного электрического тока с помощью закона Ома для замкнутой цепи, закона Джоуля — Ленца, законов последовательного и параллельного соединений. Ознакомление с правилами Кирхгофа при решении задач. Постановка и решение фронтальных экспериментальных задач на определение показаний приборов при изменении сопротивления тех или иных участков цепи, на определение сопротивлений участков цепи и т. д. Решение задач на расчет участка цепи, имеющей ЭДС.

Задачи на описание постоянного электрического тока в электролитах, вакууме, газах, полупроводниках: характеристика носителей, характеристика конкретных явлений и др. Качественные, экспериментальные, занимательные задачи, задачи с техническим содержанием, комбинированные задачи.

Конструкторские задачи на проекты: установка для нагревания жидкости на заданную температуру, модель автоматического устройства с электромагнитным реле, проекты и модели освещения, выпрямитель и усилитель на полупроводниках, модели измерительных приборов, модели «черного ящика».

9. Электромагнитные колебания и волны (14 ч).

Задачи разных видов на описание явления электромагнитной индукции: закон электромагнитной индукции, правило Ленца, индуктивность.

Задачи на переменный электрический ток: характеристики переменного электрического тока, электрические машины, трансформатор.

Задачи на описание различных свойств электромагнитных волн: скорость, отражение, преломление, интерференция, дифракция, поляризация. Задачи по геометрической оптике: зеркала, оптические схемы. Классификация задач по СТО и примеры их решения.

Задачи на определение оптической схемы, содержащейся в «черном ящике»: конструирование, приемы и примеры решения. Групповое и коллективное решение экспериментальных задач с использованием осциллографа, звукового генератора, трансформатора, комплекта приборов для изучения свойств электромагнитных волн, электроизмерительных приборов.

Экскурсия с целью сбора данных для составления задач.

Конструкторские задачи и задачи на проекты: плоский конденсатор заданной емкости, генераторы различных колебаний, прибор для измерения освещенности, модель передачи электроэнергии и др.

Обобщающее занятие по методам и приемам решения физических задач (2 ч)

Календарно-тематическое планирование 10 класс

№ п/п	№ в теме	Дата проведения	Тема урока
^ Физическая задача. Классификация задач (4 ч)			
1.	1.		Что такое физическая задача? Состав физической задачи. Классификация физических задач.
2.	2.		Классификация физических задач по требованию, содержанию, способу задания, способу решения. Примеры задач всех видов.
3.	3.		Составление физических задач. Основные требования к составлению задач. Способы и техника составления задач.
4.	4.		Проверочный тест по теме «Классификация физических задач. Составление физических задач »
^ Правила и приёмы решения физических задач (6 ч)			
5.	1.		Общие требования. Этапы решения задач. Числовой расчёт. Использование вычислительной техники для расчётов
6.	2.		Различные приемы и способы решения: геометрические приемы.
7.	3.		Различные приемы и способы решения: алгоритмы
8.	4.		Различные приемы и способы решения: аналогии.
9.	5.		Метод размерностей, графические решения и т.д.
10.	6.		Проверочный тест по теме «Правила и приёмы решения физических задач»
Динамика и статика (8 ч)			
11.	1.		Прямолинейное равномерное движение. Графическое представление движения и решение задач на РД различными способами (координатный и графический). Решение задач на среднюю скорость (алгоритм).
12.	2.		Ускорение. Равнопеременное движение: движение при разгоне и торможении. Перемещение при равноускоренном движении. Графический и координатный методы решения задач на РУД
13.	3.		Характеристики движения тел по окружности: угловая скорость, циклическая частота, центростремительное ускорение, период и частота обращения
14.	4.		Решение задач на законы Ньютона по алгоритму. Движение тела под действием нескольких сил.
15.	5.		Движение тел по наклонной плоскости

16.	6.	Движение связанных тел
17.	7.	Решение задач на законы для сил тяготения: свободное падение; движение тела, брошенного вертикально вверх. Движение тела, брошенного под углом к горизонту, и движение тела, брошенного горизонтально: определение дальности, времени полета, максимальной высота подъема. Движение в поле гравитации и решение астрономических задач. Космические скорости и их вычисление.
18.	8.	Центр тяжести. Условия и виды равновесия. Момент силы. Определение центра масс и алгоритм решения задач на его нахождение. Решение задач на определение характеристик равновесия физической системы по алгоритму.
^ Законы сохранения (8 ч)		
19.	1.	Импульс силы. Решение задач на второй закон Ньютона в импульсной форме. Алгоритм решения задач на абсолютно упругий и абсолютно неупругий.
20.	2.	Решение задач на закон сохранения импульса и реактивное движение. Алгоритм решения задач на абсолютно упругий и абсолютно неупругий.
21.	3.	Работа и мощность. КПД механизмов. Динамический и энергетический методы решение задач на определение работы и мощности
22.	4.	Потенциальная и кинетическая энергия. Решение задач на закон сохранения и превращения энергии.
23.	5.	Решение задач кинематики, динамики с помощью законов сохранения.
24.	6.	Давление в жидкости. Закон Паскаля. Сила Архимеда. Вес тела в жидкости. Условия плавания тел. Воздухоплавание
25.	7.	Решение задач на гидростатику с элементами статики динамическим способом
26.	8.	Тестовая работа по теме «Законы сохранения. Гидростатика».
Строение и свойства газов, жидкостей, и твёрдых тел (6 ч)		
27.	1.	Решение задач на основные характеристики частиц (масса, размер, скорость). Решение задач на основное уравнение МКТ и его следствия.
28.	2.	Решение задач на применение уравнения Менделеева- Клапейрона
29.	3.	Решение задач на характеристики состояния газа в изопроцессах. Графические задачи на изопроцессы
30.	4.	Решение задач на свойство паров и характеристик влажности воздуха.

31.	5.	Решение задач на определение характеристик твердого тела: закон Гука в двух формах, графические задачи на закон Гука.
32.	6.	Проверочная работа на основы МКТ**.** Анализ теста по законам сохранения и разбор наиболее трудных задач по основам МКТ

^ Основы термодинамики (2 ч)

33.	1.	Алгоритм и решение задач на уравнение теплового баланса
34.	2.	Внутренняя энергия, работа и количество теплоты. Решение задач

№ п/п	№ в теме	Дата проведения	Тема урока

^ Основы термодинамики (продолжение) (4 ч)

1.	1.		Решение количественных и графических задач на вычисление работы, количество теплоты, изменения внутренней энергии
2.	2.		Первый закон термодинамики
3.	3.		Применение первого закона термодинамики к изопроцессам. Адиабатный процесс.
4.	4.		Тепловые двигатели. Расчет КПД тепловых установок. Графический способ решения задач на 1 и 2 законы термодинамики
5.	1.		Закон сохранения электрического заряда. Закон Кулона. Решение задач по алгоритму на сложение электрических сил с учетом закона Кулона в вакууме и среде
6.	2.		Решение задач на принцип суперпозиции полей (напряженность, потенциал). Решение задач по алгоритму на сложение полей.
7.	3.		Решение задач на напряженность и напряжение энергетическим методом.
8.	4.		Электроемкость плоского конденсатора. Решение задач на описание систем конденсаторов. Энергия электрического поля

9.	5.	Задачи разных видов на описание магнитного поля тока и его действия: вектор магнитной индукции и магнитный поток, сила Ампера и сила Лоренца. Движение заряженных частиц в магнитных и электромагнитных полях (алгоритм решения задач).
10.	1.	Законы последовательного и параллельного соединений. Задачи на различные приемы расчета сопротивления сложных электрических цепей (смешанных).
11.	2.	Задачи разных видов на описание электрических цепей постоянного электрического тока с помощью закона Ома для замкнутой цепи.
12.	3.	
13.	4.	Задачи разных видов на описание электрических цепей постоянного электрического тока с помощью закона Джоуля — Ленца, расчет КПД электроустановок.
14.	5.	Электрический ток в металлах. Зависимость сопротивления проводника от температуры. Решение задач на ток в металлах
15.	6.	Электролиты и законы электролиза. Решение задач на законы электролиза.
16.	7.	Электрический ток в вакууме и газах. Движение зараженных частиц в электрических и электромагнитных полях.
17.	8.	Задачи разных видов на описание явления электромагнитной индукции и самоиндукции: закон электромагнитной индукции, правило Ленца, индуктивность. Решение графических задач.
18.	9.	Проверочный тест по теме «Постоянный электрический ток в различных средах»
Электромагнитные колебания и волны. Квантовая и атомная физика(14 ч)		
19.	1.	Уравнение гармонического колебания и его решение для электромагнитных колебаний. Решение задач на гармонические колебания (механические и электромагнитные) и их характеристики разными методами (числовой, графический, энергетический).
20.	2.	

21.	3.	Переменный электрический ток: метод векторных диаграмм. Решение задач на расчет электрический цепей по переменному току.
22.	4.	Проверочная работа по электродинамике
23.	5.	Анализ и разбор наиболее трудных задач по электродинамике.
24.	6.	Задачи на описание различных свойств электромагнитных волн: скорость, отражение, преломление.
25.	7.	Задачи по геометрической оптике: зеркала, призмы, линзы, оптические схемы
26.	8.	Задачи на описание различных свойств электромагнитных волн: интерференция, дифракция, поляризация, дисперсия.
27.	9.	Классификация задач по СТО и примеры их решения.
28.	10.	Квантовые свойства света. Решение задач на фотоэффект и характеристики фотона.
29.	11.	Состав атома и ядра. Ядерные реакции. Решение задач на атомную и ядерную физику. Алгоритм решения задач на расчет дефекта масс и энергетический выход реакций, закон радиоактивного распада.
30.	12.	Тестовая работа по теме «Волновые и квантовые свойства света»
31.	13.	Итоговая работа с элементами ЕГЭ *(2 часа)*
32.	14.	
33.	1.	
34.	2.	

35. Резерв 1 час

Литература для учителя

1. Орлов В. Л., Сауров Ю. А. «Методы решения физических задач» («Программы элективных курсов. Физика. 9-11 классы. Профильное обучение»). Составитель В. А. Коровин. Москва: Дрофа, 2005 г.

2. Зорин Н. И. «Элективный курс «Методы решения физических задач»: 10-11 классы», М., ВАКО, 2007 г. (мастерская учителя).

3. Каменецкий С. Е., Орехов В. П. «Методика решения задач по физике в средней школе», М., Просвещение, 1987 г.

4. Мясников С. П., Осанова Т. Н. «Пособие по физике», М., Высшая школа, 1988

г.

5. Фомина М. В. «Решебник задач по физике», М., Мир, 2008 г.

6. Марон В. Е., Городецкий Д. Н., Марон А. Е., Марон Е. А. «Физика. Законы. Формулы. Алгоритмы» (справочное пособие), СПб, Специальная литература, 1997 г.

7. Ромашевич А. И. «Физика. Механика. 10 класс. Учимся решать задачи», М., Дрофа, 2007 г.

8. Рябоволов Г. И. «Сборник тематических работ по физике», М., Просвещение, 1985 г.

9. Балаш В. А. «Задачи по физике и методы их решения», М., просвещение, 1983 г.

10. Орлов В. А., Никифоров Г. Г. «Единый государственный экзамен. Контрольные измерительные материалы. Физика», М., Просвещение, 2004 г.

11. Орлов В. А., Никифоров Г. Г. «Единый государственный экзамен: Методические рекомендации. Физика», М., Просвещение, 2004 г.

12. Орлов В. Л., Ханнанов Н. К., Никифоров Г. Г. «Учебно-тренировочные материалы для подготовки к единому государственному экзамену. Физика», М., Интеллект-Центр, 2004 г.

13. Тульчинский М. Е. «Качественные задачи по физике», М., Просвещение, 1972 г.

14. Монастырский Л. М., Богатин А. С. «Физика. ЕГЭ – 2009. Тематические тесты», Р-н-Д, Легион, 2008 г.

15. Демидова М. Ю., Нурминский И. И. «ЕГЭ 2009. Физика. Федеральный банк экзаменационных материалов», М., Эскимо, 2009 г.

16. Зорин Н. И. «ЕГЭ 2009. Физика. Решение частей В и С. Сдаем без проблем», М., Эксмо, 2009 г.

17. Берков А. В., Грибов В. А. «Самое полное издание типовых вариантов реальных заданий ЕГЭ: 2009: Физика», М., АСТ: Астрель (ФИПИ), 2009 г.

18. Берков А. В., Грибов В. А. «ЕГЭ: 2009: Физика: реальные задания», М., АСТ: Астрель (ФИПИ), 2009 19. Орлов В. А., Демидова М. Ю., Никифоров Г. Г., Ханнанов Н. К. «Единый государственный экзамен 2009. Физика. Универсальные материалы для подготовки учащихся», М., Интеллект-Центр (ФИПИ), 2009 г.

20. «Единый государственный экзамен 2006. Физика. Учебно-тренировочные материалы для подготовки учащихся» (Рособрнадзор, ИСОП), М., Интеллект-Центр, 2006 г.

21. Никифоров Г. Г., Орлов В. А., Ханнанов Н. К. « ЕГЭ 2007-2008. Физика: сборник заданий», М., Эксмо, 2007 г.

22. Никифоров Г. Г., Орлов В. А., Ханнанов Н. К. « ЕГЭ 2009. Физика: сборник заданий», М., Эксмо, 2008 г.

23. Бабаев В. С. «ЕГЭ – 2009. Физика: сдаем без проблем!», М., Эксмо, 2008 г.

24. Демидова М. Ю., Павленко Н. И. «Внутришкольный контроль по физике. 7-9 классы», М., Школьная пресса, 2003 г.

25. Демидова М. Ю., Павленко Н. И. «Внутришкольный контроль по физике и астрономии. 10-11 классы», М., Школьная пресса, 2004 г.

26. Павленко Н. И., Павленко К. П. «Тестовые задания по физике. 7 класс. 8 класс. 9 класс. 10 класс. 11 класс», М., Школьная пресса, 2004 г.

27. Меледин Г. В., «Физика в задачах. Экзаменационные задачи с решениями», М., Наука, 1989 г.

28. Яворский Б. М., Селезнев Ю. А. «Справочное руководство по физике для поступающих в вузы и для самообразования», М., Наука, 1989 г.

29. Сподарец В. К. «ЕГЭ 2008. Физика. Типовые тестовые задания», М., Экзамен, 2008 г.

30. Сподарец В. К. «ЕГЭ 2008. Физика. Практикум по выполнению типовых тестовых заданий ЕГЭ», М., Экзамен, 2008 г.

31. Бобошина С. Б. «ЕГЭ. Физика. Практикум по выполнению типовых тестовых заданий», М., Экзамен, 2009 г.

32. Курашова С. А. «ЕГЭ. Физика. Раздаточный материал тренировочных тестов», СПб, Тригон, 2009 г.

33. Москалев А. Н., Никулова Г. А. «Готовимся к единому государственному экзамену. Физика. Тесты. 10-11 классы», М., Дрофа, 2008 г.

34. Трофимова Т. И. «Физика. Теория. Решение задач. Лексикон» (мой универсальный справочник для школьников и абитуриентов), М., Образование, 2003 г.
^

35. И. В. Хламова, «Методы решения физических задач», Дрофа, 2005

<u>Литература для учащихся</u>

1. Трофимова Т. И. «Физика для школьников и абитуриентов. Теория. Решение задач. Лексикон», М., Образование, 2003 г.

2. Ромашевич А. И. «Физика. Механика. Учимся решать задачи. 10 класс», М., Дрофа, 2007 г.

3. Минько Н. В. «Физика: полный курс. 7-11 классы. Мультимедийный репетитор (+CD)», СПб, 2009 г.

4. Балаш В. А. «Задачи по физике и методы их решения», М., Просвещение, 1983 г.

5. Гольдфарб И. И. «Сборник вопросов и задач по физике», М., Высшая школа,

1973 г.

6. Кабардин О. Ф., Орлов В. А., Зильберман А. Р. «Задачи по физике», М, Дрофа, 2002 г.

7. Козел С. М., Коровин В. А., Орлов В. А. и др. «Физика. 10—11 кл.: Сборник задач с ответами и решениями», М., Мнемозина, 2004 г.

8. Малинин А. Н. «Сборник вопросов и задач по физике. 10—11 классы», М., Просвещение, 2002 г.

9. Меледин Г. В. «Физика в задачах: экзаменационные задачи с решениями», М., Наука, 1985 г.

10. Черноуцан А. И. «Физика. Задачи с ответами и решениями», М., Высшая школа, 2003 г.

11. Рымкевич А. Н. «Физика. Задачник. 10-11 классы» (пособие для общеобразовательных учебных заведений), М., Дрофа, 2003 г.

12. Степанова Г. Н. «Сборник задач по физике: для 10-11 классов общеобразовательных учреждений», М., просвещение, 2000 г.