

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ВЫСОКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»  
ЗЫРЯНСКОГО РАЙОНА

**СОГЛАСОВАНО:**

Заседание методического объединения  
учителей начальных классов

Протокол № 4 от 31.05.2021г.

Утверждаю:

Директор МОУ «ВСОШ»

Комарова О.В. *Для документов*

Приказ № 120 от 31.05.2021г.



**Рабочая программа**

**по предмету «Литературное чтение»**

(базовый уровень)

уровень образования: начальное общее образование 1-4 класс

срок реализации: на 2021-2025 учебный год

Составители: Морозова Ольга Михайловна  
учитель начальных классов **высшей квалификационной категории**  
Трофимчук Валентина Николаевна  
учитель начальных классов **первой квалификационной категории**  
Михеенко Татьяна Геннадьевна  
учитель начальных классов  
Кузнецова Екатерина Викторовна  
учитель начальных классов

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературному чтению составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ 26.11.2010 г, №1241); авторской программы В. П. Канакиной, В. Г. Горецкого, М. Н. Дементьевой, Н. А. Стефаненко, М. В. Бойкиной «Обучение грамоте» - 2011г.

Программа по литературному чтению построена как органичная часть общего курса русского языка и литературы средней школы и ориентирована на языковое, эмоционально-нравственное и интеллектуальное развитие ребенка; разработана с учётом возрастных и психологических особенностей учащихся начальных классов, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Рассматриваемая программа реализуется с помощью учебника «Азбука» (авторы: В.Г. Горецкий, В.А. Кирюшкин, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина) с приложением на электронном носителе и Прописей (авторы В.Г. Горецкий, Н.А. Федосова). Москва, «Просвещение», 2015 г. Данная линия учебников рекомендована Министерством образования и науки РФ.

### **Содержание учебного предмета**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

##### **Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения. В 4 классе увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

## **Чтение**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

### **Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

### **Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

### **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно слушать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка

(синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

### **Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

### ***Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)***

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

### ***Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)***

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Данный учебный предмет имеет своей **целью:**

**овладение** навыком осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения как базовым в системе образования младших школьников, умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания

**развитие** речи, мышления, воображения школьников, способности выбирать средства языка в соответствии с условиями общения;

**воспитание** позитивного эмоционально-ценностного отношения к родному языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к родному слову, стремления совершенствовать свою речь.

Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков, приобретённых в процессе обучения грамоте.

Чтение небольших художественных произведений А. Пушкина, Л. Толстого, Б. Житкова, К. Чуковского, С. Маршака, В. Осеевой, С. Михалкова, А. Барто, о природе, детях, труде, Родине и т. д.

Совершенствование навыка чтения.

### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

На изучение литературного чтения отводится в **1 классе –132 ч** (4 ч в неделю, 33 учебные недели): из них **92 ч** (23 учебные недели) отводится урокам обучения чтению в период обучения грамоте и **40 ч** (10 учебных недель) – урокам литературного чтения. Во **2-3 классах - 136 ч** (4 часа в неделю, 34 учебные недели) и в **4 классе - 102 ч** (3 ч в неделю, 34 учебные недели).

Литературное чтение – один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;



- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными видами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя, решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

### **Общая характеристика учебного предмета**

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «**Круг детского чтения**» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «**Виды речевой и читательской деятельности**» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

*Навык чтения.* На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «**Опыт творческой деятельности**» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **Личностные результаты:**

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

#### **Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

#### **Предметные результаты:**

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

**Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование следующих умений:**

- *воспринимать* на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащегося;
- осмысленно, правильно *читать* целыми словами;
- *отвечать на вопросы* учителя по содержанию прочитанного;
- подробно *пересказывать* текст;
- *составлять* устный рассказ по картинке;
- *заучивать* наизусть небольшие стихотворения;

- *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений:
- *различать* рассказ и стихотворение.

## Тематическое планирование по литературному чтению для 1 класса

### Блок «Обучение грамоте»

№п/п	Тема урока (страницы учебника, тетради)	Количество часов	Дата прохождения		Примечание
			Всего	План	
1	2	3	4		5
1.	Азбука-первая учебная книга.				
2.	Устная и письменная речь. Речь состоит из предложений.				
3.	Предложение. Слово.				
4.	Предложение. Слово. Слог.				
5.	Деление слов на слоги. Ударение. Ударные и безударные слоги.				
6.	Звуки в окружающем мире. Звуки в речи.				
7.	Звуки в словах.				
8.	Гласные и согласные звуки. Слияние согласного с гласным.				
9.	Слияние согласного с гласным. Образование слога. Гласные и согласные звуки. (Закрепление)				
10.	Закрепление знаний о звуках русского языка. Обозначение звуков на письме и при печатании.				
11.	Гласный звук [а]. Гласные буквы А, а.				
12.	Звук [о], буквы О, о.				
13.	Звук [и], буквы И, и.				
14.	Звук [и], буквы И, и – закрепление.				
15.	Звук [ы], буква ы.				
16.	Звук [у], буквы У, у.				
17.	Звук [у], буквы У, у – закрепление.				
18.	Звуки [н] [н'], буквы Н, н				
19.	Звуки [н] [н'], буквы Н, н – закрепление.				



20.	Звуки [с] [с'], буквы С, с.				
21.	Звуки [с] [с'], буквы С, с – закрепление.				
22.	Звуки [к] [к'], буквы К, к.				
23.	Звуки [к] [к'], буквы К, к – закрепление.				
24.	Звуки [т] [т'], буквы Т, т.				
25.	Звуки [т] [т'], буквы Т, т – закрепление.				
26.	Закрепление пройденного материала.				
27.	Звуки [л] [л'], буквы Л, л.				
28.	Звуки [л] [л'], буквы Л, л – закрепление.				
29.	Звуки [р] [р'], буквы Р, р.				
30.	Звуки [р] [р'], буквы Р, р – закрепление.				
31.	Звуки [в] [в'], буквы В, в.				
32.	Звуки [в] [в'], буквы В, в – закрепление.				
33.	Гласные буквы Е, е.				
34.	Буква е – показатель мягкости согласного звука.				
35.	Повторение и закрепление пройденного материала.				
36.	Звуки [п] [п'], буквы П, п.				
37.	Звуки [п] [п'], буквы П, п – закрепление.				
38.	Звуки [м] [м'], буквы М, м.				
39.	Звуки [м] [м'], буквы М, м – закрепление.				
40.	Закрепление пройденного материала.				
41.	Звуки [з] [з'], буквы З, з.				
42.	Звуки [з] [з'], буквы З, з – закрепление.				
43.	Экскурсия в школьную библиотеку.				
44.	Звуки [б] [б'], буквы Б, б.				
45.	Звуки [б] [б'], буквы Б, б – закрепление.				
46.	Звуки [д] [д'], буквы Д, д.				
47.	Парные согласные звуки [д] [д'] и [т] [т']. Буквы Д, д и Т, т.				
48.	Буквы Я, я и звуки их обозначающие, [йа].				
49.	Буква Я – показатель мягкости согласных звуков.				

50.	Звуки [г] [г'], буквы Г, г.				
51.	Парные согласные звуки [г] [г'] и [к] [к'], буквы Г, г, К, к.				
52.	Звук [ч'], буквы Ч, ч				
53.	Звук [ч'], буквы Ч, ч, буквосочетания ча, чу – закрепление.				
54.	Буква ь – показатель мягкости согласных.				
55.	Обозначение мягкости согласных на конце и в середине слова буквой ь.				
56.	Разделительный мягкий знак.				
57.	Звук [ш], буквы Ш, ш.				
58.	Звук [ш], буквы Ш, ш – закрепление.				
59.	Звук [ж], буквы Ж, ж.				
60.	Звук [ж], буквы Ж, ж – закрепление.				
61.	Буквы Ё, ё, обозначающие два звука [йо].				
62.	Буква Ё – показатель мягкости согласного звука. Чтение слов с буквой ё, которая стоит после разделительного ь и обозначает два звука [йо].				
63.	Звук [й], буквы Й, й.				
64.	Звук [й], буквы Й, й. Закрепление.				
65.	Звуки [х] [х'], буквы Х, х.				
66.	Звуки [х] [х'], буквы Х, х – закрепление.				
67.	Буква Ю – показатель мягкости согласного звука. Буква ю, стоящая после гласной буквы и обозначающая два звука [йу].				
68.	Буква ю. Чтение слов с разделительным ь и буквой ю.				
69.	Звук [ц], буквы Ц, ц.				
70.	Звук [ц], буквы Ц, ц – закрепление.				
71.	Гласный звук [э], буквы Э, э.				
72.	Гласный звук [э], буквы Э, э – закрепление.				
73.	Звук [щ], буквы Щ, щ.				

74.	Звук [щ], буквы Щ, щ – закрепление.				
75.	Звуки [ф] [ф'], буквы Ф, ф.				
76.	Звуки [ф] [ф'], буквы Ф, ф – закрепление.				
77.	Разделительный мягкий знак.				
78.	Разделительный твердый знак.				
79.	Алфавит. Звуки и буквы.				
80.	Наше Отечество.				
81.	«Первоучители словенские».				
82.	Первый букварь.				
83.	А. С. Пушкин и его сказки.				
84.	Л. Н. Толстой. Рассказы.				
85.	Великий педагог и писатель К. Д. Ушинский.				
86.	К. И. Чуковский и его произведения «Телефон» и «Путаница».				
87.	В. В. Бианки и его творчество.				
88.	С. Я. Маршак и его творчество.				
89.	М. М. Пришвин и его произведения.				
90.	А. Л. Барто и её стихи.				
91.	С. В. Михалков и его произведения.				
92.	В. А. Осеева и её произведения для детского чтения.				
93.	Б. В. Заходер и его произведения для детей.				
94.	Проект» Живая азбука». Наши достижения.				

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ 1 КЛАСС (40 Ч.) 4 ЧАСА В НЕДЕЛЮ**

№ П/п	Тема урока (страницы учебника)	Количество часов	Дата		Примечание
			Всего	План	
1	2	3	4		5
1	Знакомство с новым учебником «Литературное чтение». В. Данько «Загадочные буквы» (Ч. 1, с. 4–8)				
2	И. Токмакова «Аля Кляксич и буква “А”» (с. 9–10)				
3	Саша Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет» (с. 11–13)				
4	Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородицкая «Разговор с пчелой». И. Гамазкова «Кто как кричит?» (с. 14–18)				
5	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть» (с. 19–21)				
6	Из старинных книг. Урок-обобщение «Жили-были буквы» (с. 22–28)				
7	Е. Чарушин «Теремок» (с. 30–37)				
8	Русская народная сказка «Рукавичка» (с. 38–41)				
9	Загадки, песенки, потешки (с. 42–45)				
10	Небылицы. Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни» (с. 46–51)				
11	А. С. Пушкин «Ветер, ветер...», «Ветер по морю гуляет...», «Белка песенки поёт...» (с. 52–53)				

12	Урок-обобщение «Сказки, загадки, небылицы» (с. 54–62)				
13	А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна», «Ласточка примчалась...» (с. 64–65)				
14	Т. Белозёров «Подснежник». С. Маршак «Апрель» (с. 66–67)				
15	И. Токмакова «Ручей». Е. Трутнева «Когда это бывает?» (с. 68–73)				
16	Из старинных книг. Стихотворения В. Берестова, Р. Сефа. Урок-обобщение «Апрель, апрель! Звенит капель...» (с. 74–78)				
17	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Рры!» (Ч. 2, с. 4–8)				
18	Н. Артюхова «Саша-дразнилка» (с. 9–11)				
19	К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет» (с. 12–13)				
20	И. Пивоварова «Кулиники- пулиники» (с. 14–16). О. Григорьев «Стук», И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка»				
21	К. И. Чуковский «Телефон» (с. 17–21)				
22	М. Пляцковский «Помощник». Урок-обобщение по теме «И в шутку и всерьёз» (с. 22–28)				

23	Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок» (с. 30–33)				
24	В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны» (с. 34–36)				
25	Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». В. Орлов «Если дружбой дорожить...» (с. 37–38)				
26	И. Пивоварова «Вежливый ослик» (с. 39–40)				
27	Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день» (с. 41–47)				
28	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу» (с. 48–49)				
29	Из старинных книг. Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка». Урок- обобщение «Я и мои друзья» (с. 50–54)				
30	С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак...» (с. 56–59)				
31	В. Осеева «Собака яростно лаяла» (с. 60–61) И. Токмакова «Купите собаку» (с. 62–64)				
32	М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка»				
33	В. Берестов «Лягушата». В. Лунин «Никого не обижай» С. Михалков «Важный совет»				
34	В. Берестов «Лягушата».				
35	В. Лунин «Никого не обижай» (с. 68–70)				

36	С. Михалков «Важный совет».				
37	Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и ёж» (с. 71–73)				
38	С. Аксаков «Гнездо»				
39	Из старинных книг. Обобщение по теме «О братьях наших меньших» (с. 74–78)				
40	Задание на лето.				



## Тематическое планирование по литературному чтению 2 класс (140 часов, 4 часа в неделю)

№п/п	Тема урока (страницы учебника, тетради)	Количество часов	Дата прохождения		Примечание
			План	Факт	
1	2	3	4		5
<b>Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)</b>					
1	Введение. Знакомство с учебником.				
<b>Самое великое чудо на свете (4 ч)</b>					
2	Игра «Крестики – нолики».				
3	Самое великое чудо на свете.				
4	Библиотеки.				
5	Книги.				
<b>Устное народное творчество (15 ч)</b>					
6	Устное народное творчество.				
7	Русские народные песни.				
8	Русские народные потешки и прибаутки.				
9	Скороговорки, считалки и небылицы.				
10	Загадки, пословицы, поговорки.				
11	Народные сказки. Юнна Мориц «Сказка по лесу идёт...»				
12	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».				
13	Сказка «У страха глаза велики».				
14	Сказка «Лиса и тетерев».				
15	Сказка «Лиса и журавль».				
16	Сказка «Каша из топора».				
17	Сказка «Гуси-лебеди» (знакомство со сказкой).				
18	Сказка «Гуси-лебеди».				
19	Викторина по сказкам.				
20	КВН «Обожаем сказки». <b>Тест № 1.</b> (Устное народное творчество)				

**Люблю природу русскую. Осень (8 ч)**

21	Люблю природу русскую. Осень.			
22	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»			
23	К. Бальмонт «Поспевает брусника...» А. Плещеев «Осень наступила...»			
24	А. Фет «Ласточки пропали...»			
25	«Осенние листья» - тема для поэтов			
26	В. Берестов «Хитрые грибы»			
27	М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...»			
28	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень». <b>Тест № 2.</b>			

**Русские писатели (14 ч)**

29	А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»			
30	Стихи А. Пушкина.			
31	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» (Знакомство со сказкой)			
32	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» (Главные герои произведения).			
33	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» (Составление плана).			
34	Обобщение по теме «Сказки А. Пушкина». <b>Контрольная работа № 1.</b> (Повторение пройденного за 1 четверть)			
35	И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука».			
36	И. Крылов «Стрекоза и Муравей».			
37	Л. Толстой «Старый дед и внучек».			
38	Л. Толстой «Филипок» (Знакомство с произведением).			
39	Л. Толстой «Филипок».			

40	Л. Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже».			
41	Весёлые стихи.			
42	Обобщение по разделу «Русские писатели». <b>Тест № 3.</b>			
<b>О братьях наших меньших (12 ч)</b>				
43	О братьях наших меньших.			
44	Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...» И. Пивоварова «Жила-была собака...»			
45	В. Берестов «Кошкин Щенок»			
46	Домашние животные.			
47	М. Пришвин «Ребята и утята» (Знакомство с произведением)			
48	М. Пришвин «Ребята и утята»			
49	Е. Чарушин «Страшный рассказ» (Знакомство с произведением)			
50	Е. Чарушин «Страшный рассказ»			
51	Б. С. Житков «Храбрый утёнок»			
52	В. В. Бианки «Музыкант»			
53	В. В. Бианки «Сова»			
54	Обобщающий урок по разделу «О братьях наших меньших». <b>Тест №4</b>			
<b>Из детских журналов (9 ч)</b>				
55	Из детских журналов			
56	Д. Хармс «Игра»			
57	Д. Хармс «Вы знаете?...»			
58	Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи»			
59	Д. Хармс «Что это было?»			
60	Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»			
61	Ю.Д. Владимиров «Чудаки»			

62	А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»			
63	Обобщение по разделу «Из детских журналов» <b>Тест № 5.</b>			
<b>Люблю природу русскую! Зима. (9 ч)</b>				
64	Люблю природу русскую! Зима.			
65	Стихи о первом снеге			
66	Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою...»			
67	С. А. Есенин «Поёт зима-аукает ...», «Берёза»			
68	Сказка «Два Мороза»			
69	С. В. Михалков «Новогодняя быль»			
70	А. Л. Барто «Дело было в январе ...»			
71	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую! Зима». <b>Тест № 6.</b>			
72	Игра «Поле чудес»			
<b>Писатели – детям (17 ч)</b>				
73	Писатели – детям			
74	К. И. Чуковский «Путаница»			
75	К. И. Чуковский «Радость»			
76	К. И. Чуковский «Федорино горе» (Знакомство с произведением)			
77	К. И. Чуковский «Федорино горе»			
78	С. Я. Маршак «Кот и лодыри»			
79	С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»			
80	С. В. Михалков «Мой щенок»			
81	А. Л. Барто «Верёвочка»			
82	А. Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу»			
83	А. Л. Барто «Вовка – добрая душа»			
84	Н.Н. Носов «Затейники»			

85-86	Н. Н. Носов «Живая шляпа»			
87-88	Н. Н. Носов «На горке»			
89	Обобщение по разделу «Писатели – детям» <b>Тест № 7.</b>			
<b>Я и мои друзья (10 ч)</b>				
90	Я и мои друзья			
91	Стихи о дружбе и обидах			
92	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»			
93	Ю. И. Ермолаев «Два пирожных»			
94-95	В. А. Осеева «Волшебное слово»			
96	В. А. Осеева «Хорошее»			
97-98	В. А. Осеева «Почему?»			
99	Обобщение по разделу «Я и мои друзья» <b>Тест № 8.</b>			
<b>Люблю природу русскую! Весна (9 часов)</b>				
100	Люблю природу русскую! Весна.			
101	Стихи Ф. Тютчева о весне.			
102	Стихи А. Плещеева о весне.			
103	А. А. Блок «На лугу»			
104	С. Я. Маршак «Снег теперь уже не тот ...»			
105	И. А. Бунин «Матери»			
106	А. Н. Плещеев «В бурю»			
107	Е. А. Благинина «Посидим в тишине» Э. Э. Мошковская «Я маму мою обидел»			
108	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна» <b>Тест № 9.</b>			
<b>И в шутку, и всерьёз (14 ч.)</b>				
109	И в шутку, и всерьёз			
110	Б. В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»			

111	Б. В. Заходер. Песенки Винни Пуха (Знакомство с произведением)			
112	Б. В. Заходер. Песенки Винни Пуха			
113	Э. Н. Успенский «Чебурашка»			
114	Э. Н. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой»			
115	Стихи Э. Успенского			
116	Стихи В. Берестова			
117	Стихи И. Токмаковой			
118	Г. Б. Остер «Будем знакомы» (Знакомство с произведением)			
119	Г. Б. Остер «Будем знакомы»			
120	В. Ю. Драгунский «Тайное становится явным» (Знакомство с произведением)			
121	В. Ю. Драгунский «Тайное становится явным»			
122	Обобщение по разделу «И в шутку, и всерьёз» <b>Тест № 10.</b>			
<b>Литература зарубежных стран (14 часов)</b>				
123	Литература зарубежных стран			
124	Американская и английская народные песни			
125	Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети...»			
126	Ш. Перро «Кот в сапогах» (Знакомство с произведением)			
127	Ш. Перро «Кот в сапогах»			
128	Ш. Перро «Красная Шапочка»			
129	Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине» (Знакомство с произведением)			
130	Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»			

131	Э. Хогарт «Мафин и паук» (Знакомство с произведением)			
132	Э. Хогарт «Мафин и паук»			
133	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран» <b>Тест № 11.</b>			
134	<b>Тест №12.</b> <b>Контрольная работа № 2.</b>			
135	Повторение пройденного.			
136	<b>КВН «Цветик - семицветик»</b>			
137-140	<b>Резервные уроки</b>			

## Тематическое планирование по литературному чтению 3 класс (140 часов, 4 часа в неделю)

№п/п	Тема урока (страницы учебника, тетради)	Количество часов	Дата прохождения		Примечание
			План	Факт	
1	2	3	4		5
<b>Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)</b>					
1	Знакомство с учебником. Работа со вступительной статьёй.				
<b>Самое великое чудо на свете (4 часа)</b>					
2	Рукописные книги Древней Руси. <i>Диагностическая работа.</i>				
3	Первопечатник Иван Фёдоров.				
4	О первопечатнике Иване Фёдорове.				
5	Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо на свете». <b>Тест №1.</b>				
<b>Устное народное творчество (14 часов)</b>					
6	Русские народные песни.				
7	Шуточные народные песни.				
8	Докучные сказки.				
9	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда.				
10	Произведения прикладного искусства: дымковская и богородская игрушка.				
11	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».				
12	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».				
13	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». <b>Проверка техники чтения.</b>				
14	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».				
15	Русская народная сказка «Сивка-бурка».				
16	Русская народная сказка «Сивка-бурка».				



17	Проект: «Сочиняем волшебную сказку».			
18	Проект: «Сочиняем волшебную сказку».			
19	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». <b>Проверочная работа № 1.</b>			
<b>Поэтическая тетрадь 1 (11 часов)</b>				
20	Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно- популярной статьи Я. Смоленского.			
21	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза».			
22	Ф.И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».			
23	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...».			
24	А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...».			
25	И.С. Никитин «Полно, степь моя...».			
26	И.С. Никитин «Встреча зимы».			
27	И.З. Суриков «Детство».			
28	И.З. Суриков «Зима».			
29	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». <b>Контрольная работа № 1.</b>			
30	Первый снег.			
<b>Великие русские писатели (24 часа)</b>				
31	Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина». А.С. Пушкин «За весной, красой природы...».			
32	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...».			
33	А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета».			
34	А.С. Пушкин «Зимнее утро». <b>Проверка техники чтения.</b>			
35	А.С. Пушкин «Зимний вечер».			
36	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».			

37	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».			
38	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».			
39	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».			
40	И.А. Крылов. Подготовка сообщения об И.А. Крылове.			
41	И.А. Крылов «Мартышка и очки».			
42	И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна».			
43	И.А. Крылов «Ворона и Лисица».			
44	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.			
45	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».			
46	М.Ю. Лермонтов «Утёс».			
47	М.Ю. Лермонтов «Осень».			
48	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.			
49	Л.Н. Толстой «Акула».			
50	Л.Н. Толстой «Акула».			
51	Л.Н. Толстой «Прыжок».			
52	Л.Н. Толстой «Лев и собачка».			
53	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»			
54	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели».			

	<b>Контрольная работа № 2.</b>			
<b>Поэтическая тетрадь 2 (6 часов)</b>				
55	Н.А. Некрасов «Славная осень!»			
56	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором».			
57	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».			
58	К.Д. Бальмонт «Золотое слово».			
59	И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги».			
60	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». <b>Контрольная работа №3.</b>			
<b>Литературные сказки (8 часов)</b>				
61	Знакомство с литературными сказками. <i>Проверка техники чтения.</i>			
62	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам».			
63	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».			
64	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».			
65	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».			
66	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».			
67	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».			
68	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». <i>Диагностическая работа.</i>			
<b>Были-небылицы (10 часов)</b>				
69	М. Горький «Случай с Евсейкой».			
70	М. Горький «Случай с Евсейкой».			
71	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».			
72	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».			
73	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».			
74-77	А.И. Куприн «Слон».			
78	Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы». <b>Проверочная работа № 2.</b>			

**Поэтическая тетрадь 1 (6 часов)**

79	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...»			
80	С. Чёрный «Воробей», «Слон».			
81	А.А. Блок «Ветхая избушка».			
82	А.А. Блок «Сны», «Ворона».			
83	С.А. Есенин «Черёмуха».			
84	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». <b>Тест №2.</b>			

**Люби живое (16 часов)**

85	М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний).			
86	И.С. Соколов- Микитов «Листопадничек».			
87	И.С. Соколов- Микитов «Листопадничек».			
88	В.И. Белов «Малька провинилась».			
89	В.И. Белов «Ещё про Мальку».			
90	В.В. Бианки «Мышонок Пик».			
91	В.В. Бианки «Мышонок Пик».			
92	В.В. Бианки «Мышонок Пик».			
93-96	Б.С. Житков «Про обезьянку».			
97	В.Л. Дуров «Наша Жучка».			
98	В.П. Астафьев «Капалуха».			
99	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».			
100	Обобщающий урок по разделу «Люби живое». <b>Контрольная работа № 4.</b>			

**Поэтическая тетрадь 2 (8 часов)**

101	С.Я. Маршак «Гроза днём».			
102	С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной...».			
103	А.Л. Барто «Разлука». <b>Проверка техники чтения.</b>			
104	А.Л. Барто «В театре».			
105	С.В. Михалков «Если».			
106	Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».			

107	Проект: «Праздник поэзии»			
108	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». <b>Тест № 3.</b>			
<b>Собирай по яголке – наберёшь кузовок (12 часов)</b>				
109	Б.В. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».			
110	А.П. Платонов «Цветок на земле».			
111	А.П. Платонов «Цветок на земле».			
112-113	А.П. Платонов «Ещё мама».			
114	М.М. Зощенко «Золотые слова».			
115-116	М.М. Зощенко «Великие путешественники».			
117	Н.Н. Носов «Федина задача».			
118	Н.Н. Носов «Телефон».			
119	В.Ю. Драгунский «Друг детства».			
120	Обобщающий урок по разделу «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». <b>Проверочная работа № 3.</b>			
<b>По страницам детских журналов (8 часов)</b>				
121	«Мурзилка» и «Весёлые картинки» – самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.			
122	Ю.И. Ермолаев «Проговорился».			
123	Ю.И. Ермолаев «Воспитатели».			
124	Г.Б. Остер «Вредные советы».			
125	Г.Б. Остер «Как получаются легенды».			
126	Р. Сеф «Весёлые стихи».			
127	Создание сборника добрых советов.			
128	Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов». <b>Проверочная работа № 4.</b>			
<b>Зарубежная литература (8 часов)</b>				
129	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».			
130	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».			

131	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».			
132	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». <b>Проверка техники чтения.</b>			
133	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».			
134	Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература». <b>Контрольная работа №5.</b>			
135	Проверка техники чтения.			
136	<b>Итоговая диагностическая работа.</b>			
137-140	Резервные уроки			

## Тематическое планирование по литературному чтению 4 класс (102 часа, 3 часа в неделю)

№п/п	Тема урока (страницы учебника, тетради)	Количество часов	Дата прохождения		Примечание
			План	Факт	
1	2	3	4		5
<b>Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч.)</b>					
1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Самые интересные книги, прочитанные летом.				
<b>Летописи, былины, жития (9 ч.)</b>					
2	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Из летописи “И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда”.				
3	События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.				
4	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего».				
5	Летопись – источник исторических фактов. Сравнительный анализ текста летописи “И вспомнил Олег коня своего” и стихотворения А.С. Пушкина “Песнь о вещем Олеге”				
6	Былина – жанр устного народного творчества. “Ильины три поездочки”. Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой.				
7	Герой былины – защитник Русского государства. Картина В. Васнецова «Богатыри».				
8	Сергий Радонежский – святой земли русской. В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому».				
9	“Житие Сергия Радонежского”				

10	Обобщающий урок-игра». Летописи, бы- лины, сказания, жития». Проект «Создание календаря исторических событий».			
<b>Чудесный мир классики (16 ч.)</b>				
11	Знакомство с названием раздела, прогнозиро- вание его содержания. П.П. Ершов “Конек-горбунок”			
12	П.П. Ершов “Конек-горбунок”. Сравнение литературной и народной сказок.			
13	П.П. Ершов “Конек-горбунок”. Характе- ристика главных героев.			
14	А.С. Пушкин “Няне”.			
15	А.С. Пушкин “Туча”, “Унылая пора!...”			
16	А.С. Пушкин “Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях”			
17	Характеристика главных героев в сказке А.С. Пушкин “Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях”			
18	А.С. Пушкин “Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях”. Деление сказки на части.			
19	М.Ю. Лермонтов. “Дары Терека”			
20	М.Ю. Лермонтов “Ашик-Кериб”			
21	М.Ю. Лермонтов “Ашик-Кериб”. Сравнение мотивов русской и турецкой сказок. Харак- теристика главных героев сказки.			
22	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. Л.Н. Толстой «Детство».			
23	Л.Н. Толстой “Как мужик убрал камень”. Басня.			
24	А.П. Чехов “Мальчики”			
25	Характеристика главных героев рассказа А.П. Чехова “Мальчики”			
26	Оценка достижений.			
27	Знакомство с названием раздела, прогнози- рование его содержания.			



28	Ф.И. Тютчев “Еще земли печален вид...”, «Как неожиданно и ярко...»			
29	А.А. Фет “Весенний дождь”, “Бабочка”			
30	Е.А. Баратынский “Весна, весна! Как воздух чист!...”			
31	Ритм стихотворения. А.Н. Плещеев “Дети и птичка”			
32	И.С. Никитин “В синем небе...”			
33	Н.А. Некрасов «Школьник».			
34	Н.А. Некрасов “В зимние сумерки...”			
35	И.А. Бунин “Листопад”. Картина осени в стихах И.А. Бунина.			
36	Обобщающий урок «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.			
<b>Литературные сказки (12 ч.)</b>				
37	Знакомство с названием раздела, прогнози- рование его содержания. В.Ф. Одоевский “Городок в табакерке”			
38	В.Ф. Одоевский “Городок в табакерке”. Со- ставление плана сказки.			
39	Подготовка подробного пересказа сказки В.Ф. Одоевского “Городок в табакерке”			
40	В.М. Гаршин “Сказка о жабе и розе”. Осо- бенности данного литературного жанра.			
41	В.М. Гаршин “Сказка о жабе и розе”. Текст- описание в содержании литературного про- изведения. Герои литературного текста.			
42	П.П. Бажов “Серебряное копытце”			
43	П.П. Бажов “Серебряное копытце” Мотивы народных сказок в авторском тек- сте.			
44	Характеристика главных героев сказки П.П. Бажова “Серебряное копытце”.			
45	С.Т. Аксаков “Аленький цветочек”			

46	С.Т. Аксаков “Аленький цветочек”. Герои произведения.			
47	С.Т. Аксаков “Аленький цветочек”. Деление текста на части. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.			
48	Обобщающий урок по теме: “Литературные сказки”. Оценка достижений.			
<b>Делу время – потехе час (7 ч)</b>				
49	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.Л. Шварц “Сказка о потерянном времени”			
50	Е.Л. Шварц “Сказка о потерянном времени”. Нравственный смысл произведения.			
51	В.Ю. Драгунский “Главные реки”.			
52	В.Ю. Драгунский “Что любит Мишка”			
53	В.В. Голявкин “Никакой горчицы я не ел”. Смысл заголовка.			
54	В.В. Голявкин “Никакой горчицы я не ел”. Инсценирование произведения.			
55	Обобщающий урок по теме: “Делу время - потехе час”. Оценка достижений.			
<b>Страна детства (6 ч)</b>				
56	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков “Как я ловил человечков”			
57	Характеристика главного героя рассказа Б.С. Житкова “Как я ловил человечков”			
58	К.Г. Паустовский “Корзина с еловыми шишками”			
59	К.Г. Паустовский “Корзина с еловыми шишками”. Музыкальное сопровождение произведения.			
60	М.М. Зощенко “Ёлка”			
61	Обобщающий урок по теме: “Страна детства”. Оценка достижений.			

62	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Я. Брюсов “Опять сон”, “Детская”			
63	С.А. Есенин “Бабушкины сказки”			
64	М.И. Цветаева “Бежит тропинка с бугорка”, “Наши царства”			
65	Сравнение стихотворений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений.			
66	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д.Н. Мамин-Сибиряк “Приёмыш”			
67	Д.Н. Мамин-Сибиряк “Приёмыш”. Отношение человека к природе.			
68	А.И. Куприн “Барбос и Жулька”.			
69	А.И. Куприн “Барбос и Жулька”. Поступок как характеристика героя.			
70	М.М. Пришвин “Выскочка”. Характеристика героя на основе поступка.			
71	Е.И. Чарушин “Кабан”			
72	В.П. Астафьев “Стрижонок Скрип”. Герои рассказа.			
73	В.П. Астафьева “Стрижонок Скрип”. Составление плана.			
74	Обобщающий урок по теме: “Природа и мы” Оценка достижений.			
<b>Поэтическая тетрадь (6 ч)</b>				
75	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.Л. Пастернак “Золотая осень”			
76	С.А. Клычков “Весна в лесу”			
77	Д.М. Кедрин “Бабье лето”			
78	Н.М. Рубцов “Сентябрь”			
79	С.А. Есенин “Лебедушка”			

80	Обобщающий урок по теме: “Поэтическая тетрадь” Оценка достижений.			
<b>Родина (4 ч.)</b>				
81	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Образ Родины в стихотворении И.С. Никитина “Русь”			
82	С.Д. Дрожжин “Родине”. Авторское отношение к изображаемому.			
83	А.В. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...»			
84	Обобщающий урок по теме: “Родина” Оценка достижений			
<b>Страна Фантазия (4 ч.)</b>				
85	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.С. Велтистов “Приключения Электроника”			
86	Е.С. Велтистова “Приключения Электроника”. Герои фантастического рассказа. Особенности фантастического жанра.			
87	К. Булычёв “Путешествие Алисы”. Сравнение героев рассказов фантастического жанра.			
88	Путешествие по стране Фантазии. Оценка достижений.			
<b>Зарубежная литература (14 ч.)</b>				
89	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Дж. Свифт “Приключения Гулливера”			
90	Дж. Свифт “Приключения Гулливера”. Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.			
91	Дж. Свифта “Приключения Гулливера”. Герои приключенческой литературы.			
92	Г.-Х. Андерсен “Русалочка”. Авторская сказка.			

93	Г.-Х. Андерсен “Русалочка”. Деление произведения на части.			
94	Г.-Х. Андерсен “Русалочка”. Рассказ о русалочке.			
95	Г.-Х. Андерсен “Русалочка”. Характеристика героев.			
96	М. Твен “Приключения Тома Сойера”			
97	М. Твен “Приключения Тома Сойера”. Сравнение героев, их поступков.			
98	С. Лагерлёф “Святая ночь”			
99	С. Лагерлёф “В Назарете”. Святое семейство.			
100	С. Лагерлёф “В Назарете”. Иисус и Иуда.			
101	Обобщающий урок по теме: “Зарубежная литература			
102	Урок игра «Литературные тайны».			

### Перечень учебно-методического обеспечения

№ п/п	Авторы	Название	Издательство
1	А.А.Плешаков	Сборник рабочих программ «Школа России» 1-4 классы	Москва «Просвещение»
2	Л.Ф.Климанова, М.В. Бойкина	Литературное чтение. Предметная линия учебников системы «Школа России» 1-4 классы. Рабочие программы	Москва «Просвещение»
3	Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина	Литературное чтение. 1 класс. Учебник в 2-х частях (Школа России)	Москва «Просвещение»
4	Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение» 1-4 класс <i>Используется педагогом в рамках избранной методики обучения.</i>	Москва «Просвещение»