МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ВЫСОКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА» ЗЫРЯНСКОГО РАЙОНА

Согласовано:

на заседании методического объединения

Nº 5 or 31.05.2021

Утверждено:

Директор МОУ «Высоковская СОШ)

Комарова О. В.

Приказ № / Д от

Рабочая программа

по предмету «Немецкий язык»

уровень образования: среднее общее образование 10-11 класс

уровень освоения: базовый

срок реализации: на 2021-2023 учебный год

Составитель: Ефремова А.О.

учитель немецкого языка

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цели обучения немецкому языку на старшей ступени

Обучение иностранному языку рассматривается как одно из приоритетных направлений современного школьного образования. Специфика иностранного языка как учебного предмета заключается в его интегративном характере, а также в том, что он выступает и как цель, и как средство обучения. В рамках изучения предметов «Иностранный язык» и «Второй иностранный язык» могут быть реализованы самые разнообразные межпредметные связи.

Изучение иностранного языка на базовом и углубленном уровнях среднего (полного) общего образования обеспечивает достижение следующих целей:

дальнейшее развитие иноязычной коммуникативной компетенции; развитие способности и готовности к самостоятельному изучению иностранного языка, дальнейшему самообразованию с его помощью, использованию иностранного языка в других областях знаний;

Иноязычная коммуникативная компетенция предусматривает развитие языковых навыков (грамматика, лексика, фонетика и орфография) и коммуникативных умений в основных видах речевой деятельности: говорении, аудировании, чтении и письме. Предметное содержание речи содержит лексические темы для общения в различных коммуникативных ситуациях.

Освоение учебных предметов «Иностранный язык» и «Второй иностранный язык» на базовом уровне направлено на достижение обучающимися порогового уровня иноязычной коммуникативной компетенции в соответствии с требованиями к предметным результатам ФГОС СОО, достижение которых позволяет выпускникам самостоятельно общаться в устной и письменной формах как с носителями изучаемого иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство коммуникации, и в соответствии с «Общеевропейскими компетенциями владения иностранным языком».

Освоение учебных предметов «Иностранный язык» и «Второй иностранный язык» на углубленном уровне направлено на достижение обучающимися уровня, превышающего пороговый, достаточного для делового общения в рамках выбранного профиля владения иностранным языком в соответствии с требованиями к предметным результатам ФГОС СОО и «Общеевропейскими компетенциями владения иностранным языком».

Уровневый подход, примененный в данной примерной программе, соответствует шкале «Общеевропейских компетенций владения иностранным

языком» — документу, принятому рядом международных институтов, выдающих соответствующие сертификаты об уровне владения языком. «Общеевропейские компетенции владения иностранным языком» определяют, какими компетенциями необходимо овладеть изучающему язык, чтобы использовать его в целях общения, и фиксируют уровень владения иностранным языком.

В системе «Общеевропейских компетенций владения иностранным языком» уровни освоения языка описываются с помощью дескрипторов, что позволяет составить точную и полноценную характеристику конкретного уровня. Корреляция между ПООП СОО и «Общеевропейскими компетенциями владения иностранным языком» позволяет максимально точно объективно организовывать и контролировать освоение обучающимися иностранного языка в международными стандартами. Это дает выпускникам продолжать образование на иностранном языке, полноценно заниматься наукой в выбранной области, развиваться в профессиональной и личной сферах. Пороговый уровень, которого достигает выпускник, освоивший программу предметов «Иностранный язык» и «Второй иностранный язык» (базовый уровень), соответствует уровню **В1** по шкале «Общеевропейских компетенций владения иностранным языком». Выпускник, освоивший программу предметов «Иностранный язык» и «Второй иностранный язык» (углубленный уровень), достигает уровня владения иностранным языком, превышающим пороговый.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА И ЕГО ВЕДУЩИЕ ИДЕИ

Иностранный (B немецкий) язык TOM числе входит В общеобразовательную область «Филология». Язык является важнейшим средством общения, без которого невозможно существование и развитие общества. Происходящие сегодня изменения в общественных отношениях, средствах коммуникации (использование новых информационных технологий) требуют повышения коммуникативной компетенции совершенствования их филологической подготовки. Все это повышает статус предмета «иностранный язык» как общеобразовательной учебной дисциплины.

Основное назначение иностранного языка состоит в формировании коммуникативной компетенции, т.е. способности и готовности осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное общение с носителями языка.

Иностранный язык как учебный предмет характеризуется

- межпредметностью (содержанием речи на иностранном языке могут быть сведения из разных областей знания, например, литературы, искусства, истории, географии, математики и др.);
- многоуровневостью (с одной стороны необходимо овладение различными языковыми средствами, соотносящимися с аспектами языка: лексическим, грамматическим, фонетическим, с другой умениями в четырех видах речевой деятельности);

- полифункциональностью (может выступать как цель обучения и как средство приобретения сведений в самых различных областях знания).

Являясь существенным элементом культуры народа — носителя данного языка и средством передачи ее другим, иностранный язык, в том числе немецкий, способствует формированию у школьников целостной картины мира. Владение иностранным языком повышает уровень гуманитарного образования школьников, способствует формированию личности и ее социальной адаптации к условиям постоянно меняющегося поликультурного, полиязычного мира.

Иностранный язык расширяет лингвистический кругозор учащихся, способствует формированию культуры общения, содействует общему речевому развитию учащихся. В этом проявляется взаимодействие всех языковых учебных предметов, способствующих формированию основ филологического образования школьников.

Рабочая программа нацелена на реализацию личностно-ориентированного, коммуникативно-когнитивного, социокультурного и деятельностного подходов к обучению немецкому языку.

Личностно-ориентированный подход, ставящий В центр учебно-воспитательного процесса личность ученика, учет его способностей, возможностей и склонностей, предполагает особый акцент на социокультурной иноязычной коммуникативной компетенции. обеспечить культуроведческую обучения, приобщение направленность школьников к культуре страны/стран изучаемого языка, лучшее осознание культуры своей собственной страны, умение ее представить средствами иностранного языка, включение школьников в диалог культур.

Содержание обучения старшеклассников немецкому языку отбирается и организуется с учетом их речевых потребностей, возрастных психологических особенностей, интересов и профессиональных устремлений.

Коммуникативная компетенция развивается в соответствии с отобранными для старшего этапа обучения темами, проблемами и ситуациями общения в пределах следующих сфер общения: социально-бытовой, учебно-трудовой, социально-культурной. Обогащаются социокультурные знания и умения учащихся, в том числе умение представлять свою страну, ее культуру средствами немецкого языка в условиях расширяющегося межкультурного и международного общения.

В контексте формирования личностных отношений подростков, их способности к самоанализу и самооценке, эмоционально-ценностного отношения к миру, происходящих на старшей ступени, ставится задача акцентировать внимание учащихся на стремлении к взаимопониманию людей разных сообществ, осознании роли языка как универсального средства межличностного и межкультурного общения практически в любой точке земного шара; на формирование положительного отношения к культуре иных народов, в частности, говорящих на немецком языке; понимании важности изучения иностранных

языков в современном мире и потребности пользоваться ими, в том числе и как одним из способов самореализации и социальной адаптации.

Продолжается накопление лингвистических знаний, позволяющих не только умело пользоваться немецким языком, но и осознавать особенности своего языкового мышления на основе сопоставления немецкого языка с русским; формирование знаний о культуре, реалиях и традициях стран, говорящих на немецком языке, представлений о достижениях культуры своего и других народов мира в развитии общечеловеческой культуры. Помимо сведений, предлагаемых в текстах учебника, предусмотрен страноведческий справочник, который содержит информацию о явлениях культуры и персоналиях, упоминаемых в учебнике. Отдельное внимание уделяется выработке умения интегрироваться в общеевропейский культурный и образовательный контекст, поскольку Россия реально является частью европейского сообщества.

Обучение иностранному языку (немецкому) в старшей школе должно обеспечивать преемственность с подготовкой учащихся в основной школе. К моменту окончания основной школы учащиеся достигают допорогового (А2 по общеевропейской шкале) уровня коммуникативного владения немецким языком при выполнении основных видов речевой деятельности (говорения, письма, чтения и аудирования), который дает им возможность продолжать языковое образование на старшей ступени в полной средней школе, используя немецкий язык как инструмент общения и познания.

В 8-9 классах обучающиеся уже приобрели некоторый опыт выполнения иноязычных проектов, а также других видов работ творческого характера, который позволяет на старшей ступени выполнять иноязычные **проекты** межпредметной направленности и стимулирует их к интенсивному использованию иноязычных Интернет-ресурсов для социокультурного освоения современного мира и социальной адаптации в нем.

Степень сформированности речевых, учебно-познавательных и общекультурных умений у обучающихся в 10-11 классах на базовом уровне изучения немецкого языка создает реальные предпосылки для учета конкретных потребностей школьников в его использовании при изучении других школьных предметов, а также в самообразовательных целях в интересующих их областях знаний и сферах человеческой деятельности (включая и их профессиональные ориентации и намерения). В связи с этим возрастает важность межпредметных связей немецкого языка с другими школьными предметами.

К завершению обучения в старшей школе на базовом уровне планируется достижение учащимися уровня, приближающегося к общеевропейскому пороговому уровню (B1) подготовки по немецкому языку.

Особенность данного курса заключается в том, что он дает возможность учителю планировать учебно-воспитательный процесс, исходя из реальных потребностей, то есть не связывает его.

УМК для старшей школы состоят из следующих компонентов:

- учебник
- рабочая тетрадь, включающая фрагменты языкового портфеля
- книга для учителя
- книга для чтения
- аудиоприложение
- дополнительные упражнения

Основные характеристики УМК:

- на их основе могут быть организованы два курса обучения: базовый и профильный
- содержит материалы для двух профилей: филологического и социально-гуманитарного (на выбор)
- создают для обучающихся адекватную их желаниям и потребностям обучающую среду (благодаря многоярусной структуре)
- помогают осуществлять профориентацию обучающихся
- развивают коммуникативные умения в русле всех видов речевой деятельности и позволяют достичь к концу обучения В1 (для базового курса) и приблизиться к достижению уровня В2 (для профильного)

Рабочая программа предусматривает блочную структуру учебников. Блоки выделяются в зависимости от основного объекта усвоения и от доминирующего вида формируемой речевой деятельности школьников.

УМК состоят из 4 глав, каждая из которых включает 10 блоков, направленных на:

- совершенствование умений в чтении (Lesen bedeutet sich informieren. Und noch viel mehr, nicht?)
- расширение и закрепление лексических навыков (Wortschatz: Ohne Wörter keine Rede. Oder?)
- отработку и систематизацию грамматического материала (Grammatik ordnet die Sprache und erklärt sie)
- дальнейшее развитие умений в аудировании (Hören und verstehe müssen Hand in Hand gehen)
- овладение умениями говорения и письма (Sprechen, seine Gedanken (auch schriftlich) zum Ausdruck bringen. Ist das nicht wichtig für die Kommunikation?)
- повторение и контроль изученного материала (Wiederholung und Kontrolle spielen eine große Rolle!)
- расширение и систематизацию страноведческих знаний и умений (Landeskundliches: Zitate. Tatsachen. Statistik.)
- развитие самоконтроля, самооценки, рефлексии, работу с языковым портфелем (Arbeit mit dem Portfolio. Selbstkontrolle)
- организацию работы с материалом приложения для филологического профиля (Für Sprachfans und künftigen Philologen)
- организацию работы с материалом приложения для социально-гуманитарного профиля (für künftige Historiker und Gesellschaftswissenschaftler)

Рабочая тетрадь содержит тренировочные упражнения, а также материалы для подготовки к ЕГЭ (Wir bereiten uns auf die Abschlussprufung vor) и фрагменты языкового портфеля (Listen für Selbstkontrolle).

В книге для чтения помещены тексты как для базового, так и для профильного курсов.

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит 204 часа для обязательного изучения учебного предмета на этапе полного среднего образования из расчета 3-х учебных часов в неделю в 10-11 классах.

Рабочая программа рассчитана на 204 учебных часа (34 учебных недели). При этом в ней предусмотрен резерв свободного времени в размере 10% от общего объема часов (20 часов) для использования разнообразных форм организации учебного процесса, внедрения современных педагогических технологий.

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ И ОСВОЕНИЮ СОДЕРЖАНИЯ КУРСА

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования формулирует требования к результатам освоения основной образовательной программы в единстве личностных, метапредметных и предметных результатов.

Программа обеспечивает достижение следующих результатов освоения образовательной программы общего образования:

Личностные результаты выпускников средней школы, формируемые при изучении иностранного языка:

- 1) российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
- 2) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- 3) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- 4) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- 5) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- 6) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- 7) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- 8) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
- 9) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;
- 10) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- 11) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

Метапредметные результаты изучения иностранного языка в старшей школе:

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать

деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

- 2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- 3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- 4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- 5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- 6) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;
- 7) владение языковыми средствами умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- 8) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные результаты

Предметные результаты освоения учебного предмета «Иностранный язык» формируются на основе следующих требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования.

Выпускник на базовом уровне научится:

Коммуникативные умения

Говорение.

Диалогическая речь

- вести диалог/полилог в ситуациях официального и неофициального общения в рамках изученной тематики;
- при помощи разнообразных языковых средств без подготовки инициировать, поддерживать и заканчивать беседу на темы, включенные в раздел «Предметное содержание речи»;
- выражать и аргументировать личную точку зрения;
- использовать оценочные суждения и эмоционально-оценочные средства;
- запрашивать и обмениваться информацией в пределах изученной тематики;
- обращаться за разъяснениями, уточняя интересующую информацию.
- Типы текстов: интервью, обмен мнениями, дискуссия.

Монологическая речь

- формулировать простые связные высказывания с использованием основных коммуникативных типов речи (описание, повествование, рассуждение, характеристика) в рамках тем, включенных в раздел «предметное содержание речи»;
- передавать основное содержание прочитанного/увиденного/услышанного;
- кратко высказываться с опорой на нелинейный текст (таблицы, графики);
- строить высказывание на основе изображения с опорой или без опоры на ключевые слова/ план/ вопросы.
- Типы текстов: рассказ, описание, характеристика, сообщение, объявление, презентация.

Аудирование

- понимать основное содержание несложных аутентичных аудио- и видеотекстов различных жанров монологического и диалогического характера с четким, нормативным произношением в рамках изученной тематики;
- выборочно понимать детали несложных аутентичных аудио- и видеотекстов различных жанров монологического и диалогического характера, характеризующихся четким, нормативным произношением, в рамках изученной тематики.
- Типы текстов: сообщение, объявление, интервью, тексты рекламных видеороликов.

Чтение

- читать и понимать простые аутентичные тексты различных стилей, используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое/просмотровое) в зависимости от коммуникативной задачи;
- отделять в простых аутентичных текстах различных стилей главную информацию от второстепенной, выявлять наиболее значимые факты, определять свое отношение к прочитанному.
- Типы текстов: инструкции по использованию приборов/техники, каталог товаров, сообщение в газете/журнале, интервью, реклама товаров, выставочный буклет, публикации на информационных Интернет-сайтах.

Письмо

- писать несложные связные тексты по изученной тематике;
- писать неофициальное электронное письмо, заполнять анкету, письменно излагать сведения о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого языка;
- описывать явления, события, излагать факты, выражая свои суждения и чувства;
- письменно выражать свою точку зрения в рамках тематики старшей школы в форме рассуждения, приводя ясные аргументы и примеры.
- Типы текстов: личное (электронное) письмо, тезисы, эссе, план мероприятия, биография, презентация, заявление об участии.

Языковые навыки

Орфография и пунктуация

- правильно писать лексические единицы, включённые в раздел «предметное содержание речи»;
- расставлять в тексте знаки препинания в соответствии с орфографическими нормами.

Фонетическая сторона речи

- выражать чувства и эмоции с помощью интонации;
- четко и естественно произносить слова изучаемого иностранного языка.

Лексическая сторона речи

- распознавать и употреблять лексические единицы в рамках тем, включенных в раздел «Предметное содержание речи»;
- распознавать и употреблять в речи наиболее распространенные фразовые глаголы;
- определять принадлежность слов к частям речи по аффиксам;
- догадываться на основе сходства с родным языком, по словообразовательным элементам и по контексту о значении отдельных слов;

• распознавать и употреблять в речи различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности.

Грамматическая сторона речи

- Совершенствование навыков распознавания и употребления в речи изученных в основной школе коммуникативных и структурных типов предложения.
- Систематизация знаний о сложносочиненных и сложноподчиненных предложениях, о типах придаточных предложений и вводящих их союзах и союзных словах, совершенствование навыков их распознавания и употребления.
- Овладение способами выражения косвенной речи, в том числе косвенным вопросом с союзом ob.
- Продуктивное овладение грамматическими явлениями, которые ранее были усвоены рецептивно (Perfekt, Plusquamperfekt, Futurum Passiv).
- Систематизация всех временных форм Passiv.
- Развитие навыков распознавания и употребления распространенных определений с Partizip I и Partizip II (der lesende Schüler; das gelesene Buch), а также форм Konjunktiv от глаголов haben, sein, werden, können, mögen и сочетания würde + Infinitiv для выражения вежливой просьбы, желания.
- Систематизация знаний об управлении наиболее употребительных глаголов; об использовании после глаголов типа beginnen, vorhaben, сочетаний типа den Wunsch haben + смысловой глагол в Infinitiv c zu (Ich habe vor, eine Reise zu machen).
- Овладение конструкциями haben/sein zu + Infinitiv для выражения долженствования, возможности; систематизация знаний о разных способах выражения модальности.
- Систематизация знаний о склонении существительных и прилагательных, об образовании множественного числа существительных.
- Развитие навыков распознавания и употребления в речи указательных, относительных, неопределенных местоимений, а также прилагательных и наречий, их степеней сравнения.
- Систематизация знаний о функциональной значимости предлогов и совершенствование навыков их употребления; о разных средствах связи в тексте для обеспечения его целостности, связности (например, с помощью наречий zuerst, dann, nachher, zuletzt)

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

Коммуникативные умения

Говорение. Диалогическая речь

- справляться с новыми коммуникативными ситуациями и объяснять суть проблемы; вести диалог/полилог в ситуациях официального общения в рамках изученной тематики;
- кратко комментировать точку зрения другого человека;
- проводить подготовленное интервью, проверяя и получая подтверждение какой-либо информации;
- уверенно обмениваться, проверять и подтверждать собранную фактическую информацию.

Говорение. Монологическая речь

- резюмировать прослушанный/прочитанный текст;
- обобщать информацию на основе прочитанного/прослушанного текста;
- сравнивать и противопоставлять друг другу альтернативы.

Аудирование

- понимать простую техническую информацию;
- понимать лекцию или беседу при условии, что выступление имеет простую и чёткую структуру;
- в общих чертах следить за основными моментами дискуссии, при условии, что все произносится на литературном языке.
- обобщать прослушанную информацию и выявлять факты в соответствии с поставленной задачей/вопросом.

Чтение

• читать и понимать простые аутентичные тексты различных стилей и отвечать на ряд уточняющих вопросов.

Письмо

- писать отзыв на фильм, книгу или пьесу;
- делать во время лекции записи при условии, что лекция имеет ясную и четкую структуру в рамках изученной тематики.

Языковые навыки

Орфография и пунктуация

- владеть орфографическими навыками;
- расставлять в тексте знаки препинания в соответствии с нормами пунктуации.
- в письменных текстах логично и чётко распределять информацию внутри абзацев.

Фонетическая сторона речи

• произносить звуки немецкого языка с чётким, естественным произношением, не допуская ярко выраженного акцента.

Лексическая сторона речи

- узнавать и употреблять в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы, обслуживающие ситуации в рамках «Предметного содержания речи»;
- использовать фразовые глаголы на широкий спектр тем, уместно употребляя их в соответствии со стилем речи;
- узнавать и использовать в речи устойчивые выражения и фразы.

Грамматическая сторона речи

- использовать в речи модальные глаголы для выражения возможности или вероятности в прошедшем времени;
 - употреблять в речи все формы страдательного залога;
 - -употреблять в речи все временные формы Passiv (Perfekt, Plusquamperfekt, Futurum Passiv);
 - употреблять распространенные определения с Partizip I и Partizip II;
 - -употреблять в речи конструкции haben/sein zu + Infinitiv;
 - использовать широкий спектр союзов для выражения противопоставления и различия в сложных предложениях.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Предметное содержание речи

Предметное содержание речи в стандарте определяется перечислением ситуаций социально-бытовой, учебно-трудовой и социально- культурной сфер общения в рамках следующей тематики.

Повседневная жизнь. Домашние обязанности. Деньги, покупки.

Общение. Общение в семье и в школе. Семейные традиции. Общение с друзьями и знакомыми. Переписка с друзьями. Официальный стиль общения.

Здоровье. Болезни и симптомы. Поход к врачу. Здоровый образ жизни.

Спорт. Активный отдых. Экстремальные виды спорта.

Городская и сельская жизнь. Особенности жизни в городе. Городская инфраструктура. Особенности жизни в сельской местности. Сельское хозяйство.

Научно-технический прогресс. Прогресс в науке. Космос. Новые технологии в медицине. Новые информационные технологии.

Природа и экология. Природные ресурсы. Возобновляемые источники энергии. Изменение климата и глобальное потепление. Знаменитые природные заповедники России и мира.

Современная молодёжь. Увлечения и интересы. Связь с предыдущими поколениями. Образовательные поездки.

Профессии. Современные профессии. Планы на будущее, проблемы выбора профессии. Образование и профессии.

Страны изучаемого языка. Географическое положение, климат, население, крупные города, достопримечательности. Путешествие по своей стране и за рубежом. Праздники и знаменательные даты в различных странах мира.

Иностранные языки. Изучение иностранных языков. Иностранные языки в профессиональной деятельности и для повседневного общения.

10 класс – 102 часа

Раздел 1. Schon einige Jahre Deutsch. Was wissen wir alles? Was können wir schon? Wiederholung. Уже несколько лет немецкий. Что мы уже знаем? Что мы можем? (Повторение).

Количество часов: 27

Содержание темы: Нам уже многое известно о Германии. Берлин обновляется и хорошеет с каждым днем. А что мы знаем о других городах Германии. Немецкий язык сейчас очень популярен. Почему же многие лингвисты считают, что немецкий язык в беде? Что отличает немцев от представителей других национальностей? А что мы можем рассказать о своей стране, о родном городе, селе, о наших традициях и обычаях, о языке? Самый большой парад оркестров – "Love – Parade"

Основные понятия: die Freizeitmüglichkeiten, die Ausbildungmöglichkeiten, faszinieren, begeistert sein, ein eigenes Gesicht haben, eine eigene Lebensweise haben, verliebt sein in (Akk), erobern-

Präsens, Präteritum, Perfekt, Plusquamperfekt, Futurum Passiv. Passiv с модальными глаголами

Раздел 2. Schüleraustausch, internationale Projekte. Wollt ihr mitmachen? Обмен учениками. Международные молодежные проекты. Не хотите участвовать?

Количество часов: 24

Содержание темы: Обмен учениками. Общее и различное в школьных системах Германии и России. Русско-немецкий молодежный форум. Какой вклад он вносит в сотрудничество школьников разных стран? Международные экологические проекты. Какие цели они преследуют? Учеба и быт школьников, приехавших по обмену в Германию или Россию. С какими трудностями сталкиваются школьники во время их пребывания в другой стране?

Основные понятия: Freundschaft schließen, der, die Einheimische, beitragen, der Wohlstand, die Verständigung, der Aufenthalt, retten, vermitteln, engagieren, sich verständigen.

Partizip1, Partizip2 в роли определения.

Перевод предложений с распространенным определением.

Раздел 3. Freundschaft, Liebe... Bringt uns immer nur Glück? Дружба, любовь...Всегда ли они приносят счастье?

Количество часов: 27

Содержание темы: Любовь и дружба. Проблемы в дружеских отношениях. Ответственность за своего партнера во взаимоотношениях полов. Как описывается любовь в произведениях художественной литературы? Почему возник День всех влюбленных? Как отмечается День всех влюбленных в разных странах?

Основные понятия: die Band, komponieren, viele Gemeinsamkeiten haben, sich gut verstehen, sich ergänzen, sich kümmern, enttäuscht sein, zerbrechen, sich küssen, Liebe auf den ersten Blick, zärtlich, umarmen

Распознавание формы Konjuktiv в тексте.

Употребление формы wurde Infinitiv, Konjuktiv модальных глаголов в устной речи.

Раздел 4. Kunst kommt vom Können. Auch Musikkunst? Искусство.

Количество часов: 24

Содержание темы: История возникновения музыки, танца, живописи, скульптуры, литературы. Современные немецкие музыкальные группы и исполнители. Великие немецкие и австрийские композиторы. Какие жанры музыки существуют? Что вы знаете об истории развития классической немецкой, австрийской и русской музыки? Отношение молодежи к классической и современной музыке.

Основные понятия: die bildende Kunst, die Plastik, die Malerei, die Entstehung, erwerben, die Tastinstrumente, die Seiteninstrumente, die Blasinstrumente, geistlich, weltlich, die Musikrichtung, begeistern, atonale Musik, der Gesang, der Komponist, der Vertreter.

Придаточные предложения.

11 класс – 102 часа

Раздел «Повторение». Beginnen wir mit den Sommererinnerungen. Oder?

Количество часов: 4

Содержание темы: Последние школьные каникулы закончились, что думают обучающиеся об этом, о своих планах на будущее

Основные понятия: die Sommerferien

Прямые и косвенные вопросы

Раздел 1. Das Alltagsleben der Jugendlichen in Deutschland und in Russland. Was gibt es da alles? Повседневная жизнь молодежи в Германии и в России. Из чего она состоит?

Количество часов: 24

Содержание темы: Из чего состоит повседневная жизнь? Это — школа, обязанности по дому, покупки в магазине, забота о братьях и сестрах, родителях, а так же твое свободное время. Важное место занимают также друзья и одноклассники.

Основные понятия: der Grundkurs, der Leistungskurs, die Klausur, die Zulassung, das Wahlfach, bewerten, das Einkommen, der Lohn, die Aufladekarte fürs Handy-

Союзы "Als, wenn", "was, dass", "damit"

Инфинитивный оборот "um...zu+Infinitiv"

Раздел 2. Theater- und Filmkunst. Wie bereichern sie unser Leben? Искусство театра и кино Как они обогащают нашу жизнь?

Количество часов: 24

Содержание темы: Из истории театра. Театры древней Греции, Рима, средневековый театр Германии. Театр Бертольта Брехта. История кино. Знаменитые актеры и режиссеры мирового кино. Развитие киноискусства в германии после Второй мировой войны.

Основные понятия: die Aufführung, die Veranstalltung, die Vorstellung, die B#hne, der Spielplan, die Verfilmung, das Theaterstück, das Filmfestspiel

Сложносочиненные предложения – Satzreihe

Раздел 3. Der wissenschaftlich-technische Fortschritt. Was hat er uns gebracht? Sind Naturkatastrophen sein Folg? Научно-технический прогресс. Что он нам несет?

Количество часов: 26

Содержание темы: История науки и техники, Что дал нам научно-технический прогресс? Открытия 21 века. Проблемы окружающей среды: глобальное потепление, природные катаклизмы, загрязнение воды и воздуха.

Основные понятия: die Gesetzmäßigkeit, erforschen, entdecken, erfinden, erarbeiten, begründen, negative Folgen, das Erdbeben, die Überschwemmung, der Einschlag des Meteoriten, die Naturerscheinungen

Придаточные следствия – Konsekutivsätze, придаточные уступительные - Konzessivsätze

Раздел 4. Die Welt von morgen. Welche Anforderungen stellt sie an uns? Sind wir darauf vorbereitet? Мир будущего. Какие требования он предъявляет нам?

Количество часов: 24

Содержание темы: Мир будущего. Какие требования он нам предъявляет? Научно – технический прогресс. Какие проблемы он ставит перед человечеством? Как лучше выбрать профессию? У кого какие планы на будущее? Новые профессии. Как подготовить необходимые документы для поступления в профессиональную школу или ВУЗ?

Основные понятия: die Anforderung, das Paradies, der Wasserstoff, die Kräfte einsetzen, fliehen, die Versorgung, das Nahrungsmittel, anregen.

Придаточные предложения с союзом "indem". Сравнительные придаточные с "je...desto", "je...umso"

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

<u>№/№</u>	Раздел	Кол-во	Основные виды учебной деятельности обучающихся
	учебного курса	часов	
		10. Kl	asse – 102 урока
I.	Schon einige Jahre	27	<u>Познавательные</u>
	Deutsch. Was wissen wir alles? Was können wir		Чтение карты, административного деления Германии,

	schon? Wiederholung.		определения названия федеральных земель, их столиц.
			Чтение физической карты Германии, нахождение на ней названий географических объектов.
			Чтение плана города, обозначение на нём маршрута экскурсии.
			Выделение в тексте ключевых слов и выражений.
			Краткое обобщение содержания текста.
			Выражения своего мнения, поиск в тексте аргументов для его обоснования.
			<u>Коммуникативные</u>
			Проявление речевой инициативы.
			Планирование учебного сотрудничества.
			Постановка вопросов.
			Умение выражать свои мысли в соответствии с условиями коммуникации. Умения слушать и вступать в диалог.
			<u>Регулятивные</u>
			Целеполагание-определение целей, задач.
			Планирование учебной деятельности. Прогнозирование результата. Контроль способа действия и результата.
			Коррекция и оценка достигнутого. Волевая саморегуляция: способность к мобилизации сил и энергии, способность к преодолению препятствий.
II.	Schüleraustausch,	24	<u>Познавательные</u>
	internationale Projekte. Wollt ihr mitmachen?		Написание личного письма с опорой на образец.
			Использование ключевых слов в виде опор для порождения монологического высказывания или составления диалога.
			Выделение в тексте ключевых слов и выражений.
			Краткое обобщение содержания текста.
			Выражения своего мнения, поиск в тексте аргументов для его обоснования.
			<u>Коммуникативные</u>
			Запрос мнения собеседника и реагирование на него. Проявление речевой инициативы.

			Планирование учебного сотрудничества.
			Постановка вопросов.
			Умение выражать свои мысли в соответствии с условиями коммуникации.
			Умения слушать и вступать в диалог.
			<u>Регулятивные</u>
			Целеполагание-определение целей, задач.
			Планирование учебной деятельности.
			Прогнозирование результата. Контроль способа действия и результата.
			Коррекция и оценка достигнутого. Волевая саморегуляция: способность к мобилизации сил и энергии, способность к преодолению препятствий.
III.	Freundschaft, Liebe	27	<u>Коммуникативные</u>
	Bringt uns immer nur Glück?		Целенаправленный расспрос (в виде интервью).
			Высказывание рекомендаций, советов.
			Проявление речевой инициативы.
			Владение формами речи.
			Выражение своего мнения с опорой на текст.
			Комментирование рисунков и фотографий.
			Комментирование афоризмов.
			<u>Познавательные</u>
			Употребление в речи пословиц и устойчивых словосочетаний для повышения её образности и экспрессивности.
			Формулирование главной мысли текста.
			Выделение в тексте ключевых слов и выражений.
			Краткое обобщение содержания текста.
			Выражения своего мнения, поиск в тексте аргументов для его обоснования.
			<u>Регулятивные</u>
			Целеполагание - определение целей, задач. Планирование учебной деятельности. Прогнозирование результата. Контроль способа действия и результата. Коррекция и

			оценка достигнутого. Волевая саморегуляция: способность к мобилизации сил и энергии, способность к преодолению препятствий.
IV.	Kunst kommt vom Können.	24	Познавательные
	Auch Musikkunst?		Письменное реферирование прочитанного.
			Чтение научно-популярного текста, выделение основных фактов и деталей.
			Языковая догадка, о ком идёт речь, на основе контекста.
			Аргументированное выражение своего мнения.
			Выделение в тексте ключевых слов и выражений.
			Краткое обобщение содержания текста.
			Выражения своего мнения, поиск в тексте аргументов для его обоснования.
			Проявление речевой инициативы.
			Коммуникативные
			Запрос мнения собеседника и реагирование на него. Проявление речевой инициативы.
			Планирование учебного сотрудничества.
			Постановка вопросов.
			Умение выражать свои мысли в соответствии с условиями коммуникации. Умения слушать и вступать в диалог.
			<u>Регулятивные</u>
			Целеполагание-определение целей, задач. Планирование учебной деятельности. Прогнозирование результата. Контроль способа действия и результата. Коррекция и оценка достигнутого. Волевая саморегуляция: способность к мобилизации сил и энергии, способность к преодолению препятствий.

11. Klasse – 102 урока

				1	
Wieder- Begin	nnen wir	mit	den	4	Систематизировать лексику по теме.

holung	Sommererinnerungen.		Составлять монологическое высказывание с опорой на
	Oder? (Wiederholung)		ключевые слова.
			Высказывать свое мнение и реагировать на мнение других.
			Писать письмо личного характера с опорой на правила его оформления.
			Составлять письменный текст в соответствии с определенной речевой формой (рассказ, рассуждение)
			Читать газетные объявления.
I.	Das Alltagsleben der Jugendlichen in	24	Планировать свое время, составлять план дел на день/ неделю.
	Deutschland und in Russland. Was gibt es da alles?		Находить в тексте ключевые слова и заносить их в таблицу.
	anes:		Проводить сравнительный анализ старшей ступени школы в Германии и России.
			Участие в обсуждении и дискуссии.
			Систематизировать слова на основе общего корня.
			Кратко письменно фиксировать услышанную информацию
			Формулировать определение понятия.
			Догадываться о значении слова по словообразовательным элементам.
			Распознавать сокращения и устанавливать аналогию с русским языком.
			Составлять диалог с опорой на диалог образец, соблюдая речевой этикет в соответствии с ситуацией общения.
			Проводить опрос и обобщать полученные данные.
			Участвовать в полилоге: высказывать свое мнение, просьба дать слово, привлекать к общению других собеседников.
			Использовать иллюстрации и подписи к ним при ответе на вопросы.
			Высказывать убеждения, советы, убеждать с опорой на приводимые аргументы.
			Осуществлять самоконтроль/ самооценку на основе анализа своих речевых возможностей.
II.	Theater- und Filmkunst.	24	Описывать понятие с целью добиться понимания.
	Wie bereichern sie unser		Обобщение лексики на основе словообразовательных

Выражать свое мнение о чем – либо с ключевые слова. Краткая фиксация письменной инфортрослушанных текстов.	-
прослушанных текстов.	
	рмации из
Составление диалога с опорой на вопросы.	
Работать в группе, осуществляя взаимопомо информацией.	ощь и обмен
Рассуждать по теме с использованием схем аргументы – резюме».	мы «тезис –
Группировать слова по тематическому прин	ципу.
Читать с полным пониманием информ пониманием основной информации.	иации и с
Извлекать информацию из текста, пронисмысл.	икая в его
Находить в русском языке эквиваленты фразеологизмам и пословицам.	и немецким
Употреблять в речи пословицы и словосочетания для повышения ее обректирессивности.	
Проводить анализ грамматических явлений языка с целью определения, какие из них трудности.	
Написание биографии с использованием пла	ина.
Проведение презентаций.	
	ользованием
wissenschaftlich-technische ассоциограммы. Fortschritt. Was hat er uns Обобщение информации, извлеченной из тек	кста
gebracht? Sind Naturkatastrophen sein Обобщение информации и формулирование	
Folg? Установление причинно-следственной связи	
Обобщение лексики на основе словообраз моделей.	
Ведение обсуждения/ дискуссии с проявлени на разные мнения собеседников.	ием реакции
Использование извлеченной из текста инс монологической речи.	формации в
Краткая письменная фиксация у информации.	услышанной

	T	ı	
			Формулирование главной мысли текста.
			Высказывание своего мнения по проблеме с опорой на таблицы и схемы.
			Обобщение информации нескольких текстов, формулирование выводов.
			Написание сочинения в форме рассуждения.
IV.	Die Welt von morgen.	24	Высказывание и обоснование своего мнения.
	Welche Anforderungen stellt sie an uns? Sind wir darauf vorbereitet?		Проведение анализа своих планов, устремлений, мечтаний.
	daraar voiserenet.		Читать в группах с полным пониманием содержания, обмениваться информацией.
			Выдвигать идеи и предлагать решения экологических проблем.
			Семантизировать новую лексику с опорой на контекст.
			Проводить опрос и обобщать полученную информацию.
			Прогнозирование содержания текста по экспозиции.
			Запись ключевых слов к пунктам плана во время прослушивания текста.
			Составление монологического высказывания с опорой на вопросы.
			Пользование новыми информационными технологиями.
			Составление автобиографии и резюме по образцу.
			Толкование пословиц с помощью ситуации.
			Чтение статистики и составление выводов.
			Написание рецензии на фильм или спектакль, соблюдая правила построения текстов типа «рассуждение».
			Выписывание из текста ключевых слов к пунктам плана.

Календарно-тематическое планирование учебного курса «Немецкий язык 10 класс»

№	Да	та	Тема урока		
п/п	по по				
	плану	факту			
1/1			Германия. Что мы знаем об этой стране?		
2/2			Новый Берлин.		
			Достопримечательности.		
3/3					

4/4 Что известно о немецком языке? 5/5 Немецкий язык. В опасности ли он? 6/6 Удивительный город Берлин.	
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
* * *	
7/7 Город. С чем ассоциируется это понятие?	
8/8 Берлин-любимая цель поездки.	
9/9 Поездка в Берлин. Грамматика. Пассив.	
10/10 Немецкие города.	
11/11 Грамматика. Пассив. Самостоятельная работ	a.
12/12 Берлин-город музеев	
13/13 Контроль домашнего чтения.	
14/14 Берлин и его достопримечательности	
15/15 Туристы из России в Берлине.	
16/16 Города Бонн и Гейдельберг.	
17/17 Немецкие туристы в Москве.	
18/18 Порядок прежде всего: это по-немецки!	**
Типично русское, типично немецкое.	Национальные
стереотипы.	
20/20 Страноведение: Что мы знаем о Германии	
21/21 Контроль домашнего чтения	
Обучение монологическому высказыван	ию по теме
«Германия. Что мы знаем об этой стране?» 23/23 Систематизация знаний по теме «Германия.	Ито ми эном
об этой стране?»	что мы знаем
24/24 Самостоятельная работа "Германия. Что мн	и знаем об этой
стране?"	of shack of ston
25/25 Работа над ошибками. Коррекция знаний	
1 weets may extremely extremely extremely	
26/26 Для филологов. Происхождение языков.	
27/27 Наречия и диалекты в немецком языке.	
28/1 Мир становится теснее. Немецко-русский обмен	школьниками.
29/2 Поездка заграницу.	
29/2 Поездка заграницу.	
30/3 Немецкие подростки в России	
,	
31/4 Интернет-платформа для обмена молодых журна	алистов
32/5 «Точка-Трефф»-интернет-проект	
22/5	
33/6 Международный молодёжный экологический	проект в канаде.
34/7 Молодежь помогает спасти природу. А как ты уча	ACTRVEIIIP B STOWS
молодежь помогает спасти природу. А как ты уче	истоусшо в ЭТОМ!
2E/0	
35/8 Словообразование. Однокоренные слова.	

36/9	Почему дети из разных стран стали участниками эко- проекта «Спасём Регенвальд».
37/10	Partizip I, II.
	Словообразование.
38/11	Partizip I, II
	Роль в предложении.
39/12	Самостоятельная работа по грамматике
40/13	Аудирование.
41/14	Конкурс «Лучший переводчик».
42/15	Частное и официальное письмо.
43/16	Мы готовимся к поездке в Германию
44/17	Слайд-мастерство «Города Германии».
45/18	Проблема организации встречи школьников по обмену.
46/19	Заполнение анкеты для поездки на языковые курсы.
47/20	Систематизация знаний
48/21	Самостоятельная работа "Немецко-русский обмен школьниками".
49/22	Работа над ошибками. Домашнее чтение. «Deutsch».
50/23	Юным историкам. «Объединение Германии».
51/1	Дружба и любовь. Всегда ли это счастье?
52/2	Настоящие друзья.
53/3	Советы психолога «Если теряешь друга»
54/4	Пословицы о любви и дружбе.
55/5	М. Преслер «Горький шоколад».
56/6	Взаимоотношения юношей и девушек (в немецкой литературе).
57/7	Нравственные приоритеты, их значение.
58/8	К. Нестлингер «Фу ты, черт!».
59/9	Любовь и дружба в жизни молодежи.

61/11 Словообразование. Аффиксация, конверсия. 62/12 Условное наклонение и Konditionalis. 63/13 Что объединяет людей? 64/14 Проблемы с друзьями. Даем советы. 65/15 Любовная история от К. Нёстлингер. 66/16 День св. Валентина. История Валентинки. 67/17 Даем интервью молодежному журналу. 68/18 Журнал «Браво» помогает найти друзей. 69/19 Что важно в отношениях? 70/20 Друзья и подруги, о которых мы мечтаем. 71/21 Страноведение. Любовная метафорика. 72/22 Самостоятельная работа «Любовь и дружба. счастье?» 73/23 Работа над ошибками. Юным филологам. Нужн немецкий язык от влияния английского языка? 74/24 Юным историкам. Последствия Второй мировой д скульптура? 75/1 Как возникло изобразительное искусство: скульптура? 76/2 Из истории литературы: саги, легенды, стихи. 77/3 Музыкальная жизнь Германии. 79/5 Легендарная немецкая рок- группа «Раммштайн» 80/6 Музыкальные инструменты.	
63/13 Что объединяет людей? 64/14 Проблемы с друзьями. Даем советы. 65/15 Любовная история от К. Нёстлингер. 66/16 День св. Валентина. История Валентинки. 67/17 Даем интервью молодежному журналу. 68/18 Журнал «Браво» помогает найти друзей. 69/19 Что важно в отношениях? 70/20 Друзья и подруги, о которых мы мечтаем. 71/21 Страноведение. Любовная метафорика. 72/22 Самостоятельная работа «Любовь и дружба. счастье?» 73/23 Работа над ошибками. Юным филологам. Нужн немецкий язык от влияния английского языка? 74/24 Юным историкам. Последствия Второй мировой д 75/1 Как возникло изобразительное искусство: скульптура? 76/2 Из истории литературы: саги, легенды, стихи. 77/3 Музыка и танец имеют древние корни. 78/4 Музыкальная жизнь Германии. 79/5 Легендарная немецкая рок- группа «Раммштайн» 80/6 Музыкальные инструменты.	
64/14 Проблемы с друзьями. Даем советы. 65/15 Любовная история от К. Нёстлингер. 66/16 День св. Валентина. История Валентинки. 67/17 Даем интервью молодежному журналу. 68/18 Журнал «Браво» помогает найти друзей. 69/19 Что важно в отношениях? 70/20 Друзья и подруги, о которых мы мечтаем. 71/21 Страноведение. Любовная метафорика. 72/22 Самостоятельная работа «Любовь и дружба. счастье?» 73/23 Работа над ошибками. Юным филологам. Нужн немецкий язык от влияния английского языка? 74/24 Юным историкам. Последствия Второй мировой д 75/1 Как возникло изобразительное искусство: скульптура? 76/2 Из истории литературы: саги, легенды, стихи. 77/3 Музыка и танец имеют древние корни. 78/4 Музыкальная жизнь Германии. 79/5 Легендарная немецкая рок- группа «Раммштайн» 80/6 Музыкальные инструменты.	
65/15 Любовная история от К. Нёстлингер. 66/16 День св. Валентина. История Валентинки. 67/17 Даем интервью молодежному журналу. 68/18 Журнал «Браво» помогает найти друзей. 69/19 Что важно в отношениях? 70/20 Друзья и подруги, о которых мы мечтаем. 71/21 Страноведение. Любовная метафорика. 72/22 Самостоятельная работа «Любовь и дружба. счастье?» 73/23 Работа над ошибками. Юным филологам. Нужн немецкий язык от влияния английского языка? 74/24 Юным историкам. Последствия Второй мировой д 75/1 Как возникло изобразительное искусство: скульптура? 76/2 Из истории литературы: саги, легенды, стихи. 77/3 Музыка и танец имеют древние корни. 78/4 Музыкальная жизнь Германии. 79/5 Легендарная немецкая рок- группа «Раммштайн» 80/6 Музыкальные инструменты.	
66/16 День св. Валентина. История Валентинки. 67/17 Даем интервью молодежному журналу. 68/18 Журнал «Браво» помогает найти друзей. 69/19 Что важно в отношениях? 70/20 Друзья и подруги, о которых мы мечтаем. 71/21 Страноведение. Любовная метафорика. 72/22 Самостоятельная работа «Любовь и дружба. счастье?» 73/23 Работа над ошибками. Юным филологам. Нужн немецкий язык от влияния английского языка? 74/24 Юным историкам. Последствия Второй мировой до кульптура? 75/1 Как возникло изобразительное искусство: скульптура? 76/2 Из истории литературы: саги, легенды, стихи. 77/3 Музыка и танец имеют древние корни. 78/4 Музыкальная жизнь Германии. 79/5 Легендарная немецкая рок- группа «Раммштайн» 80/6 Музыкальные инструменты.	
67/17 Даем интервью молодежному журналу. 68/18 Журнал «Браво» помогает найти друзей. 69/19 Что важно в отношениях? 70/20 Друзья и подруги, о которых мы мечтаем. 71/21 Страноведение. Любовная метафорика. 72/22 Самостоятельная работа «Любовь и дружба. счастье?» 73/23 Работа над ошибками. Юным филологам. Нужн немецкий язык от влияния английского языка? 74/24 Юным историкам. Последствия Второй мировой д 75/1 Как возникло изобразительное искусство: скульптура? 76/2 Из истории литературы: саги, легенды, стихи. 77/3 Музыка и танец имеют древние корни. 78/4 Музыкальная жизнь Германии. 79/5 Легендарная немецкая рок- группа «Раммштайн» 80/6 Музыкальные инструменты.	
68/18 Журнал «Браво» помогает найти друзей. 69/19 Что важно в отношениях? 70/20 Друзья и подруги, о которых мы мечтаем. 71/21 Страноведение. Любовная метафорика. 72/22 Самостоятельная работа «Любовь и дружбасчастье?» 73/23 Работа над ошибками. Юным филологам. Нужн немецкий язык от влияния английского языка? 74/24 Юным историкам. Последствия Второй мировой до скульптура? 75/1 Как возникло изобразительное искусство: скульптура? 76/2 Из истории литературы: саги, легенды, стихи. 77/3 Музыка и танец имеют древние корни. 78/4 Музыкальная жизнь Германии. 79/5 Легендарная немецкая рок- группа «Раммштайн» 80/6 Музыкальные инструменты.	
69/19 Что важно в отношениях? 70/20 Друзья и подруги, о которых мы мечтаем. 71/21 Страноведение. Любовная метафорика. 72/22 Самостоятельная работа «Любовь и дружба. счастье?» 73/23 Работа над ошибками. Юным филологам. Нужн немецкий язык от влияния английского языка? 74/24 Юным историкам. Последствия Второй мировой д как возникло изобразительное искусство: скульптура? 75/1 Как возникло изобразительное искусство: скульптура? 76/2 Из истории литературы: саги, легенды, стихи. 77/3 Музыка и танец имеют древние корни. 78/4 Музыкальная жизнь Германии. 79/5 Легендарная немецкая рок- группа «Раммштайн» 80/6 Музыкальные инструменты.	
70/20 Друзья и подруги, о которых мы мечтаем. 71/21 Страноведение. Любовная метафорика. 72/22 Самостоятельная работа «Любовь и дружба. счастье?» 73/23 Работа над ошибками. Юным филологам. Нужн немецкий язык от влияния английского языка? 74/24 Юным историкам. Последствия Второй мировой д 75/1 Как возникло изобразительное искусство: скульптура? 76/2 Из истории литературы: саги, легенды, стихи. 77/3 Музыка и танец имеют древние корни. 78/4 Музыкальная жизнь Германии. 79/5 Легендарная немецкая рок- группа «Раммштайн» 80/6 Музыкальные инструменты.	
71/21 Страноведение. Любовная метафорика. 72/22 Самостоятельная работа «Любовь и дружба. счастье?» 73/23 Работа над ошибками. Юным филологам. Нужн немецкий язык от влияния английского языка? 74/24 Юным историкам. Последствия Второй мировой д 75/1 Как возникло изобразительное искусство: скульптура? 76/2 Из истории литературы: саги, легенды, стихи. 77/3 Музыка и танец имеют древние корни. 78/4 Музыкальная жизнь Германии. 79/5 Легендарная немецкая рок- группа «Раммштайн» 80/6 Музыкальные инструменты.	
72/22 Самостоятельная работа «Любовь и дружба. счастье?» 73/23 Работа над ошибками. Юным филологам. Нужн немецкий язык от влияния английского языка? 74/24 Юным историкам. Последствия Второй мировой д 75/1 Как возникло изобразительное искусство: скульптура? 76/2 Из истории литературы: саги, легенды, стихи. 77/3 Музыка и танец имеют древние корни. 78/4 Музыкальная жизнь Германии. 79/5 Легендарная немецкая рок- группа «Раммштайн» 80/6 Музыкальные инструменты.	
73/23 Работа над ошибками. Юным филологам. Нужн немецкий язык от влияния английского языка? 74/24 Юным историкам. Последствия Второй мировой д 75/1 Как возникло изобразительное искусство: скульптура? 76/2 Из истории литературы: саги, легенды, стихи. 77/3 Музыка и танец имеют древние корни. 78/4 Музыкальная жизнь Германии. 79/5 Легендарная немецкая рок- группа «Раммштайн» 80/6 Музыкальные инструменты.	
Немецкий язык от влияния английского языка? 74/24 Юным историкам. Последствия Второй мировой д 75/1 Как возникло изобразительное искусство: скульптура? Из истории литературы: саги, легенды, стихи. 77/3 Музыка и танец имеют древние корни. 78/4 Музыкальная жизнь Германии. 79/5 Легендарная немецкая рок- группа «Раммштайн» 80/6 Музыкальные инструменты.	Всегда ли это
75/1 Как возникло изобразительное искусство: скульптура? 76/2 Из истории литературы: саги, легенды, стихи. 77/3 Музыка и танец имеют древние корни. 78/4 Музыкальная жизнь Германии. 79/5 Легендарная немецкая рок- группа «Раммштайн» 80/6 Музыкальные инструменты.	но ли защищать
76/2 Из истории литературы: саги, легенды, стихи. 77/3 Музыка и танец имеют древние корни. 78/4 Музыкальная жизнь Германии. 79/5 Легендарная немецкая рок- группа «Раммштайн» 80/6 Музыкальные инструменты.	для Германии.
 77/3 Музыка и танец имеют древние корни. 78/4 Музыкальная жизнь Германии. 79/5 Легендарная немецкая рок- группа «Раммштайн» 80/6 Музыкальные инструменты. 	: живопись и
78/4 Музыкальная жизнь Германии. 79/5 Легендарная немецкая рок- группа «Раммштайн» 80/6 Музыкальные инструменты.	
79/5 Легендарная немецкая рок- группа «Раммштайн» 80/6 Музыкальные инструменты.	
80/6 Музыкальные инструменты.	
)»
81/7 Из истории музыки XX века.	

82/8	Виды придаточных предложений.
83/9	«Квартира на Райнгассе» (из жизни Л. ван Бетховена). Виды придаточных предложений.
84/10	Самостоятельная работа по грамматике. Виды придаточных предложений.
85/11	Что думают о музыке подростки из разных стран?.
86/12	Веселые истории о знаменитых музыкантах.
87/13	Из жизни И.С.Баха.
88/14	Гении музыки: Бетховен и Моцарт.
89/15	Классика или современность?
90/16	«Пластиковая» музыка: за и против.
91/17	Музыка будущего. Какая она?
92/18	Многообразие функций музыки.
93/19	Что мы можем рассказать о возникновении живописи, скульптуры, архитектуры, музыки.
94/20	Интервью группы «Echt» журналу «Juma».
95/21	Знакомьтесь - группа «No Angels»
96/22	Ф.Шуберт. От великого до смешного.
97/23	Из истории музыки в немецко-говорящих странах.
98/24	Представители русского классического искусства.
99/25	Что значит музыка для тебя?
100/26	Музыка и музыканты в современном мире.
101/27	Письмо другу по переписке.
102/28	Самостоятельная работа "Искусство происходит от слова «умение»?"
103/29	Работа над ошибками. Юным филологам. Знаменитые языковеды Германии.

104/30		Юным историкам. Роль личности в истории страны.
105/31		Страноведение. Викторина «Немецко-говорящие страны»

Календарно-тематическое планирование учебного курса «Немецкий язык 11 класс»

Календарно-темати № Дата урока			ческое планирование учеоного курса «Немецкии язык 11
			Тема урока
урока	ПО	ПО	
1/1	плану	факту	Летние впечатления.
2/2			
			Мы рассказываем о лете.
3/3			Германия – страна изучаемого языка.
4/4			Мы готовим портфолио.
5/1			Расписание дня немецкой школьницы.
6/2			Особенности школьной системы в Германии.
7/3			Входная контрольная работа.
8/4			Будни ведения домашнего хозяйства.
9/5			Мы дискутируем: мои обязанности по дому.
10/6			Карманные деньги: за и против.
11/7			Будни немецкой молодежи.
12/8			Будни немецкой молодежи.
13/9			Виды придаточных предложений.
14/10			Придаточные предложения цели с союзом damit.
15/11			Аудирование
16/12			В магазине.
17/13			В магазине.
18/14			Стресс в нашей жизни: советы и предостережения.
19/15			Контроль домашнего чтения
20/16			Систематизация знаний: повторение и обобщение.
21/17			Самостоятельная работа «Повседневная жизнь
			молодежи в Германии и России».
22/18			Работа над ошибками.
23/19			Проект Школьная газета на языке. Страничка на сайте.
24/20			Защита проекта.
25/21			Юным филологам. О сущности языка.
26/1			История развития театра.

27/2	Известные сценаристы Германии.
28/3	Киноискусство.
29/4	Сцена Большого театра.
30/5	Театральный репертуар.
31/6	Контроль домашнего чтения
32/7	Театральные пьесы и сюжеты.
33/8	Сложносочиненное предложение (ССП) в немецком языке.
34/9	Порядок слов в ССП.
35/10	Парные союзы в ССП.
36/11	Аудирование
37/12	Искусство-форма познания мира.
38/13	Звезды немецкого кино
39/14	Киноартисты в Германии и России.
40/15	Мы готовим портфолио.
41/16	Реклама большого кино. Работа над проектом.
42/17	Защита проекта
43/18	Систематизация знаний: повторение и обобщение.
44/19	Самостоятельная работа «Театр и киноискусство. Как они обогащают нашу жизнь?»
45/20	Работа над ошибками.
46/21	Контроль домашнего чтения
47/22	Юным филологам. Что такое фразеологизмы?
48/1	История науки и техники.
49/2	Всемирно известные ученые. ученые
50/3	Научно-технический прогресс. Что он нам дал? Мнение молодежи.
51/4	Пословицы и афоризмы по теме «Научно-технический прогресс»
52/5	Последствия научно-технического прогресса.
53/6	Мировые проблемы загрязнения окружающей среды.
	30

54/7	Придаточные следствия, придаточные уступительные.
	Придаточные следствия, придаточные уступительные.
55/8	Аудирование.
56/9	Землетрясение, наводнение.
57/10	Необычные природные явления.
58/11	Работа над проектом. Научно-технический прогресс: за и против.
59/12	Защита проекта.
60/13	Систематизация знаний: повторение и обобщение.
61/14	Страноведение: Цитаты. Факты. Статистика.
62/15	Самостоятельная работа «Научно-технический прогресс. Что он нам дал? Являются ли природные катастрофы его следствием?»
63/16	Работа над ошибками.
64/17	Юным филологам. Функциональные стили речи.
65/1	Мир завтра. Какое будущее нас ждет?
66/2	Проблема будущего- перенаселение планеты.
67/3	Авторитетные эксперты о будущем.
68/4	Человечество будущего.
69/5	Что думают подростки о своем будущем?
70/6	Необходимые компетенции человека будущего.
71/7	Словообразование: 5 принципов моральных ценностей.
72/8	Придаточные предложения.
73/9	Придаточные предложения образа действия.
74/10	Придаточные предложения сравнения.
	Аудирование.
75/11	Профессия будущего.
76/12	Профессиональное образование Германии.
77/13	Учимся писать заявления, автобиографию.
78/14	Программа будущего мира (составляем сами).
	31

80/16 Систематизация знаний: повторение и обобщение. 81/17 Страноведение: профессии и учебные места. 82//18 Контрольная работа «Мир будущего. Какие требования он вам ставит? Готовы ли мы к ним?» 83/19 Работа над ошибками. 84/20 Контроль домашнего чтения. 85/21 Юным филологам. Слово в немецком языке. 86/22 Юным филологам. Предложение и текст в немецком языке. 87/23 Юным филологам. Лингвостилистический анализ текста. 88/24 Юным филологам. Лингвостилистический анализ текста. 89/1 Театр и киноискусство. Как они обогащают нашу жизнь? 90/2 Стресс в нашей жизни: советы и предостережения 91/3 Повседневная жизнь молодежи в Германии. 92/4 Повседневная жизнь молодежи в России 93/5 Мир завтра. Какое будущее нас ждет? 94/6 Рынок труда в Германии и России. 95/7 Юным филологам. Предложение и текст в немецком языке. 95/7 Юным филологам. Предложение и текст в немецком языке. 97/1 Ф. Шиллер (театр и драматургия). 98/2 И.В. Гете (биография). 100/4 Братья Гримм. 100/5 Эрих Мария Ремарк.	79/15	Рынок труда в Германии и России.
81/17 Страноведение: профессии и учебные места. 82//18 Контрольная работа «Мир будущего. Какие требования он вам ставит? Готовы ли мы к ним?» 83/19 Работа над ошибками. 84/20 Контроль домашнего чтения. 85/21 Юным филологам. Слово в немецком языке. 86/22 Юным филологам. Предложение и текст в немецком языке. 87/23 Юным филологам. Лингвостилистический анализ текста. 88/24 Юным филологам. Лингвостилистический анализ текста. 89/1 Театр и киноискусство. Как они обогащают нашу жизнь? 90/2 Стресс в нашей жизни: советы и предостережения 91/3 Повседневная жизнь молодежи в Германии. 92/4 Повседневная жизнь молодежи в России 93/5 Мир завтра. Какое будущее нас ждет? 94/6 Рынок труда в Германии и России. 95/7 Юным филологам. Предложение и текст в немецком языке. 96/8 Итоговая контрольная работа. 97/1 Ф. Шиллер (театр и драматургия). 98/2 И.В. Гете (биография). 99/3 Г.Гейне (зтапы жизни). 100/4 Братья Гримм. 101/5 Томас Манн (биография).	80/16	Систематизация значий: повтоление и обобщение
82//18 Контрольная работа «Мир будущего. Какие требования он вам ставит? Готовы ли мы к ним?» 83/19 Работа над ошибками. 84/20 Контроль домашнего чтения. 85/21 Юным филологам. Слово в немецком языке. 86/22 Юным филологам. Предложение и текст в немецком языке. 87/23 Юным филологам. Лингвостилистический анализ текста. 88/24 Юным филологам. Лингвостилистический анализ текста. 89/1 Театр и киноискусство. Как они обогащают нашу жизнь? 90/2 Стресс в нашей жизни: советы и предостережения 91/3 Повседневная жизнь молодежи в Германии. 92/4 Повседневная жизнь молодежи в России 93/5 Мир завтра. Какое будущее нас ждет? 94/6 Рынок труда в Германии и России. 95/7 Юным филологам. Предложение и текст в немецком языке. 96/8 Итоговая контрольная работа. 97/1 Ф. Шиллер (театр и драматургия). 98/2 И.В. Гете (биография). 100/4 Братья Гримм. 101/5 Томас Манн (биография).		систематизации знании. Повторение и обобщение.
83/19 Работа над ошибками. 84/20 Контроль домашнего чтения. 85/21 Юным филологам. Слово в немецком языке. 86/22 Юным филологам. Предложение и текст в немецком языке. 87/23 Юным филологам. Лингвостилистический анализ текста. 88/24 Юным филологам. Лингвостилистический анализ текста. 89/1 Театр и киноискусство. Как они обогащают нашу жизнь? 90/2 Стресс в нашей жизни: советы и предостережения 91/3 Повседневная жизнь молодежи в Германии. 92/4 Повседневная жизнь молодежи в России 93/5 Мир завтра. Какое будущее нас ждет? 94/6 Рынок труда в Германии и России. 95/7 Юным филологам. Предложение и текст в немецком языке. 96/8 Итоговая контрольная работа. 97/1 Ф. Шиллер (театр и драматургия). 98/2 И.В. Гете (биография). 99/3 Г.Гейне (этапы жизни). 100/4 Братья Гримм. 101/5 Томас Манн (биография).	81/17	Страноведение: профессии и учебные места.
83/19 Работа над ошибками. 84/20 Контроль домашнего чтения. 85/21 Юным филологам. Слово в немецком языке. 86/22 Юным филологам. Предложение и текст в немецком языке. 87/23 Юным филологам. Лингвостилистический анализ текста. 88/24 Юным филологам. Лингвостилистический анализ текста. 89/1 Театр и киноискусство. Как они обогащают нашу жизнь? 90/2 Стресс в нашей жизни: советы и предостережения 91/3 Повседневная жизнь молодежи в Германии. 92/4 Повседневная жизнь молодежи в России 93/5 Мир завтра. Какое будущее нас ждет? 94/6 Рынок труда в Германии и России. 95/7 Юным филологам. Предложение и текст в немецком языке. 96/8 Итоговая контрольная работа. 97/1 Ф. Шиллер (театр и драматургия). 98/2 И.В. Гете (биография). 99/3 Г.Гейне (этапы жизни). 100/4 Братья Гримм. 101/5 Томас Манн (биография).	82//18	
84/20 Контроль домашнего чтения. 85/21 Юным филологам. Слово в немецком языке. 86/22 Юным филологам. Предложение и текст в немецком языке. 87/23 Юным филологам. Лингвостилистический анализ текста. 88/24 Юным филологам. Лингвостилистический анализ текста. 89/1 Театр и киноискусство. Как они обогащают нашу жизнь? 90/2 Стресс в нашей жизни: советы и предостережения 91/3 Повседневная жизнь молодежи в Германии. 92/4 Повседневная жизнь молодежи в России 93/5 Мир завтра. Какое будущее нас ждет? 94/6 Рынок труда в Германии и России. 95/7 Юным филологам. Предложение и текст в немецком языке. 96/8 Итоговая контрольная работа. 97/1 Ф. Шиллер (театр и драматургия). 98/2 И.В. Гете (биография). 99/3 Г.Гейне (этапы жизни). 50/4 Братья Гримм. 101/5 Томас Манн (биография).		ставит? Готовы ли мы к ним?»
85/21 Юным филологам. Слово в немецком языке. 86/22 Юным филологам. Предложение и текст в немецком языке. 87/23 Юным филологам. Лингвостилистический анализ текста. 88/24 Юным филологам. Лингвостилистический анализ текста. 89/1 Театр и киноискусство. Как они обогащают нашу жизнь? 90/2 Стресс в нашей жизни: советы и предостережения 91/3 Повседневная жизнь молодежи в Германии. 92/4 Повседневная жизнь молодежи в России 93/5 Мир завтра. Какое будущее нас ждет? 94/6 Рынок труда в Германии и России. 95/7 Юным филологам. Предложение и текст в немецком языке. 96/8 Итоговая контрольная работа. 97/1 Ф. Шиллер (театр и драматургия). 98/2 И.В. Гете (биография). 99/3 Г.Гейне (этапы жизни). 100/4 Братья Гримм. 101/5 Томас Манн (биография).	83/19	Работа над ошибками.
86/22 Юным филологам. Предложение и текст в немецком языке. 87/23 Юным филологам. Лингвостилистический анализ текста. 88/24 Юным филологам. Лингвостилистический анализ текста. 89/1 Театр и киноискусство. Как они обогащают нашу жизнь? 90/2 Стресс в нашей жизни: советы и предостережения 91/3 Повседневная жизнь молодежи в Германии. 92/4 Повседневная жизнь молодежи в России 93/5 Мир завтра. Какое будущее нас ждет? 94/6 Рынок труда в Германии и России. 95/7 Юным филологам. Предложение и текст в немецком языке. 96/8 Итоговая контрольная работа. 97/1 Ф. Шиллер (театр и драматургия). 98/2 И.В. Гете (биография). 99/3 Г.Гейне (этапы жизни). 5ратья Гримм. Томас Манн (биография).	84/20	Контроль домашнего чтения.
87/23 Юным филологам. Лингвостилистический анализ текста. 88/24 Юным филологам. Лингвостилистический анализ текста. 89/1 Театр и киноискусство. Как они обогащают нашу жизнь? 90/2 Стресс в нашей жизни: советы и предостережения 91/3 Повседневная жизнь молодежи в Германии. 92/4 Повседневная жизнь молодежи в России 93/5 Мир завтра. Какое будущее нас ждет? 94/6 Рынок труда в Германии и России. 95/7 Юным филологам. Предложение и текст в немецком языке. 96/8 Итоговая контрольная работа. 97/1 Ф. Шиллер (театр и драматургия). 98/2 И.В. Гете (биография). 99/3 Г.Гейне (этапы жизни). 100/4 Братья Гримм. 101/5 Томас Манн (биография).	85/21	Юным филологам. Слово в немецком языке.
88/24 Юным филологам. Лингвостилистический анализ текста. 89/1 Театр и киноискусство. Как они обогащают нашу жизнь? 90/2 Стресс в нашей жизни: советы и предостережения 91/3 Повседневная жизнь молодежи в Германии. 92/4 Повседневная жизнь молодежи в России 93/5 Мир завтра. Какое будущее нас ждет? 94/6 Рынок труда в Германии и России. 95/7 Юным филологам. Предложение и текст в немецком языке. 96/8 Итоговая контрольная работа. 97/1 Ф. Шиллер (театр и драматургия). 98/2 И.В. Гете (биография). 99/3 Г.Гейне (этапы жизни). 100/4 Братья Гримм. 101/5 Томас Манн (биография).	86/22	Юным филологам. Предложение и текст в немецком языке.
89/1 Театр и киноискусство. Как они обогащают нашу жизнь? 90/2 Стресс в нашей жизни: советы и предостережения 91/3 Повседневная жизнь молодежи в Германии. 92/4 Повседневная жизнь молодежи в России 93/5 Мир завтра. Какое будущее нас ждет? 94/6 Рынок труда в Германии и России. 95/7 Юным филологам. Предложение и текст в немецком языке. 96/8 Итоговая контрольная работа. 97/1 Ф. Шиллер (театр и драматургия). 98/2 И.В. Гете (биография). 99/3 Г.Гейне (этапы жизни). 100/4 Братья Гримм. 101/5 Томас Манн (биография).	87/23	Юным филологам. Лингвостилистический анализ текста.
90/2 Стресс в нашей жизни: советы и предостережения 91/3 Повседневная жизнь молодежи в Германии. 92/4 Повседневная жизнь молодежи в России 93/5 Мир завтра. Какое будущее нас ждет? 94/6 Рынок труда в Германии и России. 95/7 Юным филологам. Предложение и текст в немецком языке. 96/8 Итоговая контрольная работа. 97/1 Ф. Шиллер (театр и драматургия). 98/2 И.В. Гете (биография). 99/3 Г.Гейне (этапы жизни). 100/4 Братья Гримм. 101/5 Томас Манн (биография).	88/24	Юным филологам. Лингвостилистический анализ текста.
91/3 Повседневная жизнь молодежи в Германии. 92/4 Повседневная жизнь молодежи в России 93/5 Мир завтра. Какое будущее нас ждет? 94/6 Рынок труда в Германии и России. 95/7 Юным филологам. Предложение и текст в немецком языке. 96/8 Итоговая контрольная работа. 97/1 Ф. Шиллер (театр и драматургия). 98/2 И.В. Гете (биография). 99/3 Г.Гейне (этапы жизни). 100/4 Братья Гримм. 101/5 Томас Манн (биография).	89/1	Театр и киноискусство. Как они обогащают нашу жизнь?
92/4 Повседневная жизнь молодежи в России 93/5 Мир завтра. Какое будущее нас ждет? 94/6 Рынок труда в Германии и России. 95/7 Юным филологам. Предложение и текст в немецком языке. 96/8 Итоговая контрольная работа. 97/1 Ф. Шиллер (театр и драматургия). 98/2 И.В. Гете (биография). 99/3 Г.Гейне (этапы жизни). 100/4 Братья Гримм. 101/5 Томас Манн (биография).	90/2	Стресс в нашей жизни: советы и предостережения
93/5 Мир завтра. Какое будущее нас ждет? 94/6 Рынок труда в Германии и России. 95/7 Юным филологам. Предложение и текст в немецком языке. 96/8 Итоговая контрольная работа. 97/1 Ф. Шиллер (театр и драматургия). 98/2 И.В. Гете (биография). 99/3 Г.Гейне (этапы жизни). 100/4 Братья Гримм. 101/5 Томас Манн (биография).	91/3	Повседневная жизнь молодежи в Германии.
94/6 Рынок труда в Германии и России. 95/7 Юным филологам. Предложение и текст в немецком языке. 96/8 Итоговая контрольная работа. 97/1 Ф. Шиллер (театр и драматургия). 98/2 И.В. Гете (биография). 99/3 Г.Гейне (этапы жизни). 100/4 Братья Гримм. 101/5 Томас Манн (биография).	92/4	Повседневная жизнь молодежи в России
95/7 Юным филологам. Предложение и текст в немецком языке. 96/8 Итоговая контрольная работа. 97/1 Ф. Шиллер (театр и драматургия). 98/2 И.В. Гете (биография). 99/3 Г.Гейне (этапы жизни). 100/4 Братья Гримм. 101/5 Томас Манн (биография).	93/5	Мир завтра. Какое будущее нас ждет?
96/8 Итоговая контрольная работа. 97/1 Ф. Шиллер (театр и драматургия). 98/2 И.В. Гете (биография). 99/3 Г.Гейне (этапы жизни). 100/4 Братья Гримм. 101/5 Томас Манн (биография).	94/6	Рынок труда в Германии и России.
97/1 Ф. Шиллер (театр и драматургия). 98/2 И.В. Гете (биография). 99/3 Г.Гейне (этапы жизни). 100/4 Братья Гримм. 101/5 Томас Манн (биография).	95/7	Юным филологам. Предложение и текст в немецком языке.
98/2 И.В. Гете (биография). 99/3 Г.Гейне (этапы жизни). 100/4 Братья Гримм. 101/5 Томас Манн (биография).	96/8	Итоговая контрольная работа.
99/3 Г.Гейне (этапы жизни). 100/4 Братья Гримм. 101/5 Томас Манн (биография).	97/1	Ф. Шиллер (театр и драматургия).
100/4 Братья Гримм. 101/5 Томас Манн (биография).	98/2	И.В. Гете (биография).
101/5 Томас Манн (биография).	99/3	Г.Гейне (этапы жизни).
	100/4	Братья Гримм.
102/6 Эрих Мария Ремарк.	101/5	Томас Манн (биография).
	102/6	Эрих Мария Ремарк.

Перечень образовательных сайтов, используемых в работе:

- http://www.deutschlernreise.de (Online-Reisedurch Deutschland)
- http://www.lernnetz.net/default.htm
- http://ingeb.org/kinderli.html (deutsche KinderliedermitNoten, Text, Melodie)
- http://www.audio-lingua.eu/ Lang=de (mehrals 150 Hörtexte)
- http://www.eduweb.vic.gov.au/languagesonline/german/german.htm (Online-Übungenfür die Grundschule)
- http://www.kinderreimseite.de (Kinderreime und Lieder)
- http://www.sowieso.de/zeitung/sommaire.php3. (Online-ZeitungfürJungendliche)
- http://www.goethe.de/z/jetzt/dejvideo.htm
- http://www.it-n.ru/
- http://www.daf-portal.de
- http://www.deutschlanddeutlich.de
- http://www.dw-world.de/dw/0,2142,265,00.html
- http://www.kaleidos.de/alltag/info/menue15_a.htm
- http://www.deutschlernreise.de
- http://www.kaleidos.de/alltag/info/menue15_a.htm
- http://www.deutschlernreise.de