Согласовано:

Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_О.А. Толстых

2019 г.

Государственное казенное общеобразовательное учреждение Краснодарского края

специальная (коррекционная) школа – интернат ст-цы Крыловской

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

по **изобразительному искусству**

**Класс: 4**

**Учитель:** Л.В. Кащенко

**Количество часов:** всего**-**34 часа, в неделю-1 час

Планирование составлено на основе рабочей программы по изобразительному искусству Е.Е. Пухнацевой, А.П. Чернята, Н.П.Тарареевой, Л.В.Кащенко, утвержденной решением педсовета пр. №1 от12.08.2019 г.

Планирование составлено на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы начального образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ КК школы-интерната ст-цы Крыловской. В соответствии с ФГОС НОО обучающихся с умственной отсталостью.

Учебник: Изобразительное искусство. 1, 2, 3, 4 класс: Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / М.Ю. Рау, М.А.Зыкова. – М.: Просвещение, 2018.

**Изобразительное искусство 4 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | *(дата)*    *план/факт* | Тема  урока | Основные  элементы  содержания | Планируемые результаты по ФГОС:  Предметные  Личностные | Формируемые базовые  учебные действия БУД: | Средства обучения (в т.ч. демонстрации) | Формы  контроля | Дом  задание |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | 03.09/  03.09 | Грибная поляна. «Дети собирают грибы». Аппликация из обрывков цветной бумаги с дорисовыванием. | Наблюдать за изменениями в природе. Знакомство с изготовлением аппликации из обрывков цветной бумаги. Развивать технические навыки и приемы аппликации из обрывков | П- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, пятно, цвет;  -пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;  Л- положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату;  приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства | К-Соблюдать простйшие формы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить  П- ориентироваться на плоскости листа бумаги, в пространстве под рук. учителя;  -уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя;  Р- использовать в своей деятельности простейши еи нструменты;  -проверять работу, сверяясь с образцом. | Дидактический материал. Иллюстрации художника | Текущий практическая работа |  |
| 2 | 10.09/  10.09 | Что изображают художники? Как они изображают?Беседа о художниках и их картинах | Усвоение понятий «рисовать с натуры», «рисовать по памяти». Рассуждение о своих впечатлениях от рассматриваемых картин | П- знание названий некоторых народных и национальных промыслов.  - знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и т.д  Л- приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;  -воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств; | К-участвовать в обсуж дении содержания художественных произ ведений   * слушать и понимать речь других;   П- уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя  Р- Учить понимать учебную задачу | Демонстрационный мате риал: карти ны знаменитых художников | Текущий практическая работа |  |
| 3 | 17.09/  17.09 | Рисование «с натуры» и «по памяти». Неваляшка. | Рисование похожего предмета. Овладение живописными навыками работы цветными карандашами, Усвоить понятия: узор, трафарет (уметь его использовать). Использовать сначала простой карандаш, затем цветные. Соблюдать пропорции. | П- ориентировка в пространстве листа, размещения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;  Л- приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;  - стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, проявлению дисциплины и выполнению правил личной гигиены и безопасного труда; | К- слушать и понимать речь других;  -оформлять свои мысли в устной речи;  П- ориентироваться на плоскости листа бумаги, в пространстве под руководством учителя;  Р- использовать в своей деятельности простей шие инструменты;  -проверять работу, сверяясь с образцом | Раздаточный материал: образец, шаблоны. | Текущий практическая работа |  |
| 4. | 24.09/  24.09 | Листья осенью. Рисование | Усвоить такие понятия : осевая симметрия. Анализировать форму частей, соблюдать пропорции. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими | П- ориентировка в пространстве листа, размещения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;  Л- приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства; | К- Выражать свое отношение к произве дению изобразительного искусства в выска зываниях;  П- Формировать приемы работы различными графическими материала ми;  Р- Использовать в своей деятельности простей шие инструменты; | Раздаточный материал: шаблоны | Текущий: практ упр |  |
| 5. | 01.10/  01.10 | Веточка с листьями, освещенными солнцем. Рисование | Учиться создавать образ веточки цветными карандашами, акварелью, используя графические средства выразительности: пятно, линию. | П- рисование по образцу, с натуры, по памяти, по представлению, по воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;  Л- умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию (красиво/некрасиво); | К- Выражать свое отношение к произве дению изобразительного искусства в выска зываниях;  П- Формировать приемы работы различными графическими материала ми;  Р- Использовать в своей деятельности простей шие инструменты | Дидактический материал. Раздаточный материал: шаблоны, трафареты. | Текущий практ раб |  |
| 6. | 08.10/  08.10 | Веточка с листьями в тени. Рисование | Развивать декоративное чувство при помощи цвета, при совмещении материалов.. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими | П- рисование по образцу, с натуры, по памяти, по представлению, по воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;  Л- умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию (красиво/некрасиво); | К- Выражать свое отношение к произве дению изобразительного искусства в выска зываниях;  П- Формировать приемы работы различными графическими материала ми;  Р- Использовать в своей деятельности простей шие инструменты | Иллюстрации по теме, образец работы Раздаточный материал: шаблоны, трафареты | Текущий практ раб |  |
| 7. | 15.10/  15.10 | Листья березы на солнышке и в тени. Аппликация с дорисовыванием | Овладевать навыками в технике (объемной) аппликации. Осваивать технику сгибания скручивания при работе с бумагой. Выполнять работу последовательно с учетом композиции рисунка. Обсуждать работы однокласснико в и давать оценку своей творческой деят-ти | П- ориентировка в пространстве листа, размещения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;  Л- приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;  - стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, проявлению дисциплины и выполнению правил личной гигиены и безопасного труда; | К- слушать и понимать речь других;  -оформлять свои мысли в устной речи;  П- ориентироваться на плоскости листа бумаги, в пространстве под руководством учителя;  Р- использовать в своей деятельности простей шие инструменты;  -проверять работу, сверяясь с образцом | Иллюстрации художника к теме «Растения летом» | Текущий: практические упражнения. |  |
| 8. | 22.10/  22.10 | Рассматривание картин художников | Рассматривать иллюстрации картин художников. Жанр в изобразительном искусстве. Пейзаж – изображение природы | П- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и т.д.;  -знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, пятно, цвет;  Л- положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату;  -приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства; | К- слушать и понимать речь других;  -уметь работать в паре;  П-создавать элементар ные композиции на за данную тему на плос кости;  Р- Определять план выполнения задания на уроках изобразительного искусства под руководством учителя. | Картины Васнецова | Текущий практическая работа |  |
| 9. | 12.11/  12.11 | Рисование деревьев, которые расположены близко, подальше, совсем далеко | Уяснить понятия «рас стояние, линия горизонта», учиться рисовать предметы необходимой формы и нужного размера в данной технике. Учиться прори совывать детали предметов. Соблюдать последовательность работы. | П- рисование по образцу, с натуры, по памяти, по представлению, по воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;  Л- умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию (красиво/некрасиво); | К- Соблюдать простейшие формы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;  П-создавать элементар ные композиции на за данную тему на плос кости;  Р- Использовать в своей деятельности простей шие инструменты | Демонстрационный материал в технике рисования. | Текущий: практические упр |  |
| 10 | 19.11/  19.11 | Рисование домиков, которые расположены близко, подальше, совсем далеко | Уяснить понятия «расстояние, линия горизонта», учиться рисовать предметы необходимой формы и нужного размера в данной технике. Учиться прорисовывать детали предметов. Соблюдать последовательность работы. | П- рисование по образцу, с натуры, по памяти, по представлению, по воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;  Л- умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию (красиво/некрасиво); | К- Выражать свое отношение к произве дению изобразительного искусства в выска зываниях;  П- Формировать приемы работы различными графическими материала ми;  Р- Использовать в своей деятельности простей шие инструменты | Раздаточный материал: шаблоны | Текущий: практ упр |  |
| 11 | 26.11/  26.11 | Нарисуй картину- пейзаж «Дом стоит перед елью и загораживает ее» | Находить общее и различное в передаче зимнего пейзажа, понятия «дальний план, ближний план». Участвовать в подведении итогов творческой работы. | П- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и т.д.;  Л- умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию (красиво/некрасиво); | К- Выражать свое отношение к произве дению изобразительного искусства в выска зываниях;  П-создавать элементар ные композиции на за данную тему на плос кости;  Р- Использовать в своей деятельности простей шие инструменты | Демонстрационный материал: образец | Текущий практическая работа |  |
| 12 | 03.12/  03.12 | Нарисуй то, что стоит на столе. Натюрморт | Рассматривать картины художников и отвечать на вопросы по их содержанию. Отвечать: как называются фрукты разные по форме и цвету. Понимать что такое натюрморт. Овладевать живописными навыками работы гуашью. Оценивать свою деятельность. | П- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и т.д.;  Л-представление о собственных возможностях, осознание своих достижений в области изобразительной деятельности, способность к оценке результата собственной деятельности | К-участвовать в обсуждении содержания художественных прои зведений;  П-группировать предметы на основе существенных призна ков(1-2) с помощью учителя;  Р- проверять работу, сверяясь с образцом | Дидактический материал. | Текущий: пр. упр. |  |
| 13 | 10.12/  10.12 | Беседа о творчестве художников. Портрет человека. | Объяснять как выглядит лицо. Анализировать форму бровей, губ, носа, соблюдать пропорции. Развивать навыки работы в технике рисунка. Порядок рисования портрета. Овладевать навыками работы в технике акварели. Соблюдать пропорции, плановость при выполнении рисунка. | П- знание названий некоторых народных и национальных промыслов.  - знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и т.д  Л- приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;  -воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств; | К-участвовать в обсуж дении содержания художественных произ ведений   * слушать и понимать речь других;   П- уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя  Р- учить понимать учебную задачу | Дидактический материал. Иллюстрации | Текущий: практические упражнения. |  |
| 14 | 17.12/  17.12 | Изображение портрета человека, чтобы получилось похоже. Рассматривание натуры. | Изображать человека, чтобы получилось похоже. Черты лица. Анализировать форму бровей, губ, носа, соблюдать пропорции. Развивать навыки работы в технике рисунка. Порядок рисования портрета. | П- рисование по образцу, с натуры, по памяти, по представлению, по воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;  Л- стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, проявлению дисциплины и выполнению правил личной гигиены и безопасного труда; | К- слушать и понимать речь других;  -уметь работать в паре;  П-создавать элементар ные композиции на за данную тему на плос кости;  Р- Определять план выполнения задания на уроках изобразитель ного искусства под руководством учителя | Иллюстрация по теме. | Текущий: практические упражнения. |  |
| 15 | 24.12/  24.12 | Портрет моей подруги. Рисование и лепка | Изображать человека, чтобы получилось похоже. Черты лица. Анализировать форму бровей, губ, носа, соблюдать пропорции. Развивать навыки работы в технике рисунка, лепки. Порядок рисования портрета. | П- рисование по образцу, с натуры, по памяти, по представлению, по воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;  Л- стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, проявлению дисциплины и выполнению правил личной гигиены и безопасного труда; | К- участвовать в обсуж дении содержания художественных произ ведений  -уметь работать в паре;  П-создавать элементар ные композиции на за данную тему на плос кости;  Р- учить понимать учебную задачу | Дидактический материал. | Текущий.  Устный опрос. |  |
| 16 | 14.01/  14.01 | Нарисуй свой автопортрет | Портрет рисуется с натуры. Портреты одиночные, групповые. Изображать предметы предложенные учителем. Оценивать свою работу. | П- рисование по образцу, с натуры, по памяти, по представлению, по воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;  Л- стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, проявлению дисциплины и выполнению правил личной гигиены и безопасного труда; | К- слушать и понимать речь других;  -уметь работать в паре;  П-создавать элементар ные композиции на за данную тему на плос кости;  Р- проверять работу, сверяясь с образцом | Демонстрационный материал | Текущий практ работа |  |
| 17 | 21.01/  21.01 | Создание открытки. Раскрась картинку. Напиши поздравление | Поздравительная открытка. Закрепить навык работы от общего к частному. Анализировать изображение, соблюдать пропорции. | П- следование при выполнении работы с инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;  -оценка результатов собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);  Л- стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, проявлению дисциплины и выполнению правил личной гигиены и безопасного труда; | К- слушать и понимать речь других;  -уметь работать в паре;  П-создавать элементар ные композиции на за данную тему на плос кости;  Р- Определять план выполнения задания на уроках изобразительного искусства под руководством учителя. | Дидактический материал. | Текущий практ работа |  |
| 18 | 28.01/  28.01 | Беседа. Художники о тех, кто защищает Родину | Рассматривать картины художников и отвечать на вопросы по их содержанию. Родина. Герои- защитники. Богатыри. Преданность Родине. Ценность жизни. | П- знание названий некоторых народных и национальных промыслов.  - знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и т.д  Л- приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;  -воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств; | К-участвовать в обсуж дении содержания художественных произ ведений   * слушать и понимать речь других;   П- уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя  Р- Учить понимать учебную задачу | Демонстрационный материал | Текущий: практические упр |  |
| 19 | 04.02/  04.02 | Нарисуй шлем, щит, копье. Нарисуй богатыря. Рисование | Закрепить навык работы от общего к частному. Анализировать форму частей. Развивать навыки работы с живописными материалами (акварель). Изображать характерные особенности защитников | П- следование при выполнении работы с инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;  Л- положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату;  приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства | К-- слушать и понимать речь других;  -уметь работать в паре;   * Оформлять свои мысли в устной речи   П- Создавать элемен тарные композиции на заданную тему на плоскости;  Р- Использовать в своей деятельности простей шие инструменты; | Демонстрационный материал: образец | Текущий практическая работа |  |
| 20 | 11.02/  11.02 | Доброе, злое в сказках. Покажи это в рисунках | Сказка. Сказочный мир. Игра. Сюжет. Герои сказок. Выполнять рисунок на заданную тему. Использовать линию, точку, пятно, как основу изобразительного образа косовской росписи. | П- следование при выполнении работы с инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;  Л- положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату;  -приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства | К- Соблюдать просте йшие формы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить   * Оформлять свои мысли в устной речи   П- Создавать элемен тарные композиции на заданную тему на плоскости;  Р- Использовать в своей деятельности простей шие инструменты; | Иллюстрации косовской керамики | Текущий практическая работа |  |
| 21 | 18.02/  18.02 | Школьные соревнования в беге. Лепка. Рисунок | Бег. Динамика. Движение. Рисование человека в движении. Акцентирование внимания на частях тела человека. Поэтапное рисование. Развитие навыка работы в технике лепки, рисунка | П- рисование по образцу, с натуры, по памяти, по представлению, по воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;  Л- стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, проявлению дисциплины и выполнению правил личной гигиены и безопасного труда; | К- слушать и понимать речь других;  -уметь работать в паре;  П-создавать элементар ные композиции на за данную тему на плос кости;  Р- Определять план выполнения задания на уроках изобразитель ного искусства под руководством учителя | Иллюстрация по теме. | Текущий.  Устный опрос. |  |
| 22 | 25.02/  25.02 | Беседа о художниках и их картинах. Художники, которые рисуют море | Овладевать приемами свободной кистевой росписи. Усвоить такие понятия как элемент росписи, силуэт. Развивать навыки работы в технике рисунка. Понятие морской пейзаж, волна, буря. | П- знание названий некоторых народных и национальных промыслов.  - знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и т.д  Л- приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;  -воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств; | К-участвовать в обсуж дении содержания художественных произ ведений   * слушать и понимать речь других;   П- уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя  Р- Учить понимать учебную задачу | Дидактический материал. | Текущий практическая работа |  |
| 23 | 03.03/  03.03 | Нарисуй море. Рисование | Рассуждать о своих впечатлениях, оценивать, отвечать на вопросы по произведениям художников. Закрепить навык работы от общего к частному. Анализировать работу, соблюдать пропорции. Море бескрайнее, спокойное, сердитое, волны, буря. | П- рисование по образцу, с натуры, по памяти, по представлению, по воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;  Л- стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, проявлению дисциплины и выполнению правил личной гигиены и безопасного труда; | К- слушать и понимать речь других;  -уметь работать в паре;  П-создавать элементар ные композиции на за данную тему на плос кости;  Р- Определять план выполнения задания на уроках изобразитель ного искусства под руководством учителя | Иллюстрации художников по теме. | Текущий практическая работа |  |
| 24 | 10.03/  10.03 | Беседа. Художники и скульптуры. | Понятия-анималист, поза, скульптура. Совершенствовать навык работы с разнообразной линией связанной с созданием рисунка в композиции Овладевать навыками работы в технике лепки. | П- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и т.д  Л- приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;  -воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств; | К-участвовать в обсуж дении содержания художественных произ ведений   * слушать и понимать речь других;   П- уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя  Р- Учить понимать учебную задачу | . | Текущий практическая работа |  |
| 25 | 17.03/  17.03 | Животные жарких стран. Жираф. Слепи. Нарисуй | Характеризовать красоту природы. Изображать и лепить жирафа. Овладевать навыками работы в технике рисунка лепки.Соблюдать пропорции, плановость при выполнении рисунка. | П- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;  -различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;  Л- умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию (красиво/некрасиво); | К-слушать и понимать речь других;  -уметь работать в паре;  П- группировать пред меты на основе существенных приз наков(1-2) с помощью учителя;  Р- Использовать в своей деятельности простей шие инструменты | Дидактический материал. Узоры на тарелках. | Текущий практическая работа |  |
| 26 | 24.03/  24.03 | Звери в зоопарке. Бегемот. Рисование. | Изображать бегемота. Овладевать навыками работы в технике рисунка. Соблюдать пропорции, плановость при выполнении рисунка Оценивать свою деятельность | П- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;  -различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;  Л- умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию (красиво/некрасиво); | К-слушать и понимать речь других;  -уметь работать в паре;  П- группировать пред меты на основе существенных приз наков(1-2) с помощью учителя;  Р- Использовать в своей деятельности простей шие инструменты | Картина «Зоопарк». | Текущий практическая работа |  |
| 27 | 07.04/  07.04 | Насекомые. Стрекоза. Лепка | Принимать активное участие в беседе. Создавать изображение на основе простых и сложных форм. Овладевать навыками сравнения- учится сравнивать свою работу с образцом. | П- лепка с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; лепка по воображению;  -различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;  Л- умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию (красиво/некрасиво); | К-участвовать в обсуж дении содержания художественных произ ведений;  -уметь работать в паре;  П- группировать пред меты на основе существенных приз наков(1-2) с помощью учителя;  Р- Использовать в своей деятельности простей шие инструменты | Дидактический материал. | Текущий практическая работа |  |
| 28 | 14.04/  14.04 | Насекомые. Стрекоза. Рисование | Принимать активное участие в беседе. Созда вать изображение на основе простых и слож ных форм. Овладевать навыками сравнения- учится сравнивать свою работу с образцом. | П- следование при выполнении работы с инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;  Л- положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату;  приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства | К-Выражать свое отно шение к произведению изобрази тельного искусства в высказывани ях (красиво, некрасиво, на рядный, верно, неверно, такой, не такой)   * Оформлять свои мысли в устной речи   П- Создавать элемен тарные композиции на заданную тему на плоскости;  Р- Использовать в своей деятельности простей шие инструменты; | Демонстрационный материал: образцы украшенной посуды | Текущий практическая работа |  |
| 29 | 21.04/  21.04 | Беседа. Народное искусство. Гжель | Знакомиться с искусством гжельских мастеров. Овладевать навыками сравнения- учится сравнивать свою работу с образцом. Усвоить понятия: «роспись», «расписывать», «орнамент», развитие интереса к истокам русской народной культуры. Участвовать в обсуждении средств художественной выразительности для передачи формы, колорита. | П- знание названий некоторых народных и национальных промыслов.  - знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и т.д  Л- приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;  -воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств; | К-участвовать в обсуж дении содержания художественных произ ведений   * слушать и понимать речь других;   П- уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя  Р- Учить понимать учебную задачу | Демонстрационный материал: посуда с гжельской росписью | Текущий.Устный опрос. практическая работа |  |
| 30 | 28.04/  28.04 | Украшать изображение росписью. Роспись вазы (чашки, блюда) | Овладевать живописными навыками работы с гуашью. Работать по образцу в технике гуаши. Определять место положения главного предмета в композиции. Изображать узоры росписи, используя основные разбеленные цвета. | П- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы  - ориентировка в пространстве листа, размещения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности; | К- Умение отвечать на вопросы различного характера;  П-Группировать пред меты на основе существенных призна ков(1-2) с помощью учителя;  Р- Использовать в своей деятельности простей шие инструменты | Демонстрационный материал | Текущий практическая работа |  |
| 31 | 05.05/  05.05 | Беседа. Улица города. Люди на улицах города | Рассматривать картины художников изображающих улицы города. Закрепить правила поведения пешеходов. | П- знание названий некоторых народных и национальных промыслов.  - знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и т.д  Л- приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;  -воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств; | К-участвовать в обсуж дении содержания художественных произ ведений   * слушать и понимать речь других;   П- уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя  Р- Учить понимать учебную задачу | Дем. материал. Иллюстрации росписи народных художников | Текущий практическая работа |  |
| 32 | 12.05/  12.05 | Рисунок по описанию. Улица города. | .Принимать активное участие в беседе. Созда вать изображение на основе простых и слож ных форм. Овладевать навыками сравнения- учится сравнивать свою работу с образцом. Определять место положения главного предмета в композиции | П- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по описанию;  -различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;  Л- стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности; | К-Выражать свое отно шение к произведению изобрази тельного искусства в высказывани ях (красиво, некрасиво, на рядный, верно, неверно, такой, не такой)   * Оформлять свои мысли в устной речи   П- Создавать элемен тарные композиции на заданную тему на плоскости;  Р- Использовать в своей деятельности простей | Дидактический материал. | Текущий практическая работа |  |
| 33 | 19.05/  19.05 | Беседа. Цвета, краски лета. Цветы лета. | Работать по образцу в технике гуаши. Определять место положения главного предмета в композиции. Знать и называть цветы, растущие летом. Наблюдать за изменениями в природе. | П- знание названий некоторых народных и национальных промыслов.  - знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и т.д  Л- приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;  -воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств; | К-участвовать в обсуж дении содержания художественных произ ведений   * слушать и понимать речь других;   П- уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя  Р- Учить понимать учебную задачу | Демонстрационный материал: цветы, иллюстрации | Текущий практическая работа |  |
| 34 |  | Нарисуй венок из цветов и колосьев | Рассматривать картину художника А. Пластова. «Летом». Участвовать в обсуждении картины. Изображать венок из полевых цветов и колосьев, глядя на предложенный учителем | П- следование при выполнении работы с инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;  Л- положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату; | П- формировать приемы работы различными графическими материалами  -создавать элемен тарные композиции на заданную тему на плоскости;  К-проверять работу, сверяясь с образцом  Р- использовать в своей деятельности простей | Образец венка | Текущий практическая работа |  |