***Мастер- класс «Новогодняя игрушка»***

***Цель***-изготовление новогодней игрушки своими руками.

***Задачи:***

-Ознакомить с историей новогодней игрушки;

-овладеть технологическим процессом изготовления игрушки из ткани и картона.

***Тип занятия***- мастер- класс.

***Форма учебной деятельности***- комбинированная (рассказ, беседа, практическая работа).

***Материалы и инструменты:***

Картон, ножницы, термоклей, ленты,шнуры.

Этапы проведения мастер-класса:

-организационный момент;

-рассказ об истории новогодней игрушки;

-демонстрация образцов;

-практическая работа;

-организация выставки;

-фото-сессия.

**1.История новогодней игрушки**

Первые ёлки в России появились в 19 веке. Их ставили на крыши и заборы питейных заведений как украшение. Украшать же ёлки начали в 1860-1870 гг., повторяя европейскую моду. Елочных игрушек русского производства тогда еще не было, их заказывали в Европе. Уже тогда елочные игрушки четко делились на украшения для состоятельных и для тех, кто победнее. Купить игрушку из стекла для жителя России конца XIX века — было то же самое, что современному россиянину купить машину. Ёлочные шары были тяжелыми, поскольку тонкое стекло научились делать лишь к началу 20 века.

Первые стеклянные игрушки на территории СССР начали делать в период Первой мировой войны в Клину. Там мастера-артельщики выдували стеклянные изделия для аптек и прочих нужд. Но в военные годы пленные немцы научили их выдувать шары и бусы. Клинская фабрика «Елочка», кстати, по сей день остается единственной в России фабрикой, которая делает бусы для елок.



Помимо стекла игрушки делали из картона. В дореволюционной России был популярен «дрезденский картонаж» — игрушки, склеенные из двух половинок выпуклого тонированного картона

. 

На елки вешали и красивых куколок с литографическими (бумажными) лицами, приклеенными к «телу» из ткани, кружев, бисера, бумаги. К XX веку лица стали делать выпуклыми, из картона, позже — фарфоровыми.



Были игрушки и из ваты, накрученной на проволочный каркас: так оформляли фигурки детей, ангелочков, клоунов, моряков. На елках развешивали бутафорские фрукты из папье-маше, бархата. На верхушке закрепляли Вифлеемскую звезду, шестиконечную, — в отличие от советской. А традиция увенчивать елку украшением в форме пики связана не с формой ледяных сосулек, а с дизайном военных касок времен кайзеровской Германии: пикообразные верхушки для елок начали делать именно там. Их украшали фигурками голубков, колокольчиками. Кстати, украшения в форме сосулек начали делать в СССР только во времена «оттепели».



В 1925 году празднование Нового года в России было запрещено и возобновлено только в 1935-м. Но Новый год сделали советским праздником — соответственно, изменились и новогодние игрушки. Фигурки детей, клоунов, балерин, птиц, животных, фруктов и овощей, конечно, остались. А вместо ангелов появились пионеры, буденовцы, красноармейцы, женщины в красных косынках. Эра воздухоплавания отразилась на елках игрушками-дирижаблями с надписью «СССР», самолетиками, парашютами с крошечными парашютистами.



На елки вешали фигурки танков, сталинских броневиков. В конце 30-х на елках появились герои детской литературы — Иван Царевич, Руслан и Людмила, братец Кролик и братец Лис, Красная Шапочка, Кот в сапогах, Крокодил с Тотошей и Кокошей, доктор Айболит. С выходом на экраны фильма «Цирк» стали популярны фигурки на цирковую тематику.

В начале 1950-х, когда с продуктами в стране была напряженка, изготавливалось много игрушек в виде фруктов, ягод и овощей (разумеется, несъедобных). Появились и сказочные персонажи: Айболит, Дед Мороз, Снегурочка, Чиполлино, различные звери: белочки, медведи, зайцы. Тогда же, в 50-х, появилась мода на стеклянные бусы и композиции из стеклянных шариков, бус и палочек.

С выходом фильма "Карнавальная ночь" в 1956 году выпущены игрушки "Часы", со стрелками, установленными за пять минут до полуночи.



[Источник фото](http://marisha-amber.livejournal.com/)

В 60-е с приходом моды на минимализм и [**авангард**](http://www.oytoy.ru/interesting/181-istoriya-novogodney-igrushki-v-rossii.html) все максимально упростилось. Фигурки стали одутловатыми, росписи — самыми простыми. Но в это же время появился новый материал — поролон. Его начинают активно использовать в производстве елочных игрушек. Выпускали, к примеру, матрешек в поролоновых платках, из поролона делали хвостики и гребешки, свиные пятачки. Была игрушка в виде большого стеклянного шара, который с одной стороны был прозрачным, а с другой — посеребрен. В задней, серебряной стенке красиво отражалась поролоновая рыбка, «плавающая» внутри шара.

В производстве игрушек начинает активно использоваться пластмасса: в больших количествах выпускались, например, шары-прожекторы, шары-многогранники, как на дискотеках. Были пластмассовые прозрачные шары, внутри которых «летали» пластмассовые же бабочки. Дети разламывали эти шары и потом играли уже с бабочками. 



В 70-80е годы становятся популярными новогодние игрушки в виде шишек, колокольчиков и домиков:



С начала 2000-х годов стали популярными оригинальные, «самодельные» игрушки.



***Практическая работа***

***Техника безопасности при работе с ножницами.***

1. **Ножницы нельзя оставлять в открытом виде;**
2. **Резать только сидя.**
3. **Нельзя ножницы близко подносить к лицу;**
4. **Передавать ножницы кольцами вперёд.**
5. **Остатки клея удалить салфеткой*.***

***Технологическая карта по изготовлению Новогоднего шара***

***1.Обвести треугольник на круге с обратной стороны так, чтобы углы его лежали на контуре окружности.***

***2.Согнуть треугольник по линиям.***

***3.Соединить боковыми сторонами 5 кругов в цепочку при помощи клея по намеченным линиям – получился 1 ряд.***

***4. Присоединить к каждому кругу ещё по одному, не склеивая их между собой, вставить между ними ещё по одному кругу. Таким образом во втором ряду мы соединяем 10 кругов.***

***5. После того, как мы соединили второй ряд кругов, начинаем присоединять третий ряд. В третьем ряду 5 кругов, как и в первом.***

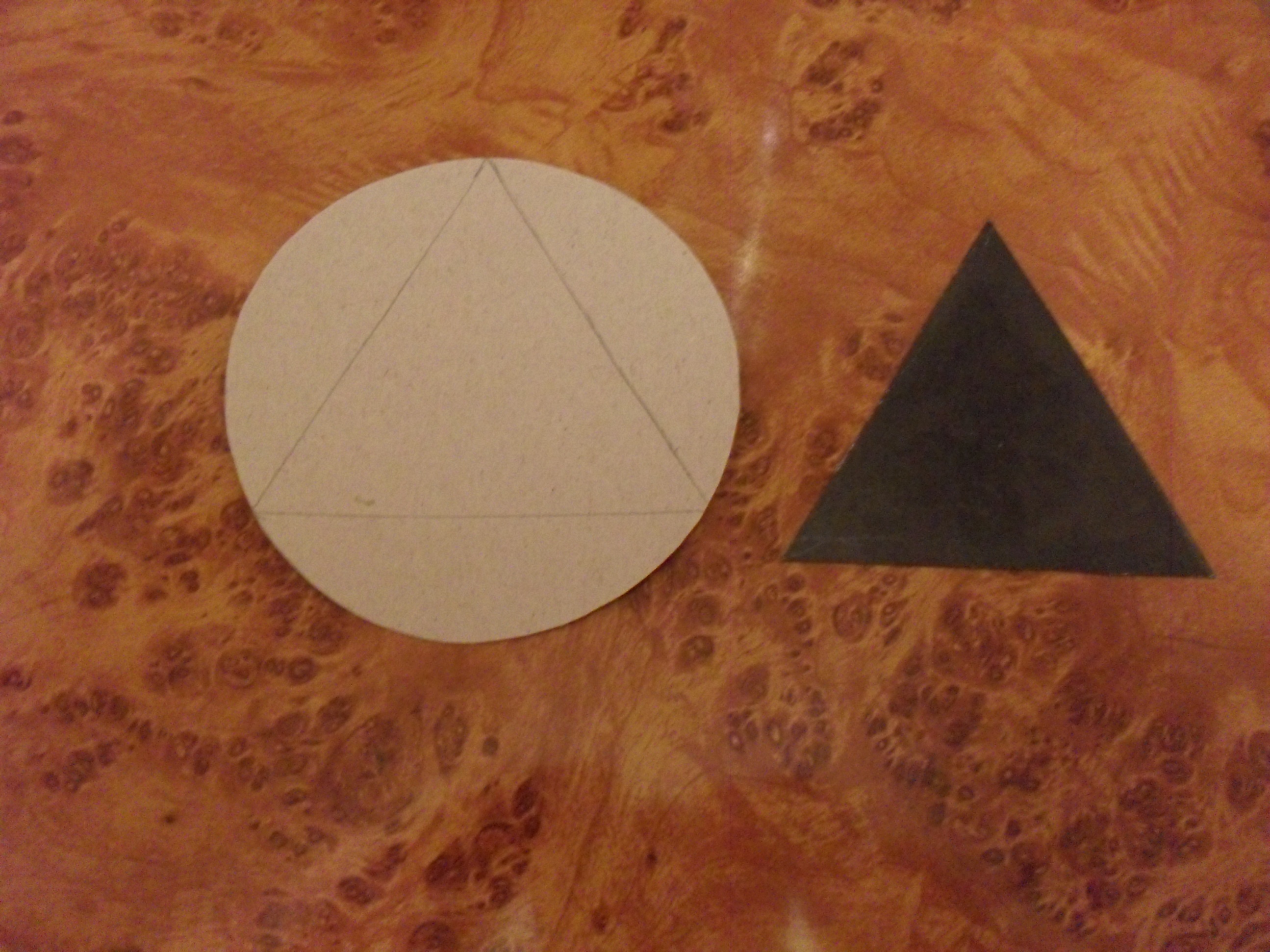
***6. Дать шару просохнуть.***

***Дома вы можете украсить шар блёстками, дождём***

1.Вырезать детали из цветной бумаги.



2. **Обвести на каждом круге треугольник по контуру**



3. **Согнуть круги по линиям** **треугольника**



4. Ряд 1:

Соединить при помощи клея между собой 5 кругов боковыми сторонами треугольника, замкнуть цепочку

. 

5.Ряд 2:

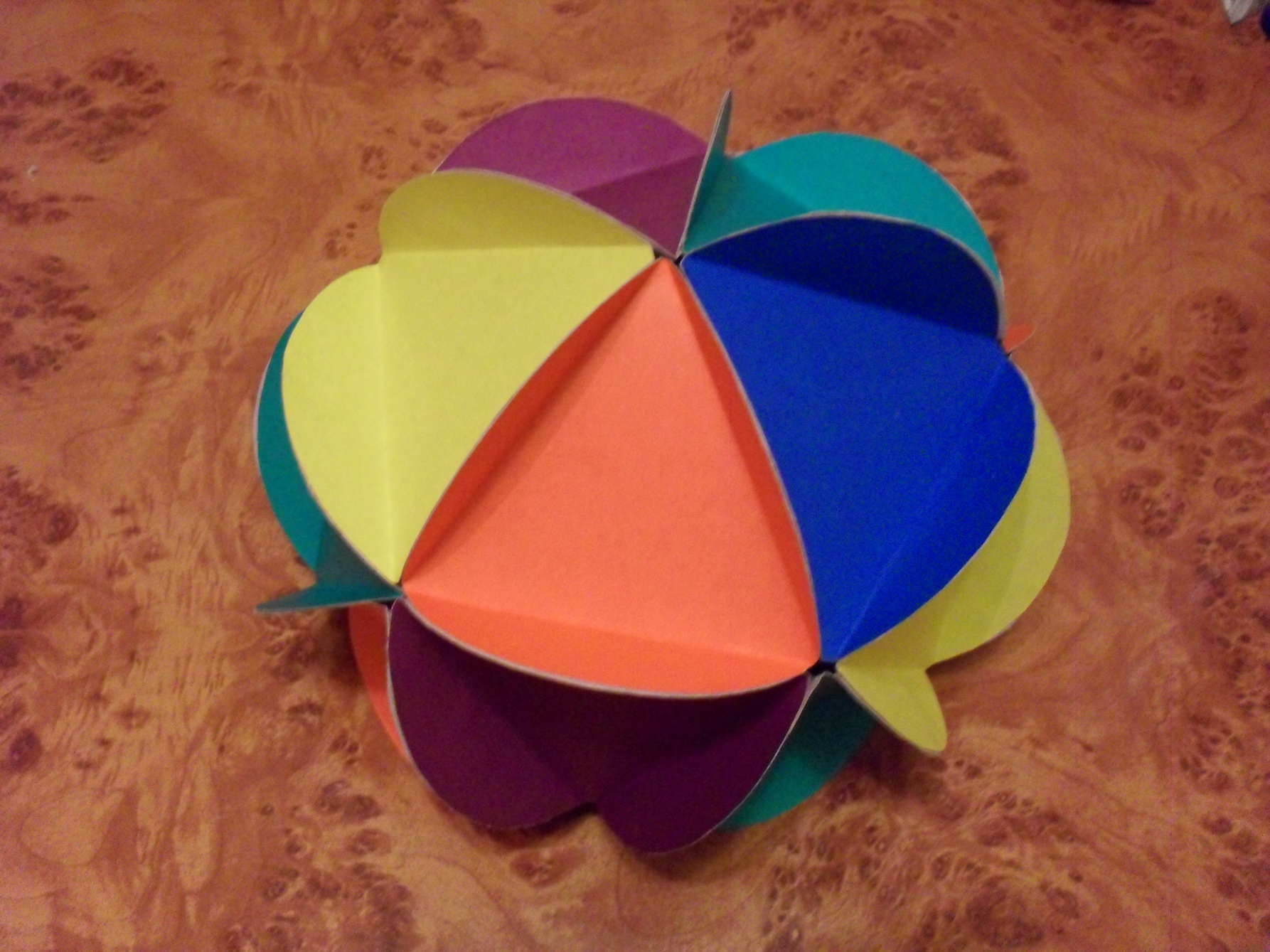
К каждому треугольнику присоединить ещё по одному, не соединяя их между собой



6.Ряд 2: Вставить между треугольниками ещё по одному, так мы получаем 10 кругов в ряду



1. Ряд:3 Присоединяем ещё 5 кругов, боковыми сторонами треугольника



7.Игрушка готова



Завершение мастер класс.

* Приведите рабочее место в порядок
* **Оцените свою работу:**
* Аккуратность -**3** балла,
* Эстетичность - **1** балл
* Самостоятельность – **1** балл
* Оцените урок: **зелёный** цвет - «интересно, много нового»
* **красный -** «не интересно, трудно или лень»