Государственное казенное общеобразовательное учреждение

Краснодарского края специальная (коррекционная)

школа-интернат ст-цы Крыловской

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета

от\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_года протокол №

Председатель\_\_\_\_\_\_\_ А.А.Детко

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

внеурочной деятельности по общекультурному направлению

«Волшебный мир бумаги»

**Уровень образования (класс)** : Начальное общее образование 1 класс

**Учитель** Тарарева Н.П.

**2017-2018 учебный год**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по внеурочной деятельности « Волшебный мир бумаги» разработана с учетом особенностей психофизического развития индивидуальных возможностей обучающихся с ОВЗ, составлена в соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта начального общего образования и на основании следующих нормативно-правовых документов:

1.Приказа Министерства образования Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. №1599 – «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».

2.Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Программа «Волшебный мир бумаги» является программой художественно-эстетической направленности, предполагает кружковой уровень освоения знаний и практических навыков.

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству.

Любая работа с бумагой – складывание, вырезание, плетение – не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

**Цели программы:**

* развить интеллектуальные, творческие, эстетические и коммуникативные способности ребенка;
* привить навыки сотрудничества с другими людьми;
* привить первоначальные умения работы с бумагой и инструментами.

**Задачи программы:**

***Обучающие***

* Расширить представления о многообразии видов декоративно - прикладного искусства.
* Познакомить обучающихся с разными  видами  искусства, с различными техниками выполнения работ.
* Обучать различным приемам работы с бумагой.

***Развивающие:***

* Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе с декоративно - прикладным искусством.
* Вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки.
* Реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление.

***Воспитательные:***

* Воспитывать художественно - эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.
* Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
* Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.

**Общая характеристика программы** **внеурочной деятельности**

Большое место в осуществлении данной программы принадлежит наглядным и словесным методам, ибо увлечение детей творческим процессом возможно в том случае, если педагог в процессе демонстрации приемов работы, получения выразительных эффектов от прикосновения разных материалов к поверхности бумаги сможет комментировать свои действия доступным для восприятия детей языком.

Предлагаемая программа имеет ***общекультурную направленность***, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Содержание программы определяется возрастными особенностями младших школьников. Каждое занятие имеет тематическое наполнение, связанное с изготовлением новой поделки. Учащиеся имеют возможность расширить свой кругозор по изготовлению поделок. Проявить фантазию, а также развить творческие способности. Курс занятий построен таким образом, что представляет возможность учащимся тренировать различные виды своих способностей.

**Принцип построения программы**:

На занятиях предусматривается деятельность, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и учитывается дифференцированный подход, зависящий от степени одаренности и возраста воспитанников.

Принципы, лежащие в основе программы:

• доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);

• наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);

• демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);

• научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);

• «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

**Место программы в учебном плане**

Программа разработана для учащихся 1 класса, рассчитана на 66 занятий в год. Периодичность проведения – 2 раз в неделю. Время занятия - 35 минут.

**Планируемые результаты**

***Личностные результаты:***

* умение организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения цели;
* активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
* умение проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
* умение оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

***Регулятивные УД:***

* проговаривать последовательность действий на уроке;
* учиться высказывать своё предположение на основе работы с материалом;
* учиться работать по предложенному учителем плану.

***Познавательные УД:***

• делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

* понимание значения декоративно - прикладного искусства в жизни человека и общества.

***Коммуникативные УД:***

• учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя;

* умение обсуждать коллективные результаты художественно – творческой деятельности;
* оформлять свои мысли в устной и художественной форме.

**Содержание программы**

Основной формой работы являются аудиторные и внеаудиторные занятия. На занятиях  предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество, экскурсии.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала.

Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

**Календарно-тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** | **Дата** | **Содержание занятия** |
| **1.** | Вводное занятие. Игра-путешествие «В королевстве бумаги». | 1 | 05.09 | Беседа «Умелые руки мастера». Виды искусства и его роль в жизни человека.  Правила поведения, требования к занятиям и соблюдения Т.Б. на занятиях. |
| **2- 3.** | Беседа «Как делают бумагу». Поделка «Змейка» | 2 | 07.09  12.09 | История происхождения бумаги. Виды и свойства бумаги. Операции по обработке бумаги: сминать, размачивать, скатывать, обрывать, складывать, размечать по шаблону, резать. |
| **4.** | Знакомство с инструментами и материалами. Упражнение в вырезании. | 1 | 14.09. | Правила безопасности и приемы работы с ножницами, клеем, бумагой. Игры с загадками. |
| **5.** | Игры с бумагойВолшебные комочки: «Колобок», «Смешарики | 1 | 19.09 | Трансформация плоского листа бумаги – смятие. Развлекательные, развивающие и подвижные игры с применением различных видов бумаги. |
| **6- 7.** | Упражнение в вырезании. Вырезание по кругу (спираль). Поделка «Змейка» | 2 | 21.09. 26,09. | Вырезание по кругу (спирали). Изготовление поделки. |
| **8- 9.** | Аппликация из бумаги. Открытка ко дню учителя. | 2 | 28.09. 03.10. | Организация рабочего места и Т.Б. Понятие «Аппликация». Роль аппликации в жизни и творчестве человека. Правила вырезания и приклеивания. Плоскостная клеевая аппликация с применением творческой фантазии. |
| **10- 11.** | Работа с бумагой  Изготовление «Светофора» | 2 | 05.10. 10.10. | Беседы по правилам поведения на дороге, в автобусе.  Экономное расходование материала. Вырезание деталей по кругу, ломанным, закругленным линиям, последовательное приклеивание к заготовке |
| **12- 13.** | Моделирование на плоскости. Аппликация из кругов. | 2 | 12.10.  17.10. | Экономное расходование материала. Вырезание деталей по кругу, ломанным, закругленным линиям, последовательное приклеивание к заготовке |
| **14-15.** | Аппликация из геометрических фигур. Чебурашка из кругов | 2 | 19.10.  24.10 | Основные правила при выполнении аппликации. Вырезание кривых линий и поворот бумаги. Техника работы с ножницами и правила ТБ. Характеристика качества работы. |
| **16.** | Упражнение в вырезании. Аппликация «Орнамент» | 1 | 26.10 | Понятие «Орнамент». Значение орнамента и элементы узора. Способ изображения орнамента. Форма, расположение, цветовая гамма.  Изготовление аппликации из геометрических фигур. |
| **17-18.** | Контурная мозаика из кусочков цветной бумаги «Осенний лист». | 2 | 07.11.  09.11 | Контурная мозаика: порядок работы, требования к выполнению работы, контурное надрывание бумаги. |
| **19-20** | Что растет на грядке? «Домики, которые построила природа» | 2 | 14.11.  16.11. | Беседа: «Дары осени». Изготовление сказочных домиков в форме овощей, фруктов и грибов. |
| **21- 22** | Знакомство с симметрией. Складывание бумаги. Вырезание симметричных фигурок. | 2 | 21.11.  23.11. | Понятие «симметрия». Виды симметрии. Симметричное складывание бумаги. Вырезание  симметричных фигур с предварительным нанесением контура. |
| **23- 24** | Симметричное вырезание «Грибная поляна». | 2 | 28.11.  30.11. | Симметричное вырезывание из листьев бумаги, сложенных пополам. Вырезание кривых линий и поворот бумаги. Техника работы с ножницами и правила ТБ. |
| **25-26** | Обрывная аппликация «Природа Зимой» | 2 | 05.12.  07.12. | Описание зимнего пейзажа. Свойства бумаги. Понятие «трафарет», «контур». Нанесение рисунка при помощи трафарета и заполнение их обрывками бумаги. |
| **27.** | Мастерская Деда Мороза. | 1 | 12.12. | Беседа о проведении праздника «Новый год», об игрушках на новогодней елке, поздравлении близких, подарках, украшении дома |
| **28.** | Изготовление елочных игрушек. «Фонарик» | 1 | 14.12. | Правила техники безопасности при работе с ножницами. Симметричное складывание и вырезание бумаги. |
| **29** | Изготовление «Снежинки» | 1 | 19.12. | Виды и разнообразие снежинок. Бумага для вырезания снежинок. Техника изготовления снежинки. Работа с шаблоном и Т.Б. в работе. |
| **30-31** | Поделка «Ёлочка-иголочка» | 2 | 21.12.  26.12. | Беседа о хвойных деревьях. Выделение характерных признаков елки. Вырезаем и складываем по контуру. Создание образа. Склеивание деталей, аппликация. Правила техники безопасности |
| **32-33.** | Обрывная аппликация «Сказочная птица» | 2 | 11.01.  16.01. | Виды и разнообразие аппликации из бумаги в прикладном творчестве. Эскиз, рисунок, шаблон. |
| **34.** | Знакомство с техникой Оригами. Складываем гармошку. | 1 | 18.01. | Беседа об истории появления оригами. Технология складывания бумаги в гармошку. |
| **35** | Изготовление «Котенка». | 1 | 23.01. | Последовательность работы над простыми моделями. Складывание базовых форм помогает детям усвоить такие понятия, как “треугольник”, ”квадрат”, ”прямоугольник”. |
| **36-37** | Поделка « Цветы» из салфеток | 2 | 25.01  30.01 | Знакомство с разными видами бумаги и картона. Приемы работы с бумагой. План изготовления изделий. Выполнение изделия. |
| **38-39** | Симметричное вырезание. Аппликация «Рыбки в аквариуме». | 2 | 01.02.  06.02 | Изготовление аппликации. Основные правила при выполнении аппликации. Характеристика качества работы. |
| **40-41** | Объёмная аппликация «Одуванчик» | 2 | 08.02  20.02 | Понятие «объем». Объемная аппликация из бумаги приемом скручивания. |
| **42-43** | Аппликация «Вертолет» | 2 | 22.02.  27.02 | Изготовление аппликации. Основные правила при выполнении аппликации. Характеристика качества работы. |
| **44-45** | Объёмная аппликация «Ромашка» | 2 | 01.03. 06.03 | Объемная аппликация из бумаги приемом скручивания. Подарок маме. |
| **46** | Праздник «Дорогие наши мамы». | 1 | 08.03 | Беседа с показом детских работ.  Рассказы детей о своей маме, заучивание стихов. |
| **47** | Обзорная экскурсия «Здравствуй, мир!» | 1 | 13.03 | Наблюдение за окружающим: неживой природой, людьми, жизнью животных и птиц. Обсуждение увиденного. |
| **48-49** | Изображение животных» Бумажная пластика | 2 | 15.03  20.03. | Трансформация плотного листа бумаги, освоение его возможностей (скручивание, сгибание, складывание гармошкой, надрезание, склеивание частей, сминание бумаги). |
| **50** | «Изображение фонариков» Бумажная пластика | 1 | 22.03 | (скручивание, сгибание, склеивание частей) |
| **51-52** | «Изображение деревьев» | 2 | 03.04.  05.04 | (скручивание, склеивание, сминание бумаги) |
| **53-54** | «По просторам вселенной» | 2 | 10.04.  12.04 | Беседа «Полет к звездам». Техника «вырезанная аппликация» |
| **55-56** | «Пасхальная корзина» | 2 | 17.04.  19.04 | Беседа: Пасха - самый радостный праздник». Техника обрывной аппликации. |
| **57-58** | Картина в технике аппликации из бумаги и картона. | 2 | 24.04  26.04 | Создание коллективной работы с использованием различной бумаги, салфеток, гофрированной и туалетной бумаги на основе полученных знаний и первоначальных умений. |
| **59-60** | Открытка ветерану. | 2 | 01.05.  03.05 | Творческая работа. Беседа о великом Дне 9 мая, о героизме защитников родины в дни Вов. |
| **61-62** | Операция «Живи книга» | 2 | 08.05  10.05 | Беседа о бережном отношении к книгам. Ремонт книг. |
| **63-64** | «Лето, здравствуй!» | 2 | 15.05  17.05 | Фантазия. Творческая работа. |
| **65-66.** | Игра-конкурс «Знайка». Выставка работ. | 2 | 22.04  24.05 | Познавательная беседа. Рассказы детей о правилах техники безопасной работы с ножницами, бумагой и клеем, о том, чему научились. Загадки об орудиях труда и профессиях. Награждение активистов. |

**Техническое оснащение занятий.**

- цветную бумагу,

- гофрированный картон;

- картон белый и цветной,

- клей (наилучшим является клей ПВА),

- зубочистка

**Инструменты:**

- ножницы,

- карандаши простые,

- линейка,

- кисточки для клея,

- салфетки,

- клеенка.

**Материально-техническое обеспечение**

1. Обучение учащихся 1-4 классов вспомогательной школы (ручной труд)./ Под ред. В.Д.Петровой: 2-е изд. – Москва, 1986
2. Горяева Н.А., Коротеева Е.И. /Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство и художественный труд. – Волгоград, 2008.
3. Лазарева Л.А. Большая энциклопедия поделок. - М.: Росмэн, 2005. – 255 с.
4. Ефимова А. Сделаем игрушки своими руками. – М., 1983.
5. Чибрикова А. Забавные подарки по поводу и без. – М.: Издательство Эксмо, 2006. – 64 с.
6. Агапова И.А., Давыдова М.А. 200 лучших игрушек из бумаги и картона.- М: ООО ИКЦТ «ЛАДА», 2007.- 256с.
7. Журнал для умелых ребят «Коллекция идей»./ Под ред. Е. Цыгаровской ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА»
8. Земцова М. Аппликация из бумаги: орнаменты, фигурки и сюжеты. Творческое, логическое и речевое развитие детей дошкольного и младшего школьного возраста /Феникс, 2010.
9. Интернет ресурсы

- tvorchestvo.wordpress.com/category/азбука;

- <https://go.mail.ru> - поделки из бумаги

- [www.babyblog.ru/community/post/rukodelie](http://www.babyblog.ru/community/post/rukodelie) - поделки

- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <http://school-collektion.edu/ru>

СОГЛАСОВАНО СОГЛАСОВАНО

протокол заседания МС зам. директора по УВР

от № Л.В. Рей

руководитель МС

Т.А. Алёхина \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20 г.