Краснодарский край Крыловский район станица Крыловская

Государственное казённое общеобразовательное учреждение Краснодарского края специальная (коррекционная) школа-интернат ст-цы Крыловской

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ**

**ПЛАНИРОВАНИЕ**

по изобразительному искусству

Класс 3

Учитель Чернята Анастасия Павловна

Количество часов: всего 34 часа; в неделю 1 час;

Планирование составлено на основе рабочей программы

по изобразительному искусству Кащенко Л.В., Тарареевой Н.П., Чернята А.П., Пухнавцевой Е.Е.

утвержденной педсоветом №1от 12.08.2019г.

Планирование составлено на основе: Адаптированной основной общеобразовательной программы начального образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ КК школы-интерната ст-цы Крыловской.

В соответствии с ФГОС НОО обучающихся с умственной отсталостью.

Учебник: Изобразительное искусство. 3 класс, М.Ю. Рау. М.А. Зыкова М.: Просвещение, 2018.: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы.

**Изобразительное искусство**

1 час в неделю -34 часа

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** |  **Дата****план** | **факт** | **Тема****урока** | **Основные****элементы****содержания** | **Планируемые результаты по ФГОС** | **Формируемые базовые учебные действия (БУД)** | **Средства обучения и коррекционной работы** | **Формы****контроля** | **Д/з** |
|  |  |  |  |  | **Личностные**  | **Предметные** |  |  |
| **«Вспоминаем лето красное. Здравствуй золотая осень!»-9** |
| 1 | 03.09 |  |  Наблюдение сезонных явлений в природе с целью последующего изображения. Беседа. |  Воспринимать и эстетически оценивать красоту природы в разное время года и разную погоду. Характеризовать осеннюю погоду. Понимать, что времена года сменяют друг друга | -*воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, проявлению дисциплины и выполнению правил личной гигиены и безопасного труда;* | пользование материалами для рисования, аппликации, лепки; организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы; | Р.Организовывать свое рабочее место под руководством учителя П.ориентироваться на плоскости листа бумаги, в пространстве под руководством учителяСлушать и понимать речь другихК. Выражать свое отношение кпроизведению изобра зительного искусства в высказываниях (красиво, некрасиво, нарядный, верно, неверно, такой, не такой) | Дидактический материал. Иллюстрации художника | Текущий Пр. работа | Стр. 4-5 |
| 2 | 10.09 |  | Лето. Осень. Дует сильный ветер. Лепка. Рисование. | Сравнить и обосновать разницу между состоянием природы летом и осенью. Овладевать живописными навыками работы цветными карандашами, навыками работы в технике лепки. | Демонстрционный материал: образец, картинки осенних пейзажей; таблицы по природоведению. | Текущий Пр. работа | Стр.6-7 |
| Стр. 8-9 |
| 3 | 17.09 |  | Осень. Птицы улетают. (Журавли летят клином). Рисование. |  Характеризовать красоту природы осенью, ее признаки. Овладевать живописными навыками работы цветными карандашами, выполнять работу максимально самостоятельно. |
|  |  |
| 4. | 24.09 |  | Бабочка. Бабочка и цветы. Рисование | Усвоить такие понятия как: контраст, фон, осевая симметрия. Анализировать форму частей, соблюдать пропорции.  | Раздаточный материал: шаблоны, трафареты | Текущий Пр. работа | Стр. 10-15 |
| 5. | 01.10 |  | Рисование узора «Бабочка на ткани» с использованием трафарета | Учиться создавать образ бабочки цветными карандашами, акварелью и в технике аппликации, используя графические средства выразительности  |
|  |  | Стр.16-17 |
| 6. | 08.10 |  | Работа с бумагой и клеем .Аппликация. Разные способы изображения бабочек (из пластилиновых шариков, из кусочков цветной, гофрированной бумаги.  | Развивать декоративное чувство при помощи цвета, при совмещении материалов. Овладевать навыками в технике (объемной) аппликации. Осваивать технику сгибания скручивания при работе с бумагой. | Умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию. Отношение к собственной изобразительной деятельности как к одному из возможных путей передачи представлений о мире и человеке в нем | Знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними.. | Проверять работу,сверяясь с образцом. Уметь называть, характеризовать предметы по их основным свойствам(цвету, форме, размеру, материалу). Слушать и понимать речь других. | Иллюстрации по теме, образец работы | Текущий Пр. работа | Стр.18-21 |
| 7. | 15.10 |  |  Одежда ярких и нежных цветов. Рисование | Объяснить назначение одежды для человека.. Выполнять работу последовательно с учетом композиции рисунка.  |  Иллюстрации художника к теме «Одежда» | Текущий Пр. работа | Стр.27 |
| 8.**2ч** | 22.10 |  | Рисование акварельной краской начиная с цветового пятна. | Понимать значение цветового пятна в рисунке. Не бояться «неправильностей» выполняя работу. Овладевать живописными навыками работы в технике акварели. | Картины Васнецова | Текущий Пр. работа | Стр.28-31 |
| 9. | 29.10 |  | Рисование акварельной краской кистью по сырой бумаге. Изобразить небо, радугу, листья, цветок. | Уяснить понятия «рисование по сырому, мазок», учиться рисовать цветовые пятна в данной технике. Учиться прорисовывать полусухой кисть по сырому листу. |  |  | Демонстрационный материал в технике рисования. | Текущий Пр. работа | Стр.32-35 |
| **«Человек. Как ты его видишь. Фигура человека в движении»** -**1** |  |  |  |  |
| 10 | 12.11 |  | Чего не хватает? Человек стоит, идет, бежит. Рисование, дорисовывание. | Рассматривать иллюстрации картин художника А.Дейнеки «Раздолье», «Бег», отвечать на вопросы по теме. Учиться работать с трафаретом. | Раздаточный материал: шаблоны круг овал | Текущий Пр. упр. | Стр.36-41 |
| **«Наступила красавица- зима. Зимние игры и праздники»-5** |
| 11 | 19.11 |  | «Зимние игры детей». Лепка из пластилина | Находить общее и различное в передаче движения детей, зимних игр и зимнего пейзажа, выполнять работу в технике лепки. Участвовать в подведении итогов творческой работы. | Положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату. Представление о собственных возможностях, осознание своих достижений в области изобразительной деятельности, способность к оценке результата собственной деятельности | Владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание)применение разнообразных способов лепки; | Проверять работу,сверяясь с образцом. Уметь называть, характеризовать предметы по их основным свойствам(цвету, форме, размеру, материалу). Слушать и понимать речь других. | Демонстрационный материал: образец | Текущий Пр. работа | Стр.46-47 |
| 12 | 26.11 |  | «Зимние игры детей». Рисование выполненной лепки. | Изображать фигуры детей в движении. Изображать живописными средствами природу зимой. Овладевать живописными навыками работы гуашью.. | Дидактический материал. | Текущий Пр. работа | Стр.42-45 |
| 13 | 03.12 |  | «Дети лепят снеговика. Рисунок | Объяснять как выглядит снеговик. Анализировать форму частей, соблюдать пропорции. Овладевать навыками работы в технике акварели.  | Дидактический материал. Иллюстрации В. Ватагина. | Текущий Пр. работа | Стр.47 |
| 14 | 10.12 |  | Деревья зимой в лесу. Рисование цветной и черной гуашью. | Отличать особенности техники работы с краской гуашь от техники работы с краской акварель. Прорисовывать детали кистью целиком и концом кисти.  | Представление о собственных возможностях, осознание своих достижений в области изобразительной деятельности, способность к оценке результата собственной деятельностиПроявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания удачам/неудачам одноклассников | Применение приемов работы с карандашом, гуашью, акварельными красками;различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, к человеку | Определять план выполнения задания на уроках изобразительного искусства под руководством учителя. Создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости.Оформлять свои мысли в устной речи.. | Иллюстрация по теме.Дидактический материал.Демонстрационный материал | ТекущийУстный опрос.Пр. работа | Стр.48-50 |
| 15 | 17.12 |  | Рисование угольком. «Зима» | Знать разные художественные материалы: гуашь, акварель, мелки, уголь. Выполнять подготовительный рисунок (зарисовку) деревьев зимой. | Стр.51-53 |
| **«Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»-7** |  |  |  |  |
| **3ч**16 | 24.12 |  | Лошадка из Каргополя. Лепка и зарисовка выполненной фигурки. | Познакомиться с Каргопольской игрушкой, промыслом. Проявлять интерес к лепке, рисунку. Изображать предметы предложенные учителем.  | Стр.54-56 |
| 17 | 14.01 |  | Лошадка везет из леса сухие ветки (дрова). Рисунок | Закрепить навык работы от общего к частному. Анализировать форму частей, соблюдать пропорции.  | Стр.57 |
| 18 | 21.01 |  | Натюрморт. Кружка, яблоко, груша. | Рассматривать картины художников и отвечать на вопросы по их содержанию. Отвечать: как называются фрукты разные по форме и цвету. Понимать что такое натюрморт. | Проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания удачам/неудачам одноклассниковОтношение к собственной изобразительной деятельности как к одному из возможных путей передачи представлений о мире и человеке в нем, выражения настроения, переживаний, эмоций | Организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;знание выразительных средств изобразительного искусства:  | Определять план выполнения задания на уроках изобразительного искусства под руководством учителя. Создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости.Учить понимать учебную задачу. Ориентироваться на плоскости листа бумаги, в пространстве под руководством учителя.Уметь называть, характеризовать предметы по их основным свойствам. | Демонстрационный материал | Текущий Пр. работа | Стр.58-61 |
| 19 | 28.01 |  | Деревья в лесу. Домик лесника. Рисунок по описанию. | Закрепить навык работы от общего к частному. Развивать навыки работы с живописными материалами (акварель). Изображать характерные особенности деревьев зимой. | Демонстрационный материал: образец | Текущий Пр. работа | Стр.62-63 |
| 20 | 04.02 |  | Элементы косовской росписи. Рисование | Знать название города, где изготавливают косовскую керамику.  | Иллюстрации косовской керамики | Текущий Пр. работа | Стр.64-65 |
| 21 | 11.02 |  | Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение сосудов косовской росписью | усвоить понятия: сосуд, силуэт, узор, орнамент. Знать что такое роспись. Овладевать навыками работы в технике акварели | Стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности , проявлению дисциплины и выполнению правил личной гигиены. | Организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;знание выразительных средств изобразительного искусства:  | Ориентироваться на плоскости листа бумаги, в пространстве под руководством учителя.Уметь называть, характеризовать предметы по их основным свойствам; находить общее и различие с помощью учителя | Иллюстрация по теме. | ТекущийУстный опрос. | Стр.67 |
| 22 | 18.02 |  | Украшение силуэта предмета орнаментом. Орнамент в круге. Рисование | Овладевать приемами свободной кистевой росписи. Усвоить такие понятия как элемент росписи, силуэт. | Дидактический материал. | Текущий Пр. работа | Стр.66 |
| **«Обучение восприятию произведений искусства»-12** |
| 23 | 25.02 |  | Сказочная птица. Рисование | Знать имя художника И. Билибина. Рассуждать о своих впечатлениях, оценивать, отвечать на вопросы по произведениям художника.  | Стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, проявлению дисциплины и выполнению правил личной гигиены. | Организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;знание выразительных средств изобразительного искусства:  | Ориентироваться на плоскости листа бумаги, в пространстве под руководством учителя.Уметь называть, характеризовать предметы по их основным свойствам(цвету, форме, размеру, материалу); находить общее и различие с помощью учителя. |  Иллюстрации художника по теме.Дидактический материал. | Текущий Пр. работа | Стр.68-71 |
| 24 | 04.03 |  | Сказочная птица. Рисование. Украшение узором рамки для рисунка. | Совершенствовать навык работы с разнообразной линией связанной с созданием рисунка в композиции Овладевать навыками работы в технике акварели.  | Стр.72-73 |
| 25 | 11.03 |  | Встречай птиц- вешай скворечники! Лепка. Рисунок | Характеризовать красоту весенней природы. Изображать и лепить детей. | Стр.74-75 |
| **4ч**26 | 18.03 |  | Закладка для книги с использованием картофельного штампа. Рисование. | Понимать стремление людей украшать предметы ритмическим узором, создавать красоту.  | Умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится/ не нравится; что получилось/что не получилось); | Организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;оценка результатов собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников. | Проверять работу, сверяясь с образцом. Создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости. Слушать и понимать речь других | Картина «Весна пришла». | Текущий Пр. работа | Стр.76 |
| 27 | 01.04 |  | Беседа на тему «Красота вокруг нас. Посуда» Демонстрация посуды с орнаментом. Рисование элемента узора. | Принимать активное участие в беседе. Характеризовать художественные изделия- посуду с росписью, выполненную народными мастерами.  | Дидактический материал. | ТекущийПр. работа | Стр.78 |
| 28 | 08.04 |  | Украшение изображенной посуды узором. Аппликация. | Определять центр композиции и характер расположения растительных мотивов.  | Демонстрационный материал: образцы украшенной посуды | Текущий Пр. работа | Стр.79 |
| 29 | 15.04 |  | Святой праздник Пасхи. Украшение узором яиц (или их силуэтов) к празднику Пасхи. Рисование. | Овладевать навыками сравнения- учится сравнивать свою работу с образцом. Усвоить понятия: «роспись», «расписывать», «орнамент», Пасха, пасхальное яйцо. Сравнивать свою работу с работой товарища. | Проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания удачам/неудачам одноклассников | Организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;оценка результатов собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников  | Проверять работу, сверяясь с образцом. Создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости. Слушать и понимать речь других.Использовать в своей деятельности простейшие инструменты. | Демонстрационный материал:  | Текущий Пр. работа Устный опрос. | Стр.80-81 |
| 30 | 22.04 |  | Беседа на тему «Городецкая роспись». Элементы городецкой росписи. Рисование. | Стр.82-83 |
| 31 | 29.04 |  | Кухонная доска. Рисование. Украшение силуэта кухонной доски городецкой росписью. | Работать по образцу в технике гуаши. Определять место положения главного предмета . Изображать узоры росписи, используя основные цвета | Демонстационный материал. Иллюстрации росписи народных художников | Текущий Пр. работа | Стр.84-85 |
| 32 | 06.05 |  | Иллюстрация в книге. Беседа на заданную тему «Иллюстрация к сказке. Зачем нужна иллюстрация?» | Рассматривать иллюстрации в книгах. Сравнивать особенности изображения добрых и злых сказочных героев. | Дидактический материал. | Текущий Пр. работа | Стр.86 |
| 33 | 13.05 |  | Эпизод из сказки «Колобок». Нарисуй колобка на окне. Раскрась рисунок гуашью | Работать по образцу в технике гуаши. Определять место Изображать узоры росписи, используя цвета | Демонстрационный материал:  | Текущий Пр. работа | Стр.87 |
| 34 | 20.05 |  | Летом за грибами. Лепка. Рисование. | Рассматривать картину художника А. Пластова. «Летом». Изображать и лепить картину «Летом за грибами!» глядя на образец. | Положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату | Владение и применение разнообразных способов лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание). | Использовать в своей деятельности простейшие инструменты. Уметь называть, характеризовать предметы по их основным свойствам . | Образец картины | Текущий Пр. работа | Стр.88-91 |