**Пояснительная записка.**

 Рабочая программа внеурочной деятельности по социальному направлению «Домовенок» составлена в соответствии с требованиями ФГОС на основе:

1. Приказа Министерства образования Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. №1599 – «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»

2. Примерной адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15), ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

 Рабочая программа «Домовенок» готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности. Оно способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов.

**Цель программы:**

* Воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно - прикладного искусства.
* Формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.

**Задачи программы**

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках ручного труда, математики, чтения и способствовать их систематизации;

- раскрыть истоки народного творчества;

- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить

свою мысль с помощью рисунка, изготовленной поделки.

- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;

- -пробуждать любознательность в области народного и декоративно­-прикладного искусства.

- формирование творческих способностей, духовной культуры;

- воспитывать в детях любовь к своей Родине, к традиционному народному искусству.

**Общая характеристика учебного предмета.**

Содержание программы «Домовенок» является продолжением изучения смежных предметных областей (изобразительного искусства, технологии,) в освоении различных видов и техник искусства. Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность.

 Программа строится на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей младшего школьного возраста.

Программа способствует:

* развитию разносторонней личности ребенка, воспитание воли и характера;
* помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждению в жизни;
* формированию понятия о роли и месте декоративно - прикладного искусства в жизни;
* освоению современных видов декоративно - прикладного искусства;
* обучению практическим навыкам художественно – творческой деятельности, пониманию связи художественно - образных задач с идеей и замыслами, умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;
* созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания коллективной работы;
* -расширению представлений о многообразии видов декоративно - прикладного искусства.
* знакомству с историей пластилина, бисероплетения, бумагопластики, и изготовления кукол, народными традициями в данных областях.
* формированию эстетического отношение к окружающей действительности на основе с декоративно - прикладного искусства.
* выработке необходимых практических умений и навыков;
* приобщению школьников к народному искусству;
* реализации духовных, эстетических и творческих способностей воспитанников, развитию фантазии, воображения, самостоятельного мышления;
* привитию трудолюбия, аккуратности.
* развитию и реализации творческого потенциала обучающихся начальной школы;
* развитию личностных качеств младших школьников: ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях.

Формы работы

Основной формой работы являются учебные занятия. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала. Изложение учебного материала имеет эмоционально - логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания.

Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

Формы организации занятий

* Индивидуальная
* Парная
* Групповая
* Фронтальная

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

* рассказывать о рукотворном мире как результате труда человека;
* различать предметы рукотворного мира;
* выполнять доступные действия по самообслуживанию ( сохранять порядок на рабочем месте во время работы и убирать рабочее места по окончанию работы, пришивать пуговицы с двумя отверстиями);
* использовать приобретенные знания о видах и свойствах природных и текстильных материалов, бумаги при изготовлении изделий;
* анализировать устройство изделия (под руководством учителя), определять его назначение;
* организовывать рабочее место для выполнения практической работы (под руководством учителя);
* понимать приемы безопасного использования ручных инструментов: ножниц, швейных игл, булавок с колечком;
* отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов (природных, пластичных, текстильных, бумаги) оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки;
* экономно размечать материалы по шаблону, через копирку, кальку
* анализировать устройство изделия, определять его назначение;
* выполнять практическое задание с опорой на рисунок, схему и инструкцию учителя;
* конструировать и моделировать несложные технические объекты и учебные предметы.
* бережно относиться к природе как источнику сырья;
* выполнять технологический процесс изготовления поделки с опорой на рисунок, схему (под руководством учителя);
* анализировать устройство изделия, определять его назначение и изготавливать (под руководством учителя);
* работать в коллективе.

**Описание места учебного предмета, курса в учебном плане.**

 Программа внеурочной деятельности «Домовенок» рассчитана на 135 часов и предполагает проведение 1 занятия в неделю, которое состоит из теоретической и практической части. Срок реализации 4 года.

1-й класс - в объёме 1 час в неделю,

2-й класс - в объёме 1 час в неделю,

3-й класс - в объёме 1 час в неделю,

4-й класс - в объёме 1 часа в неделю.

**Планируемые результаты освоения программы внеурочной деятельности «Домовенок»**

Освоение детьми программы «Домовенок» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

**Личностными** результатами освоения учащимися программы «Домовенок» являются:

* Осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
* Воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
* Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
* Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
* Овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
* Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
* Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
* Принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
* Сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
* Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* Развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
* Сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
* Формирование готовности к самостоятельной жизни.

 Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, создании портфолио.

**Содержание курса «Домовенок»**

**1 класс**

**Вводное занятие**

Введение

**Волшебная страна цвета**

Волшебная страна цвета. В гостях у весёлой кисточки. Монотипия. Чудесные превращения. Пейзаж. Осенний этюд. **Калейдоскоп идей**

Отрывная техника. Аппликация. Изготовление куклы из ниток Декоративный натюрморт. Лепка из теста и пластилина. Инструменты. Приёмы. Лепка из теста и пластилина. Жираф. Лепка из теста и пластилина. Черепаха. Лепка из теста и пластилина. Змея. Лепка из теста и пластилина. Плоская картина «Кораблик».

**Чудесная бумага**

Изготовление объёмной открытки. Изготовление открытки с добавлением различных материалов. Открытка-рисунок. Весёлые оригами. Базовые формы

Оригами. Игрушка-стаканчик. Оригами. Зайчик. Цветы для мамы.

Материалы и инструменты. Тюльпаны. Цветок для мамы. Ромашка. Цветок для мамы. Букет.

**Дизайн**

Модели из картона Мастерская Деда Мороза. Снежинка. Ёлочная игрушка. Новогодний коллаж.

**Конструирование**

Закручивание круга в конус (низкий). Закручивание полукруга в конус (высокий).Конструирование из бумаги объектов природы и украшение их. Приёмы бумагопластики. Работа с инструкционной картой. Упаковка. Красочные коробочки.

**2 класс**

**Вводное занятие**

Введение

**Волшебная страна цвета**

В царстве радуги-дуги. Основные и составные цвета.

Какого цвета осень. Живая природа: цвет. Пейзаж в живописи. Осенние перемены в природе. Пейзаж: композиция, пространство, планы. Цвета радуги в новогодних игрушках. Декоративная композиция Щедрая осень. Живая природа: форма. Натюрморт: композиция.

**Калейдоскоп идей**

Раскатывание и пластилина. Выпуклая аппликация из пластилина Торцевание на пластилине. Лепка из теста и пластилина. Инструменты. Приёмы. Аппликация из круглых салфеток. Салфетки для торта. Мозаика из бисера и пайеток. Аппликация из пуговиц. Пуговицы, картон Рисование пластилином.

**Чудесная бумага**

Обрывная аппликация. Скручивание в жгут. Аппликации. Скатывание в комок. Мозаика. Моделирование из полос. Мозаика из объёмных деталей оригами. Коллективная работа. Мозаика из плоских деталей оригами. Работа из фантиков. Объёмная композиция из деталей оригами. Коллективная работа. Сюжетная композиция из деталей оригами на плоскости. Соединение различных техник в одной работе

**Дизайн**

Моделирование из картона. Рамочка. Аппликация из птичьих перьев Аппликация из кружев. Мозаика из ватных комочков. Складывание гармошкой. Моделирование из гофрированной бумаги и проволоки

**Конструирование**

Модуль «Трилистник». Плоскостные композиции из этого модуля по своему замыслу. Объёмные цветы из модуля «Трилистник».

Треугольный модуль оригами. Сказочные образы на основе формы «чаша» Художественные образы объёмной формы. Сборка изделия из модулей на каркасе. Коллективная работа.

**3 класс**

**Вводное занятие**

Введение

**Волшебная страна цвета**

Волшебная страна цвета. Красуйся красота по цветам лазоревым. Цвет и оттенки. Осеннее многоцветье земли в живописи. Пейзаж: пространство, линия горизонта и цвет. Разноцветные краски осени в сюжетной композиции и натюрморте. Цветовой круг: основные и составные цвета, цветовой контраст. Загадки белого и чёрного. Графика: линия, штрих, силуэт, симметрии.

**Калейдоскоп идей**

Аппликация из жатой ткани. Аппликация из распущенного трикотажа. «Море». Раскатывание пластилина, получение плоских изображений. Сервировка стола при помощи бумажных салфеток.

Подарок для мамы из разных материалов.

Пластилиновые нити, продавленные сквозь сито. Аппликация. Разрезание пластилина. Мозаика из разрезных деталей

Лепка из теста и пластилина на каркасе. «Кораблик»

**Чудесная бумага**

Моделирование из конусов. Постройки. Игрушки из картона с подвижными деталями. Дергунчик-клоун. Рисование ватой по бархатной бумаге. Животное. Симметричное вырезание. Бабочка.

Надрезание бахромой, скручивание в жгут. Шарф.

Моделирование из фольги. Звезда. Моделирование из гофрированной бумаги на проволочном каркасе. Ромашка. Многослойное торцевание. Ёлочка Объёмные украшения для костюма из бумаги.

**Дизайн**

Нитяная бахрома. Салфетка. Приклеивание ниток по спирали. Круглый коврик. Аппликация из нитяных валиков. Снеговик.

Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу Медвежонок.

Вышивание по ткани. Шитьё по выкройкам. Одежда для куклы

**Конструирование**

«Забавные фигурки. Модульное оригами». Модуль «Супершар». Художественные образы на основе этого модуля. Объёмное конструирование из деталей оригами. Объёмные изделия из треугольных модулей. Моделирование из помпонов.

**4 класс**

**Вводное занятие**

Введение

Волшебная страна цвета.

Целый мир от красоты. Пейзаж: пространство, композиционный центр, цветовая гамма, линия, пятно.

Древо жизни - символ мироздания.

Наброски и зарисовки: линия, штрих, пятно, светотень Мой край родной. Моя земля.

Пейзаж: пространство, планы, цвет, свет Цветущее дерево - символ жизни.

Декоративная композиция: мотив дерева в народной росписи Вольный ветер - дыхание земли.

Пейзаж: линии, штрихи, точки, пятно, свет.

**Калейдоскоп идей**

Аппликация из ткани. Зимние фантазии Аппликация из синтепона со сдвижкой Вязание крючком. Верёвочка

Аппликация с раздвижкой Журнальная бумага

Лепка из пластилина на проволочном каркасе «Крокодил»

Папье-маше на пластилиновой форме.

**Чудесная бумага**

Объёмные изделия в технике многослойного торцевания. Объёмное моделирование из бумаги

Моделирование из гофрированной бумаги на проволочном основе Моделирование из фольги

Веерное гофрирование

Аппликация из рельефной бумаги

«Забавные фигурки. Модульное оригами».

Конструирование цветов. Цветок для мамы.

Конструирование птиц несложной формы.

**Дизайн**

Соединение модулей разного размера в одном изделии. Многоэтажный дом Техника «пластилиновые нити» в сочетании с другими техниками

Коллаж из различных материалов

Мастерская Деда Мороза. Ёлочная игрушка.

Новогодний коллаж

Трубочки из гофрированной бумаги Новогодний коллаж

Изделия с деталями круглой формы. Свободный выбор изделия.

**Конструирование.**

Конструирование игрушки с подвижными деталями. Забавные птички.

Конструирование игрушки с подвижными деталями. Пингвин.

Конструирование транспортных средств. Машинка.

Конструирование архитектурных сооружений. Дом.

Изделия с деталями круглой формы. Свободный выбор изделия.

**Тематическое планирование**

1 класс

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Раздел программы | Тема занятия | Кол-во часов | Планируемые результаты по ФГОС | Формируемые базовые учебные действия | Основные виды деятельности | Материально техническое обеспечение | Формы организации внеурочной деятельности |
|
| 1 | Введение (1час) | Вводное занятие  | 1 | знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно егоорганизовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рациональнорасполагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте) | Коммуникативные- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс, учитель-класс Познавательные- работать с информацией;Регулятивные- входить и выходить из учебного помещения со звонком; ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения); адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.) | Знакомство с инструктажем по техникебезопасности«Правила поведения на занятиях». | КомпьютерТелевизорМм презентация;Аудио и видеосопровождение.Репродукции картинИллюстрации по темам;Раздаточный материал: образец, шаблоны, трафареты.Инструменты для работы | - групповая работа- индивидуальнаяработа |
| 2 | Волшебная страна цвета (4 часа) | Волшебная страна цвета | 1 | Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;Развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявлениесопереживания к чувствам других людей; | Коммуникативные- обращаться за помощью и принимать помощь;Познавательные- работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).Регулятивные- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; активно 6участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; | Знакомство с живописью. Формированиеумений рисовать кистью. Обучениетехнике нанесения мазков, их видов. |
| 3 | В гостях у веселой кисточки | 1 | Использование кисточек разного вида. Создание коллективного рисунка«Осень». |
| 4 | Монотипия. Чудесныепревращения. | 1 | Обучение технология монотипии. Изготовление практической работы «Бабочка». |
| 5 | Пейзаж. Осенний этюд. | 1 | Знакомство с пейзажем, этюдом, приёмами работы с краскамиНаблюдения за природой за окномкласса. |
| 6 | Калейдоскоп идей (8 ч) | Отрывная техника. Аппликация. | 1 | наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережномуотношению к материальным и духовным ценностям; положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию | Коммуникативные- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту: доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми.Познавательные- наблюдать; делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;Регулятивные- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; работать с учебными прина-длежностями (инструментами) и организовывать рабочее место; | Знакомство со способами приклеиваниябумажных деталей на лист и ихкомпозиционным расположением. Выполнение аппликации«Коврик». |
| 7 | Изготовление куклы из ниток. | 1 | Изготовление куклы из ниток. |
| 8 | Декоративный натюрморт | 1 | Знакомство с понятием «декоративныйнатюрморт». Просмотр выполненныхработ |
| 9 | Лепка из теста ипластилина. Инструменты. Приёмы | 1 | Знакомство с понятиями«скульптура», «объём», «фактура», «ритм». Последовательность лепки животныхпластическим способом, приёмыукрашения лепного изделия |
| 10 | Лепка из теста ипластилина. Жираф | 1 | использование стеков, различныхприёмов лепки(раскатывание, вытягивание, прищипывание). Выполнениепрактической работы«Жираф». |
| 11 | Лепка из теста ипластилина. Черепаха | 1 | Выполнение практической работы«Черепаха». |
| 12 | Лепка из теста ипластилина. Змея | 1 | Создание композиции в полуобъеме изпластилина. Выполнение практическойработы«Черепаха». |
| 13 | Лепка из теста ипластилина. Плоскаякартина«Кораблик» | 1 | Выполнение практической работы«Кораблик», применяя мозаичнуютехнику, плоскую композицию на листе. |
| 14 | Чудесная бумага (9 ч.) | Изготовление объёмнойоткрытки | 1 | Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;Развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявлениесопереживания к чувствам других людей;Воспитание уважительного отношения к иному мнению | Коммуникативные- обращаться за помощью и принимать помощь; вступать в контакт и работать в коллективе;Познавательные- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов; Регулятивные- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов | Изготовление объёмной открытки избумаги. |
| 15 | Изготовление открытки сдобавлением различныхматериалов | 1 | Изготовление открытки с добавлениемразличных материалов(салфеток, фольги). |
| 16 | Открытка-рисунок. | 1 | Изготовление открытки к празднику дляблизких и друзей. |
| 17 | Весёлые оригами. Базовыеформы | 1 | Знакомство с японским способомскладывания бумаги(искусствоморигами). |
| 18 | Оригами. Игрушка -стаканчик | 1 | Знакомство с общими понятиямипостроения объемно-пространственнойкомпозиции. Изготовление игрушки-16стаканчика. |
| 19 | Оригами. Зайчик. | 1 | Знакомство с силуэтным вырезанием. Изготовление поделки«Зайчик». |
| 20 | Цветы для мамы. Материалы и инструменты. Тюльпаны. | 1 | Знакомство с искусством флористики,Материалами и инструментами. Знакомство с технологией работы скреповой бумагой и технологиейизготовления цветов из креповой бумаги. Выполнение поделки«Тюльпаны». |
| 21 | Цветок для мамы. Ромашка. | 1 | Изготовление поделки«Ромашка» изгофрированной бумаги |
| 22 | Цветок для мамы. Букет | 1 | Знакомство с технологией создания издеталей из бумажных полос. Выполнениеподелки«Букет». |
| 23 | Дизайн (4 ч.) | Модели из картона. | 1 | Воспитание уважительного отношения к иному мнению .самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию | Коммуникативные- всту;пать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс, учитель-класс); обращаться за помощью и принимать помощь;Познавательные- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов; делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;Регулятивные- работать с учебными прина-длежностями (инструментами) и организовывать рабочее место | Знакомство с основными декоративными элементами интерьера итехнологией изготовления моделей избумаги и картона. |
| 24 | Мастерская Деда Мороза. Снежинка. | 1 | Изготовление снежинок для украшенияклассной комнаты к Новому году |
| 25 | Мастерская Деда Мороза. Ёлочная игрушка. | 1 | Изготовление ёлочных игрушек для украшения классной комнаты к Новому году. |
| 26 | Новогодний коллаж | 1 | Знакомство с коллажем и его сферойприменения. Изготовление коллажа изразличных материалов |
| 27 | Конструирование (7 ч.) | Закручивание круга в конус(низкий) | 1 | положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей; | Коммуникативные- обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми. Познавательные- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов; работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях). Регулятивные- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов | Закручивание круга в конус(низкий). Вывыолнение работы«Рожок». |
| 28 | Закручивание полукруга в конус(высокий)  | 1 | Закручивание полукруга в конус(высокий) «Кулёк». |
| 29 | Конструирование из бумаги обобъектов природы и украшение их. | 1 | Конструирование из бумаги объектовпрприроды и украшение их. Выполнение работы«Дерево». |
| 30 | Приёмы бумагопластики. | 1 | Знакомство с приёмами бумагопластики. |
| 31 | Работа с инструкционнойкартой | 1 | Возможности сочетания в однойконструкции плоскостных и объемныхкриволинейных(цилиндрических) элементов. |
| 32 | Упаковка.  | 1 | Знакомство с упаковкой.Применение на практике искусства упаковки. |
| 33 | Красочные коробочки. | 1 | Придумывание упаковочной коробки. Украшение её различными материалами. |
|  |  | Итого | 33 |  |  |  |  |  |

2 класс

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Раздел программы | Тема занятия | Кол-во часов | Планируемые результаты по ФГОС | Формируемые базовые учебные действия | Основные виды деятельности | Материально техническое обеспечение | Формы организации образовательной деятельности |
|
|  | Введение(1 ч) | Вводное занятие  | 1 | знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно егоорганизовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рациональнорасполагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте) | Коммуникативные- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс, учитель-класс Познавательные- работать с информацией;Регулятивные- входить и выходить из учебного помещения со звонком; ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения); адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.) | Знакомство с инструктажем по техникебезопасности«Правила поведения на занятиях». | КомпьютерТелевизорМм презентация;Аудио и видеосопровождение.Репродукции картинИллюстрации по темам;Раздаточный материал: образец, шаблоны, трафареты.Инструменты для работы | -групповая работа- индивидуальнаяработа |
|  | Волшебная странацвета(5 ч) | В царстве радуги-дуги. Основные и составные цвета | 1 | Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;Развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявлениесопереживания к чувствам других людей; | Коммуникативные- обращаться за помощью и принимать помощь;Познавательные- работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).Регулятивные- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; | Рассматривание произведений живописии декоративно-прикладного искусства, нахождение в них цвета радуги. Осмысление смысла понятий «основныецвета» (красный, жёлтый, синий) и«составные (смешанные) цвета» (всеостальные), тёплые и холодные. |
|  | Какого цвета осень. Живаяприрода: цвет. Пейзаж вживописи | 1 | Определение красок осени на картинахживописцев и соотнесение ихc цветамив осенней природе родного края иописаниями их в стихотворениях поэтов. Высказывание суждений опонравившемся осеннем пейзажеживописца |
|  | Осенние перемены вприроде. Пейзаж: композиция, пространство, планы | 1 | Рассматривание пейзажей живописцев, запечатлевших осеннюю природу приразных погодных условиях. Выполнение упражнений на повторприёма раздельного мазка. |
|  | Цвета радуги в новогоднихигрушках. Декоративнаякомпозиция | 1 | Сопоставление приёмов передачипраздничного новогоднего настроения впроизведении народного мастера иживописном портрете, нахождениесходства и различия(круглых, вытянутых, овальных...), чередованиецветных пятен, ритм размеров(большихи маленьких), ритм в декоре ёлочныхукрашений. |
|  | Щедрая осень. Живаяприрода: форма. Натюрморт: композиция | 1 | Объяснение значения понятиянатюрморт. Определение формы, цвета, размера осенних плодов в природе исоответствие их в изображениях плодовв натюрмортах живописцев. |
|  | Калейдоскопидей(8 ч) | Раскатывание пластилина | 1 | наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережномуотношению к материальным и духовным ценностям; положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию | Коммуникативные- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту: доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми.Познавательные- наблюдать; делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;Регулятивные- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; работать с учебными прина-длежностями (инструментами) и организовывать рабочее место; | Выполнение работ с приёмами: раскатывание пластилина («Фрукты»). |
|  | Выпуклая аппликация изпластилина | 1 | Самостоятельное изготовлениевыпуклой аппликации из пластилина«Куст». |
|  | Торцевание на пластилине. | 1 | Выполнение торцевания на пластилине. Изготовление коллективной работы. |
|  | Лепка из теста и пластилина. Инструменты. Приёмы. | 1 | Использование стеков, различныхПриёмов лепки (раскатывание, вытягивание, прищипывание). |
|  | Аппликация из круглых салфеток. Салфетки для торта | 1 | Знакомство с дизайном, как разновидностью художественного творчества в современном мире. 19Осмысление понятий «дизайн», «дизайнер». Выполнение аппликации из круглых салфеток. |
|  | Мозаика из бисера и пайеток. | 1 | Знакомство с основными видами бисерного искусства и современными направлениям бисероплетения. Выполнение поделки «Божья коровка». |
|  | Аппликация из пуговиц. Пуговицы, картон | 1 | Знакомство с традиционными видамиаппликации и последовательностьюпришивания пуговиц в изделии«Коврик». |
|  | Рисование пластилином | 1 | Оформление фигуры животного изгипса |
|  | Чудесная бумага(9 ч) | Обрывная аппликация | 1 | Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;Развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявлениесопереживания к чувствам других людей;Воспитание уважительного отношения к иному мнению | Коммуникативные- обращаться за помощью и принимать помощь; вступать в контакт и работать в коллективе;Познавательные- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов; Регулятивные- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов | Выполнение обрывной аппликации«Цыплёнок». |
|  | Скручивание в жгут. Аппликации. | 1 | Выполнение аппликации«Букет». |
|  | Скатывание в комок. Мозаика. | 1 | Выполнение мозаики из скатанных вкомок салфеток. |
|  | Моделирование из полос. | 1 | Складывание бумаги из цветной бумагияпонским способом |
|  | Мозаика из объёмныхдеталей оригами. Коллективная работа | 1 | Выполнение мозаики из объёмныхдеталей оригами |
|  | Мозаика из плоских деталейоригами. Работа изфантиков | 1 | Выполнение мозаики из плоских деталейоригами используя фантики и цветнуюбумагу |
|  | Объёмная композиция издеталей оригами. | 1 | Выполнение объёмной композиции издеталей оригами. Коллективная работа |
|  | Сюжетная композиция издеталей оригами наплоскости. | 1 | Выполнение сюжетной композиции издеталей оригами на плоскости. |
|  | Соединение различныхтехник в одной работе | 1 | Выполнение коллективной работы«Весна» способом соединенияразличных техник. |
|  | Дизайн(6 ч) | Моделирование из картона. Рамочка | 1 | Воспитание уважительного отношения к иному мнению .самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию | Коммуникативные- всту;пать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс, учитель-класс); обращаться за помощью и принимать помощь;Познавательные- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов; делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;Регулятивные- работать с учебными прина-длежностями (инструментами) и организовывать рабочее место | Знакомство с технологией изготовлениярамочки из бумаги и картона. |
|  | Аппликация из птичьихперьев | 1 | Изготовление аппликации из птичьихперьев |
|  | Аппликация из кружев | 1 | Изготовление аппликации из кружева |
|  | Мозаика из ватныхкомочков | 1 | Изготовление аппликации из ватныхКомочков |
|  | Складывание гармошкой | 1 | Изготовление книжки складываниемГармошкой |
|  | Моделирование изгофрированной бумаги ипроволоки | 1 | Моделирование из гофрированнойбумаги и проволоки. |
|  | Конструирование (5 ч.) | Модуль «Трилистник». Плоскостные композиции изэтого модуля по своемузамыслу | 1 | положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей; | Коммуникативные- обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми. Познавательные- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов; работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях). Регулятивные- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов | Выполнение плоскостные композиции измодуля«Трилистник» по своемузамыслу. |
|  | Объёмные цветы из модуля«Трилистник» | 1 | Самостоятельное выполнение объёмныхцветов из модуля«Трилистник» |
|  | Треугольный модульоригами. Сказочные образына основе формы«чаша» | 1 | Составление сказки(сказочные образына основе формы«чаша»). |
|  | Художественные образыобъёмной формы | 1 | Украшение коробки различными материалами |
|  | Сборка изделия из модулейна каркасе. | 1 | Сборка изделия из модулей на каркасе. Коллективная работа. |
|  |  | Итого | 34 |  |  |  |  |  |

3 класс

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Раздел программы | Тема занятия | Кол-во часов | Планируемые результаты по ФГОС | Формируемые базовые учебные действия | Основные виды деятельности | Материально техническое обеспечение | Формы организации образовательной деятельности |
|
| 1 | Введение (1 ч.) | Вводное занятие  | 1 | знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно егоорганизовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рациональнорасполагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте) | Коммуникативные- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс, учитель-класс Познавательные- работать с информацией;Регулятивные- входить и выходить из учебного помещения со звонком; ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения); адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.) | Знакомство с инструктажем по техникебезопасности«Правила поведения на занятиях». | КомпьютерТелевизорМм презентация;Аудио и видеосопровождение.Репродукции картинИллюстрации по темам;Раздаточный материал: образец, шаблоны, трафареты.Инструменты для работы | - фронтальная работа- групповая работа- индивидуальнаяработа |
| 2 | Волшебная страна (5 ч.) | Волшебная страна цвета | 1 | Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;Развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявлениесопереживания к чувствам других людей; | Коммуникативные- обращаться за помощью и принимать помощь;Познавательные- работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).Регулятивные- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; | Знакомство с произведениями живописии декоративно-прикладного и народногоискусства. Исследование характерныхпризнаков весны и лета, свойственныхим цветов и оттенков на основе своихнаблюдений. |
| 3 | Красуйся красота по цветамлазоревым. Цвет и оттенки. | 1 | Осмысление понятий - цвет, оттенки. Смешивание на палитре белой гуаши скрасками других цветов с цельюполучения различных оттенковопределённого цвета. |
| 4 | Осеннее многоцветье землив живописи. Пейзаж: пространство, линиягоризонта и цвет. | 1 | Создание живописными средствамикомпозиции осеннего пейзажа согласнозаданной теме и условиям исполнения. Выражение в творческой работеосознанное уважение к Отечеству, родной земле, родному краю |
| 5 | Разноцветные краски осенив сюжетной композиции инатюрморте. Цветовой круг: основные и составные цвета, цветовой контраст | 1 | Осмысление понятий цветовой круг, цветовой контраст.Выбор сюжета для творческой работы из предлагаемых или запомнившихся из наблюдаемых осенних праздников в своём городе, крае. |
| 6 | Загадки белого и чёрного. Графика: линия, штрих, силуэт, симметрии | 1 | Знакомство с понятием симметрия. Графика. Понимание общего иразличного в композиции, средствахвыразительности(характер и ритмлиний, штрихов, их разнообразие повиду и направлению, силуэт, чёрный ибелый цвета и их тональные оттенки, контраст) |
| 7 | Калейдоскоп идей (8 ч) | Аппликация из жатой ткани | 1 | наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережномуотношению к материальным и духовным ценностям; положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию | Коммуникативные- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту: доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми.Познавательные- наблюдать; делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;Регулятивные- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; работать с учебными прина-длежностями (инструментами) и организовывать рабочее место; | Самостоятельное выполнениеаппликации из жатой ткани |
| 8 | Аппликация израспущенного трикотажа. «Море» | 1 | Самостоятельное изготовлениеаппликации из распущенного трикотажа. |
| 9 | Раскатывание пластилина, получение плоскихизображений. | 1 | Знакомство с приёмом раскатыванияпластилина для получения плоскихизображений. |
| 10 | Сервировка стола припомощи бумажных салфеток | 1 | Сервировка стола при помощибумажных салфеток. |
| 11 | Подарок для мамы из разных материалов | 1 | Изготовление подарка для мамы изразных материалов. |
| 12 | Пластилиновые нити, продавленные сквозь сито. Аппликация | 1 | Изготовление пластилиновых нитей дляаппликации через металлическое сито. |
| 13 | Разрезание пластилина. Мозаика из разрезныхдеталей | 1 | Выполнение мозаики из разрезныхдеталей |
| 14 | Лепка из теста ипластилина на каркасе. «Кораблик» | 1 | Лепка кораблика из теста и пластилина |
| 15 | Чудесная бумага(9 ч) | Моделирование из конусов. Постройки. | 1 | Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;Развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявлениесопереживания к чувствам других людей;Воспитание уважительного отношения к иному мнению | Коммуникативные- обращаться за помощью и принимать помощь; вступать в контакт и работать в коллективе;Познавательные- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов; Регулятивные- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов | Моделирование из конусов различныхпостроек. |
| 16 | Игрушки из картона сподвижными деталями. Дергунчик-клоун | 1 | Изготовление игрушки«Дергунчик-клоун» с подвижными деталями изкартона и проволоки. |
| 17 | Рисование ватой побархатной бумаге. Животное. | 1 | Рисование животного ватой побархатной бумаге |
| 18 | Симметричное вырезание. Бабочка. | 1 | Симметричное вырезание. Бабочка. |
| 19 | Надрезание бахромой, скручивание в жгут. Шарф | 1 | Надрезание бахромой, скручивание в жгут. Шарф |
| 20 | Моделирование из фольги. Звезда | 1 | Моделирование из фольги новогоднейигрушки«Звезда» |
| 21 | Моделирование изгофрированной бумаги напроволочном каркасе. Ромашка | 1 | Моделирование цветов «Ромашки» изгофрированной бумаги на проволочномкаркасе. |
| 22 | Многослойное торцевание. Ёлочка | 1 | Изготовление ёлочки многослойнымторцеванием. |
| 23 | Объёмные украшения длякостюма из бумаги. | 1 | Изготовление объёмных украшений длякостюма сказочного героя изгофрированной бумаги. |
| 24 | Дизайн(6 ч) | Нитяная бахрома. Салфетка. | 1 | Воспитание уважительного отношения к иному мнению .самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию | Коммуникативные- всту;пать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс, учитель-класс); обращаться за помощью и принимать помощь;Познавательные- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов; делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;Регулятивные- работать с учебными прина-длежностями (инструментами) и организовывать рабочее место | Выполнение бахромы для салфетки изшерстяных ниток. |
| 25 | Приклеивание ниток поспирали. Круглый коврик. | 1 | Изготовление аппликации«Круглыйковрик» путём приклеивания ниток поспирали. |
| 26 | Аппликация из нитяныхваликов. Снеговик. | 1 | Изготовление аппликации снеговика изнитяных валиков. |
| 27 | Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу. Медвежонок. | 1 | Изготовление аппликации«Медвежонок» на бумаге из ткани. |
| 28 | Вышивание по ткани | 1 | Вышивание по ткани разными стежками. |
| 29 | Шитьё по выкройкам. Одежда для куклы. | 1 | Шитьё одежды для куклы по выкройкам. |
| 30 | Конструирование(5 ч) | «Забавные фигурки. Модульное оригами» | 1 | положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей; | Коммуникативные- обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми. Познавательные- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов; работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях). Регулятивные- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов | Конструирование забавных фигурок измодуля оригами по своему замыслу |
| 31 | Модуль«Супершар». Художественные образы наоснове этого модуля | 1 | Создание художественных образов наоснове модуля «Супершар. |
| 32 | Объёмное конструированиеиз деталей оригами | 1 | Объёмное конструирование из деталейоригами. |
| 33 | Объёмные изделия изтреугольных модулей | 1 | Украшение из цветной бумаги объёмныхизделий из треугольных модулей |
| 34 | Моделирование изпомпонов | 1 | Моделирование изделия из помпоновшерстяных ниток |
|  |  | Итого | 34 |  |  |  |  |  |

4 класс

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Раздел программы | Тема занятия | Кол-во часов | Планируемые результаты по ФГОС | Формируемые базовые учебные действия | Основные виды деятельности | Материально техническое обеспечение | Формы организации образовательной деятельности |
|
| 1 | Введение (1час) | Вводное занятие  | 1 | знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно егоорганизовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рациональнорасполагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте) | Коммуникативные- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс, учитель-класс Познавательные- работать с информацией;Регулятивные- входить и выходить из учебного помещения со звонком; ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения); адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.) | Знакомство с инструктажем по техникебезопасности«Правила поведения на занятиях». | КомпьютерТелевизорМм презентация;Аудио и видеосопровождение.Репродукции картинИллюстрации по темам;Раздаточный материал: образец, шаблоны, трафареты.Инструменты для работы | Беседа;Игра ;Экскурсии- фронтальная работа- групповая работа- индивидуальнаяработа |
| 2 | Волшебная страна цвета(5 ч) | Целый мир от красоты. Пейзаж: пространство, композиционный центр, цветовая гамма, линия, пятн | 1 | Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;Развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявлениесопереживания к чувствам других людей; | Коммуникативные- обращаться за помощью и принимать помощь;Познавательные- работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).Регулятивные- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; | Знакомство с произведениями мастеровдекоративно-прикладного и народногоискусства, пейзажами живописцев играфиков, в которых отразилась красотаокружающего мира и образпространства. Изображение пейзажнойкомпозиции по летним впечатлениям. |
| 3 | Древо жизни — символмироздания. Наброски и зарисовки: линия, штрих, пятно, светотень | 1 | Знакомство с деревьями разнообразныхпород в природе родного края. Выполнение творческого задание сиспользованием графических средстввыразительности (линия, штрих, пятно, светотень). |
| 4 | Мой край родной. Мояземля.Пейзаж: пространство, планы, цвет, свет |  | Знакомство с главными средствамивыразительности в картинаххудожников-пейзажистов живописи и графики XIX—XX вв. (пространство, цвет, свет, линия, штрихи, тон).Выполнение композиции пейзажа натему «Величие и красота могучегодерева» согласно теме и условиям творческого задания. |
| 5 | Цветущее дерево — символжизни. Декоративная композиция: мотив дерева в народнойросписи | 1 | Знакомство с приёмами городецкойросписи — «подмалёвка», «разживкачёрным цветом», «разживка белилами». Выполнение росписи цветущей ветки спомощью«разживки чёрным цветом ибелилами» |
| 6 | Вольный ветер — дыханиеземли.Пейзаж: линии, штрихи, точки, пятно, свет | 1 | Знакомство с графическимивыразительными средствами дляпередачи планов в пейзажах(точка, линия, штрих, светотеневое пятно).Выполнение по памяти или попредставлению изображения неба с несущимися облаками в пейзаже и еревьев, гнущихся под ветром |
| 7 | Калейдоскоп идей(8 ч) | Аппликация из ткани. Зимние фантазии | 1 | наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережномуотношению к материальным и духовным ценностям; положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию | Коммуникативные- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту: доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми.Познавательные- наблюдать; делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;Регулятивные- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; работать с учебными прина-длежностями (инструментами) и организовывать рабочее место; | Осмысление символического значениязимы в природе, жизни и искусстве. Цветовые оттенки ткани дляизображения зимнего неба, снега дляпередачи состояние зимней природы. |
| 8 | Аппликация из синтепона сосдвижкой |  | Выполнение аппликации из синтепонасо сдвижкой |
| 9 - 10 | Вязание крючком. Верёвочка. | 11 | Вязание крючком. Верёвочка |
| 11 | Аппликация с раздвижкойЖурнальная бумага | 1 | Выполнение аппликации с раздвижкойиз журнальной бумаги. |
| 12-13 | Лепка крокодила из пластилина напроволочном каркасе . | 11 | Изготовление резной вазочки из пластилина |
| 14 | Папье-маше напластилиновой форме. Тарелочка. | 1 | Изготовление тарелочки папье-маше на пластилиновой форме. |
| 15 | Чудесная бумага(9 ч) | Объёмные изделия втехнике многослойноготорцевания. | 1 | Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;Развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявлениесопереживания к чувствам других людей;Воспитание уважительного отношения к иному мнению | Коммуникативные- обращаться за помощью и принимать помощь; вступать в контакт и работать в коллективе;Познавательные- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов; Регулятивные- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов | Выполнение объёмных изделий втехнике многослойного торцевания. |
| 16 | Объёмное моделирование избумаги | 1 | Выполнение объёмного моделированияиз бумаги(изделие по выбору) |
| 17 | Моделирование изгофрированной бумаги напроволочном основе | 1 | Моделирование змея из гофрированнойбумаги на проволочной основе |
| 18 | Моделирование из фольги | 1 | Моделирование из фольги открытки коДню Победы |
| 19 | Веерное гофрирование  | 1 | Изготовление опахало(веер) |
| 20 | Аппликация из рельефнойбумаги | 1 | Выполнение аппликации«В лесу» изрельефной бумаги. |
| 21 | «Забавные фигурки. Модульное оригами». | 1 | Изготовление«Забавные фигурки. Модульное оригами». |
| 22 | Конструирование цветов. Цветок для мамы. | 1 | Конструирование цветов в подарок длямамы. |
| 23 | Конструирование птицнесложной формы | 1 | Конструирование птиц несложнойформы. |
| 24 | Дизайн(6 ч) | Соединение модулейразного размера в одномизделии. Многоэтажныйдом | 1 | Воспитание уважительного отношения к иному мнению .самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию | Коммуникативные- всту;пать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс, учитель-класс); обращаться за помощью и принимать помощь;Познавательные- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов; делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;Регулятивные- работать с учебными прина-длежностями (инструментами) и организовывать рабочее место | Изготовление многоэтажного домасоединяя модули разного размера водном изделии. |
| 25 | Техника«пластилиновыенити» в сочетании сдругими техниками | 1 | Изготовление изделия в технике«пластилиновые нити» в сочетании сдругими техниками |
| 26 | Коллаж из различныхматериалов | 1 | Изготовление коллажа из различныхматериалов. |
| 27 | Мастерская Деда Мороза. Ёлочная игрушка. | 1 | Выполнение Новогоднего коллажа изгофрированной бумаги и цветной |
| 28 | Новогодний коллаж | 1 | Выполнение Новогоднего коллажа изгофрированной бумаги и цветной |
| 29 | Трубочки из гофрированнойбумаги Новогодний коллаж | 1 | Выполнение Новогоднего коллажа из гофрированной бумаги |
| 30 | Конструирование(5 ч) | Конструирование игрушкис подвижными деталями. Забавные птички. | 1 | положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей; | Коммуникативные- обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми. Познавательные- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов; работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях). Регулятивные- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов | Конструирование забавной птички сподвижными деталями по своемузамыслу. |
| 31 | Конструирование игрушкис подвижными деталями. Пингвин. | 1 | Конструирование игрушки(пингвин) сподвижными деталями. |
| 32 | Конструирование транспортных средств. Машинка. | 1 | Конструирование транспортногосредства, используя красочныекоробочки. |
| 33 | Конструированиеархитектурныхсооружений. Дом. | 1 | Конструирование дома, используяразличную упаковку и красочныекоробочки. |
| 34 | Изделия с деталями круглойформы. Свободный выборизделия. | 1 | Выполнение изделия с деталями круглойформы. |
|  |  | Итого | 34 |  |  |  |  |  |

**Материально-технические обеспечение курса**

Материально-техническое обеспечение включает:

1.Технические средства обучения:

-Компьютер

- Мультимедийное оборудование

- Экран.

2. Экранно-звуковые пособия:

- Презентации по темам программы.

«Волшебная страна цвета»

«В гостях у весёлой кисточки»

«Чудеса из солёного теста»

«Весёлые оригами»

«Мастерская Деда Мороза»

«В царстве радуги-дуги»

«Какого цвета осень»

«Цвета радуги в новогодних игрушках»

«Разноцветные краски осени в сюжетной композиции и натюрморте»

«Многоцветье земли в живописи»

«Загадки белого и чёрного»

«Мой край родной. Моя земля»

«Аппликация из ткани. Зимние фантазии»

«Забавные фигурки. Модульное оригами».

«Коллаж из различных материалов».

- Комплекты и серии предметных и сюжетных картинок по разделам

программы.

3. Демонстрационные печатные схемы, таблицы по изучаемым темам

программы.

 Учебно-практическое оборудование

-Набор инструментов для работы с различными материалами в

соответствии с программой обучения.

-Наборы материалов для работы.

 Учебно-методическое обеспечение

Белякова О.В. Волшебная бумага. Санкт-Петербург, 2002

Выгонов В.В. Поделки, модели, игрушки. М.,2002

Геронимус Т. Маленький мастер. ООО Аст. Пресс школа, 2002

Конышева Н.М. Наш рукотворный ир. «Ассоциация21 век», 2003

Мешакина Л. Мозаика из яичной скорлупы. М., 2010

Петрова И.М. Волшебные полоски. М., 2002

Пицык А.А. Игрушки из соленого теста. М., 2010

Энциклопедия поделок. М., 2004

 Цифровые образовательные ресурсы:

сайт«Страна Мастеров» http://stranamasterov.ru

сайт«Всё для детей» http://allforchildren.ru

сайт www.akademkniga.ru и academuch@maik.ru.

сайт <http://www.encyclopedia.ru/>

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

подпись Ф.И.О.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ года

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания

Методического объединения

Учителей ОО

от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_года №\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 подпись руководителя МО Ф.И.О.