Домовенок

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Раздел программы | Тема занятия | Кол-во часов | Планируемые результаты по ФГОС | Формируемые базовые учебные действия | Основные виды деятельности | Материально техническое обеспечение | Формы организации образовательной деятельности |
|
|  | Введение(1 ч) | Вводное занятие  | 5.09 | знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно егоорганизовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рациональнорасполагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте) | Коммуникативные- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс, учитель-класс Познавательные- работать с информацией;Регулятивные- входить и выходить из учебного помещения со звонком; ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения); адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.) | Знакомство с инструктажем по техникебезопасности«Правила поведения на занятиях». | КомпьютерТелевизорМм презентация;Аудио и видеосопровождение.Репродукции картинИллюстрации по темам;Раздаточный материал: образец, шаблоны, трафареты.Инструменты для работы | -групповая работа- индивидуальнаяработа |
|  | Волшебная странацвета(5 ч) | В царстве радуги-дуги. Основные и составные цвета | 12.09 | Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;Развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявлениесопереживания к чувствам других людей; | Коммуникативные- обращаться за помощью и принимать помощь;Познавательные- работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).Регулятивные- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; | Рассматривание произведений живописии декоративно-прикладного искусства, нахождение в них цвета радуги. Осмысление смысла понятий «основныецвета» (красный, жёлтый, синий) и«составные (смешанные) цвета» (всеостальные), тёплые и холодные. |
|  | Какого цвета осень. Живаяприрода: цвет. Пейзаж вживописи | 19.09 | Определение красок осени на картинахживописцев и соотнесение ихc цветамив осенней природе родного края иописаниями их в стихотворениях поэтов. Высказывание суждений опонравившемся осеннем пейзажеживописца |
|  | Осенние перемены вприроде. Пейзаж: композиция, пространство, планы | 26.09 | Рассматривание пейзажей живописцев, запечатлевших осеннюю природу приразных погодных условиях. Выполнение упражнений на повторприёма раздельного мазка. |
|  | Цвета радуги в новогоднихигрушках. Декоративнаякомпозиция | 3.10 | Сопоставление приёмов передачипраздничного новогоднего настроения впроизведении народного мастера иживописном портрете, нахождениесходства и различия(круглых, вытянутых, овальных...), чередованиецветных пятен, ритм размеров(большихи маленьких), ритм в декоре ёлочныхукрашений. |
|  | Щедрая осень. Живаяприрода: форма. Натюрморт: композиция | 10.10 | Объяснение значения понятиянатюрморт. Определение формы, цвета, размера осенних плодов в природе исоответствие их в изображениях плодовв натюрмортах живописцев. |
|  | Калейдоскопидей(8 ч) | Раскатывание пластилина | 17.10 | наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережномуотношению к материальным и духовным ценностям; положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию | Коммуникативные- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту: доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми.Познавательные- наблюдать; делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;Регулятивные- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; работать с учебными прина-длежностями (инструментами) и организовывать рабочее место; | Выполнение работ с приёмами: раскатывание пластилина («Фрукты»). |
|  | Выпуклая аппликация изпластилина | 24.10 | Самостоятельное изготовлениевыпуклой аппликации из пластилина«Куст». |
|  | Торцевание на пластилине. | 7.11 | Выполнение торцевания на пластилине. Изготовление коллективной работы. |
|  | Лепка из теста и пластилина. Инструменты. Приёмы. | 14.11 | Использование стеков, различныхПриёмов лепки (раскатывание, вытягивание, прищипывание). |
|  | Аппликация из круглых салфеток. Салфетки для торта | 21.11 | Знакомство с дизайном, как разновидностью художественного творчества в современном мире. 19Осмысление понятий «дизайн», «дизайнер». Выполнение аппликации из круглых салфеток. |
|  | Мозаика из бисера и пайеток. | 28.11 | Знакомство с основными видами бисерного искусства и современными направлениям бисероплетения. Выполнение поделки «Божья коровка». |
|  | Аппликация из пуговиц. Пуговицы, картон | 5.12 | Знакомство с традиционными видамиаппликации и последовательностьюпришивания пуговиц в изделии«Коврик». |
|  | Рисование пластилином | 12.12 | Оформление фигуры животного изгипса |
|  | Чудесная бумага(9 ч) | Обрывная аппликация | 19.12 | Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;Развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявлениесопереживания к чувствам других людей;Воспитание уважительного отношения к иному мнению | Коммуникативные- обращаться за помощью и принимать помощь; вступать в контакт и работать в коллективе;Познавательные- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов; Регулятивные- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов | Выполнение обрывной аппликации«Цыплёнок». |
|  | Скручивание в жгут. Аппликации. | 26.12 | Выполнение аппликации«Букет». |
|  | Скатывание в комок. Мозаика. | 16.01 | Выполнение мозаики из скатанных вкомок салфеток. |
|  | Моделирование из полос. | 23.01 | Складывание бумаги из цветной бумагияпонским способом |
|  | Мозаика из объёмныхдеталей оригами. Коллективная работа | 30.01 | Выполнение мозаики из объёмныхдеталей оригами |
|  | Мозаика из плоских деталейоригами. Работа изфантиков | 6.02 | Выполнение мозаики из плоских деталейоригами используя фантики и цветнуюбумагу |
|  | Объёмная композиция издеталей оригами. | 13.02 | Выполнение объёмной композиции издеталей оригами. Коллективная работа |
|  | Сюжетная композиция издеталей оригами наплоскости. | 20.02 | Выполнение сюжетной композиции издеталей оригами на плоскости. |
|  | Соединение различныхтехник в одной работе | 27.02 | Выполнение коллективной работы«Весна» способом соединенияразличных техник. |
|  | Дизайн(6 ч) | Моделирование из картона. Рамочка | 5.03 | Воспитание уважительного отношения к иному мнению .самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию | Коммуникативные- всту;пать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс, учитель-класс); обращаться за помощью и принимать помощь;Познавательные- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов; делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;Регулятивные- работать с учебными прина-длежностями (инструментами) и организовывать рабочее место | Знакомство с технологией изготовлениярамочки из бумаги и картона. |
|  | Аппликация из птичьихперьев | 12.03 | Изготовление аппликации из птичьихперьев |
|  | Аппликация из кружев | 19.03 | Изготовление аппликации из кружева |
|  | Мозаика из ватныхкомочков | 2.04п/ф16.04 | Изготовление аппликации из ватныхКомочков |
|  | Складывание гармошкой | 9.04п/ф23.04 | Изготовление книжки складываниемГармошкой |
|  | Моделирование изгофрированной бумаги ипроволоки | 16.04п/ф30.04 | Моделирование из гофрированнойбумаги и проволоки. |
|  | Конструирование (5 ч.) | Модуль «Трилистник». Плоскостные композиции изэтого модуля по своемузамыслу | 23.04п/ф7.05 | положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей; | Коммуникативные- обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми. Познавательные- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов; работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях). Регулятивные- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов | Выполнение плоскостные композиции измодуля«Трилистник» по своемузамыслу. |
|  | Объёмные цветы из модуля«Трилистник» | 30.04п/ф14.05 | Самостоятельное выполнение объёмныхцветов из модуля«Трилистник» |
|  | Треугольный модульоригами. Сказочные образына основе формы«чаша» | 7.05п/ф14.05 | Составление сказки(сказочные образына основе формы«чаша»). |
|  | Художественные образыобъёмной формы | 14.05п/ф21.05 | Украшение коробки различными материалами |
|  | Сборка изделия из модулейна каркасе. | 21.05п/ф21.05 | Сборка изделия из модулей на каркасе. Коллективная работа. |
|  |  | Итого | 34 |  |  |  |  |  |