Домовенок

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Раздел программы | Тема занятия | Кол-во часов | Планируемые результаты по ФГОС | Формируемые базовые учебные действия | Основные виды деятельности | Материально техническое обеспечение | Формы организации образовательной деятельности |
|
|  | Введение(1 ч) | Вводное занятие | 5.09 | знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его  организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально  располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе,  сохранять порядок на рабочем месте) | Коммуникативные- вступать в контакт и работать в  коллективе  (учитель - ученик, ученик - ученик,  ученик - класс, учитель-класс Познавательные- работать с информацией;  Регулятивные- входить и выходить из учебного  помещения со звонком; ориентироваться в пространстве  класса (зала, учебного помещения); адекватно использовать ритуалы  школьного поведения (поднимать  руку, вставать и выходить из-за  парты и т. д.) | Знакомство с инструктажем по технике  безопасности  «Правила поведения на занятиях». | Компьютер  Телевизор  Мм презентация;  Аудио и видеосопровождение.  Репродукции картин  Иллюстрации по темам;  Раздаточный материал: образец, шаблоны, трафареты.  Инструменты для работы | -групповая работа  - индивидуальная  работа |
|  | Волшебная страна  цвета(5 ч) | В царстве радуги-дуги.  Основные и составные цвета | 12.09 | Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;  Развитие этических чувств, проявление доброжелательности,  эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление  сопереживания к чувствам других людей; | Коммуникативные- обращаться за помощью и  принимать помощь;  Познавательные- работать с информацией  (понимать изображение, текст,  устное высказывание,  элементарное схематическое  изображение, таблицу,  предъявленные на бумажных и  электронных и других  носителях).  Регулятивные- принимать цели и произвольно  включаться в деятельность,  следовать предложенному плану и  работать в общем темпе; активно участвовать в деятельности,  контролировать и оценивать свои  действия и действия одноклассников; | Рассматривание произведений живописи  и декоративно-прикладного искусства,  нахождение в них цвета радуги.  Осмысление смысла понятий «основные  цвета» (красный, жёлтый, синий) и  «составные (смешанные) цвета» (все  остальные), тёплые и холодные. |
|  | Какого цвета осень. Живая  природа: цвет. Пейзаж в  живописи | 19.09 | Определение красок осени на картинах  живописцев и соотнесение ихc цветами  в осенней природе родного края и  описаниями их в стихотворениях поэтов. Высказывание суждений о  понравившемся осеннем пейзаже  живописца |
|  | Осенние перемены в  природе. Пейзаж:  композиция, пространство,  планы | 26.09 | Рассматривание пейзажей живописцев,  запечатлевших осеннюю природу при  разных погодных условиях.  Выполнение упражнений на повтор  приёма раздельного мазка. |
|  | Цвета радуги в новогодних  игрушках. Декоративная  композиция | 3.10 | Сопоставление приёмов передачи  праздничного новогоднего настроения в  произведении народного мастера и  живописном портрете, нахождение  сходства и различия(круглых,  вытянутых, овальных...), чередование  цветных пятен, ритм размеров(больших  и маленьких), ритм в декоре ёлочных  украшений. |
|  | Щедрая осень. Живая  природа: форма.  Натюрморт: композиция | 10.10 | Объяснение значения понятия  натюрморт. Определение формы, цвета,  размера осенних плодов в природе и  соответствие их в изображениях плодов  в натюрмортах живописцев. |
|  | Калейдоскоп  идей(8 ч) | Раскатывание пластилина | 17.10 | наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному  отношению к материальным и духовным ценностям; положительное отношение к  окружающей действительности,  готовность к организации  взаимодействия с ней и  эстетическому ее восприятию | Коммуникативные- слушать и понимать инструкцию к  учебному заданию в разных видах  деятельности и быту: доброжелательно относиться,  сопереживать, конструктивно  взаимодействовать с людьми.  Познавательные- наблюдать; делать простейшие обобщения,  сравнивать, классифицировать  на наглядном материале;  Регулятивные- принимать цели и произвольно  включаться в деятельность,  следовать предложенному плану и  работать в общем темпе; работать с учебными прина-длежностями (инструментами) и  организовывать рабочее место; | Выполнение работ с приёмами:  раскатывание пластилина («Фрукты»). |
|  | Выпуклая аппликация из  пластилина | 24.10 | Самостоятельное изготовление  выпуклой аппликации из пластилина  «Куст». |
|  | Торцевание на пластилине. | 7.11 | Выполнение торцевания на пластилине.  Изготовление коллективной работы. |
|  | Лепка из теста и пластилина. Инструменты.  Приёмы. | 14.11 | Использование стеков, различных  Приёмов лепки (раскатывание, вытягивание, прищипывание). |
|  | Аппликация из круглых салфеток. Салфетки для торта | 21.11 | Знакомство с дизайном, как разновидностью художественного творчества в современном мире.  19  Осмысление понятий «дизайн»,  «дизайнер». Выполнение аппликации из круглых салфеток. |
|  | Мозаика из бисера и пайеток. | 28.11 | Знакомство с основными видами бисерного искусства и современными направлениям бисероплетения. Выполнение поделки «Божья коровка». |
|  | Аппликация из пуговиц.  Пуговицы, картон | 5.12 | Знакомство с традиционными видами  аппликации и последовательностью  пришивания пуговиц в изделии  «Коврик». |
|  | Рисование пластилином | 12.12 | Оформление фигуры животного из  гипса |
|  | Чудесная бумага(9 ч) | Обрывная аппликация | 19.12 | Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;  Развитие этических чувств, проявление доброжелательности,  эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление  сопереживания к чувствам других людей;  Воспитание уважительного отношения к иному мнению | Коммуникативные- обращаться за помощью и  принимать помощь; вступать в контакт и работать в  коллективе;  Познавательные- выделять существенные, общие  и отличительные свойства  предметов;  Регулятивные- принимать цели и произвольно  включаться в деятельность,  следовать предложенному плану и  работать в общем темпе; соотносить свои действия и их  результаты с заданными образцами,  принимать оценку деятельности,  оценивать ее с учетом  предложенных критериев,  корректировать свою деятельность с  учетом выявленных недочетов | Выполнение обрывной аппликации  «Цыплёнок». |
|  | Скручивание в жгут.  Аппликации. | 26.12 | Выполнение аппликации«Букет». |
|  | Скатывание в комок.  Мозаика. | 16.01 | Выполнение мозаики из скатанных в  комок салфеток. |
|  | Моделирование из полос. | 23.01 | Складывание бумаги из цветной бумаги  японским способом |
|  | Мозаика из объёмных  деталей оригами.  Коллективная работа | 30.01 | Выполнение мозаики из объёмных  деталей оригами |
|  | Мозаика из плоских деталей  оригами. Работа из  фантиков | 6.02 | Выполнение мозаики из плоских деталей  оригами используя фантики и цветную  бумагу |
|  | Объёмная композиция из  деталей оригами. | 13.02 | Выполнение объёмной композиции из  деталей оригами. Коллективная работа |
|  | Сюжетная композиция из  деталей оригами на  плоскости. | 20.02 | Выполнение сюжетной композиции из  деталей оригами на плоскости. |
|  | Соединение различных  техник в одной работе | 27.02 | Выполнение коллективной работы  «Весна» способом соединения  различных техник. |
|  | Дизайн(6 ч) | Моделирование из картона.  Рамочка | 5.03 | Воспитание уважительного отношения к иному мнению .  самостоятельность в выполнении  учебных заданий, поручений,  договоренностей;  положительное отношение к  окружающей действительности,  готовность к организации  взаимодействия с ней и  эстетическому ее восприятию | Коммуникативные- всту;пать в контакт и работать в  коллективе  (учитель - ученик, ученик - ученик,  ученик - класс, учитель-класс); обращаться за помощью и  принимать помощь;  Познавательные- выделять существенные, общие  и отличительные свойства  предметов; делать простейшие обобщения,  сравнивать, классифицировать  на наглядном материале;  Регулятивные- работать с учебными прина-длежностями (инструментами) и  организовывать рабочее место | Знакомство с технологией изготовления  рамочки из бумаги и картона. |
|  | Аппликация из птичьих  перьев | 12.03 | Изготовление аппликации из птичьих  перьев |
|  | Аппликация из кружев | 19.03 | Изготовление аппликации из кружева |
|  | Мозаика из ватных  комочков | 2.04  п/ф  16.04 | Изготовление аппликации из ватных  Комочков |
|  | Складывание гармошкой | 9.04  п/ф  23.04 | Изготовление книжки складыванием  Гармошкой |
|  | Моделирование из  гофрированной бумаги и  проволоки | 16.04  п/ф  30.04 | Моделирование из гофрированной  бумаги и проволоки. |
|  | Конструирование (5 ч.) | Модуль «Трилистник».  Плоскостные композиции из  этого модуля по своему  замыслу | 23.04  п/ф  7.05 | положительное отношение к  окружающей действительности,  готовность к организации  взаимодействия с ней и  эстетическому ее восприятию; целостный, социально  ориентированный взгляд на мир в  единстве его природной и  социальной частей; | Коммуникативные- обращаться за помощью и  принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к  учебному заданию в разных видах  деятельности и быту; доброжелательно относиться,  сопереживать, конструктивно  взаимодействовать с людьми. Познавательные- делать простейшие обобщения,  сравнивать, классифицировать  на наглядном материале; выделять существенные, общие  и отличительные свойства  предметов; работать с информацией  (понимать изображение, текст,  устное высказывание,  элементарное схематическое  изображение, таблицу,  предъявленные на бумажных и  электронных и других  носителях). Регулятивные- соотносить свои действия и их  результаты с заданными образцами,  принимать оценку деятельности,  оценивать ее с учетом  предложенных критериев,  корректировать свою деятельность с  учетом выявленных недочетов | Выполнение плоскостные композиции из  модуля«Трилистник» по своему  замыслу. |
|  | Объёмные цветы из модуля  «Трилистник» | 30.04  п/ф  14.05 | Самостоятельное выполнение объёмных  цветов из модуля«Трилистник» |
|  | Треугольный модуль  оригами. Сказочные образы  на основе формы«чаша» | 7.05  п/ф  14.05 | Составление сказки(сказочные образы  на основе формы«чаша»). |
|  | Художественные образы  объёмной формы | 14.05  п/ф  21.05 | Украшение коробки различными материалами |
|  | Сборка изделия из модулей  на каркасе. | 21.05  п/ф  21.05 | Сборка изделия из модулей на каркасе.  Коллективная работа. |
|  |  | Итого | 34 |  |  |  |  |  |