Волшебный мир бумаги

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема занятия | Кол-во часов | Планируемые результаты по ФГОС | Формируемые базовые учебные действия | Основные виды деятельности | Материально техническое обеспечение | Формы организации образовательной деятельности |
| 1 | Беседа по охране труда. | 5.09 | Интерес к новым видам прикладного творчества | Познавательные –перерабатывать новую информацию;Коммуникативные – слушать и понимать новый материал.Регулятивные – умение осуществлять собственный художественный замысел. | Беседа «Умелые руки мастера». Виды искусства и его роль в жизни человека. Правила поведения, требования к занятиям и соблюдения Т.Б. на занятиях. | КомпьютерТелевизорМм презентация;Аудио и видеосопровождение.Репродукции картинИллюстрации по темам;Раздаточный материал: образец, шаблоны, трафареты.Инструменты для работы | При проведении занятий используются индивидуальная, групповая и коллективная формы организации деятельности обучающихся, а также работа в парах.Часто применяемыми формами занятий являются игры, беседы, выставки, конкурсы. |
| 2 | Знакомство с оригами | 12.09 | Осознание своей этнической принадлежности | Познавательные – познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;Регулятивные - обрабатывать и оценивать информацию;Коммуникативные – слушать и понимать новый материал; | Знакомство с видами бумаги и её основными свойствами, с инструментами для обработки. |
| 3 | Термины, принятые в оригами. | 19.09 | Формирование интереса и желания выполнить работу правильно и аккуратно | Познавательные – знакомство с условными знаками, принятыми в  оригами  и основными приемами складыванияКоммуникативные – умение объяснять свои действия;Регулятивные - умение выполнять учебное действие в соответствии с планом. | Знакомство с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами |
| 4 | Базовая форма «Треугольник». Стилизованный цветок | 26.09 | Устойчивый интерес к новым видам творчества | Познавательные – знакомство с условными знаками, принятыми в  оригами  и основными приемами складыванияКоммуникативные – умение задавать вопросы по существу;Регулятивные - освоение способов ориентировки в пространстве. | Осваивать технику сгибания при работе с бумагой. Выполнять работу последовательно Обсуждать работы однокласснико в и давать оценку своей творческой деят-ти |
| 5 | Базовая форма «Треугольник».Лисенок и собачка | 3.10 | Осознание и оценивание алгоритма своего действия. | Познавательные - систематизация знаний о форме предметов,Коммуникативные – умение объяснять свои действия;Регулятивные - умение выполнять учебное действие в соответствии с планом. | Овладевать навыками в технике оригами Соблюдать последовательность работы. |
| 6 | Базовая форма «Треугольник».Котик и бычок. | 10.10 | Формирование интереса и желания выполнить работу правильно и аккуратно | Познавательные – использование знаков, символовКоммуникативные – умение объяснять свои действия;Регулятивные - освоение способов складывания листа бумаги. | Овладевать навыками в технике оригами Соблюдать последовательность работы. |
| 7 | Базовая форма «Треугольник».Яхта и пароход. | 17.10 | Формирование первичных умений оценки работ одноклассников на основе заданных критериев. | Познавательные – умение извлекать необходимую информацию из прослушанного объяснения, строить осознанное и произвольное высказывание, анализировать информацию.Коммуникативные – умение рассуждать, слышать, слушать и понимать партнера, правильно выражать свои мысли.Регулятивные – проявление познавательной инициативы, планировать, контролировать и выполнять действия по заданному образцу с соблюдением мер безопасности.адекватно воспринимать информацию учителя и товарища, содержащую оценочный характер отзыва о работе. | (Теория и практика)Приготовить базовую форму. Сгибание меньших сторон прямоугольника к середине. Наклеивание дополнительных частей, характерных для изделия. |
| 8 | Базовая форма «Треугольник».Композиция «Кораблик в море». | 24.10 | Имеют мотивацию к творческой деятельности, проявляют интерес к предмету. | Познавательные – добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсужденийКоммуникативные – умение рассуждать, правильно выражать свои мысли.Регулятивные- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;-выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним; | **(Теория и практика)**Приготовить базовую форму. Сгибание меньших сторонпрямоугольника к середине. Наклеивание дополнительных частей, характерных для изделия. |
| 9 | Базовая форма «Треугольник».Стаканчик и фуражка. | 7.11 | Проявляют интерес к предметно-практической деятельности. | Познавательные – умение извлекать информацию из прослушанного объяснения, производить логические мыслительные операции (анализ, сравнение)Коммуникативные – умение рассуждать, правильно выражать свои мысли, формулировать ответы на вопросы.Регулятивные – умение в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи, проявлять познавательную инициативу в творческом сотрудничестве. | **Изготовление изделий в технике оригами с опорой на инструкционные карты ( предметные и графические).** |
| 10 | Базовая форма «Треугольник».Синица и снегирь. | 14.11 | Устойчивость учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач. | Познавательные – осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для логических операций;Коммуникативные – задавать вопросы для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.Регулятивные - самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия. | **Композиция «Птицы в лесу». Планирование работы по составлению композиции.**  |
| 11-12 | Базовая форма «Треугольник».Композиция «Птицы в лесу». | 21.1128.11 | Способность к самооценке на основе критериев успешности творческой деятельности. | Познавательные – умение извлекать необходимую информацию из прослушанного объяснения, строить осознанное и произвольное высказывание, анализировать информацию.Коммуникативные – задавать вопросы для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.Регулятивные - итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания. | **Оформление изделия. Выставка работ.** |
| 13 | Базовая форма «Воздушный змей».Кролик и щенок. | 5.12 | Формирование интереса и желания выполнить работу правильно и аккуратно | Познавательные – использование знаков, символовКоммуникативные – умение объяснять свои действия;Регулятивные - освоение способов складывания листа бумаги. | Знакомство с новой базовой формой. Чтение схем складывания изделий в технике оригами. Закрепление приёмов сгибания и складывания бумаги. |
| 14 | Базовая форма «Воздушный змей».Курочка и петушок. | 12.12 | Устойчивый интерес к новым видам творчества | Познавательные – знакомство с условными знаками, принятыми в  оригами  и основными приемами складыванияКоммуникативные – умение задавать вопросы по существу;Регулятивные - освоение способов ориентировки в пространстве. | **Чтение сказки « Петушок и бобовое зёрнышко». Анализировать образец, пользоваться схемой.** |
| 15 | Базовая форма «Воздушный змей».Домашние птицы на лужайке. | 19.12 | Осознание и оценивание алгоритма своего действия. | Познавательные - систематизация знаний о форме предметов,Коммуникативные – умение объяснять свои действия;Регулятивные - умение выполнять учебное действие в соответствии с планом. | **Повторение названий базовых форм. Повторение правил пользования ножницами. Изготовление поделки. Оформление изделия, выставка.** |
| 16-17 | Базовая форма «Воздушный змей».Сказочная птица. | 26.1216.01 | Использование приобретённых знаний и умений для выполнения безопасных приёмов труда. | Познавательные - проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;Регулятивные - принимать и сохранять учебно-творческую задачу;Коммуникативные - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности | Просмотр иллюстраций и образцов, Беседа, анализ порядка действий. Складывание по образцу. |
| 18 | Базовая форма «Воздушный змей».Сова. | 23.01 | Использование приобретённых знаний и умений для выполнения безопасных приёмов труда. | Познавательные - проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;Регулятивные - принимать и сохранять учебно-творческую задачу;Коммуникативные - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности | Просмотр иллюстраций и образцов, Беседа, анализ порядка действий. Складывание по образцу. |
| 19 | Базовая форма «Двойной треугольник».Подснежник. | 30.01 | Осознание и оценивание алгоритма своего действия. | Познавательные - систематизация знаний о форме предметов,Коммуникативные – умение объяснять свои действия;Регулятивные - умение выполнять учебное действие в соответствии с планом. | Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций |
| 20 | Базовая форма «Двойной треугольник».Рыбка. | 6.02 | Формирование интереса и желания выполнить работу правильно и аккуратно | Познавательные – *добывать* новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материаловКоммуникативные – уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).Регулятивные- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;-выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним. | Повторение изученных базовых форм. Просмотр иллюстраций и образцов, Беседа, анализ порядка действий. Складывание по образцу. |
| 21 | Базовая форма «Двойной треугольник».Бабочка. | 13.02 | Формирование интереса и желания выполнить работу правильно и аккуратно | Познавательные – использование знаков, символовКоммуникативные – умение объяснять свои действия;Регулятивные - освоение способов складывания листа бумаги. | Овладевать навыками сравнения- учится сравнивать свою работу с образцом. Анализировать форму частей. Сравнивать свою работу с работой товарища. |
| 22 | Базовая форма «Двойной квадрат».Головастик и жук. | 20.02 | Устойчивый интерес к новым видам творчества. | Познавательные - осмысление себя и предметов в пространстве;Коммуникативные – формирование умения использовать в устной речи математические термины, изучаемые в данной теме;Регулятивные - освоение способов складывания листа бумаги. | Познакомить с базовой формой «квадрат». Дать учащимся понятие термина «базовые формы». Познакомить с разными видами базовых форм.  |
| 23 | Цветы к празднику 8 марта. Открытка «Букет гвоздик». | 27.02 | Выражение познавательной мотивации. | Познавательные - научиться выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.Регулятивные – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; Коммуникативные - умение отвечать на поставленный вопрос, ознакомление с алгоритмом работы в парах. | Цветочные композиции на основе простых базовых форм. Складывание цветов. Оформление композиций |
| 24 | Цветы к празднику 8 марта.Открытка «Букет роз». | 5.03 | Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности. | Регулятивные -планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;-самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.Познавательные- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;Коммуникативные - умение объяснять свои действия; | Цветочные композиции на основе простых базовых форм. Складывание цветов. Оформление композиций |
| 25 | Базовая форма «Двойной квадрат»Жаба | 12.03 | внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе;-  | Регулятивные - самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;Познавательные- *добывать* новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и выполнения пробных поисковых упражнений; Коммуникативные - уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи). | Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа).Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания. |
| 26 | Базовая форма «Двойной квадрат».Островок в пруду. | 19.03 | устойчивость учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач. | Регулятивные -проверять модели в действии, вносить необходимыеконструктивные доработки (средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности);Познавательные*- искать и отбирать* необходимые для решения учебной задачи источники информации : текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта, -осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для логических операцийКоммуникативные-задавать вопросы для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. | **Разметка сгибанием. Понятие о графических изображениях, их назначении. Планирование работы с опорой образец изделия** |
| 27 | Базовая форма «Конверт».Яхта | 02.04 п/ф16.04 | понимание причин успешности и неуспешности творческой деятельности | Познавательные - распознавание базовых форм оригами (зрительно)Регулятивные - освоение способов определения геометрических форм, их сравнения. Коммуникативные - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером. | **Упражнения на деление прямоугольной и квадратной заготовки в разных направлениях на равные и неравные части.** |
| 28 | Базовая форма «Конверт».Пароход и подводная лодка. | 9.04п/ф23.04 | Устойчивость познавательного интереса к новым общим способам решения задач. | Регулятивные - выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;Познавательные *- добывать* новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и выполнения пробных поисковых упражнений; Коммуникативные - уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи); | Приготовить базовую форму. Сгибание меньших сторонпрямоугольника к середине. Наклеивание дополнительных частей, характерных для изделия. Овладевать навыками сравнения- учится сравнивать свою работу с образцом. Анализировать форму частей. Сравнивать свою работу с работой товарища. |
| 29 | Цветочные композиции.Нарцисс. | 16.04п/ф30.04 | Ценностное отношение к природному миру. | Познавательные - использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;Регулятивные – проговаривать последовательность действий на занятии; Коммуникативные - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности  | Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток. |
| 30 | Цветочные композиции.Лилия. | 23.04п/ф7.05 | способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности. | Регулятивные – -самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.Познавательные -осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;Коммуникативные - слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения (средством формирования этих действий служит технология проблемного диалог (побуждающий и подводящий диалог)); | Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток. |
| 31 | Впереди – лето! Волшебный цветок. | 30.04п/ф14.05 | Ценностное отношение к природному миру. | Познавательные - перерабатывать и оценивать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.Регулятивные – с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;Коммуникативные - осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую помощь. | Наблюдать ритм природы в себе, вокруг себя. Понимать стремление людей украшать предметы, создавать красоту. Оценивать свою деятельность |
| 32 | Впереди – лето! Парусный кораблик. | 7.05п/ф21.05 | Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности | Регулятивные – -планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;Познавательные -осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для логических операций;Коммуникативные - слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения  | Приготовить базовую форму. Сгибание меньших сторонпрямоугольника к середине. Наклеивание дополнительных частей, характерных для изделия. |
| 33-34 | Оформление выставочных работ.Выставка работ | 14.0521.05п/ф28.054.06 | Формирование личного (эмоционального) отношения к школе, классу.Осознание ответственности ребенка за общее дело. | Познавательные – использовать общие приёмы решения задач;Регулятивные – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; Коммуникативные– определять цели, функции участников, способы взаимодействия.Познавательные– обобщать, рассуждать;Регулятивные- умение выполнять учебное задание в соответствии с целью;Коммуникативные –договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. | Подведение итогов работы за год.Беседа на тему «Чему мы научились на занятиях?»2.Выставка моделей, изготовленных в течение года. 3.Проведение конкурса «Самые умелые руки». Вручение грамот, призов. |
|  | Итого | 34 |  |  |  |  |  |