Государственное казенное общеобразовательное учреждение

Краснодарского края специальная (коррекционная)

школа – интернат ст-цы Крыловской

**Урок по**

**столярному делу.**

**«Изготовление кухонной утвари».**

**Разработал:**

**учитель столярного дела**

**Стрежевский Г.Г.**

**Ст.Крыловская**

**Цели:**

1. Познакомить с новым словом “утварь”, объяснить значение.

2. Использовать, полученные учащимися ранее знания и умения, при выполнении более сложных изделий.

3. Отработать навыки ручной обработки древесины.

4. Использовать индивидуальный подход при повторении пройденного материала и распределении практического задания.

5. Воспитывать потребность к творчеству, стремлению вносить в свою жизнь красоту.

**Тип урока:** комбинированный.

**Оборудование, оснащение занятия:**

-сверлильный станок ;

- лобзики;

- шлифовальная шкурка;

- шаблоны, карандаши.

**Наглядные пособия:**

- образцы готовых изделий;

**План занятия:**

1. Организационная часть .
2. Повторение пройденного .
3. Объяснение нового материала .
4. Закрепление полученных знаний .
5. Практическая работа .
6. Заключительная часть .

**Ход занятия**

**1. Организационная часть.**

Отметить отсутствующих, назначить дежурных, проверить готовность к занятию, сообщить тему урока.

**2. Повторение пройденного.**

Предложить ученикам на выбор один из трёх тематических кроссвордов.

- определить название инструмента по горизонтали.

* Кроссворд № 1.
* Кроссворд № 2.
* Кроссворд № 3.

*Материалы кроссвордов, решение представлены в* [*Приложении.*](http://festival.1september.ru/articles/510092/pril.doc)

**3. Объяснение нового материала .**

Дерево – это удивительный, щедрый дар природы, который человечество ценило на всем протяжении своей истории.

На Руси дерево издревле было в ходу. Доступность, простота обработки и природная красота сделали его излюбленным поделочным материалом.

И если сегодня каждый из нас посмотрит вокруг, то, несомненно, убедится, что дерево играет в нашей жизни важную роль. И может быть оттого, что во многих областях нашей жизни его потеснили, а иногда и полностью заменили новые синтетические материалы, мы стали сегодня ещё больше ценить его неповторимую красоту, связывающую нас с миром природы.

Дерево – весьма прочный материал, способный дать в руках умелого мастера большое разнообразие форм, а изделия из него служат порой несколько поколений.

К таким изделиям относятся и предметы деревянной кухонной утвари.

Слово “утварь” произошло от старого русского слова “утваряти” (наряжать, убирать, украшать). А ныне, “утварь – украшения, наряды, драгоценности, всё движимое в доме: мебель, украшения, посуда ”. (Толковый словарь русского языка В. И. Даля).

В словаре русского языка С. И. Ожегова, “утварь – предметы, принадлежности какого- нибудь обихода, например, домашняя утварь”.

В нашем случае – это предметы деревянной кухонной утвари: разделочные доски, подставки под горячее, деревянные лопатки.

Началом традиционного русского промысла, изготовления изделий из древесины, считают X век, об этом говорят деревянные ложки, которые были найдены археологами, в погребениях Нижегородской области.В течение следующих столетий, по словам историков, “везде выделывалось множество разных деревянных изделий, которые были незаменимы в быту народа”.

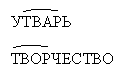


Сегодня на уроке мы приступаем к изготовлению предметов деревянной кухонной утвари.

*Показать образцы будущих изделий, назвать материал, из которого будут изготавливаться предметы.*

.Ещё одно интересное наблюдение.

Слова “*утварь*” и “*творчество*” имеют общий корень с чередующимися гласными:



Это корень “твар” - “твор”, гласные “а” и “о”.

ТВОРЧЕСТВО – это создание новых по замыслу культурных и материальных ценностей.

ТВОРИТЬ – творчески создавать.

Таким образом, приступая к изготовлению предметов, имеющих отношение к кухне, т.е. месту, где человек готовит и принимает пищу, мы будем не просто выпиливать лобзиком, мы будем “творчески создавать новые материальные ценности”.

К тому же, особую ценность в доме представляют предметы, сделанные своими руками.

**4. Закрепление полученных знаний.**

*Задать вопросы на повторение:*

* что означает слово “утварь”? Привести примеры домашней утвари;
* в какой последовательности и почему выпиливают деталь, имеющую наружный и внутренний контур?
* в каком направлении и почему выпиливают деталь по наружному и внутреннему контуру?

**5. Практическая работа.**

1. Разметить заготовку по шаблону.
2. Пиление по линиям разметки.
3. Разметка центра отверстия.
4. Сверление отверстия.
5. Отделка изделия.

*Напомнить о соблюдении правил безопасности во время практической работы:*

* при сверлении;
* при выпиливании лобзиком;
* при зачистке и шлифовании.

Предложить каждому ученику индивидуальное задание.

Контролировать работу каждого ученика, оказывать при необходимости помощь, разъяснять моменты, вызывающие наибольшие затруднения.

**6. Заключительная часть.**

* Подать команду о завершении практической работы.
* Предложить учащимся самим оценить свои изделия в сравнении с образцами.
* Проверить собранные изделия.
* Подвести итоги практической работы.
* Контролировать уборку рабочих мест, мастерской.

**Приложение.**

**Кроссворд №1**

Тема: **«Пиление».**

*Задание:* определить слово по горизонтали, обозначающее инструмент.

1

2

3

*Вопрос* (по вертикали):

1.Тонкая и узкая металлическая полоска с зубьями.

* 1. Испорченная деталь.
  2. Операция, выполняемая после пиления.

**Кроссворд №2**

Тема: **«Разметка».**

*Задание*: определить слово по горизонтали, обозначающее инструмент.

1

2

3

*Вопросы* (по вертикали):

1. Инструмент для проведения разметочных линий на заготовке.
2. Инструмент для разметки и контроля прямых углов.
3. Инструмент для проведения прямых линий, определения размеров.

**Кроссворд №3**

Тема: «**Сверление**».

*Задание*: определить слово по горизонтали, обозначающее инструмент.

1

2

3

*Вопросы* (по вертикали):

1. Что образуется в древесине при сверлении?
2. Инструмент, используемый для ручного сверления.
3. Инструмент для обозначения центра отверстия перед сверлением древесины.

п

и

л

к

а

о

б

з

и

к

р

а

к

ч

а

з

с

т

к

а

1

2

3

ш

а

б

л

о

н

р

а

к

н

д

а

ш

о

г

у

ь

н

и

к

и

л

е

й

к

а

1

2

3

в

т

о

е

р

с

т

и

е

в

е

р

л

о

р

д

л

ь

и

ш

о

1

2

3