# Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

# школа - интернат ст-цы Крыловской

# Краснодарского края

# Творческий проект

# **« Изготовление декоративной шкатулки»**

# **K:\DCIM\156_2311\IMG_0572.JPG**

# ***Автор проекта****:* ***ученица 7 класса***

# ***Торопова Юлия***

# ***Педагог: Шемет Марина***

# ***Николаевна***

# 2016 год

Содержание

Цели проекта ............................................................................................. 3

Обоснование выбора темы проекта................................................................. 3

Из истории рукоделия....................................................................................... 3

Выбор модели ..................................................................................................... 4

Технологическая последовательность изготовления .................................... 5

Материалы и инструменты .............................................................................. 5

Крючок и нитки ................................................................................................. 5

Вязание крючком и виды петель....................................................................... 7

Схема вязание по кругу ..................................................................................... 10

Вязание клубнички ........................................................................................... 10

Последовательность изготовления изделия ................................................... 12

Правила безопасной работы и санитарно-гигиенических требований .......... 14

Эколого-экономическое обоснование проекта............................................. 14

Рекламный проспект....................................................................................... 14

Оценка качества и сложности проекта............................................................ 15

Список использованной литературы и интернет ресурсов ............................ 15

**Цели проекта**

1. Научиться вязать крючком

2. Познакомиться с историей данного вида рукоделия

3. Связать полезную вещь

4. Дать оценку проделанной работы

**Срок реализации проекта**: 2 месяца

**Обоснование проекта**

Всегда приятно делать подарки друзьям, знакомым, родственникам, просто близким людям. В конце ноября праздник – День матери. И я сделала маме особенный подарок. Он стал приятным сюрпризом для нее. Весьма просто, быстро и легко можно изготовить необычную «вязаную» шкатулку.

**Из истории рукоделия.**

Вязание крючком – процесс создания полотна из пряжи с помощью крючка. Вязание крючком подразумевает собой вытягивание петель из петель предыдущего ряда. В отличие от вязания спицами, петля в вязании крючком активна всего одна.

Некоторые историки утверждают, что вязание крючком впервые появилось у арабов, у жителей Северной Америки и Китая. Но до сих пор не ясно, каким образом европейцы переняли традицию вязать крючком и почему этот вид вязания стал необычайно модным в 19 веке в Европе.   
 Собственно крючки появились только в 19 веке.

Вязание крючком одно из самых первых изобретённых человеком ремесел. Изначально это было исключительно мужское ремесло, но постепенно стало женским. В России вязание крючком получило распространение с конца XIX века и заниматься им стали женщины, которые собирались на посиделки. Мастерицы вязали преимущественно кружева, заимствуя для них узоры из народной вышивки крестом и ткачества.

В наши дни вязание крючком стало очень популярным и вошло в число любимейших занятий рукодельниц, поскольку научиться вязать крючком несложно, легче чем спицами.

**Выбор модели**

Идеи из интернета:



Мне очень хотелось изготовить шкатулку яркую, что бы она напоминала маме о лете и всякий раз привлекала внимание своим необычным внешним видом. Поэтому я решила выполнить шкатулку с клубничками только использовать более яркие цвета.

**Технологическая последовательность изготовления**

**Материалы и инструменты:**

Для изготовления оригинальной «вязаной» шкатулки мне понадобилось:

бабина от скотча

- гофрированная бумага

- обои или цветная бумага

- клей ПВА

- горячий пистолет

нитки

крючок

- ножницы

**Крючки и нитки:**

Изначально вязальные крючки не были крючками в прямом смысле слова — это были ровные палочки. Сейчас используются крючки из различных материалов: металлические, костяные, пластмассовые, деревянные, разной толщины (от 1 до 8 мм).

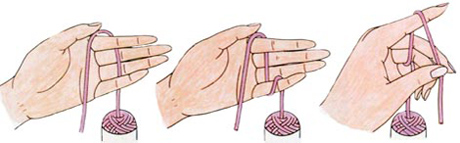
Крючки диаметром 3—6 мм употребляют для вязания изделий из толстой шерстяной или синтетической пряжи. Для ириса, мулине берут более тонкий крючок (1,5—2,5 мм в диаметре). Правильное соотношение — толщина крючка должна быть почти в два раза больше толщины нитки.



Фактура полотна, вязанного крючком отличается своеобразным переплетением ниток, плотностью и малым растяжением. Эти свойства позволяют применять для вязания крючком не только шерстяные, но и хлопчато - бумажные нитки.

|  |  |
| --- | --- |
| Для начала рассмотрим, как же правильно держать крючок? |  |

Вязальный крючок, можно держать в руке, двумя способами.   
Самый распространённый - как карандаш во время письма: большим и указательным пальцами правой руки, придерживая его при этом, средним пальцем.

Гораздо удобнее держать крючок как спицу. В этом случае, он сжимается большим и средним пальцами ладони и лежит в её плоскости. Безымянный палец и мизинец поддерживают крючок, помогая большому и среднему пальцам.   
Указательный палец должен быть свободным, для того чтобы удерживать петли на рабочей части крючка при вязании. При таком положении крючок не крутится в пальцах, и рука меньше утомляется.  
В левую руку, берём нить которой мы собираемся работать. Затем, набрасываем нить на указательный палец левой ладони и фиксируем короткий конец нити и рабочую нить - большим, безымянным пальцами и мизинцем. На рисунке видно, как при этом необходимо удерживать нить.   
Крючок берут в правую руку и держат его одним из способов, рассмотренных выше. 

Некоторые вязальщицы, пользуются иным приёмом удержания рабочей нити. Сначала конец нити проводят между мизинцем и безымянным пальцем левой руки снаружи внутрь, после этого снова наружу между средним и указательным пальцем и уже после этого обвивают вокруг указательного пальца.

Отличие от предыдущего, как видим, заключается в том, что появляется дополнительная обвивка вокруг мизинца. Как утверждают, такой способ, помогает более надёжно контролировать натяжение рабочей нити во время вязания.

Всё это не столь принципиальные вещи, и опытная вязальщица, с успехом пользуется практически всеми этими приёмами во время вязания. Но знать о них начинающей вязальщице, на мой взгляд всё же необходимо. Умело их сочетая, Вы можете обеспечить себе, более комфортное вязание.   
Например - устала рука от одного положения - меняем позицию, необходимо обеспечить более тугое натяжение рабочей нити при вязании, используем второй приём удержания...

**Вязание крючком - виды петель**

Как и в любом другом деле, для того, чтобы начать что-то делать, необходимо вначале изучить основы. Знание приёмов вязания петель и умелое их сочетание - залог мастерства. При вязании крючком, петля которая находится на крючке, не считается, т. е. не входит в общее количество петель цепочки или узора! Любое вязание начинается с так называемой **начальной петли**. С неё и начнём...

**Начальная петля**

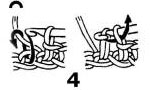


Чтобы сделать начальную петлю (рис.2), надо сбросить нить на указательный палец левой руки, подвести под эту нитку бородку крючка и повернув его на 360 град., обвив и подхватив продолжение нити, лежащей на пальце, и протянуть её через образовавшуюся петлю.

**Воздушная петля**

Воздушная петля вяжется после того, как на крючок набрана начальная петля. Выполнив начальную петлю, делают так называемый **накид** - перекидывают рабочую нить вокруг крючка, и вытягивают её через находящуюся на крючке начальную петлю. Ниже крючка получилась готовая воздушная петля, а на крючке осталась начальная петля для вязания следующей воздушной петли.

Воздушные петли применяются для вывязывания полустолбиков и различных вариаций столбиков, из которых и образуется основной узор полотна изделия.   
**Соединительный столбик**



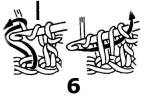
Крючок вводят в петлю цепочки или предыдущего ряда, захватывают нить и протягивают её сразу через петлю цепочки и петлю находящуюся на крючке.   
Этим приёмом пользуются для завершения очередного ряда при вязании квадратов от центра, при убавлении рядов, для соединения отдельных элементов вязания.

**Столбик без накида**

Столбик без накида вывязывают на петлях цепочки или предыдущего ряда аналогично соединительному, с той лишь разницей, что крючок, введённый в петлю, захватывает нить, которая не провязывается сразу, а остаётся на нём.   
Таким образом на крючке образуется две петли, и если протянуть через них рабочую нить, то получится столбик без накида.

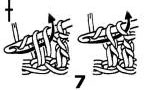
Особо плотную и рельефную вязку можно получить, провязывая столбики следующим образом: нитку нужно вытянуть сначала через задний край петли предыдущего ряда, а затем через передний, на крючке образуется три петли, которые провязываются за один приём. Такой столбик называется **двойным столбиком без накида**.

**Полустолбик**



Делают накид, затем вводят крючок в петлю предыдущего ряда, захватывают нить и вытягивают петлю.   
На крючке, таким образом, находятся две петли с накидом между ними.   
Снова зацепляют нить и протягивают её сразу через все петли.

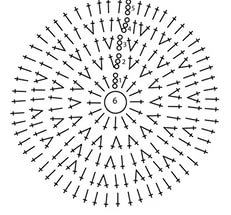
**Столбик с накидом**



Делают накид, затем вводят его в петлю предыдущего ряда, зацепляют нить, вытягивают петлю. На крючке таким образом, находятся две петли и между ними накид.   
Эти петли провязывают в два приёма. Сначала одну петлю и накид, затем вновь образованную петлю и петлю оставшуюся на крючке. Столбик можно связать более пышным: для этого делают накид, затем вытягивают не обычную, а длинную петлю. Петлю и накид провязывают, образуя узел у вершины столбика.

Ну вот мы закончили изучение основных видов петель при вязании крючком. Но для того, чтобы приступать к вязанию, необходимо также познакомиться с видами вязания.

**Схема вязания по кругу для шкатулки**

****

**Вязание клубнички**  
Красными нитками набираем цепочку из четырех петель, замыкаем в колечко, далее работа продолжается столбиками без накида.  
1 ряд: 8столбиков, из центра кольца.  
2 ряд: два столбика, из каждой следующей петли.  
3 ряд: из каждой второй петли, вязать по два столбика.  
4 ряд: по два столбика из каждой третьей петли.  
5 ряд: два столбика из каждой четвертой петли.  
6 ряд: по два столбика из каждой пятой петли.

[](http://maj-ja.ru/wp-content/uploads/2013/01/ya.jpg)  
В результате получается 48 петель, далее пять рядов вяжем без прибавлений, после этого, с 12 ряда начинаем делать убавления.  
12 ряд: оставляем не провязанной каждую пятую петлю.  
13 ряд: вяжем без изменений.  
14 ряд: пропускаем каждую четвертую петлю.  
15 и 16 ряды, без изменений.  
17 ряд: пропускаем каждую третью петлю.

[](http://maj-ja.ru/wp-content/uploads/2013/01/ya2.jpg)

Клубнику набиваем синтепоном.  
18 ряд: без убавлений.  
19 ряд: пропускаем каждую вторую петлю.  
20 ряд: без изменений.  
После 20 ряда убавления делаем в каждом столбике, пока не останется одна петля, которую затягиваем и втаскиваем крючком внутрь клубники.

С помощью иголки, желтыми нитками делаем семена.

[](http://maj-ja.ru/wp-content/uploads/2013/01/ya4.jpg)

Из зеленых ниток, вяжем хвостик и соцветие клубники, для соцветия, 5 петель замыкаем в кольцо.  
1 ряд: из центра, 10 столбиков.  
2 ряд: из первой петли, вяжем цепочку, 4 воздушные петли, в обратном направлении на этой цепочке вяжем: 1 петля – полустолбик, 2 – столбик без накида, 3 и 4 петли – столбики с накидом. Прикрепляем полустолбиком ко второй петле, следующие воздушные петли набираем из третьей петли и т.д.

[](http://maj-ja.ru/wp-content/uploads/2013/01/ya5.jpg)

Хвостик делаем в форме петельки, за которую игрушку можно будет повесить, набираем цепочку из 30 петель и вяжем два ряда столбиками без накида.

[](http://maj-ja.ru/wp-content/uploads/2013/01/ya6.jpg)  
Цветок клубники, вяжем так: четыре петли в кольцо.  
1 ряд — желтыми нитками, 8 столбиков.  
2 ряд — горчичными нитками 16 столбиков.

[](http://maj-ja.ru/wp-content/uploads/2013/01/ya7.jpg)[](http://maj-ja.ru/wp-content/uploads/2013/01/ya8.jpg)[](http://maj-ja.ru/wp-content/uploads/2013/01/ya9.jpg)  
3 ряд, белыми нитками – 3 воздушные петли присоединённые глухим столбиком к каждой второй петле.

4 ряд – из полученных арок, вывязываем лепестки, 1 и 6 столбики без накида, 4 центральных столбика, с накидом и один без накида, между лепестками, глухой столбик.

Соцветие и хвостик пришиваем к клубнике, к хвостику пришиваем цветочек, подвеска клубничка готова.»

**Последовательность изготовления изделия**

За основу шкатулки берем бабину от израсходованного скотча. Бумагу или кусочки обоев, гофрированный картон. Нитки также подойдут любые, но лучше всего использовать нитки ярких цветов. Причем синтетические будут лучше держать форму и со временем не деформируются и не растянутся. В зависимости от толщины ниток выбираем крючок для вязания.

**Порядок работ:**

1. Из картона вырезаем дно и крышку для шкатулки. Обклеиваем с одной стороны обоями или цветной бумагой, так же обклеиваем основу шкатулки (внутреннюю часть).

2. Выбираем понравившийся вариант и начинаем обвязывать форму-шкатулку. Начинать необходимо с середины дна контейнера, постепенно добавляя необходимое количество петель. Т.к. в данном случае контейнер круглый, то рисунок на дне вывязывается по кругу.



2. Когда дно полностью связано и при натяжении соответствует заданным размерам можно приступать к боковым стенкам. Количество петель при этом необходимо сократить. Полотно должно плотно прилегать к стенкам и быть в достаточной степени натянуто (полотно не должно самопроизвольно «сползать» со стенок бабины).

3. Когда бабина обвязана полностью, приступаем к обвязыванию крышки. Вяжем по кругу столбиками без накида в каждом ряду увеличивая количество петель в зависимости от размера крышки.

4. Затем приступаем к вывязыванию клубничек из ниток красного цвета. Связав ягодки их необходимо набить кусочками синтепона, черной нитью вышить зернышки. Зеленой нитью связать листики. Из ниток белого и жёлтого цвета связать цветочки.

4. Далее предстоит самый интересный этап работы украшение шкатулки. Расположить на крышке ягоды листочки, цветочки. Убедившись в правильном расположении деталей приступаем к креплению их на крышке с помощью горячего пистолета.

5. После оформления крышки ее соединила с основной частью шкатулки.

Связать петельку пришить пуговицу.

Шкатулка готова.



**Правила безопасной работы и санитарно-гигиенические требования**

1. При вязании сидеть надо прямо, касаясь корпусом спинки стула.
2. Расстояние от глаз до работы должно составлять 35-40 см.
3. При меньшем расстоянии развивается близорукость и в глаза попадают частички пыли, пряжи.
4. Перед началом и после окончания работы следует мыть руки с мылом, чтобы нить и полотно оставались всегда чистыми.
5. Во время вязания, клубок лучше держать в специальной клубочнице - небольшой корзинке или коробочке, стоящей на полу с левой стороны.
6. По окончании работы крючок следует вколоть в клубок и вместе с начатой работой положить в целлофановый или тканевый мешок, который хранят в шкафу, на полке.
7. Ножницы надо убрать в специальную коробочку.

**Эколого-экономическое обоснование проекта**

Для изготовления шкатулки я использовала экологически чистые материалы – шерстяную пряжу. Это означает, что при естественных процессах тления или горения моё изделие не загрязнит окружающую среду. Я выполнила экологически чистое изделие.

Экономический расчет

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование** | **Кол -во** | **Цена** | |
| 1. | Пряжа желтого цвета | 1 | 20 руб. | |
| 2. | Пряжа красного цвета | 1 | 20 руб. | |
| 3. | Пряжа зеленого цвета | 1 | 20 руб. | |
| 4. | Клей ПВА | 1 | 25 руб. | |
|  |  |  | | Итого: 85 руб. |

**Вывод**: Мой подарок маме обошелся 85 рублей и у меня осталась ещё пряжа Поэтому выполнять изделия самой не только приятно, но и выгодно.

**Реклама проекта**

*«Делай полезное и приятное другим, чтобы доставить удовольствие себе».*

**Самооценка**

Выполненная шкатулка получилась очень красивой. Шкатулка очень понравилась маме, родным, одноклассникам, подругам.

**Список использованной литературы и интернет ресурсы:**

1. Кондратюк Л.С. « Учусь вязать. Пособие для начинающих » 1991 год

2. С. Джонс « Вязание крючком для начинающих »

3. С. Боде « Как вязать крючком » 2006 год

4.http://my-crochet.ru/

5.http://maj-ja.ru/master-klass-vyazanaya-kryuchkom-klubnika/