Согласовано:

Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_О.А. Толстых

 2019 г.

Государственное казенное общеобразовательное учреждение Краснодарского края

специальная (коррекционная) школа – интернат ст-цы Крыловской

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

по музыке

**Класс: 4**

**Учитель:** Л.В. Кащенко

**Количество часов:** всего**-** 34 часа, в неделю-1 час

Планирование составлено на основе рабочей программы по музыке Е.Е. Пухнацевой, А.П. Чернята, Н.П. Тарареевой, Л.В. Кащенко, утвержденной решением педсовета пр. №1 от 12.08.2019 г.

Планирование составлено на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы начального образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ КК школы-интерната ст-цы Крыловской. В соответствии с ФГОС обучающихся с умственной отсталостью.

**Музыка**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | *(дата)**план**факт* | Темаурока | Основныеэлементысодержания | Планируемые результаты по ФГОС | Формируемые базовые учебные действия БУД | Средства обучения и коррекционной работы | Формыконтроля |
|  |  |  |  | ПредметныеЛичностные |  |
| 1-2 | 05.0905.09 | Пение. « Осень» .Муз. Ц. Кюи, сл. А. Плещеева. | Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме. Развитие понимания со держания песни на основе текста и мелодии. Развитие артикуляции: правильное формирование гласных и согласных звуков. | П-различать вступление, запев, припев, проигрыш, окончание в песне;-определять разные по содержа нию и характеру музыкальные произведения;Л-формирование эстетических потребностей, ценностей и чув ств на основе развития музыка льно-эстетического сознания;- развитие адекватных предста влений о собственных возможно стях, способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем в процессе музыкал ьной исполнительской деятель ности на уроках и внеклассных мероприятиях в школе и за ее пределами. | К- сотрудничество со взрос лыми и сверстниками в разн ых социальных ситуациях;П-выделять некоторые сущ ественные, общие и отличи тельные свойства хорошо знакомых предметов;Р- адекватно использовать ритуалы школьного пове дения. | Аудиозаписи песни в исполнении детского хора.Мультимедиа | Хоровое пение.  |
| 12.0912.09 | Пение. « Осень» .Муз. Ц. Кюи, сл. А. Плещеева. |
| 3 | 19.0919.09 | Слушание. П.Чайковский.Баба-Яга. Из « Детского альбома» | Развитие понимания содержания песни на основе текста и мелодии. Развитие артикуляции: правильное формирование гласных и согласных звуков. | П- устойчивый интерес к музы ке и различным видам (или како му-либо одному виду) музыкаль но-творческой деятельности;Л- формирование мотивации к музыкальному творчеству, целеу стремленности и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности музыкально-творческой деятель ности учащихся. | К- вступление в контакт и работа в коллективе;П- умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности;Р- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников | Аудиозаписи песни в исполнении детского хора.Мультимедиа | Хоровое пение. Соблюдение певч установки |
|  4 | 26.0926.09 | Пение. « Чему учат в школе». Муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского . Муз.  | Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме. Развитие артикуляции: правильное формирование гласных и согласных звуков.  | П- общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономер ностей музыкального искусства, общее представление о музыкальной картине мира;-элементарные умения и навы ки в различных видах учебно-твор ческой деятельности;Л- развитие навыков сотрудниче ства со взрослыми и сверстника ми в разных социальных ситуа циях, владение навыка ми ком муникации и принятыми нормами социального взаимо действия в процессе освоения разных типов индивидуальной, групповой и коллективной музыкальной деятельности; | К-обращение за помощью и принятие помощи;П- пользоваться знаками, си мволами, предметами замес тителями;Р- активно участвовать в деятельности, контролиро вать и оценивать свои действия и действия одно классников; | Аудиозаписи песни.Мультимедиа | Хоровое пение. |
|  5-6 | 03.1003.10 | Пение. « Наш край.» Кабалевского, сл. А. Пришельца. | Развитие понимания со держания песни на основе текста и мелодии. Развитие артикуляции: правильное формирование гласных и согласных звуков. | Аудиозаписи песни.Мультимедиа | Хоровое пение. |
| 10.1010.10 | Пение. « Наш край.» Кабалевского, сл. А. Пришельца |
| 7-8 | 17.1017.10 | Пение « Настоящий друг» Муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского | Развитие умения спокойно и внимательно прослушивать музыку. Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. | Аудиозаписи.Мультимедиа | Хоровое пение.  |
| 24.1024.10 | Пение « Настоящий друг» Муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского |
| 9 | 07.1107.11 | Слушание. « Ужасно интересно все то , что неизвестно». Из мультфильма «38 попугаев» Муз. В. Шаинского, сл. Г. Остера. | Развитие умения слушать, понимания со держания песни на основе текста и мелодии. | П- устойчивый интерес к музы ке и различным видам (или како му-либо одному виду) музыкаль но-творческой деятельности;Л- формирование мотивации к музыкальному творчеству, целеу стремленности и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности музыкально-творческой деяте льности учащихся. | К- вступление в контакт и работа в коллективе;П- умения и навыки в разли чных видах учебно-творче ской деятельности;Р- активно участвовать в деятельности, контроли ровать и оценивать свои действия и действия одно классников. | Аудиозаписи песни  | Хоровое пение.  |
| 10-11 | 14.1114.11 | Пение. «Колыбельная Медведицы» Из мультфильма «Умка».Муз. Е.Крылатова, сл. Ю. Яковлева | Разучивание новой песни Развитие артикуляции: правильное формирование гласных и согласных звуков | П- общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных законо мерностей музыкального ис кусства, общее представление о музыкальной картине мира;-элементарные умения и навы ки в различных видах учебно-творческой деятельности;Л- формирование установки на безопасный, здоровый образ жи зни через развитие представле ния о гармонии в человеке фи зического и духовного начал, воспитание бережного отноше ния к материальным и духов ным ценностям музыкальной культуры;  | К-обращение за помощью и принятие помощи;П- пользоваться знаками, символами, предметами заместителями;Р- адекватно использо вать ритуалы школьного поведения. | Аудиозаписи песни.Мультимедиа | Беседа |
| 21.1121.11 | Пение. «Колыбельная Медведицы» Из мультфильма «Умка».Муз. Е.Крылатова, сл. Ю. Яковлева |
| 12 | 28.1128.11 | Слушание. «Дважды два- четыре». Муз. В.Шаинского,слМ.Пляцковского.Муз. грамота. Физические св-ва звука. | Развитие понимания со держания песни на основе текста и мелодии. Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания | П- устойчивый интерес к музы ке и различным видам (или како му-либо одному виду) музыка льно-творческой деятельности.Л- формирование мотивации к музыкальному творчеству, целе устремленности и настойчивос ти в достижении цели в процессе создания ситуации успешности музыкально-творческой деятель ности учащихся | К- вступление в контакт и работа в коллективе;П- умения и навыки в разли чных видах учебно-творче ской деятельности;Р- активно участвовать в деятельности, контроли ровать и оценивать свои действия и действия одноклассников. | Аудиозаписи песни.Мультимедиа | Хоровое пение. |
| 13-14 | 05.1205.12 | Пение. «Будьте добры». Муз. А. Флярковского, сл. А. Санина. Из мультфильма «Новогоднее приключение». | Развитие понимания со держания песни на основе текста и мелодии. Развитие умения слушать музыку Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания  | Л-развитие адекватных пред ставлений о собственных возможностях, способности к осмыслению социального ок ружения, своего места в нем в процессе музыкальной испо лнительской деятельности на уроках и внеклассных мероприятиях в школе и за ее пределами;- развитие навыков сотрудниче ства со взрослыми и сверстни ками в разных социальных ситу ациях, владение навыками ком муникации и принятыми норм ами социального взаимодейс твия в процессе освоения раз ных типов индивидуальной, гру пповой и коллективной музыка льной деятельности | К- вступление в контакт и работа в коллективе;П- пользоваться знаками, символами, предметами заместителями;Р- входить и выходить из учебного помещения со звонком. | Аудиозаписи песни.Мультимедиа | Хоровое пение. |
| 12.1212.12 | Пение. «Будьте добры». Муз. А. Флярковского, сл. А. Санина. Из мультфильма «Новогоднее приключение». |
| 15 | 19.1219.12 | Слушание. « Три белых коня». Из телефильма «Чародеи». Муз. Е. Крылатова, сл. Л. Дербенева. | Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме. Развитие артикуляции: правильное формирование гласных и согласных звуков. | П- устойчивый интерес к музы ке и различным видам (или како му-либо одному виду) музыкаль но-творческой деятельности.Л- формирование мотивации к музыкальному творчеству, целеу стремленности и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности музыкально-творческой деятель ности учащихся | К-обращение за помощью и принятие помощи;П- умения и навыки в разли чных видах учебно-творчес кой деятельности;Р- активно участвовать в деятельности, контроли ровать и оценивать свои действия и действия одно классников. | Аудиозаписи песни в исполнении детского хора.Мультимедиа | Хоровое пение.  |
| 16 | 26.1226.12 | Пение. « Снежный человек». Муз. Ю. Моисеева, сл. В. Степанова. | Развитие артикуляции: правильное формирование гласных и согласных звуков. | П-общее понятие о значении му зыки в жизни человека, знание основных закономерностей му зыкального искусства, общее представление о музыкальной картине мир;Л- формирование представлений о нравственных нормах, разви тие доброжелательности и эмо циональной отзывчивости, сопе реживания чувствам других лю дей на основе восприятия произ ведений мировой музыкальной классики, их коллективного об суждения и интерпретации в ра зных видах музыкальной испол нительской деятельности;  |  К-обращение за помощью и принятие помощи;П- пользоваться знаками, символами, предметами заместителями;Р- входить и выходить из учебного помещения со звонком. | Аудиозаписи песни в испол детского хор | Хоровое пение.  |
| 17-18 | 16.0116.0123.0123.01 | Пение. « Маленький барабанщик». Немецкая народная песня. Русский текст М. СветловаПение. « Маленький барабанщик». Немецкая народная песня. Русский текст М. Светлова | .Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме. Развитие артикуляции: правильное формирование гласных и согласных звуков. | Аудиозаписи песни.Мультимедиа | Хоровое пение. |
| 19 | 30.0130.01 | Слушание. Народные музыкальные инструменты(баян, гармонь ,деревянные ложки)  | Развитие понимания со держания песни на основе текста и мелодии. Развитие артикуляции: правильное формирование гласных и согласных звуков. Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания | П- устойчивый интерес к музы ке и различным видам (или како му-либо одному виду) музыка льно-творческой деятельностиЛ- формирование установки на безопасный, здоровый образ жи зни через развитие представле ния о гармонии в человеке физ ического и духовного начал, воспитание бережного отноше ния к материальным и духовным ценностям музыкальной культуры;  | К- вступление в контакт и работа в коллективе;П- умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности;Р- входить и выходить из учебного помещения со звонком. | Аудиозаписи песни.Мультимедиа | Хоровое пение. |
| 20-21 | 06.0106.01 | Пение. « Не плачь, девчонка!» Муз. В. Шаинского, сл. Б. Харитонова. | Формирование навыков певческого дыхания. Развитие слухового внима ния. Развитие умения слышать вступ ление в песне. Умение одновременно начинать и заканчивать пение. Разви тие умения брать дыхание перед на чалом музыкаль. фразы. | П-общее понятие о значении му зыки в жизни человека, знание основных закономерностей музы кального искусства, общее пред ставление о музыкальной карти не мир;Л- формирование мотивации к музыкальному творчеству, целеу стремленности и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности музыкально-творческой деятель ности учащихся. | К- вступление в контакт и работа в коллективе;П- умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности;Р- входить и выходить из учебного помещения со звонком. | Аудиозаписи песни в исполнении детского хора.Мультимедиа | Хоровое пение.  |
| 13.0213.02 | Пение. « Не плачь, девчонка!» Муз. В. Шаинского, сл. Б. Харитонова. |
| 22 | 20.0220.02 | Слушание. « Наша школьная страна» Муз. Ю. Чичкова ,сл. К. Ибряева. Муз. Грамота. Длительность нот. | Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по темам. Слушание музыки: закрепле ние изученного музыкального мате риала для слушания по темам. Музыкально-дидактические игры | П- устойчивый интерес к музы ке и различным видам (или како му-либо одному виду) музыкаль но-творческой деятельностиЛ- формирование мотивации к музыкальному творчеству, целеу стремленности и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности музыкально-творческой деятель ности учащихся | К-обращение за помощью и принятие помощи;П- умения и навыки в разли чных видах учебно-творче ской деятельности;Р- активно участвовать в деятельности, контроли ровать и оценивать свои действия и действия одноклассников | Аудиозаписи песни в исполнении детского хора.Мультимедиа | Хоровое пение.  |
| 23-24 | 27.0227.02 | Пение. « Пусть всегда будет солнце». Муз. А. Островского, сл. Л. Ошанина | Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по темам.  | П- общее понятие о значении музыки в жизни человека, зна ние основных закономерностей музыкального искусства, общее представление о музыкальной картине мира;-элементарные умения и навыки в различных видах учебно-твор ческой деятельностиЛ- формирование представлений о нравственных нормах, разви тие доброжелательности и эмо циональной отзывчивости, сопе реживания чувствам других лю дей на основе восприятия прои зведений мировой музыкальной классики, их коллективного об суждения и интерпретации в раз ных видах музыкальной испо лнительской деятельности;  | К-обращение за помощью и принятие помощи;П- умения и навыки в разли чных видах учебно-творче ской деятельности;Р- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников | Аудиозаписи песни в исполнении детского хора.Мультимедиа | Хоровое пение.  |
| 05.0305.03 | Пение. « Пусть всегда будет солнце». Муз. А. Островского, сл. Л. Ошанина |
| 25-26 | 12.0312.03 | Пение. «Солнечная капель» Муз. С. Соснина, сл. И. Вахрушевой | Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по темам. Музыкально-дидактические игры | Аудиозаписи песни в исполнении детского хора.Мультимедиа | Хоровое пение.  |
| 19.0319.03 | Пение. «Солнечная капель» Муз. С. Соснина, сл. И. Вахрушевой |
| 27-28 | 02.0402.04 | Пение. « Ах вы, сени мои, сени» Русская народная песня» | Формирование навыков певческого дыхания. Раз витие слухового внима ния. Развитие умения слышать вступление в песне. Уме ние одновременно начинать и заканчивать пение. Разви тие умения брать дыхание на начало музыкаль. фразы. | Аудиозаписи песни в исполнении детского хора.Мультимедиа | Хоровое пение.  |
| 09.0409.04 | Пение. « Ах вы, сени мои, сени» Русская народная песня» |
| 29. | 16.0416.04 | Слушание. « В Подмосковье водятся лещи». Из мультфильма « Старуха Шапокляк» Муз. В. Шаинского. Многофункциональность музыки. |  .Развитие слухового внима ния. Слушание музыки: закрепле ние изученного музыкального мате риала для слушания по темам. Музыкально-дидактические игры Развитие умения слышать вступ ление в песне. Умение одновременно начинать и заканчивать пение. | П- устойчивый интерес к музы ке и различным видам (или како му-либо одному виду) музы кально-творческой деятельностиЛ- формирование мотивации к музыкальному творчеству, целе устремленности и настойчивос ти в достижении цели в процессе создания ситуации успешности музыкально-творческой деятель ности учащихся; | К- вступление в контакт и работа в коллективе;П- умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности;Р- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников | Аудиозаписи песни в исполнении детского хора.Мультимедиа | Хоровое пение.  |
| 30. | 23.0423.04 | Пение. Песня о волшебниках. Муз. Г. Гладкова, сл. В. Лугового. Муз. Грамота.Длительность нот. | Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по темам. Музыкально-дидактические игры | П-общее понятие о значении музыки в жизни человека, зна ние основных закономерностей музыкального искусства, общее представление о музыкальной картине мир;формирование установки на безо пасный, здоровый образ жизни через развитие представления о гармонии в человеке физичес кого и духовного начал, воспита ние бережного отношения к мате риальным и духовным ценнос тям музыкальной культуры; Л- формирование мотивации к музыкальному творчеству, целе устремленности и настойчивос ти в достижении цели в процессе создания ситуации успешности музыкально-творческой деяте льности учащихся. | К-обращение за помощью и принятие помощи;П- умения и навыки в разли чных видах учебно-творче ской деятельности;Р- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников | Аудиозаписи песни в исполнении детского хора.Мультимедиа | Хоровое пение.  |
| 31. | 30.0430.04 | Пение. « Во кузнице». Русская народная песня. | Развитие понимания со держания песни на основе текста и мелодии. Развитие умения слушать музыку | Аудиозаписи песни.Мультимедиа | Хоровое пение. |
| 32-33. | 07.0507.05 | Пение. « Мир похож на цветной луг». Муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского | Развитие слухового внима ния. Развитие умения слышать вступ ление в песне. Умение одновременно начинать и заканчивать пение. Разви тие умения брать дыхание перед на чалом музыкаль. фразы. |  |  |
| 14.0514.05 | Пение. « Мир похож на цветной луг». Муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского |
| 34. | 21.0521.05 | Слушание. Э. Григ. « В пещере горного короля. Шествие гномов.» Из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт».Игра на ложках. | Слушание музыки: закрепле ние изученного музыкального мате риала для слушания по темам. Музыкально-дидактические игры | П- устойчивый интерес к музы ке и различным видам (или како му-либо одному виду) музыка льно-творческой деятельности;Л- формирование мотивации к музыкальному творчеству, целе устремленности и настойчивос ти в достижении цели в процессе создания ситуации успешности музыкально-творческой деятельности учащихся | К- -обращение за помощью и принятие помощи;П- умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности;Р- входить и выходить из учебного помещения со звонком |  |  |