Краснодарский край Крыловский район станица Крыловская

Государственное казённое общеобразовательное учреждение Краснодарского края специальная (коррекционная) школа-интернат ст-цы Крыловской

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ**

**ПЛАНИРОВАНИЕ**

по музыке

Класс 3

Учитель Чернята Анастасия Павловна

Количество часов: всего 34 часов; в неделю 1 час;

Планирование составлено на основе рабочей программы

по музыке Кащенко Л.В., Тарареевой Н.П., Чернята А.П., Пухнавцевой Е.Е

утвержденной педсоветом №1от 12.08.2019г.

Планирование составлено на основе: Адаптированной основной общеобразовательной программы начального образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ КК школы-интерната ст-цы Крыловской.

В соответствии с ФГОС НОО обучающихся с умственной отсталостью.

**Музыка**

1 час в неделю -34 часа

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата****план** | **факт** | **Тема****урока** | **Основные****элементы****содержания** | **Планируемые результаты по ФГОС** | **Формируемые базовые учебные действия (БУД)** | **Средства обучения и коррекционной работы** | **Форы****Конт****роля** | **Д/з** |
|  |  |  |  |  | **Личностные** | **Предметные** |  |  |
| 1**1 ч** |  02.09 |  | «Веселые путешественники», муз. М. Старокадомского, сл.С. Михалкова | Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме. Музыкально-дидактические игры Развитие понимания содержания песни на основе текста и мелодии.  | Формирование мотивации к музыкальному творчеству, целеустремленности и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности музыкально-творческой деятельности учащихся. | Одновременно начинать и заканчивать пение с простейшими элементами динамических оттенков; устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности | Вступление в контакт и работа в коллективе; адекватно использовать ритуалы школьного поведения; выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов | Аудиозаписи песни в исполнении детского хора.Мультимедиа | Хоровое пение  |  |
| 2 | 09.09 |  | «Веселые путешественники», муз. М. Старокадомского, сл.С. Михалкова |
| 3 | 16.09 |  | Песенка Крокодила Гены, муз. В.Шаинского, сл. В. Тимофеевского | Развитие понимания содержания песни на основе текста и мелодии. Развитие артикуляции: правильное формирование гласных и согласных звуков. |
| 4 | 23.09 |  | Песенка Крокодила Гены, муз. В.Шаинского, сл. В. Тимофеевского |
| 5 | 30.09 |  | «Первоклашка», муз.В.Шаинского, сл.Ю.Энтина | Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме. Развитие артикуляции: правильное формирование гласных и согласных звуков.  | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия . | Одновременно начинать и заканчивать пение с простейшими элементами динамических оттенков; устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности | Вступление в контакт и работа в коллективе; адекватно использовать ритуалы школьного поведения; выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов | Аудиозаписи песни.Мультимедиа | Хоровое пение |  |
| 6 | 07.10 |  | «Первоклашка», муз.В.Шаинского, сл.Ю.Энтина |
| 7**2ч**8 |  14.1021.10 | 04.11 | «Дружба школьных лет», муз. М.Парцхаладзесл.М.Пляцковского | Развитие понимания со держания песни на основе текста и мелодии. Развитие артикуляции: правильное формирование гласных и согласных звуков. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия в процессе освоения разных типов индивидуальной, групповой и коллективной музыкальной деятельности | Различать вступление, запев, припев, проигрыш, окончание в песне; общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства, общее представление о музыкальной картине мира | Использование принятых ритуалов социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; ориентироваться в пространстве учебного помещения; пользоваться знаками, символами, предметами заместителями; | Аудиозаписи песни.Мультимедиа  | Хоровое пение  |  |
| 9  | 28.10 |  | Слушание музыки. «Чему учат в школе», «Наш край». | Развитие умения спокойно и внимательно прослушивать музыку. Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. |
| 10 | 11.11 |  | Снежная песенка, муз.Д.Львова-Компанейца, сл. С. Богомазова | Развитие понимания содержания песни на основе текста и мелодии. |
| 11 | 18.11 |  | Снежная песенка, муз.Д.Львова-Компанейца, сл. С. Богомазова |
| 1213 | 25.1102.12 |  | «Почему медведь зимой спит», муз. Л.Книппера, сл. А. Коваленкова | разучивание новой песни. Развитие артикуляции: правильное формирование гласных и согласных звуков | Формирование мотивации к музыкальному творчеству, целеустремленности и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности музыкально-творческой деятельности учащихся | Различать вступление, запев, припев, проигрыш, окончание в песне; общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства, общее представление о музыкальной картине мира | Использование принятых ритуалов социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; ориентироваться в пространстве учебного помещения; пользоваться знаками, символами, предметами заместителями; | Аудиозаписи песни.Мультимедиа | Беседа |  |
| 14 | 09.12 |  | «Новогодний хоровод», муз.А.Филлипенко, сл.Т.Бойко | Развитие понимания  содержания песни на основе текста и мелодии. Развитие артикуляции: правильное формирование гласных звуков. | Формирование мотивации к музыкальному творчеству, целеустремленности и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности музыкально-творческой деятельности учащихся | Определять разные по содержанию и характеру музыкальные произведения; элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности. | Использование принятых ритуалов социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; ориентироваться в пространстве учебного помещения; пользоваться знаками, символами, предметами заместителями; | Аудиозаписи песни.Мультимедиа | Хоровое пение |  |
| 15 | 16.12 |  | «Новогодний хоровод», муз.А.Филлипенко, сл.Т.Бойко |
| 16**3ч** | 23.12 |  | Слушание «Мир похож на цветной луг», «Прекрасное далеко». | Развитие понимания содержания песни на основе текста и мелодии. Развитие умения слушать музыку Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания  | Формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей на основе восприятия произведений мировой музыкальной классики | Определять разные по содержанию и характеру музыкальные произведения; элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности. | Использование принятых ритуалов социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; ориентироваться в пространстве учебного помещения; пользоваться знаками, символами, предметами заместителями; | Аудиозаписи песни.Мультимедиа | Хоровое пение. |  |
| 17 | 13.01 |  | «Стой, кто идет?», муз. В.Соловьева-Седова, сл.С. Погореловского | Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме. Развитие артикуляции: правильное формирование гласных и согласных звуков. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия в процессе освоения разных типов индивидуальной, групповой и коллективной музыкальной | Определять разные по содержанию и характеру музыкальные произведения; элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности. | Использование принятых ритуалов социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; ориентироваться в пространстве учебного помещения; пользоваться знаками, символами, предметами заместителями; | Аудиозаписи песни в исполнении детского хора.Мультимедиа | Хоровое пение.  |  |
| 18 | 20.01 |  | «Стой, кто идет?», муз. В.Соловьева-Седова, сл.С. Погореловского |  |
| 19 | 27.01 |  | Праздничный вальс, муз. А. Филлипенко, сл. Т.Волгиной |  |
| 20 | 03.02 |  | Праздничный вальс, муз. А. Филлипенко, сл. Т.Волгиной |
| 21 | 10.02 |  | Песня Чебурашки, муз. В.Шаинского, сл. Э.Успенского | Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме. Развитие артикуляции: правильное формирование гласных и согласных звуков. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия в процессе освоения разных типов индивидуальной, групповой и коллективной музыкальной деятельности | Различать песню, танец и марш; общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства, общее представление о музыкальной картине мира | Вступление в контакт и работа в коллективе; адекватно использовать ритуалы школьного поведения; выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов | Аудиозаписи песни.Мультимедиа | Хоровое пение. |  |
| 22 | 17.02 |  | Песня Чебурашки, муз. В.Шаинского, сл. Э.Успенского |
| 23- | 24.02 |  |  «Бескозырка белая», муз. В.Шаинского, сл. З. Александровой | Развитие понимания содержания песни на основе текста и мелодии. Развитие артикуляции: правильное формирование гласных и согласных звуков. | Развитие адекватных представлений о собственных возможностях, способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем в процессе музыкальной исполнительской деятельности на уроках и внеклассных мероприятиях в школе и за ее пределами | Различать песню, танец и марш; общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства, общее представление о музыкальной картине мира | Вступление в контакт и работа в коллективе; адекватно использовать ритуалы школьного поведения; выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов | Аудиозаписи песни.Мультимедиа | Хоровое пение. |  |
| 24 | 03.03 |  | «Бескозырка белая», муз. В.Шаинского, сл. З. Александровой |
| 25 | 10.03 |  | Пойте вместе с нами, Муз .и сл. А.Пряжникова | Формирование навыков певческого дыхания. Развитие слухового внимания. Развитие умения слышать вступление в песне. Умение одновременно начинать и заканчивать пение. Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы. | Аудиозаписи песни в исполнении детского хора.Мультимедиа | Хоровое пение.  |  |
| 26**4ч** | 17.03 |  | Слушание. «Крылатые качели», «Буратино». | Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по темам. Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по темам. Музыкально-дидактические игры | Развитие адекватных представлений о собственных возможностях, способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем в процессе музыкальной исполнительской деятельности на уроках и внеклассных мероприятиях  | Различать песню, танец и марш; общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства, общее представление о музыкальной картине мира | Адекватно использовать ритуалы школьного поведения; сотрудничество со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов; | Аудиозаписи песни в исполнении детского хора.Мультимедиа | Хоровое пение.  |  |
| 27 | 31.03 |  | «Белые кораблики» муз. В.Шаинского,сл. Л. Яхнина | Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по темам. Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по темам. Музыкально-дидактические игры | Развитие адекватных представлений о собственных возможностях, способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем в процессе музыкальной исполнительской деятельности на уроках и внеклассных мероприятиях в школе и за ее пределами | Различать песню, танец и марш; общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства, общее представление о музыкальной картине мира | Адекватно использовать ритуалы школьного поведения; сотрудничество со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов; | Аудиозаписи песни в исполнении детского хора.Мультимедиа | Хоровое пение.  |  |
| 28**4 ч** | 07.04 |  | «Белые кораблики» муз. В.Шаинского,сл. Л. Яхнина |  |
| 29-30 | 14.0421.04 |  | «Чунга-Чанга», муз. В.Шаинского, сл.Ю.Энтина | Формирование навыков певческого дыхания. Развитие слухового внимания. Развитие умения слышать вступление в песне. Умение одновременно начинать и заканчивать пение. Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы.. |
| 31 | 28.04 |  | **«**Голубой вагон», муз. В.Шаинского, сл. Э.Успенского |
| 3233 | 05.0512.05 |  | «Кашалотик», муз. Р.Паулса, сл. И.Резника   | Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по темам. Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по темам. Музыкально-дидактические игры | Формирование мотивации к музыкальному творчеству, целеустремленности и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности музыкально-творческой деятельности учащихся | Одновременно начинать и заканчивать пение; устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельностиустойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо одному виду) музыкально-творческой деятельности | Адекватно использовать ритуалы школьного поведения; сотрудничество со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов; | Аудиозаписи песни в исполнении детского хора.Мультимедиа | Хоровое пение.  |  |
| 34 | 19.05 |  | Слушание. П.Чайковский «Вальс цветов», Ф.Шуберт «Музыкальный момент» | Развитие понимания содержания песни на основе текста и мелодии. Развитие умения слушать музыку |  |  |