Государственное казённое общеобразовательное учреждение

Краснодарского края специальная (коррекционная)

школа-интернат ст-цы Крыловской

Утверждаю

Решением педсовета протокол №1

от 12.08.2019 г.

Председатель педсовета

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.А. Детко

**Модифицированная программа**

**творческого объединения «Умелые руки»**

**Направление:** художественно-эстетическое

**Ступень обучения (класс)** Дополнительное образование /4-9классы/

**Срок реализации:** 2 года

**Количество часов:** 1 группа- 200 часов; в неделю 5 часов

2 группа - 160 часов; в неделю 4 часа

**Педагог дополнительного образования:** Шемет Марина Николаевна

2019г.

Ст – ца Крыловская

**«Истоки творческих способностей**

**и дарований детей на кончиках пальцев.**

**От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки,**

**которые питают источники творческой мысли.**

**Другими словами: чем больше мастерства**

**в детской ладошке, тем умнее ребенок».**

**Сухомлинский В.**

**Задачи курса:**

- учить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов;

- развивать у учащихся воображение и фантазию, внимание, память, терпение, трудолюбие, интерес к истории родного края, его культуре; проектные способности школьников;

- воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного.

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образованияодной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Что же понимается под творческими способностями? В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

С философской точки зрения творческие способности включают в себя способность творчески воображать, наблюдать, неординарно мыслить.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

**Актуальность программы**

Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей школьного возраста проведение кружковой работы.  
 Деятельность учащихся направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника, швеи, портнихи, скульптора. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Программа «Умелые руки» направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать учащемуся возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение учеников к продуктивной творческой деятельности.

**Цель программы:**

Развитие творческих способностей учащегося, проявляющего интерес к техническому и художественному творчеству. Для достижения этой цели программа ставит следующие задачи:

**Образовательные:**

* формировать навыки и умения по изготовлению и оформлению

выполненной работы;

* обучать детей владению инструментами и приспособлениями;
* учить выполнять «потайной» шов;
* обучать шитью мягкой игрушки и сувениров из меха, выполнению

аппликации из ткани;

* обучать художественному моделированию из бумаги;
* обучать приемам конструирования поделок из природного материала.

**Развивающие:**

* развивать мелкую моторику рук;
* развивать внимание, память, воображение, усидчивость;
* расширять кругозор, обогащать личный жизненно-практический опыт учащихся.

**Воспитательные:**

* воспитывать трудолюбие, аккуратность;
* формировать творческий подход к выбранному виду деятельности.

Для занятий объединяются учащиеся, проявляющие интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ. Учащимся предлагаются художественно-технические приемы изготовления простейших изделий.Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, работа с бросовым материалом и т.д.) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома.

По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ.

**Условия реализации программы**

Программа рассчитана на учащихся, среднего и старшего школьного возраста. Обучение проводится в соответствующих содержанию программы учебном кабинетес группами учащихся. Количество учебных часов принимается в соответствии с принятым школой учебным планом.

Срок реализации программы 2 год.

1 группа - 7-10 классы

2 группа - 4-6 классы

Предусматривается реализация программы на период каникулярного времени, формируются группа учащихся из числа детей надомного обучения или проживающих на территории близко прилегающей к школе.

**Планируемые результаты освоения учащимися**

**программы курса «Умелые руки»**

***В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:***

* развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
* расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
* познакомить с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
* использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
* материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
* совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
* оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
* достичь оптимального для каждого уровня развития;
* формировать навыки работы с информацией.

**Учебно - тематический план**

**1 группа**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела** | **Теория** | **Практика** | **Всего часов** |
| 1 | Введение | 1 |  | 1 |
| 2 | Лоскутная пластика | 2 | 48 | 50 |
| 3 | Азбука вышивания | 2 | 47 | 49 |
| 4 | Декупаж | 1 | 30 | 31 |
| 5 | Декоративные цветы | 4 | 40 | 44 |
| 6 | Сувениры | 2 | 22 | 24 |
| 7 | Итоговое занятие.Выставка | 1 | - | 1 |
|  | Итого: | 16 | 184 | **200** |

**Содержание программы:**

***1.Введение (1час)***

***Теория – 1 час***

* Введение в образовательную программу;
* Требования к поведению учащихся во время занятия;
* Соблюдение порядка на рабочем месте;
* Соблюдение правил по технике безопасности*.*

***2.Лоскутная пластика(50часов)***

***Теория– 2 часа***

* Виды тканей, свойства

**Практика – 48 часов**

* Аппликация из ткани (6 часов)
* Пошив и декоративное оформление сумки (10час)
* Косметичка (саше) Пошив. Декоративное оформление(5часов)
* Диванная подушка. Пошив. Декоративное оформление(10 часов)
* Мягкие игрушки. Пошив и оформление (5 часов)
* Пакетница, газетница, грелка на чайник и т. д.(7 часов)
* Прихватка. Пошив. Оформление(5 часов)

***3.Азбука вышивания (49часов)***

**Теория– 2 часа**

* Виды ниток. Приемы вышивки.

**Практика – 46 часов**

* Вышивка лентами открытки(5 часов)
* Вышивка лентами косметички (6 часов)
* Вышивка лентами панно (9 часов)
* Вышивка лентами (6 часов)
* Выставка крестиком картинки (6 часов)
* Вышивка крестиком платочка, салфетки
* Вышивка в смешанной технике (7 часов)
* Объемная вышивка. Цветы, насекомые(8 часов)

***4****.****Декупаж (31часа)***

**Теория *–* 1час**

* Декупаж. Технология. Приемы работы

**Практика –30 часов**

* Изготовление настенного панно (7 часов)
* Разделочная доска, поднос, рамка. Оформление
* в технике декупаж (6 часов)
* Изготовление ключницы. Оформление в технике декупаж (10часов)
* Изготовление шкатулки. Оформление в технике декупаж (7часов)

***5.Декоративные цветы (44часа)***

**Теория – 4 часов**

* Виды бумаги. Приемы работы
* Виды тканей. Приспособления. Техника.
* Фоамарин. Приспособления для работы. Техника работы.
* Шелковые ленты. Приспособления. Техника работы.

**Практика – 40часов**

* Декоративные цветы из креповой бумаги. Букет цветов(6 часов)
* Декоративные цветы из ткани Букет цветов.(8 часов)
* Декоративные цветы из фоамарина. Изготовление ободка, заколки, венка.(8 часов)
* Изготовление цветов в технике «канзаши» Изготовление ободка, венка, броши. (13 часов)

5***.Сувениры (25 часа)***

**Теория – 1 час**

* Беседа «Из истории оберега»

**Практика – 24 часа**

* Домовой на подкове
* Оберег – «веничек»
* Оберег – «мотанка»
* Оберег –«зерновушка»

1. ***Итоговое занятие (1 час)***

**Практика – 1 час**

* Выставка творческих работ учащихся

**Учебно - тематический план**

**2 группа**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела** | **Теория** | **Практика** | **Всего часов** |
| 1 | Введение | 2 | - | 2 |
| 2 | Лоскутная пластика | 2 | 48 | 50 |
| 3 | Азбука вышивания | 2 | 40 | 42 |
| 4 | Декоративные цветы | 4 | 26 | 30 |
| 5 | Сувениры | 2 | 32 | 34 |
| 6 | Итоговое занятие.Выставка | 2 | - | 2 |
|  | **Итого:** | 10 | 140 | **160** |

**Содержание программы:**

***1.Введение 2 (час)***

***Теория – 2 час***

* Введение в образовательную программу;
* Требования к поведению учащихся во время занятия;
* Соблюдение порядка на рабочем месте;
* Соблюдение правил по технике безопасности*.*

***2.Лоскутная пластика (50 часов****)*

***Теория – 2 часа***

* Виды тканей, свойства

**Практика – 48 часов**

* Аппликации из ткани (10 часов)
* Изготовление игольницы (2 часа)
* Изготовление саше. Декоративное оформление (6 часов)
* Мягкие игрушки из фетра (10 часов)
* Мягкие игрушки из ткани (10 часов)
* Пошив сумочки. Декоративное оформление (10 часов)

***3. Азбука вышивки (42 часов)***

***Теория– 2 часа***

* Виды ниток. Приемы вышивки.

**Практика – 40 часов**

* Вышивка лентами картинки (10 часов)
* Вышивка салфетки (6 часов)
* Вышивка крестиком (10 часов)
* Вышивка панно в смешанной технике (14 часов)

***4.Декоративные цветы(30 часов)***

**Теория– 4 часа**

* Виды ниток. Способы вышивок

**Практика – 26 часа**

* Вышивка крестиком (10 часов)
* Вышивка гладью (8 часов)
* Вышивка лентами (12 часов)
* Выставка работ (2 часа)

***5. Сувениры (34часа)***

**Теория– 2 часа**

* Беседа «Из истории оберега»

**Практика – 32 часа**

* Изготовление сувениров: Оберег-домовой,

Оберег - мотанка, оберег -зерновушка, оберег- подкова, корзинка с цветами, корзинка с фруктами

***6.Итоговое занятие (2 часа)***

***Практика – 2 часа***

* Выставка творческих работ учащихся

**Рекомендации по проведению занятийи методическое обеспечение программы**

Инструктаж по технике безопасности при проведении работ проводится на каждом занятии.

Быстрая, интересная вступи­тельная часть занятия, включающая анализ конструкции изделия и разработку технологического плана должна являться базой для самос­тоятельной практической работы без помощи учителя.

Желательно около половины учебного времени отводить на так называемые комплексные работы — изготовление изделий, включающих несколько разнородных материалов, поскольку именно в этих случаях наиболее ярко проявляются изменения их свойств, а сформированные ранее трудовые умения по обработке отдельных материалов ученик вынужден применять в новых условиях.

Выбирая изделие для изготовления, желательно спланировать объем работы на одно занятие, если времени требуется больше, учащиеся заранее должны знать, какая часть работы останется на второе занятие. Трудные операции, требующие значительного умственного напряжения и мышечной лов­кости, обязательно должны быть осознаны ими, как необходимые.

Учителю необходимо как можно меньше объяснять самому, стараться вовлекать учеников в обсуждение, нельзя перегружать, торопить учащихся и сразу стремиться на помощь.Ученик должен попробовать преодолеть себя, в этом он учится быть взрослым, мастером.

На занятии кружка должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащенная самостоятельная деятельность учащегося по преобразованию материала в изделие; причем на теоретическую часть занятия должно отводиться втрое меньше времени, чем на практические действия.

В программе указано примерное количество часов на изучение каждого раздела. Учитель может самостоятельно распределять количество часов, опираясь на собственный опыт и имея в виду подготовленность учащихся и условия работы в данной группе.

В программу включается не только перечень практических работ, но и темы бесед, рассказов, расширяющие кругозор учащихся.

Для работы необходимы:хорошо освещенный кабинет, столы, стулья, шкаф.

***Набор рабочих инструментов***:

Ножницы, иглы, циркуль, линейка, карандаш, кисти, наперсток, ручка с пустым стержнем, швейная машинка.

***Материал***:

Ткань, мех, нитки, пуговицы, цветная бумага и картон, акварель, пастель, цветные карандаши, клей ПВА, цветная фольга, бросовый материал (пластиковые бутылки, бумажные коробочки, открытки), бисер, пластилин, и др.)

Наглядные пособия по темам, шаблоны, литература для учащихся.

**Программа предусматривает следующие формы и методы работы*:***

- теоретическое обсуждение вопросов, практическое использование полученных знаний с использованием элементов игры, работа с учебной литературой;

* работа с наглядными пособиями и наглядным материалом;
* практические занятия по изготовлению поделок и оформлению творческих отчетов о проделанной работе.

**Методы:** объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, эвристические.

**Приемы**: рассказ, показ, беседа, практические занятия, творческие занятия.

**Ожидаемые результаты**

* укрепление физических и психологических сил учащихся;
* приобретение ими новых знаний, умений, навыков при изучении тем программы и изготовлении изделий;
* раскрытие творческого потенциала школьников, повышение уровня духовности;
* приобретение умения ценить свой труд, уважать чужой;
* формирование способности применять теоретические знания на практике.

**Оценка результатов работы**

Результатом реализации данной учебной программы являются выставки детских работ. Поделки-сувениры используются в качестве подарков для первоклассников, дошкольников, ветеранов, учителей, родителей и т.д.; оформления зала для проведения праздничных утренников.

**Литература для учителя**

* И.А. Агапова, М.А. Давыдова «Мягкая игрушка своими руками»
* Э.А. Астапенко «Вышивка»
* Л.В. Базулина, И.В. .Новикова «Бисер»
* Л.Б. Белецкая, К.А. Боброва «Флористика»
* М.А. Гусакова «Аппликация» М., Просвещение
* М.А. Гусакова « Подарки и игрушки своими руками»
* С.И. Гудилина «Чудеса своими руками»
* Ди ванн Никерк «Объемная вышивка»

**Литература для учащихся**

* И.А. Агапова, М.А. Давыдова «Мягкая игрушка своими руками»
* Э.А. Астапенко «Вышивка»
* Л.В. Базулина, И.В. .Новикова «Бисер»
* М.А. Гусакова « Подарки и игрушки своими руками»
* С.И. Гудилина «Чудеса своими руками»
* Ди ванн Никерк «Объемная вышивка»