

МИНИСТЕРСТВО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ЗАНЯТОСТИ НАСЕЛЕНИЯ
ПРИМОРСКОГО КРАЯ

КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«КОЛЛЕДЖ МАШИНОСТРОЕНИЯ И ТРАНСПОРТА»

(КГБ ПОУ «КМТ»)

СОГЛАСОВАНО

Председатель методической комиссии
специальных дисциплин

 / К.В. Луцковская/

Протокол № 2 от

« 8 » 09 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по УПР

 /И.В. Журавлева/

« 9 » 09 2021г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

**УП.01 «ПМ 1. Разработка технического задания
на продукт графического дизайна»**

Программа учебной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) по профессии среднего профессионального образования (далее - СПО) 54.01.20 Графический дизайнер и программ профессиональных модулей:

МДК.01.01. Дизайн-проектирование

МДК 01.02 Проектная графика

Организация - разработчик: КГБ ПОУ «КМТ»

Мастер производственного обучения КГБ ПОУ «Колледж машиностроения и транспорта» г. Владивостока Луцковская К.В.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ**
- 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ПРАКТИКИ**
- 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ**
- 4. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ**
- 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРАКТИКИ**

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Место учебной практики в структуре основной профессиональной образовательной программы

С целью овладения указанными видами деятельности студент в ходе данного вида практики должен: **иметь практический опыт:**

- анализе, обобщении проектирования технического задания для дизайн-продуктов на основе полученной информации от заказчика.

уметь:

- проводить проектный анализ;
- разрабатывать концепцию проекта;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;
- презентовать разработанное техническое задание согласно требованиям к структуре и содержанию.

знать:

- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;
- законы формообразования;
- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
- законы создания цветовой гармонии;
- технологии изготовления изделия;
- действующие стандарты и технические условия, методики оформления технического задания и различных продуктов.

- Программа практики направлена на формирование следующих профессиональных компетенций в части освоения основного вида профессиональной деятельности:

- ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна (ПК):

ПК 1.1. Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.

ПК 1.2. Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.

ПК 1.3. Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями

к структуре и содержанию.

ПК 1.4. Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.

1.1. Цели и задачи учебной практики

Цель:

- закрепление, углубление, совершенствование знаний, умений, навыков, полученных в процессе теоретического обучения;

- приобретение необходимых умений и навыков, практического опыта

профессиональной работы по выбранному направлению.

Задачей

- изучение нормативно-технической документации, статистических материалов, справочной и научной литературы, отечественного и зарубежного опыта проектирования с использованием современных технологий, систем информации и коммуникаций;

Наиболее общими задачами студентов при прохождении учебной практики являются:

- умение проводить проектный анализ;
- умение разрабатывать концепцию проекта;
- умение выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- умение производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;
- умение презентовать разработанное техническое задание согласно требованиям к структуре и содержанию.

Вид профессиональной деятельности:

ПМ.01 «Разработка технического задания на продукт графического дизайна»

иметь практический опыт:

- анализе, обобщении проектирования технического задания для дизайн-продуктов на основе полученной информации от заказчика.

уметь:

- проводить проектный анализ;
- разрабатывать концепцию проекта;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;
- презентовать разработанное техническое задание согласно требованиям к

структуре и содержанию.

знать:

- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;
- законы формообразования;
- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
- законы создания цветовой гармонии;
- технологии изготовления изделия;
- действующие стандарты и технические условия, методики оформления технического задания и различных продуктов.

1.2. Количество часов на учебную практику:

2 курс (3 семестр) - 180 часа

3 курс (5 семестр) - 36 часов

Всего 216 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ПРАКТИКИ

Результатом учебной практики является освоение общих (ОК) компетенций:

Код	Наименование результата обучения
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 2.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 4.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 9.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК 11.	Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

профессиональных (ПК) компетенций:

Вид профессиональной деятельности	Код	Наименование результатов практики
ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна	ПК 1.1.	Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных необходимых для разработки технического задания дизайнпродукта.
	ПК 1.2.	Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.
	ПК 1.3.	Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.

ПК 1.4.	Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.
---------	--

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Тематический план

Коды формируемых компетенций	Наименование профессионального модуля	Объем времени, отводимый на практику (час.)	Сроки проведения
ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4,	ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна	180 36	4 семестр, 5 семестр,

3.2. Тематический план и содержание учебной практики ПМ.01. Разработка технического задания на продукт графического дизайна

Наименование разделов	Содержание учебного материала	Объем часов	Уровень освоения
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
УП.01 Учебная практика	Виды работ: 1. Дизайн шрифтовых монограмм. 2. Шрифтовое оформление стихотворения. 3. Сложная каллиграфическая надпись на различных цветовых фонах. 4. Художественное оформление шрифтовых плакатов. 5. Дизайн - проект шрифтовых обложек книг. 6. Шрифтовая композиция в рекламном ролике. 7. Художественное оформление обложек книг. 8. Дизайн титульных листов. 9. Различные виды буквиц при оформлении начальной страницы книги. 10. Дизайн фирменного стиля магазина спортивных товаров. 11. Дизайн фирменного стиля магазина канцелярских принадлежностей.	 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6	3

12. Дизайн фирменного стиля архитектурного бюро.	6	
13. Дизайн сувенирной продукции народного промысла «Гжель».	6	
14. Дизайн- проект логотипа в газете.	6	
15. Дизайн- проект логотипа автомобильной фирмы.	6	
16. Создание логотипа музыкальной студии.	6	
17. Создание логотипа космического агентства.	6	
18. Создание логотипа телевизионного канала	6	
19. Дизайн - проект билбордов	6	
20. Дизайнерское решение в создании растяжки (транспарант)	6	
21. Дизайн - проект рекламного буклета.	6	
22. Дизайн листовых рекламных носителей	6	
23. Дизайн- проект серии социальных плакатов	6	
24. Создание серии учебно-инструктивных плакатов	6	
25. Дизайн проект серии имиджевых плакатов	6	
26. Создание жесткой упаковки из картона	6	
27. Выполнение дизайна упаковки для парфюма	6	
28. Выполнение дизайна упаковки для кондитерских изделий	6	

	29. Создание макетов этикеток для фармацевтических товаров	6	
	30. Создание макетов этикеток для продуктов питания	6	
	31. Этикетка для бытовых товаров	6	
	32. Форзацы и их художественное оформление.	6	
	33. Дизайн полосных иллюстрации в книге.	6	
	34. Создание пиктограмм для московского метро.	6	
	35. Создание постеров в журнале и газете	12	
	Всего	216	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы предполагает прохождение учебной практики на рабочих местах в мастерской графического дизайна или на производственных участках на предприятиях города.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Шимко Т.В. Архитектурное дизайнерское проектирование. -М: Академия, 2012.
2. Аверин В.Н. Компьютерная инженерная графика. -М: Академия, 2013.
3. Ключкин М.Е. Информационные технологии в профессиональной деятельности дизайнера. -М: Академия, 2013.
4. Кудряшов К.В. Архитектурная графика. -М: Архитектура-С, 2012.
5. Шимко Т.В. Основы дизайна и средовое проектирование. -М: Архитектура-С, 2013.

Дополнительные источники:

1. Рунге В.Р., Манусевич Ю.П. Эргономика в дизайнерстве. -М: Архитектура-С, 2007.
2. Ковешникова Н.А. Дизайн. -Мб Омега, 2007.
3. Лециус Е.П. Построение теней и перспективы ряда архитектурных форм. -М: Архитектура-С, 2005.
4. Охрана труда в строительстве: электронный учебник:
soft.mail.ru/program/ohrana-truda-v

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Обязательным условием допуска к учебной практике в рамках профессионального модуля

ПМ.01. Разработка технического задания на продукт графического дизайна является освоение следующих дисциплин:

- МДК 01.01 Дизайн –проектирование
- МДК 01.02 Проектная графика

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
1. Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.	<ul style="list-style-type: none"> - производит расчеты основных технико-экономических показателей проектирования; -разрабатывает концепцию проекта; -знает теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; -использует законы формообразования; -систематизирующие методы формообразования 	<ul style="list-style-type: none"> -оценки результатов деятельности обучающихся при выполнении работ на различных этапах учебной практики; - оценка итоговой проверочной работы
2. Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования	-выбирает графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта	
3. Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию	<ul style="list-style-type: none"> -проводит проектный анализ; -знает технологии изготовления изделия; -использует действующие стандарты и технические условия, методики оформления технического задания и различных продуктов 	
4. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	-презентует разработанное техническое задание согласно требованиям к структуре и содержанию	

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у

обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.	– правильный подбор и систематизация, анализ данных для разработки технического задания	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе прохождения практики
Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.	– правильность выбора технических и программных средств в профессиональной деятельности;	
Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.	– умение производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования, формировать готовое техническое задание	
Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.	– использование процедуры согласования	
Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.	– производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования	
Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.	– умение осуществлять поиск и анализ информации для выполнения задач в профессиональной деятельности	
Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.	– готовность к самореализации и профессиональному росту	
Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с	– способность к эффективному взаимодействию с коллегами и руководством в ходе выполнения производственных задач	

коллегами, руководством, клиентами.		
Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.	– использование коммуникации на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста	
Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.	– Демонстрация гражданской позиции, осознанного поведения на основе традиционных общечеловеческих ценностей	
Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	– умение содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	
Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	– способность использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности	
Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.	– эффективное применение информационных технологий в профессиональной деятельности	
Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	– готовность пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	
Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.	– умение правильно планировать предпринимательскую деятельность	