

Рабочая программа по предмету «Музыка» для 1-4 классов образовательных учреждений составлена в соответствии:

- с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования,
- примерной программой «Музыка» 5-8 классы и программой по музыке для общеобразовательных учреждений авторов Г.П.Сергеевой, Е.Д. Критской с учетом важнейших положений художественно-педагогической концепции Д.Б. Кабалевского, Москва Просвещение 2019г.

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности станут фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечат введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни.

ЦЕЛЬ массового музыкального образования и воспитания – **формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников** – наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

ЗАДАЧИ музыкального образования младших школьников:

- воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всём многообразии его форм и жанров;
- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- накопление тезауруса – багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

Общая характеристика учебного курса

Содержание программы базируется на нравственно – эстетическом, интонационно-образном, жанрово-стилевом постижении школьниками основных пластов музыкального искусства (фольклор, музыка религиозной традиции, золотой фонд классической музыки, сочинение современных композиторов) в их взаимодействии с произведениями других видов искусства.

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает формирование опыта эмоционально-образного восприятия, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности, приобретение знаний и умений, овладение универсальными учебными действиями, что становится фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечивает введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной связи музыки и жизни.

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно-эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Уже на начальном этапе постижения музыкального искусства младшие школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Это способствует формированию интереса и мотивации к дальнейшему овладению различными видами музыкальной деятельности и организации своего культурно-познавательного досуга.

Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей **личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию** растущего человека. Предмет «Музыка», **развивая умение учиться**, призван формировать у ребёнка современную картину мира.

Формы контроля:

- индивидуальные;
- групповые;
- фронтальные;
- текущие;
- комбинированный;
- устный;
- итоговый.

Методы:

- метод художественного, нравственно-эстетического познания музыки;
- метод художественного контекста;
- метод создания «композиций»;
- метод проблемного обучения;
- метод эмоциональной драматургии;
- метод проектов;
- метод игры

Классы	Количество часов на ступени общего образования
1 классы	33 часа (1 час в неделю);
2 классы	34 часа(1 час в неделю);
3 классы	34 часа(1 час в неделю);
4 классы	34 часа (1 час в неделю);

УМК:

- 1 Учебник Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская «Музыка 1 класс», М, Просвещение, 2020г.;
- Учебник Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская «Музыка 2 класс», М, Просвещение, 2020г.;
- Учебник Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская «Музыка 3класс», М, Просвещение, 2020г.;
- Учебник Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская «Музыка 4 класс», М, Просвещение, 2020г.;
2. Фонохрестоматии: Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская «Музыка 1 класс», CD, mp3, М. Просвещение 2020г.,
- Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская «Музыка 2 класс», CD, mp3, М. Просвещение 2020г.,
- Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская «Музыка 3 класс», CD, mp3, М. Просвещение 2020г.,
- CD, mp3, М. Просвещение 2020г.,
- Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская «Музыка 4 класс» CD, mp3, М. Просвещение 2020г.,
3. Методическое пособие для учителя: Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская «Уроки музыки 1-4 классы», М. Просвещение 2020г. Развёрнутое тематическое планирование по программе Е.Д.Критской, Г.П. Сергеевой «Музыка»1-4 классы.