

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЩЕРБИНОВСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЩЕРБИНОВСКИЙ РАЙОН
СТаница Старощербиновская

Принята на заседании
педагогического совета
от «29 » апреля 2022 г.
Протокол № 8

Утверждаю
Директор МБУ ДО ДДТ
ст. Старощербиновская
М.П. _____ А.В. Приймак
« ____ » _____ 2022 г.

Согласовано
Директор МБУ СОШ № 9 им.И.Ф. Лубянецкого
ст. Новощербиновская
М.П. _____ Лобас С.Н.
« ____ » _____ 2022 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА РЕАЛИЗУЕМАЯ В СЕТЕВОЙ ФОРМЕ
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«КАЗАЧАТА»
(вокал)**

Уровень программы: разноуровневая – стартовый, базовый

Срок реализации программы: стартовый -144 ч., базовый – 144ч., базовый – 144ч.

Возрастная категория: от 7 до 15 лет

Состав группы: до 15 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется: на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 9424

Автор-составитель:
Дементьева Наталья Сергеевна,
педагог дополнительного образования

ст. Старощербиновская, 2022 г.

НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОГРАММЫ

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Указ президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
3. Национальный проект «Образование», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16).
4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование детей», в редакции протокола президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 19 сентября 2017 года № 66 (7).
5. Проект Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года.
6. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», в редакции протокола заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 7 декабря 2018 года №3.
7. Региональный проект «Успех каждого ребенка» в редакции протокола проектного комитета от 9 апреля 2019 года №5.
8. Приказ министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 № 196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
10. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (Краснодар 2020 год).
11. Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Дом детского творчества муниципального образования Щербиновский район станица Старощербиновская.
12. Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах МБУ ДО ДДТ ст. Старощербиновская

Раздел I. Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты

Пояснительная записка

Музыкальное воспитание школьников – одно из направлений общего развития детей, а музыкальная деятельность - важное средство улучшения их художественного и эстетического вкуса.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Казачата» (далее - Программа) имеет **художественную направленность**.

Программа «**Казачата**» призвана развивать музыкальную культуру школьников, направлена на творческое проявление ребенка в сфере общения с музыкальным фольклором.

Программа **актуальна**, поскольку ее реализация осуществляется на базе классов и групп казачьей направленности.

Программа **педагогически целесообразна**, т.к. при ее реализации приобретаются навыки пения, разнообразие видов исполнительской музыкальной деятельности помогает учащимся войти в мир казачьего фольклора, развить музыкальную память, воспитать художественный вкус.

Новизна

Программа является разноуровневой, реализуется в сетевой форме, направлена на создание условий для развития певческих способностей детей, для удовлетворения их интересов и потребностей. Задача дополнительного образования сегодня - дать возможность ребенку реализовать свой творческий потенциал. Важную роль в этом сыграют занятия музыкальным творчеством, в том числе вокальным.

Вокальное искусство наряду с выполнением воспитательно-эстетических функций, обладает еще и мощным оздоровительным потенциалом. Певческая деятельность играет большую роль в здоровьесбережении детей. Она помогает формировать у каждого ребенка здоровый голосовой аппарат, развивать способность к гибкому и разнообразному его функционированию. При регулярной и правильной певческой деятельности улучшается и физическое здоровье детей, а значит, пение можно рассматривать как физиологический процесс. Великий Авиценна считал, что лучшим упражнением для сохранения здоровья является пение. Народная мудрость гласит: «Кто много поет, того хворь не берет!». Программа реализуется в сетевой форме.

Совместно с МБОУ СОШ № 9 имени И.Ф.Лубянецкого Ст. Новощербиновская реализуются следующие разделы программы: проведение занятий по программе, концерты:

«Праздник осени»;

«Новогодний праздник»;

«23 февраля»

«Праздник для милых мамочек»

участие в конкурсах и мероприятиях школы

В реализации программы участвуют классные руководители 1 – 8 классов, педагог - организатор:

с педагогами дети получают различные сведения о музыке, музыкально-слуховые представления, раскрывают эмоциональную отзывчивость на музыку, ладовое чувство, чувство ритма. - Сетевое взаимодействие осуществляется на основе Положения о реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ и договора о сетевом взаимодействии.

С 2022 года учебный план программы дополнен разделом «Профориентация» в количестве 2 часов. Внесены изменения в учебный план программы.

Отличительная особенность Программа составлена на основе рабочей программы курса внеурочной деятельности хорового объединения «Казачья воля» (<https://infourok.ru/rabochaya-programma-kursa-vneurochnoy-deyatelnosti-horovogo-kruzhka-kazachya-volya-2127353.html>) и отличается следующим: Учебный график предусматривает разноуровневый курс обучения с увеличением нагрузки в соответствии с годами обучения. Программа дополнена региональным компонентом на основе репертуара композиторов Краснодарского края, репертуарного плана народной кубанской песни. Прослеживается также связь со школьными предметами, а также воспитание у учащихся оригинального творческого мышления.

В основу данной программы заложено духовно – нравственное и художественно-эстетическое воспитание детей через знакомство с историей Кубани, овладение вокальными навыками. Это позволяет привить учащимся чувство любви к Родине, родному дому, семье.

Программа предоставляет возможность осуществлять индивидуальный подход к каждому учащему, раскрыть его личностные задатки, привить любовь к народному творчеству, развивать художественно-эстетический вкус.

Адресат программы.

Программа рассчитана на учащихся обоего пола от 7 до 15 лет.

Уровень программы, объем и сроки реализации.

Уровень – разноуровневая (1 год – стартовый, 2, 3 год обучения – базовый)

Срок реализации - 3 года

Объем реализации - 432 часа: 1, 2,3 годы обучения – по 144 часа (на каждый год обучения).

Форма обучения – очная.

Режим занятий предполагает по 2 учебных часа 2 раза в неделю. Учебный час – 40 минут, перерыв между занятиями – 10 мин.

Особенности организации образовательного процесса. Состав групп может быть как разновозрастным, так и разновозрастным. Прием детей в объединение производится на добровольной основе. На вакантные места в объединение может производиться дополнительный набор детей в течение учебного года после прослушивания педагогом.

Форма организационной деятельности учащихся на занятии - групповая.

При реализации программы используются разные **формы проведения занятий**: беседа, конкурсы, концерты, участие в школьных и районных меро-

приятных и т. д.

Цель программы

Через активную музыкально-творческую деятельность сформировать у учащихся устойчивый интерес к пению и исполнительским вокальным навыкам, приобщить их к сокровищнице кубанского вокально-песенного искусства.

Задачи

образовательные (предметные)

обучить детей вокальным навыкам;
сформировать навыки правильного дыхания и постановки голоса;
познакомить с историей кубанской песни
разучить музыкальных композиции.

личностные:

развить музыкальные способности детей;
развить память, мышление
привить чувства патриотизма, гордости за свою малую родину – Кубань.

метапредметные:

привить навыки общения с музыкой: правильно воспринимать и исполнять ее;
привить навыки сценического поведения;
сформировать чувство любви к малой родине, ее истории на основе кубанской песни;
сформировать мотивацию к самообразованию, самоопределению;
сформировать понимание учебной задачи;
развить умение планирования своей деятельности;
сформировать умение оценивать правильность выполнения задания;
определить направления профориентации учащихся.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план 1 года стартовый уровень обучения

№	Тема	Общее количество часов	Теоретические часы	Практические часы	В сетевой форме	Форма аттестации /контроля
1.	Вводное занятие	2	2	-	2	опрос
2.	Народное пение, как вид музыкальной деятельности	40	8	32	40	наблюдение, участие в мероприятиях
3.	Формирование детского голоса	58	2	56	58	наблюдение, концерт
4.	Слушание музыкальных произведений,	38	10	28	38	наблюдение, концерт

	разучивание и исполнение песен					
5.	Профориентация	2	1	1	2	анкетирование
6.	Итоговое Занятие	4		4	4	концерт
	ИТОГО	144	23	121	144	

Содержание учебного плана 1 год обучения

Тема 1. Вводное занятие

Теория: Инструктаж по ТБ. Знакомство с работой объединения.

Тема 2. Народное пение как вид музыкальной деятельности

Теория: Понятие о сольном и ансамблевом пении. История казачьей песни. **Практика:** Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения. Знакомство с голосовым аппаратом. Артикуляционные упражнения. Вокально-певческие установки.

Тема 3. Формирование детского голоса

Теория: Звукообразование. Звукоизвлечение и звукоподача.

Практика: Дыхательная гимнастика. Фонопедические упражнения. Артикуляционная гимнастика. Развитие вокально-певческих навыков. Развитие естественной звуковой подачи. Умение владеть своим голосовым аппаратом.

Тема 4. Слушание музыкальных произведений, разучивание и исполнение песен.

Теория: История кубанской песни.

Практика: прослушивание и разучивание песен кубанских композиторов (Пономаренко Григорий Федорович, Захарченко Виктор Гаврилович, Кеворков Виталий Александрович, Магдалиц Владимир Васильевич, Плотниченко Григорий Максимович, Петрусенко Илья Антонович)

Тема 5 Профориентация

Теория: Понятие профессии. Виды профессий в области искусства.

Практика: Анкетирование учащихся «Мои предпочтения».

Тема 6: Итоговое занятие

Теория: Опрос на тему истории народного пения на Кубани.

Практика: Участие в концертах.

Планируемые результаты 1 года обучения:

предметные результаты:

учащийся будет знать и уметь:

основные виды певческого дыхания и звукоизвлечения;

3-4 произведения кубанских авторов/народных песен.

личностные:

развить музыкально-эстетический вкус;

развить музыкальные способности детей

метапредметные:

привить навыки общения с музыкой: правильно воспринимать и исполнять ее;

привить навыки сценического поведения;

сформировать чувство любви к малой родине, ее истории на основе кубанской песни.

проявлять интерес к народному творчеству;

имеет устойчивое желание к дальнейшему обучению;

определиться с направлением профориентации.

Учебный план 2 год обучения

№	Тема	Общее количество часов	Теоретические часы	Практические часы	В сетевой форме	Форма аттестации /контроля
1.	Вводное занятие	2	2	-	2	опрос
2.	Народное пение, как вид музыкальной деятельности	40	8	32	40	наблюдение, участие в мероприятиях
3.	Формирование детского голоса	58	2	56	58	наблюдение, концерт
4.	Слушание музыкальных произведений, разучивание и исполнение песен	38	10	28	38	наблюдение, концерт
5.	Профориентация	2		2	2	анкетирование
6.	Итоговое Занятие	4		4	4	концерт
	ИТОГО	144	22	122	144	

Содержание учебного плана

2 год обучения

Тема 1. Вводное занятие

Теория: Инструктаж по ТБ. Знакомство с программным материалом на учебный год

Практика -

Тема 2. Звукообразование и звуковедение

Теория: Беседа о гигиене голоса

Практика: Связное пение (легато). Работа над интонационной слаженностью, умением чисто интонировать в унисон. Развитие мелодического и гармонического слуха. Выработка высокого, головного звучания. Артикуляционные упражнения. Фонопедические упражнения. Звуковая гимнастика.

Тема 3. Совершенствование вокальных навыков

Теория: Приемы, техника развития вокальных навыков

Практика: Работа над ровным звучанием во всем диапазоне детского голоса, умением использовать головной и грудной регистры. Пение с сопровождением и без сопровождения музыкального инструмента.

Певческая установка в различных ситуациях сценического действия.

Тема 4. Разнообразие казачьего песенного фольклора

Теория: Знакомство с жанровым разнообразием казачьих песен и наигрышей. Станичные песни. Походные песни. Обрядовые песни. Песни казаков различных областей и краев. Отличие черноморских песен от линейных. Известные собиратели песенного казачьего фольклора.

Практика: Разучивание и выступления. Станичные песни. Походные песни. Обрядовые песни. Песни казаков различных областей и краев.

Тема 5 Профориентация

Теория: Понятие профессии. Виды профессий в области искусства.

Практика: Анкетирование учащихся «Мой выбор».

Тема 6. Итоговое занятие

Теория: Викторина по разнообразию казачьего песенного фольклора.

Практика: Отчетный концерт.

Планируемые результаты 2 года обучения

Предметные:

знать 3-4 песенных композиции;

работать вокальную композицию с сопровождением сценического движения,

использовать головной и грудной регистры, уметь чисто интонировать в унисон.

личностные:

развить творческое мышление, уметь проявить себя в музыке.

метапредметные:

работать в группе, осваивать ансамблевое пение;

иметь положительную мотивацию к развитию музыкальных способностей.

Учебный план 3 года обучения

№	Тема	Общее количество часов	Теоретические часы	Практические часы	В сетевой форме	Форма аттестации /контроля
1.	Вводное занятие	2	2	-	2	опрос
2.	Народное пение, как вид музыкальной деятельности	40	8	32	40	наблюдение, участие в мероприятиях
3.	Ритм и ритмический рисунок	42	2	40	42	наблюдение
4.	Казачьи обряды и традиции	24	16	8	24	наблюдение
5.	Вокально-хоровая работа	30		30	30	наблюдение, концерт
6.	Профориентация	2		2	2	анкетирование
7.	Итоговое Занятие	4		4	4	концерт
	ИТОГО	144	28	116	144	

Содержание учебного плана 3 год обучения

Тема 1 .Вводное занятие

Теория: инструктаж по Т.Б., знакомство в репертуаром на учебный год

Тема 2. Пение как вид музыкальной деятельности

Теория: Введение, владение голосовым аппаратом.

Практика Изучение основных вокально-хоровых навыков пения. Использование певческих навыков. Собственная манера исполнения вокального произведения. Возможности моего голоса.

Тема 3. Ритм и ритмический рисунок

Теория: Осознание длительностей и пауз. Гигиена певческого голоса. Основные правила укрепления детского голоса

Практика: Игры на ритмическое моделирование. Работа над ритмическим слухом. Работа над сложными ритмическими рисунками. Умение воспроизвести ритмический рисунок мелодии. Музыкально – ритмические скорого-

ворки. Развитие ритмического, мелодического и гармонического слуха.

Тема 4. Казачьи обряды и традиции

Теория: Прослушивание песен «Ой при лужке, при лужке», «Русь» В. Захарченко, «За Кубанью, за рекой, казаки сражались» В. Захарченко и т. д. Прослушивание и разбор народных песен.

Практика: Казачьи игры и хороводы. Масленичные гулянья на Кубани. Песни моей малой родины.

Тема 5. Вокально-хоровая работа.

Практика: Работа над чистым интонированием поступенных мелодий в пределах октавы. Певческая установка в различных ситуациях сценического действия. Строй. Работа над интонационной слаженностью, умением чисто интонировать в унисон. Формирование сценической культуры.

Грамотно исполнять музыкальные произведения, соблюдая динамические оттенки, а также «держат» партию в многоголосном произведении. Работа над изученным песенным репертуаром. Работа над художественным исполнением репертуара.

Воспитание внутренней культуры: умение держать себя на сцене, прилично вести себя с окружающими проявление уважения друг к другу. Уметь грамотно показать свое творчество. Повторение и закрепление репертуара.

Тема 6 Профориентация

Теория: Виды профессий в области искусства.

Практика: встреча с работниками отрасли «культура».

Тема 7. Итоговое занятие

Практика: концерт.

Планируемые результаты 3 года обучения

Предметные:

учащийся будет знать и уметь:

целостно представлять истоки возникновения музыкального искусства;

7-8 музыкальных композиции;

выступать как с сольными номерами, так и в составе хоровых и вокальных групп;

грамотно исполнять музыкальные произведения, соблюдая динамические оттенки, а также «держат» партию в многоголосном произведении

личностные результаты:

формирует готовность и способность к саморазвитию и личностному самоопределению,

проявит фантазию, творческую инициативу.

метапредметные результаты:

научится работать в коллективе, проявлять взаимопомощь, взаимовыручку.

Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации

Условия реализации программы:

Материально техническое обеспечение

Для реализации программы необходимы:

помещение для занятий, соответствующее требованиям СанПин 2.4.3648-20;

рабочие столы и стулья по количеству учащихся; музыкальный центр;

фортепиано;

микрофоны;

CD-диски/флешнакопитель

Информационное обеспечение:

Нотный и поэтический текст песен. Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке. Электронные носители с фонограммами (+ и -)

Кадровое обеспечение: педагог, имеющий среднее (высшее) педагогическое образование, опыт работы в данном направлении

Формы аттестации:

открытые занятия;

итоговые занятия;

концерт;

конкурсы, фестивали.

Оценочные материалы:

Оценивается работа над произведениями из утвержденного репертуара.

Репертуар формируется с учетом возрастных особенностей, музыкальных способностей, интереса и понимания учащихся.

Любое произведение, показанное на концерте или конкурсе, может быть рассмотрено в качестве зачетного: одно для одной аттестации

1 -2 год: Требования к аттестации:

Знание сольного учебного и концертного репертуара

Умение органично влиться в ансамбль исполнительского состава

Низкий уровень – 50% (уровень ознакомления с предметом, исполнение с ошибками, показ только в классе)

Средний уровень – 75% средний уровень ознакомления, исполнение на публичных показах с небольшими погрешностями.

Высокий уровень- 100% высокий уровень ознакомления, исполнение на публичных показах сольно и в ансамбле. Участие в концертах, конкурсах, фестивалях на выездных или муниципальных уровнях.

Методические материалы

Методы обучения	словесный наглядный практический объяснительно-иллюстративный репродуктивный
Методы воспитания	убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация
Технологии обучения	творческо-продуктивная индивидуализированного обучения группового обучения здоровьезберегающая дистанционного обучения
Формы организации учебного процесса	беседа открытое занятие концерт выступление репетиция самостоятельная работа
Тематика и формы методических материалов (пособия, оборудование, приборы)	нотный материал записи фонограмм и образцов исполнения репертуарных произведений на CD, DVD и USB носителях
Алгоритм учебного занятия	1. Теоретическая часть (объяснение, запоминание, многократное повторение) 2. Практическое занятие (артикуляционная разминка, дыхание. Повтор материала (игра изученного ранее, читка с листа) 3. Изучение нового (анализ и разбор нового текста)

В результате освоения образовательной программы используются следующие виды контроля на протяжении всех годов обучения

Вид контроля	Сроки	Форма проведения
начальный	сентябрь	опрос по истории кубанской песни
промежуточный	по окончании каждого года обучения	концерт, рейтинг участие в конкурсах, мероприятиях
итоговый	май/ по окончании курса обучения	концерт, рейтинг участие в конкурсах, мероприятиях (портфолио)

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога:

1. Агапкина Т.А. Этнографические связи календарных песен. М., 2016.
2. Бигдай А.Д. Песни кубанских казаков. Т. 1-2 Краснодар, 1992
3. Бондарь Н.И. Календарные праздники и обряды Кубанского казачества. Краснодар, 2013
4. Бондарь Н.И. Традиционная культура Кубанского казачества. Краснодар, 2002
5. Варава И.Ф. Песни казаков Кубани. Краснодар, 2005
6. Жиганова С.А. Свадебные песни в обрядовом пространстве. Мир славян Северного Кавказа, Вып.2, Краснодар, 2005
7. Захарченко В.Г. Народные песни Кубани. Т.1-2. Краснодар, 1997
8. Кубанские народные колыбельные песни. Краснодар, 2020
9. Народное слово о Великой Отечественной войне. Фольклор, записанный на Кубани. Краснодар, 1995
10. Пословицы, поговорки и загадки Кубани Сост.: Л.Б.Мартыненко, Г.Г.Семиотика. М., 2018
11. Традиционная культура: природа, общество, человек. Вып.1 Традиционная культура и дети. Краснодар, 2005
12. Фетисова А.Г. Воспитание через игру в казачьей семье. Итоги фольклорно-этнографических исследований этнических культур на Кубани за 1998 год. Краснодар, 1999

Литература для учащихся

1. Бигдай А.Д. Песни кубанских казаков. Т. 1-2 Краснодар, 2016
2. Бондарь Н.И. Календарные праздники и обряды Кубанского казачества. Краснодар, 2013
3. Варава И.Ф. Песни казаков Кубани. Краснодар, 2018г.
4. Захарченко В.Г. Народные песни Кубани. Т.1-2. Краснодар, 1997
5. Кубанские народные сказки и легенды. Сост. В.В.Воронин. Краснодар, 2001
6. Пословицы, поговорки и загадки Кубани. Сост.: Л.Б.Мартыненко, Г.Г.Семиотика. М., 2002 .

Литература для родителей

1. Какриашвили, О. И. Зачем ребенку пение? / О. И. Какриашвили. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2018. — № 46.2 (232.2). — С. 57-59. (электронный ресурс)

Диагностическая карта уровня обученности
учащихся по дополнительной общеобразовательной программе
«КАЗАЧАТА»
20__ - 20__ учебный год

Группа № ____, год обучения ____ уровень программы ____
Дата заполнения _____

Показатели	I год	II год	период обучения	Фамилия, имя учащегося						
				Иванов Иван						
теоретические знания										
практические знания										

Шкала результативности

В – учащийся владеет знаниями, умениями и навыками в полной мере (высокий уровень) – 3 балла;

С - учащийся владеет знаниями, умениями и навыками достаточно, но допускает ошибки (средний уровень) – 2 балла.

Н - учащийся не владеет умениями и навыками (низкий уровень) – 1 балл.

Диагностическая карта
(уровень воспитанности)

Группа № ____, год обучения ____ уровень программы _____
Дата заполнения _____

№	Показатели воспитанности		Ф.И. учащихся				
			Иванов Иван				
1	Поведение в ДДТ	Внимателен и старателен на занятиях Трудолюбив, аккуратен Ответственен за порученные дела Бережлив к имуществу Дисциплинирован Соблюдает чистоту и порядок					
2	Отношение к старшим	Вежлив в обращении Послушен в выполнении задания Вежлив к старшим при встрече и прощании Соблюдает этические правила в общении					
3	Отношение к сверстникам	Активен в совместной деятельности Стремится поделиться своими радостями и огорчениями со сверстниками Готов бескорыстно помогать товарищам Стремится не подвести своих товарищей					
4	Отношение к самому себе	Аккуратное отношение к своим вещам Соблюдает правила личной гигиены Самокритичен в оценке своего поведения Правдивость, честность Принципиальность					
Сумма полученных баллов за 1 год _____							
Сумма полученных баллов за 2 год _____							
Сумма полученных баллов за период обучение: _____							

Шкала результативности

3 балла – качество ярко выражено, проявляется постоянно.

2 балла – качество проявляется часто.

1 балл – качество полностью отсутствует.

Диагностическая карта
(уровень личностного развития)

Группа № ____, год обучения ____ уровень программы _____
Дата заполнения _____

№	Показатели	Ф.И. учащихся						
		Ивановн Иван						
1	Терпение (способность переносить известные нагрузки в течение занятия)							
2	Воля (способность активно побуждать себя к практическим действиям)							
3	Самоконтроль (умение контролировать свои поступки)							
4	Самооценка (способность оценивать себя адекватно)							
5	Интерес к занятиям (осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы)							
6	Конфликтность (отношение к столкновению интересов, способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации)							
7	Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам, умение воспринимать общие дела, как свои собственные)							
8	Творчество (поисковая, изобретательская, творческая деятельность)							
Сумма полученных баллов за 1 год _____								
Сумма полученных баллов за 2 год _____								
Сумма полученных баллов за период обучения:								

Степень выраженности оцениваемого качества
и возможное количество баллов

1. Организационно-волевые качества:

Терпение:

- хватает меньше чем на $\frac{1}{2}$ занятия – 1 балл;
- хватает больше чем на $\frac{1}{2}$ занятия – 2 балла;
- хватает на все занятие – 3 баллов.

Воля:

- волевые усилия побуждаются извне – 1 балл;
- иногда побуждаются самим ребенком – 2 балла;
- всегда побуждаются самим ребенком – 3 баллов.

Самоконтроль:

- постоянно находится под воздействием контроля извне – 1 балл;
- ребенок периодически контролирует себя сам – 2 балла;
- ребенок постоянно контролирует себя сам – 3 баллов.

2. Ориентационные качества:

Самооценка:

- завышенная – 1 балл;
- заниженная – 2 балла;
- нормальная – 3 баллов.

Интерес к занятиям:

- продиктован ребенку извне – 1 балл;
- периодически поддерживается самим ребенком – 2 балла;
- постоянно поддерживается ребенком самостоятельно – 3 баллов.

3. Поведенческие качества:

Конфликтность:

- периодически провоцирует конфликты – 1 балл;
- сам в конфликтах не участвует, старается их избежать – 2 балла;
- пытается самостоятельно уладить конфликт – 3 баллов.

Тип сотрудничества:

- избегает участия в общих делах – 1 балл;
- участвует при побуждении извне – 2 балла;
- инициативен в общих делах – 3 баллов.

4. Творчество:

- преобладание репродуктивной деятельности – 1 балл;
- начало творческой деятельности совместно с педагогом – 2 балла;
- наличие системы различных видов деятельности – 3 баллов.

По итогам учебного года оформляется отчет в форме фото- и видео-файлов, отражающих учебный процесс.

Тест по выявлению интересов учащихся

Инструкция:

Необходимо ответить на все вопросы прилагаемой далее анкеты, не пропуская ни одного. Если Вам очень нравится заниматься тем, о чем говорится в вопросе, то в клеточке на листе ответов, обозначенной тем же номером, что и вопрос анкеты, нужно поставить, например, два плюса; если просто нравится - один плюс; равнодушны, не знаете - ноль; если не нравится - один минус.

Подсчитав по каждой колонке (по вертикали) сумму плюсов, вы можете выявить область, в которой расположены ваши интересы (там, где будет получено максимальное число плюсов): **I - физика, II - математика, III - экономика и бизнес, IV - техника и электротехника, V - химия, VI - биология и сельское хозяйство, VII - медицина, VIII - география и геология, IX - история, X - филология, журналистика, XI - искусство, XII - педагогика, XIII - труд в сфере обслуживания, XIV - военное дело, XV - спорт.**

Степень активности интересов определите по количеству плюсов в горизонтальных колонках анкеты. Если их количество максимально в 1-2-х колонках, значит, у вас есть желание ознакомиться с той или иной областью знаний, деятельности; если в 3-4-х колонках - у вас есть стремление к более глубокому изучению, познанию предмета интересов; если в 5-6-х колонках - вы приступили к активным практическим занятиям в данной области, интересы переросли в склонности.

Лист ответов

I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII	XIII	XIV	XV
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45
46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75
76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90

Анкета по изучению профессиональной направленности

Любите ли вы? Нравится ли вам?

1. Читать книги типа «Занимательная физика», «Физики шутят».
2. Читать книги типа «Занимательная математика», «Математические досуги».
3. Интересоваться вопросами экономической географии, сообщениями в печати об экономических показателях работы предприятия, развития отраслей хозяйства.
4. Читать журналы «Юный техник», «Техника молодежи», знакомиться с достижениями в области техники, радиоэлектроники по публикациям в научно-популярных журналах.
5. Читать об открытиях в химии, о жизни и деятельности выдающихся химиков.
6. Читать о жизни растений и животных.
7. Читать о том, как люди научились бороться с болезнями, о врачах, о достижениях в области медицины.
8. Знакомиться с различными странами по описаниям и географическим картам.
9. Читать книги об исторических личностях и событиях.
10. Читать произведения классиков мировой литературы.
11. Интересоваться историей развития искусства, слушать оперную, симфоническую, джазовую музыку.
12. Читать книги о жизни школы (о работе воспитателя, учителя).
13. Интересоваться искусством кулинарии, моделирования одежды, конструирования мебели.
14. Читать книги о войнах и сражениях.
15. Читать спортивные газеты, журналы, книги о спорте и выдающихся спортсменах.
16. Интересоваться научно-популярной литературой о физических открытиях, о жизни и деятельности выдающихся физиков.
17. Читать научно-популярную литературу о математических открытиях, о жизни и деятельности выдающихся математиков.
18. Изучать вопросы промышленности, сельского хозяйства, других отраслей хозяйства, узнавать о достижениях в области планирования и учета на предприятии.
19. Посещать технические выставки или слушать (смотреть) передачи о новинках техники.
20. Находить химические явления в природе, проводить опыты по химии, следить за ходом химических реакций.
21. Изучать ботанику, зоологию, биологию.
22. Знакомиться с особенностями строения и функционирования человеческого организма.
23. Узнавать об исследованиях новых месторождений полезных ископаемых.
24. Обсуждать текущие политические события в России и за рубежом.
25. Читать литературно-критические статьи.
26. Обсуждать кинофильмы, театральные постановки, художественные выставки.

27. Обсуждать вопросы воспитания детей и подростков, узнавать, как можно помочь кому-нибудь из друзей, одноклассников, младших исправить свое поведение.

28. Заботиться об уюте в доме, в классе, школе приводить в порядок свое помещение.

29. Знакомиться с военной техникой.

30. Ходить на матчи и спортивные состязания.

31. Проводить опыты по физике.

32. Решать математические задачи.

33. Точно вести расчеты своих денежных доходов и расходов, знать бюджет семьи.

34. Читать технические чертежи и схемы. Разбираться в схемах радиоаппаратуры и др.

35. Готовить растворы, взвешивать реактивы.

36. Работать в саду, на огороде, ухаживать за растениями, животными.

37. Изучать причины возникновения разных болезней.

38. Собирать коллекцию минералов.

39. Изучать историю возникновения народов и государств.

40. Изучать иностранные языки.

41. Декламировать, петь, выступать на сцене.

42. Читать книги малышам, помогать им что-нибудь делать, рассказывать им сказки.

43. Шить, вязать, вышивать, готовить пищу, изготавливать, совершенствовать или ремонтировать домашние бытовые приборы и устройства, мебель и т.п.

44. Принимать участие в военизированных походах.

45. Играть в спортивные игры.

46. Заниматься в физическом кружке.

47. Заниматься в математическом кружке.

48. Интересоваться стоимостью товаров, пытаться понять вопросы ценообразования, заработной платы, организации труда.

49. Собирать и ремонтировать разные механизмы, исправлять электроприборы и повреждения в электросети.

50. Заниматься в химическом кружке (изучать факультатив по химии).

51. Заниматься в биологическом кружке.

52. Знакомиться с работой медсестры и врача.

53. Составлять геологические и географические карты.

54. Посещать исторические музеи, знакомиться с памятниками культуры, участвовать в археологических экспедициях.

55. Письменно излагать свои мысли, наблюдения, вести дневник.

56. Заниматься в драматическом кружке.

57. Объяснять товарищам, как выполнять учебные задания, если они испытывают в них затруднения.

58. Оказывать людям различные услуги (починить обувь, сделать фотографию, помочь красиво уложить волосы и т.п.).

59. Участвовать в военных играх и походах.

60. Принимать участие в спортивных соревнованиях.

61. Участвовать в физических олимпиадах.

62. Участвовать в математических конкурсах, олимпиадах.
63. Посещать кружки экономической и финансовой направленностей.
64. Изготавливать модели самолетов, планеров, кораблей, собирать радиоприборы или какие-либо другие конструкции.
65. Участвовать в химических олимпиадах.
66. Участвовать в биологических олимпиадах.
67. Ухаживать за больными.
68. Помогать старшим или самим производить топографическую съемку местности.
69. Выступать с сообщениями по истории, заниматься в историческом (или археологическом) кружке.
70. Заниматься в литературном или лингвистическом кружке.
71. Играть на музыкальных инструментах, рисовать, резать по дереву.
72. Заниматься с младшими школьниками.
73. Постоянно общаться со многими и разными людьми.
74. Быть организатором (командиром) в играх и походах.
75. Заниматься в спортивной секции.
76. Выступать с докладами о новых физических открытиях, организовывать конкурсы КВН по физике.
77. Организовывать математические конкурсы.
78. Принимать участие в конкурсах юных экономистов.
79. Заниматься в кружке технического творчества.
80. Принимать участие, помогать старшим в организации вечера типа «Химия вокруг нас».
81. Проводить опытническую работу по биологии.
82. Заниматься в кружке санитаров.
83. Участвовать в географических или геологических экспедициях.
84. Принимать участие в организации походов по родному краю.
85. Писать сценарии к литературному вечеру
86. Посещать театры, музеи, выставки.
87. Заниматься с младшими братьями и сестрами.
88. Дарить подарки, сделанные своими руками.
89. Изучать военное дело.
90. Тренировать младших в секциях, спортивных командах.

По результатам анкетирования:

- а) назовите область своих интересов;
- б) запишите, какие профессии относятся к этой области;
- в) выясните, где можно получить образование по вышеназванным профессиям и специальностям.