

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЩЕРБИНОВСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЩЕРБИНОВСКИЙ РАЙОН
СТАНИЦА СТАРОЩЕРБИНОВСКАЯ

Принята на заседании
педагогического совета
от «___» _____ 2022 г.
Протокол № _____

Утверждаю
Директор МБУ ДО ДДТ
ст. Старощербиновская
М.П. _____ А.В. Приймак
«___» _____ 2022 г.

Согласовано
Директор МБДОУ № 8
комбинированного вида
_____ Нетребко С.Н.
«___» _____ 2022 г

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА РЕАЛИЗУЕМАЯ В СЕТЕВОЙ ФОРМЕ
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«ИСКОРКИ»
(хореография)

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 1 год, 72 часа

Возрастная категория: от 5 до 7 лет

Состав группы: до 18 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 30117

Автор-составитель:
Шемендюк Светлана Ивановна,
педагог дополнительного образования

ст. Старощербиновская, 2022 г.

Нормативно-методические основания для создания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Указ президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
3. Национальный проект «Образование», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16).
4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование детей», в редакции протокола президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 19 сентября 2017 года № 66 (7).
5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», в редакции протокола заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 7 декабря 2018 года №3.
6. Региональный проект «Успех каждого ребенка» в редакции протокола проектного комитета от 9 апреля 2019 года №5.
7. Приказ министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 № 196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
9. Методические рекомендации Институт регионального образования Краснодарского края по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (2016г.).
10. Методические рекомендации Регионального модельного центра дополнительного образования детей Краснодарского края по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (2020г.)
11. Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Дом детского творчества муниципального образования Щербиновский район станица Старощербиновская.

Раздел I. Комплекс основных характеристик образования:
объем, содержание, планируемые результаты

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа «Капельки» (далее – Программа) имеет **художественную направленность**.

Актуальность предлагаемой Программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественно-эстетического развития дошкольников, приобщении их к классическому, народному и эстраднему танцу, раскрытии в детях разносторонних способностей.

Новизна данной программы

Учебный план дополнен разделом «Профорентация». Внесены изменения содержание учебного плана.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что занятия развивают гибкость, быстроту и координацию движений, правильную походку, красивую осанку. В танце проявляется жизнерадостность и активность ребенка. Обучение детей танцу и развитие у них на этой основе творческих способностей требует от педагога не только знаний соответствующей методики, но и предлагает наличие у него правильного представления о танце, как художественной деятельности, виде искусства. В связи с тем, что сейчас остро стоит проблема гиподинамии, занятия хореографией позволяет восполнить дефицит движений, поэтому была создана программа по хореографии, которая восполняет дефицит движений, способствует развитию грации, осанки, красоты тела, что делает привлекательной данную Программу. Выступление на различных мероприятиях является главным воспитательным средством: переживание успеха приносит ребенку моральное удовлетворение, создаются условия для реализации творческого потенциала, воспитываются чувство ответственности, дружбы, товарищества. Поэтому главная задача педагога - помочь детям проникнуть в мир музыки и танца, а не подготовить их к профессиональной сцене.

Отличительные особенности программы. Программа составлена на основе программы А.И. Бурениной «Ритмическая мозаика» 2000 года, которая предполагает обучение детей с 2 до 9 лет. Программа рассчитана всего на 1 год обучения и предполагает проведение занятий только с детьми старшего дошкольного возраста.

Адресат программы

Учащиеся 5-7 лет. Специальная подготовка не требуется. Наличие медицинского допуска к занятиям обязательно.

Для детей дошкольного и младшего школьного возраста, прежде всего, характерна чрезвычайная подвижность. Они нуждаются в частой смене движений, длительное сохранение статистического положения для них крайне утомительно. В то же время движения детей еще не организованы, плохо координированы, запас двигательных навыков у них не велик, они нуждаются в его пополнении и усовершенствовании. Внимание детей этого возраста крайне неус-

тойчиво, они легко отвлекаются, им трудно продолжительное время сосредоточиться на одном задании. Они легче воспринимают конкретный материал, живой образ для них гораздо ближе, нежели отвлеченное понятие. Их эмоции яркие и проявляются, открыто и непосредственно. Характер в этом возрасте только складывается, но дети уже обладают некоторой настойчивостью в достижении желаемого. Способны ставить перед собой определённые цели.

Уровень программы – базовый

Объем программы – 144 часа

Срок реализации – 1 год

Форма обучения – очная.

Режим занятий 2 учебных часа 2 раз в неделю. Академический час - 30 минут. Перерыв между занятиями 10 минут.

Особенности организации образовательного процесса.

На занятиях применяется групповая форма обучения с ярко выраженным индивидуальным подходом. Состав групп преимущественно одновозрастной. Количество учащихся в группах до 18 человек. Состав группы постоянный.

При реализации программы используются следующие формы занятий:
практические занятия;
открытое занятие;
занятие - игра;
репетиция;
концерт.

Цели и задачи программы

Целью данной программы является формирование у учащихся творческих способностей через приобщение детей к искусству хореографии.

Задачи обучения следующие:

образовательные (предметные):

сформировать основные умения, навыки в области хореографического искусства;

привить учащимся умение слышать и слушать музыку и передавать ее содержание в движении;

сформировать способность выразительного исполнения в танце;

развитие основных физиологических качеств (координированность, грациозность, гибкость, выносливость).

Личностные:

выявить и способствовать развитию индивидуальных способностей ребенка для дальнейшего личностного роста;

привить навыки подвижного и здорового образа жизни;

развить творческие способности учащихся;

содействовать формированию мотивации ребенка в занятиях хореографией;

воспитать самостоятельность, инициативность, стремление к саморазвитию.

Метапредметные:

сформировать навыки коммуникации, (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач на занятиях хореографии;

освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

позитивная самооценка своих творческих возможностей;

привить ответственное отношение к занятиям

формирование у ребенка эмоционального отношения к профессиональному миру танца, предоставление ему возможности использовать свои силы в исполнении танцевальных композиций.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№ п/п	Тема	кол-во часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Диагностика, творческий отчет
2	Развитие двигательных качеств и умений	44	-	44	
3	Развитие умения ориентироваться в пространстве	16	-	16	
4	Развитие творческих способностей	12	-	12	
5	Развитие и тренировка психологических процессов	16	-	16	
6	Разучивание танцевальных композиций	48	-	48	
7	Профорентация	2	2	-	
8	Итоговые занятия	4		4	
	ИТОГО	144	4	140	

Содержание учебного плана

Тема № 1. Вводное занятие

Теория: цели и задачи обучения, инструктаж по технике безопасности, инструктаж по противопожарной безопасности.

Практика: -

Тема № 2. Развитие двигательных качеств и умений

Теория: -

Практика: движения на развитие координации, элементы асимметричной гимнастики, движения по линии танца. Основные: на носках и каблуках, пере-

каты стопы, высоко поднимая колени, выпады, ход лицом и спиной, бег с подскоками, галоп спиной и лицом со сменой ног, перестроения для танцев, прыжковые комбинации, «линии», «хоровод», «шахматы», «круг», «змейка»;

общие развивающие движения - на различные группы мышц и различный характер, движения позволяющие повышать технику исполнения движения и более точное исполнение танца; имитационные движения - разнообразные образно - игровые движения, которые помогают ребёнку более интересно исполнять танцы; танцевальные комбинации - связки, переходы, элементы танцев, которые изучаются в течение года (приложение №1).

Тема № 3. Развитие умений ориентироваться в пространстве

Теория: -

Практика: вставать в круг, в пары, несколько кругов. Шеренги, колонны, самостоятельно выполнять перестроения на основе танцевальных композиций (приложение №2).

Тема № 4. Развитие творческих способностей

Теория: -

Практика: развитие умения сочинять несложные танцевальные движения и комбинации, формирование умений использовать знакомые движения в игровых ситуациях, под другую музыку, умение импровизировать, самостоятельно создавая пластический образ, умения оценивать свои творческие проявления и давать оценку другим детям (приложение №3).

Тема № 5. Развитие и тренировка психических процессов

Теория: -

Практика: развитие умения самостоятельно начинать и заканчивать движение вместе с музыкой, способность координировать слуховое представление и двигательную реакцию, развитие умения выражать эмоции в мимике, развитие восприятия, произвольного внимания, воли и всех видов памяти. В умение выразить своё восприятие в движениях (приложение №4); воспитание культуры поведения на тренировки в процессе обучения, воспитания умения вести себя в не зала (на концертах, конкурсах, семинарах), воспитание чувства такта, умения вести себя в группе во время группового общения с детьми и взрослыми.

Тема № 6. Разучивание танцевальных композиций (приложение №5)

Теория: -

Практика: танцы: «Осенний парк», «Полкис», «Красный сарафан», «Мазурка»

Тема № 7. Профориентация

Теория: Знакомство с профессией хореографа.

Практика: -

Тема № 7. Итоговое занятие

Теория: -

Практика: диагностика навыков и умений

Планируемые результаты

Образовательные:

к концу учебного года у учащиеся будут:

сформированы основные умения, навыки в области хореографического искусства;

привито умение слышать и слушать музыку и передавать ее содержание в движении;

сформирована способность выразительного исполнения в танце;

развиты основных физиологических качеств (координированность, грациозность, гибкость, выносливость).

Личностные

к концу учебного года у учащихся будут:

выявлены индивидуальные способности ребенка для дальнейшего личностного роста;

привиты навыки подвижного и здорового образа жизни;

развиты творческие способности учащихся;

сформирована мотивации ребенка в занятиях хореографией;

воспитана самостоятельность, инициативность, стремление к саморазвитию.

Метапредметные:

Будут сформированы навыки коммуникации, (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач на занятиях хореографии;

освоены начальные формы познавательной и личностной рефлексии;

сформирована позитивная самооценка своих творческих возможностей;

привито ответственное отношение к занятиям.

будет сформировано эмоциональное отношение к профессиональному миру танца

Раздел II Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации

Условия реализации программы

материально-техническая база:

просторное, светлое помещение с зеркалами, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам;

удобная обувь (чешки, балетки) и одежда для занятий ритмикой (девушкам — футболки и юбки, юношам — футболки и брюки);

аудиоаппаратура;

CD диски, флеш-накопитель;

компьютер.

информационное обеспечение:

аудио-, видео-, интернет-ресурсы

кадровое обеспечение

педагог дополнительного образования, обладающий профессиональными знаниями в реализуемой области, знающий специфику работы организации дополнительного образования, имеющий практические навыки в сфере организации интерактивной деятельности детей.

Формы аттестации

Аттестация проводится в форме творческого отчета, при дистанционной форме обучения – контрольные задания.

Оценочные материалы

Первое задание – проявление интереса к музыкально-ритмическим движениям,

второе – владение набором программных шагов и музыкально-ритмических движений,

третье – умение выполнять движения под музыку с предметами,

четвёртое - умение воплощать в элементарных движениях музыкально-игровой образ.

Результат каждого задания оценивается по трех бальной системе (*1 высший балл; 3 низший балл*), а затем вычисляется суммарный итог по 4-м заданиям.

Развитие учащихся, получивших в сумме по 4-м заданиям:

- от 4-х до 6-ти баллов, рассматриваются как выше среднего
- от 7-и до 9-ти баллов, как средний уровень
- от 10-ти до 12-ти баллов – ниже нормы.

ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ:

Задание №1

1 балл. Учащийся проявляет активный интерес к музыкально-ритмическим движениям.

2 балла. Учащийся проявляет достаточный интерес к музыкально-ритмической деятельности.

3 балла. Учащийся проявляет слабый интерес к музыкально-ритмической деятельности.

Задание №2

1 балл. Учащийся владеет набором программных шагов и музыкально-ритмических движений в полной мере .

2 балла. Учащийся владеет набором программных шагов и музыкально-ритмических движений в достаточной мере, выполняя их с активной помощью педагога.

3 балла. Учащийся затрудняется в выполнении программных шагов и музыкально-ритмических движений даже с помощью педагога.

Задание №3

1 балл. Учащийся умеет выполнять движения под музыку с предметами (куклами, лентами, шарфами и т. д.) .

2 балла. Учащийся умеет выполнять движения под музыку с предметами только с активной помощью педагога.

3 балла. Учащийся затрудняется в выполнении движения под музыку с предметами даже с активной помощью педагога.

Задание №4

1 балл. Учащийся умеет воплощать в элементарных движениях музыкально-игровой образ.

2 балла. Учащийся умеет воплощать в элементарных движениях музыкально-игровой образ, только вместе с показом педагога.

3 балла. Учащийся затрудняется в исполнении образных игровых движений даже по показу педагога.

Методические материалы

№ темы	Раздел и тема программы	Методы обучения	Формы организации учебного занятия	Технологии обучения	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий
Тема 1	Вводное занятие	Словесный, наглядный	Беседа	Группового обучения, коллективного взаимодействия, здоровьесберегающая	Схема, памятки, аудиозаписи	Аудиоаппаратура

Тема 2	Развитие двигательных качеств и умений	Словесный, наглядный практический, упражнения.	Практическое занятие, творческая мастерская,	Группового обучения, коллективного взаимообучения, здоровьесберегающая, самообучение, индивидуальное обучение	Аудиозаписи, трансляция или запись занятий	Зеркала, аудиоаппаратура, компьютеры,
Тема 3	Развитие умения ориентироваться в пространстве	Словесный, наглядный практический, упражнения	Беседа Практическое занятие, творческая мастерская	Группового обучения, коллективного взаимообучения, здоровьесберегающая	Аудиозаписи	Зеркала, аудиоаппаратура
Тема 4	Развитие творческих способностей	Словесный, наглядный практический, упражнения.	Практическое занятие, творческая мастерская	Группового обучения, коллективного взаимообучения, здоровьесберегающая	Аудиозаписи	Зеркала, аудиоаппаратура
Тема 5	Развитие и тренировка психологических процессов	Словесный, наглядный практический, упражнения.	Практическое занятие, творческая мастерская,	Группового обучения, коллективного взаимообучения, здоровьесберегающая, самообучение, индивидуальное обучение	Аудиозаписи, компьютеры, трансляция или запись занятий	Зеркала, аудиоаппаратура, компьютеры,
Тема 6	Разучивание танцевальных композиций	Словесный, наглядный практический, упражнения.	Практическое занятие, творческая мастерская	Группового обучения, коллективного взаимообучения, здоровьесберегающая	Аудиозаписи	Зеркала, аудиоаппаратура
Тема 7	Профориентация	Словесный, наглядный	Беседа, показ слайдов	Группового обучения, коллективного взаимообучения, здоровьесберегающая	Презентация	Ноутбук, проектор

Тем 8	Итоговое занятие	Наглядный практический, упражнения	Диагностика творческий отчёт, концерт	Контроль и самоконтроль	Аудиозаписи	Зеркала, аудиоаппаратура
-------	------------------	------------------------------------	---------------------------------------	-------------------------	-------------	--------------------------

Применяются следующие **педагогические технологии:**

развивающего обучения;
коллективного обучения;
взаимообучения;
индивидуального обучения;
здоровьесберегающая технология;
игровая технология.

Формы организации учебного занятия:

практическое занятие
открытое занятие
занятие-показ
концерт

Алгоритм учебного занятия

организационная часть
изложение изучаемого материала
закрепление полученного материала
рефлексия
инструктаж по выполнению практического занятия
практическое занятие (самостоятельная работа учащихся)
оценка деятельности
рефлексия

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

для педагога:

1. Е.В. Горшкова «От жеста к танцу. Методика и конспекты занятий по развитию у детей 5—7 лет творчества в танце. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. — М.: Издательство «Гном и Д», 2002. — 55 с.
2. Е.В. Горшкова «О говорящих движениях и чудесных превращениях. учебно-методическое пособие. — М.: Издательство «Гном и Д», 2002. — 120 с.
3. «Средства и методы хореографии в танцевальной аэробике»/ Сост. Алексанян С. Н., Коюмджан Е. Н., Шарина О. А. –Екатеринбург Издательство Уральского университета , 2016г. – 114с.
4. «Ритмическая мозаика» / Сост. А.И.Буренина . – С-Петербург: «Музыкальная палитра», 2000 г. – 220 с.
5. «Топ-топ, каблучок» / Сост. И. Каплунова, И. Новоскольцева, И. Алексеева. – С-Петербург: Композитор, 2005г. – 37 с. (ксерокопия)
6. «Танцевальная ритмика для детей 1» / Сост. Т. Суворова. – С-Петербург: «Музыкальная палитра», 2004 г. – 40 с.
7. «Танцевальная ритмика для детей 2» / Сост. Т. Суворова. – С-Петербург: «Музыкальная палитра», 2005 г. – 40 с.
8. «Танцевальная ритмика для детей 3» /Сост. Т. Суворова. – С-Петербург: «Музыкальная палитра», 2006 г. – 40 с.
9. «Танцевальная ритмика для детей 5» / Сост. Т. Суворова. – С-Петербург: «Музыкальная палитра», 2007 г. – 40 с.

для учащихся и родителей:

1. Банш Хельга. «Мими-балерина». - Из-во ЭНАС-КНИГА, 2015
2. Делаэ Жельбер. «Маруся и ее любимые занятия: Балет. Музыка». – Из-во АСТ, 2017
3. П. Моховая. «Балет. Книга о безграничных возможностях». Из-во Манн, Иванов и Фербер, 2020, серия «Твои правила».
3. Халаберт Кэтрин. «Анжелина-балерина». – Из-во МАХАОН, 2010

Интернет-ресурсы:

1. РИТМИКА ДЛЯ ДЕТЕЙ 3-5 ЛЕТ. Учим детей слушать музыку и танцевать https://www.youtube.com/watch?v=_8NSVXxdGdo
2. Проще простого -поскоки <https://www.youtube.com/watch?v=zqUqW4XDKXg>
3. Проще простого: шаг польки <https://www.youtube.com/watch?v=h9IP06o-HVo>
<https://www.youtube.com/watch?v=WLbrdwoWERk>

4. Проще простого: Ковырялочка
<https://www.youtube.com/watch?v=x9Ek0nCo2Ek>
5. Проще простого: Приставной шаг и боковой галоп
https://www.youtube.com/watch?v=1-m4Yb_vs-E
6. Обучение вальсу в детском саду
<https://www.youtube.com/watch?v=xZKLRe06yEk>
7. Разучи танец фиксиков
https://www.youtube.com/watch?v=EABN7_QBuO4
ЧИКА-РИКА
<https://www.youtube.com/watch?v=ICuvAMk33pQ>
8. СОЛНЫШКО ЛУЧИСТОЕ
10. https://www.youtube.com/watch?v=_WTx5Jw-mLQ&list=PLZwm9r5UWcLJ0txABgyC6UXB5apy5ZFZF&index=10
11. Двигайся замри танцы для детей
<https://www.youtube.com/watch?v=mKfEFD3eOMs>
12. Танец игра почесали ручкой ушки
<https://www.youtube.com/watch?v=41mb83ZNvAQ>
13. Танец «Мне нравится двигаться»
<https://www.youtube.com/watch?v=ymigWt5TOV8>
14. Tiki Tiki Room
<https://www.youtube.com/watch?v=UP-ctUE4DHo>
15. Цыпленок пи Танцы для детей
<https://www.youtube.com/watch?v=kbXLNAC3eVo>
18. 50 танцевальных игр https://drive.google.com/file/d/1B6OjTaOeU83z-MEU2tZEKz3q2u_e5oiB/view

Календарный учебный график объединения «Капельки»
на 2022-2023 учебный год

группа № _____

№ занятия	Дата		Вводное занятие	Темы						Количество часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	План	Факт		Пр ориентации	Развитие двигательных качеств и умений	Развитие умения ориентироваться в пространстве	Развитие творческих способностей	Развитие и тренировка психологических процессов	Разучивание танцевальных композиций					
1.			2							2	18.00-18.30 18.45-19.15	беседа, игра-знакомство	ДДТ	опрос, игра
2.				2						2	18.00-18.30 18.45-19.15	практическое занятие, упражнения, игра	ДДТ	педагогическое наблюдение
3.					0, 5	1			0, 5	2	18.00-18.30 18.45-19.15	практическое занятие, упражнения, игра	ДДТ	педагогическое наблюдение
4.					0, 5		0, 5		1	2	18.00-18.30 18.45-19.15	практическое занятие, упражнения, игра	ДДТ	педагогическое наблюдение
5.					0, 5	0, 5	0, 5		0, 5	2	18.00-18.30 18.45-19.15	практическое занятие, упражнения, игра	ДДТ	педагогическое наблюдение
6.					0, 5	0, 5			1	2	18.00-18.30 18.45-19.15	практическое занятие, упражнения, игра	ДДТ	педагогическое наблюдение
7.					1		0, 5		0, 5	2	18.00-18.30 18.45-19.15	практическое занятие, упражнения, игра	ДДТ	педагогическое наблюдение
8.					1				1	2	18.00-18.30 18.45-19.15	практическое занятие, упражнения, игра	ДДТ	педагогическое наблюдение

60.					1		0, 5		0, 5		2	18.00-18.30 18.45-19.15	практическое занятие, упражнения, игра	ДДТ	педагогическое наблюдение	
61.					1				1		2	18.00-18.30 18.45-19.15	практическое занятие, упражнения, игра	ДДТ	педагогическое наблюдение	
62.					1	0, 5			0, 5		2	18.00-18.30 18.45-19.15	практическое занятие, упражнения, игра	ДДТ	педагогическое наблюдение	
63.					0, 5		0, 5	0, 5	0, 5		2	18.00-18.30 18.45-19.15	практическое занятие, упражнения, игра	ДДТ	педагогическое наблюдение	
64.								1	1		2	18.00-18.30 18.45-19.15	практическое занятие, упражнения, игра	ДДТ	педагогическое наблюдение	
65.					0, 5	0, 5		0, 5	0, 5		2	18.00-18.30 18.45-19.15	практическое занятие, упражнения, игра	ДДТ	педагогическое наблюдение	
66.					0, 5		0, 5	0, 5	0, 5		2	18.00-18.30 18.45-19.15	практическое занятие, упражнения, игра	ДДТ	педагогическое наблюдение	
67.					0, 5			0, 5	1		2	18.00-18.30 18.45-19.15	практическое занятие, упражнения, игра	ДДТ	педагогическое наблюдение	
68.					0, 5		0, 5	0, 5	0, 5		2	18.00-18.30 18.45-19.15	практическое занятие, упражнения, игра	ДДТ	педагогическое наблюдение	
69.					0, 5	1			0, 5		2	18.00-18.30 18.45-19.15	практическое занятие, упражнения, игра	ДДТ	педагогическое наблюдение	
70.					1				1		2	18.00-18.30 18.45-19.15	практическое занятие, упражнения, игра	ДДТ	педагогическое наблюдение	
71.					1				1		2	18.00-18.30 18.45-19.15	практическое занятие, упражнения, игра	ДДТ	педагогическое наблюдение	
72.										2	2	18.00-18.30 18.45-19.15	практическое занятие, упражнения, игра	ДДТ	педагогическое наблюдение	
Итого					2	2	44	16	12	16	48	4	144			

Педагог дополнительного образования _____ Шемендюк С. И.