

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ТЕАТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ»**

### **Личностные УУД:**

В результате изучения курса внеурочной деятельности «Театральная студия на английском языке» у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

#### **гражданско-патриотического воспитания:**

- Сознательный принадлежность к своему народу, проявляющий уважение к своему и другим народам.

#### **духовно-нравственного воспитания:**

- Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие любых форм поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям.

- Владеющий первоначальными навыками общения с людьми разных народов, вероисповеданий.

#### **эстетического воспитания:**

- Проявляющий уважение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, творчеству своего народа, отечественной и мировой художественной культуре.

- Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.

#### **физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- Соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.

- Сознательный и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учетом возраста.

#### **трудового воспитания:**

- Выражающий желание участвовать в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.

#### **экологического воспитания:**

- Способный правильно оценивать влияние людей, в том числе собственного поведения, на состояние природы, окружающей среды.

#### **ценности научного познания:**

- Выражающий познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

### **Метапредметные УУД:**

#### **Регулятивные УУД:**

- целеполагание, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;

- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;

- планировать пути достижения целей;

- устанавливать целевые приоритеты;

- умение самостоятельно контролировать своё время и управлять им;

- принимать решение в проблемной ситуации на основе переговоров;

- адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;

#### **Коммуникативные УУД:**

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать их;

- задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёрами;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия;
- осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, умение убеждать;
- работать в группе – устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;
- основам коммуникативной рефлексии;

#### **Познавательные УУД:**

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- устанавливать причинно – следственные связи;
- строить классификацию на основе дихотомического деления;
- основам ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения;
- работать с метафорами – понимать переносный смысл выражений, понимать и употреблять обороты речи;

### **Содержание курса внеурочной деятельности «Театральная студия на английском языке»**

#### **Пластичность (8 часов)**

Вводный урок. Знакомство с содержанием курса. Пластичность. Отбор сценария для постановки спектакля. Музыкальные игры. Видеоурок. Пластические игры. Художественное чтение произведения. Анализ произведения.

#### **Речевая гимнастика (6 часов)**

Выразительное чтение. Игры со словом. Распределение ролей. Подбор музыкального оформления спектакля. Разучивание песен из спектакля. Выразительное чтение. Сценические этюды. Чтение по ролям.

#### **Развитие речи (10 часов)**

Развитие речи. Пополняем словарный запас. Работа с текстом. Репетиция спектакля. Развитие речи. Подбираем рифмы. Отработка правильного чтения слов. Работа над постановкой голоса. Создаем образ героя. Подбор декораций. Речевая гимнастика. Упражнения на развитие орфоэпии. Изготовление декораций и инвентаря. Речевая гимнастика. Фонетические игры.

#### **Театр (5 часов)**

Театр. Правила поведения. Работа с текстом. Репетиция спектакля. Пластические загадки». Речевая гимнастика. Работа над постановкой голоса. Работа с текстом. Репетиция спектакля.

#### **Творчество (5 часов)**

Творчество. Сочиняем сказку. Сюжетно-ролевые игры. Передаём характер героя. Генеральная репетиция спектакля. Анализ работы театра. Заключительный урок

## МОДУЛЬ «ШКОЛЬНЫЙ УРОК»

Реализация воспитательного потенциала занятий внеурочной деятельности «Театральная студия на английском языке» предусматривает:

- подбор соответствующего тематического содержания, текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждений;
- включение в рабочую программу целевых ориентиров воспитания в качестве воспитательных целей уроков занятий, освоения учебной тематики, их реализация в обучении;
- включение в рабочую программу курса внеурочной деятельности тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы школы;
- выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания; реализация приоритета воспитания в учебной деятельности;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;
- применение интерактивных форм учебной работы: интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;
- побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы;

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Наименование разделов	Модуль «Школьный урок» с учетом рабочей программы воспитания	ЦОР/ ЭОР	Кол-во часов
1	Пластичность	1.2, 1.3.2	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	8
2	Речевая гимнастика	1.2, 1.3.2	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	6
3	Развитие речи	1.2, 1.3.2	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>	10
4	Театр	1.2, 1.3.2	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	5
5	Творчество	1.2, 1.3.2	<a href="http://nsportal.ru/">http://nsportal.ru/</a>	5
	Итого			34