



Хоровое пение — это работа по созданию красоты и гармонии, возможность внутреннего развития ребенка, его музыкальных способностей. Хоровое творчество — дело коллективное, где каждый поющий зависит от взаимодействия с остальными участниками. Велико воздействие хорового искусства на становление человека как личности. У обычного ребенка мало возможностей для самовыражения в музыке: он не ярко поет, невыразительно двигается. Но при умелом подходе руководителя дошкольники могут добиться высоких результатов в исполнительстве. Научить петь каждого отдельно и хором, в ансамбле — такова двудеятельная задача вокально-хорового обучения. Исследования ученых доказывают, что формирование музыкального слуха и голоса идет легко и быстро лишь до определенного возраста — примерно до 8 лет, причем, чем младше ребенок, тем он легче перестраивается. По рекомендации основоположника русской вокальной школы М.И. Глинки, в основе методических систем обучения хоровому искусству лежит концентрический метод, использующийся в современной практике.

Вокально-хоровая деятельность осуществляется в атмосфере психологического комфорта: дети все постигают через игровые приемы, шутки, двигательную активность. Эмоциональная настроенность — стимул в обучении хоровому пению. Каждая песня представляет собой эмоционально-дыхательно-двигательный тренинг. Репертуар подбирается с учетом психофизиологических особенностей детей, классического наследия, национального компонента. При разучивании хоровых песен используются произведения выдающегося детского хормейстера Г. Струве, детских композиторов: А. Филиппенко, В. Герчик, Р. Бойко, Г. Гладкова, С. Соснина, С. Бодренкова. Разнообразие репертуара способствует развитию мышления, памяти, кругозора, формирует вокально-хоровые навыки и музыкально-эстетический вкус детей.

В хоре МБДОУ «Детский сад №30» участвуют не менее 40 детей. В этот творчески и процесс вовлечены педагоги, дети и их родители. В исполнении сводного хора звучат песни о Родине, дружбе. Хоровое искусство объединяет людей и обогащает их духовно. Я вижу неподдельный интерес детей и коллег к этому виду музыкальной деятельности. Я горжусь своим прекрасным делом!