

АНАЛИЗ МУЗЫКАЛЬНОЙ НООД

«Приди Весна, проснись ото сна!»»

Занятие проводилось с детьми старшей группы, присутствовало 10 детей
Программное содержание **музыкального мероприятия** соответствовало уровню развития и возрасту воспитанников.

Цель:

Посредством народного фольклора, вызвать интерес ребёнка к русской песне, танцам, пробуждение в детях интереса к народной культуре, приобщение к русским народным традициям, знакомство с особенностями народных инструментов.

Мною определены образовательные, развивающие и воспитательные задачи:

1. Стимулировать познавательный интерес детей с помощью игровых приемов.

Задача решалась на протяжении всего мероприятия.

2. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с народной музыкой, закреплять вокально-певческие навыки. Задача решалась через слушание заклички, разучивание песни «Ой, бежит ручьем вода».

3. Упражнять в умении двигаться под русскую народную музыку, выполнять движения русского танца по образцу. Через перестроение в хороводе, выполнение движений русского танца.

5. Развивать фонематический, динамический слух, чувство ритма, развивать умение определять на слух звучание музыкального инструмента, закреплять элементарные навыки музицирования в оркестре. Решалась в игре на музыкальных инструментах «Ах вы сени»

7. Содействовать обогащению словаря, развивать навыки речевого общения, умения отвечать на вопросы. Данная задача решалась во всех частях мероприятия.

8. Совершенствовать навыки анализа и синтеза, опираясь на полученные впечатления от организованной деятельности. Решалась в заключительной части мероприятия.

Мною были созданы все условия для обогащения детей впечатлениями о народной культуре и ее традициях. Начиная с организационного момента, я постаралась создать положительный эмоциональный настрой, который помог мне в реализации поставленных задач на протяжении всего мероприятия, а

удачно подобранная форма проведения позволила легко реализовать поставленные цели и задачи.

На мой взгляд, все дети справились с предлагаемыми заданиями.

В ходе мероприятия я использовала методы и приемы: наглядные, словесные (наводящие вопросы и ответы), практические (игра на музыкальных инструментах), направленные на применение художественно- эстетических, речевых, познавательных, двигательных умений и навыков и их совершенствование. Предложенные детям задания выполнялись в порядке нарастающей сложности, что способствовало решению поставленных задач.

Для получения более высоких результатов были использованы компьютерные технологии.

Считаю, что образовательная деятельность построена логично, а этапы взаимосвязаны. Дети динамично переключались от слушания к пению, от выполнения танцевальных движений к игре на народных инструментах. Смена видов деятельности на каждом этапе позволила предотвратить утомляемость детей и пресыщенность каким- то одним видом деятельности.

Логичность построения позволила провести его, не выходя за рамки времени, отведенного на выполнение заданий.

На протяжении всего мероприятия дети были внимательны, доброжелательны, отзывчивы.

Анализируя деятельность детей хочется отметить, что они проявляли познавательную активность, эмоционально реагировали на приемы активизации деятельности, использовали знания и умения.

Метод контроля и стимулирования в виде одобрения и похвалы побуждали к высказываю нерешительных и стеснительных детей.

Думаю, что игровая мотивация вызвала интерес и активность была достаточной, однако дети работали в своем темпе, задания выполнили в силу полученных ранее знаний и своих инд. возможностей.

Дети порадовали меня тем, что доброта детской души, их любознательность, чувствовалась на протяжении всего мероприятия.

Коротко скажу о достижениях *личной цели*. Я продемонстрировала своё профессиональное мастерство, компетентность, преодолела психологический барьер, связанный с неуверенностью. Я вижу и осознаю, что мне необходимо в дальнейшем работать над эмоциональностью, выразительностью голоса, темпом речи.

В заключение, я хочу поблагодарить вас за внимание и надеюсь, что ваше мнение о проведённом мероприятии поможет мне и дальше совершенствовать своё профессиональное мастерство.