|  |  |
| --- | --- |
| Принят напедагогическом советеПротокол № 1от «02.09.2022» |              Утверждена Приказом заведующего МБДОУ «Детский сад «Колобок» ст.Зеленчукской» № 47 от 23.08.2022г. |

****

 Рабочая программа

 **музыкального руководителя**

**2022г.**

 ***Содержание***

[**Целевой раздел**](#page3)[**3**](#page3)

[Пояснительная записка](#page3) [3](#page3)

[Цель и задачи музыкальной деятельности](#page5) [5](#page5)

[Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей](#page11) [11](#page11)

[Целевые ориентиры освоения Программы по музыкальной деятельности детьми разных возрастов](#page13) [13](#page13)

[**Содержательный раздел**](#page17)[**17**](#page17)

[Формы, способы, методы и средства реализации программы](#page18) [18](#page18)

[Схема организации работы по взаимодействию с другими участниками образовательного процесса](#page20) [20](#page20)

[План работы по взаимодействию с семьей, социумом.](#page21) [21](#page21)

[Комплексно-перспективное планирование по возрастным группам](#page30) [30](#page30)

[Праздники и развлечения.](#page35) [35](#page35)

[**Организационный раздел**](#page104)[**104**](#page104)

[Организация музыкальной предметно-развивающей среды](#page104) [104](#page104)

Литература [111](#page111)

**1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1.1 Пояснительная записка**

 Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников представляет внутренний нормативный документ и является основанием для оценки качества музыкального образовательного процесса в детском саду.

 В своей педагогической концепции составитель *(музыкальный руководитель)* исходит из принципов гуманистической психологии, которая признает огромную ценность человеческой личности, её уникальность, неповторимость, право на стремление к реализации.

 *Основная идея* рабочей программы – гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, самоценности дошкольного детства.

*Цель:* создание условий для развития предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, восприятия музыки, реализация самостоятельной творческой деятельности.

Задачи:

 - формирование основ музыкальной культуры дошкольников;

 - формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;

 - обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Программа разработана в соответствии с:

 - Законом РФ « Об образовании » от 29.12. 2012, приказ № 273 – ФЗ;

 - Конституцией РФ и учетом Конвенции ООН о правах ребенка

*(Сборник Международных договоров, 1993)*

 - Федеральным Государственным образовательным стандартом дошкольного образования

 Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является компилятивной и составленной на основе:

«От рождения до школы» - Образовательная область «Музыка» Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева

- Национально-региональный Компонент

*Программа разработана* с учетом дидактических принципов - их развивающего обучения, психологических особенностей детей дошкольного возраста и включает в себя следующие разделы:

- восприятие музыки;

- пение;

- музыкально-ритмические движения;

- игра на детских музыкальных инструментах.

 ***Цель* рабочей программы**: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

***Задачи:*** - формирование основ музыкальной культуры дошкольников;

- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;

- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

- приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально - творческую деятельность в синкретических формах (русский народный фольклор, фольклор других народов, классическая музыка зарубежных и русских композиторов, детская современная музыка);

Рабочая программа по музыке, опираясь на вариативную комплексную программу, предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе.

**Принципы формирования программы:**

- соответствие принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка; - сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости;

- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности;

- обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;

- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми;

- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

- учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей

- соответствие комплексно-тематическому принципу построения образовательного процесса.

- принцип приоритетности эмоционально-чувственного развития, как основы духовно-нравственного воспитания.

 Рабочая программа отвечает требованиям Государственного стандарта и возрастным особенностям детей.

Программа разработана с учетом дидактических принципов - их развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников и включает в себя следующие разделы:

 - восприятие;

 - пение;

 - музыкально-ритмические движения;

 - игра на детских музыкальных инструментах.

 В основу рабочей программы положен полихудожественный подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности:

 - исполнительство;

 - ритмика;

 - музыкально-театрализованная деятельность;

 - арттерапевтические методики, что способствует сохранению целостности восприятия, позволяет оптимизировать и активизировать музыкальное восприятие на основе духовно – нравственных и социокультурных ценностей.

 Рабочая программа состоит из 5 разделов, рассчитана на 5 лет обучения:

 1 год- ранний возраст с 2 до 3 лет ;

 2 год – младшая группа с 3 до 4 лет;

 3 год – средняя группа с 4 до 5 лет;

 4 год – старшая группа с 5 до 6 лет;

 5 год – подготовительная к школе группа с 6 до 7 лет.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар - является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

***1.2Возрастные особенности детей***

 **Ранний возраст** (от 2- до 3 лет)

 В раннем возрасте у большинства детей система музыкальности представлена высокой эмоциональной отзывчивостью на музыку и элементарными компонентами познавательных музыкальных способностей – сенсорных, интеллектуальных, музыкальной памяти.

В структуре музыкального мышления – способность услышать общий характер, настроение музыкального произведения.

В структуре музыкальной памяти – непосредственное, непроизвольное запоминание.

Дети раннего возраста довольно внимательно слушают музыку, исполняемую на фортепьяно, с интересом слушают рассказы, сопровождаемые музыкой, запоминают её, узнают о каком эпизоде, персонаже она рассказывает.

Подпевают взрослому, правильно передавая ритм и отдельные интонации мелодии.

Выполняют движения в играх, плясках, упражнениях по показу взрослого.

 **Младшая группа** *(от 3 до 4 лет)*

 В младшем дошкольном возрасте развивается персептивная деятельность. Дети от использования предэтолонов, переходят к культурно-выработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки на высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

**Средняя группа** *(от 4 до 5 лет)*

 Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

**Старшая группа** *(от 5 до 6 лет)*

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

**Подготовительная группа** *(от 6 до 7 лет)*

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- Различные виды занятий (комплексные, доминантные, тематические, авторские);

- Самостоятельная досуговая деятельность *(нерегламентированная деятельность)*

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом. В целях проведения коррекционной работы проводится пошаговый контроль, обладающий обучающим эффектом.

**1.3.Планируемые результаты**

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать:

• сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку,

• умение передавать выразительные музыкальные образы,

• воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений,

• сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность),

• умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации, проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

Эти навыки способствуют развитию предпосылок:

• ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;

• становления эстетического отношения к окружающему миру;

• формированию элементарных представлений о видах музыкального искусства;

• сопереживания персонажам художественных произведений; - реализации самостоятельной творческой деятельности

 Эти результаты соответствуют целевым ориентирам возможных достижений ребенка в образовательной области

« Художественно – эстетическое развитие», направлении « Музыка» (Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ № 1115 от 17.10. 2013 г., раздел 2, пункт 2.6.)

К концу учебного года дети З-х лет:

- проявляют высокую эмоциональную отзывчивость на музыку;

- активно подпевают взрослому;

- двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движение с первыми звуками музыки.

-могут воспроизвести элементарные основные (шаг, бег, прыжки) и танцевальные движения (по подражанию и самостоятельно: --притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук), с удовольствием участвует в музыкальной игре;

- с удовольствием слушает простые, яркие по музыкальным образам программные инструментальные произведения, песни в - - --- исполнении взрослого, рассказы, иллюстрируемые музыкой;

-узнаёт знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий - низкий);

-вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы.

-называют музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

К концу года дети 4-х лет могут:

- слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы),

 -проявлять эмоциональную отзывчивость;

 -замечать изменения в звучании (тихо - громко);

- может определить общее настроение и жанр музыкального произведения (песня, танец, марш), слышать отдельные средства -музыкальной выразительности (темп, динамику, тембр).

- петь, не отставая и не опережая друг друга;

- воспроизводить в движениях характер музыки; выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать

-попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.);

- творчески решать музыкально-двигательные задачи в сюжетных этюдах и танцах;

- выразительно и музыкально исполнять несложные песни;

- участвовать в музыкально игре-драматизации, легко решатьпростые ролевые задачи, следить за развитием сюжета;

- различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

К концу 5-го года дети могут:

-внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением;

-узнавать песни по мелодии;

-различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы);

-петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение;

-выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах; движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками);

- исценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы;

- играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

К концу года дети 6 лет могут:

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- внимательно слушать музыкальное произведение, проявлять эмоциональную отзывчивость, правильно определять ее настроение;

- воспроизводить в движениях характер музыки, владеет основными и танцевальными движениями;

- выразительно и музыкально исполнять несложные песни;

- принимать участие в музыкальной игре-драматизации, решать простые ролевые задачи, следить за развитие сюжета.

Приобщение к музыкальному искусству*:*

- определять общее настроение и жанр музыкального произведения (песня, танец, марш), слышать отдельные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, тембр), динамику развития музыкального образа;

- может переносить накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, творчески проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности.

К концу 7-го года дети могут:

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- внимательно слушает музыкальное произведение, проявляет эмоциональную отзывчивость, правильно определяет ее настроение;

- имеет представление о жанрах и направлениях классической и народной музыке, творчестве разных композиторов;

- воспроизводит в движениях характер музыки, владеет основными и танцевальными движениями;

- выразительно и музыкально исполняет песни;

-активен в театрализации, где включаются ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывании.

Приобщение к музыкальному искусству*:*

- определяет общее настроение и жанр музыкального произведения (песня, танец, марш), слышит отдельные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, тембр), динамику развития музыкального образа;

- может переносить накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, творчески проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности

**Показатели успешного развития детей по региональному компоненту**

***Дети среднего дошкольного возраста:***

- проявляют интерес к народной музыке, положительно реагируют на нее;

- эмоционально исполняют попевки и песенки;

- выполняют простые характерные движения народных танцев.

***Дети старшего дошкольного возраста:***

- знают о многообразии музыкального искусства людей, проживающих в КЧР, проявляют стойкий интерес к народной музыке;

- имеют навыки слушания народной музыки, узнают характерные оттенки ее звучания;

- знают некоторые народные музыкальные игры;

- имеют элементарные навыки игры на детских музыкальных (народных) инструментах;

- с интересом принимают участие в подготовке и проведении фольклорных праздников;

 - передают свои впечатления и чувства от народной музыки в других видах деятельности — изобразительной, художественно-речевой, театральной, ознакомлении с природой.

**Целевые ориентиры художественно – эстетического воспитания и развития**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Младшая группа** | **Средняя группа** | **Старшая группа** | **Подготовительная к школе группа** |
|   | - слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни;- различать звуки по высоте *(октава);*- замечать динамические изменения *(громко-тихо);*- петь не отставая друг от друга;- выполнять танцевальные движения в парах;- двигаться под музыку с предметом. **Целевые ориентиры по ФГОС ДО:*****ребенок эмоционально вовлечен в музыкально – образовательный процесс, проявляет любознательность.*** | - слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер;- узнавать песни, мелодии;- различать звуки по высоте *(секста-септима);*- петь протяжно, четко поизносить слова;- выполнять движения в соответствии с характером музыки»- инсценировать *(вместе с педагогом)* песни, хороводы;- играть на металлофоне **Целевые ориентиры по ФГОС ДО:*****ребенок проявляет любознательность, владеет основными понятиями, контролирует свои движения, обладает основными музыкальными представлениями.*** | - различать жанры в музыке *(песня, танец, марш);*- звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);- узнавать произведения по фрагменту;- петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом;- ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;- самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения; - самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать не подражая друг другу;- играть мелодии на металлофоне по одному и в группе. **Целевые ориентиры по ФГОС ДО:*****Ребенок знаком с музыкальными произведениями, обладает элементарными музыкально – художественными представлениями.***  | - узнавать гимн РФ;- определять музыкальный жанр произведения;- различать части произведения;- определять настроение, характер музыкального произведения;слышать в музыке изобразительные моменты;- воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне;- сохранять правильное положение корпуса при пении *(певческая посадка);*- выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа;- передавать несложный ритмический рисунок;- выполнять танцевальные движения качественно;- инсценировать игровые песни;- исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии. **Целевые ориентиры по ФГОС ДО:*****ребенок опирается на свои знания и умения в различных видах музыкально – художественной деятельности*.** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Младший дошкольный возраст** | **Старший дошкольный возраст** |
| - Пение: музыкально-слуховые представления | 1. «Птица и птенчики»2. «Мишка и мышка»3. «Чудесный мешочек» 4. «Курица и цыплята»5. «Петушок большой и маленький»6. «Угадай-ка»7. «Кто как идет?» | 1. Музыкальное лото «До, ре, ми»2. «Лестница»3. «Угадай колокольчик»4. «Три поросенка»5. «На чем играю?»6. «Громкая и тихая музыка»7. «Узнай, какой инструмент»  |
| - ладовое чувство | 1. «Колпачки»2. «Солнышко и тучка»3. «Грустно-весело» | 1. «Грустно-весело»2. «Выполни задание»3. «Слушаем внимательно» |
| - чувство ритма | 1. «Прогулка»2. «Что делают дети»3. «Зайцы» | 1. «Ритмическое эхо»2. «Наше путешествие» 3. «Определи по ритму» |

**Содержательный раздел**

**Формы, способы, методы и средства реализации програм**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Направления** | **Формы реализации программы** | **Способы, методы и приемы, средства** |  |
| **развития** |  |  |  |
|  | Занятия, самостоятельная деятельность, досуги, | Наглядность, обследование, побуждение, поощрение, показ, беседа, игры, |  |
|  | праздники, рассматривание репродукций картин, | индивидуальная работа, знакомство с народными игрушками, участие в |  |
| *Слушание* | иллюстраций; слушание музыки, игры, беседы, | выставках и конкурсах, совместная деятельность с семьёй, рекомендации |  |
|  | реализация проектов, различные виды театров, | для родителей (посещение с детьми театров), подготовка к досугам и |  |
|  | оформление выставок, взаимодействие с семьёй | праздникам |  |
|  | Занятия, самостоятельная деятельность, досуги, | Наглядность, побуждение, поощрение, показ, беседа, игры, |  |
|  | праздники, рассматривание репродукций картин, | индивидуальная работа, знакомство с народными игрушками, участие в |  |
| *Пение* | иллюстраций; слушание музыки, , беседы, | конкурсах, совместная деятельность с семьёй, рекомендации для |  |
|  | слушание музыки, игры, различные виды театров, | родителей, (посещение с детьми театров), подготовка к досугам и |  |
|  | взаимодействие с семьей | праздникам |  |
| *Песенное* | Занятия, самостоятельная деятельность, досуги, | Побуждение, поощрение, показ, беседа, игры, |  |
| *творчество* | рассматривание иллюстраций; |  |  |
| *Мзыкально-* | Занятия, самостоятельная деятельность, досуги, | Наглядность, побуждение, поощрение, показ, беседа, игры, |  |
| праздники, досуги, слушание музыки, игры, | индивидуальная работа, участие в конкурсах, совместная деятельность с |  |
| *ритмические* |  |
| различные виды театров , взаимодействие с | семьёй, рекомендации для родителей (посещение с детьми театров), |  |
| *движения* |  |
| семьёй | подготовка к досугам и праздникам |  |
|  |  |
| *Музыкально-* | Занятия, самостоятельная деятельность, досуги, | Наглядность, обследование, побуждение, поощрение, показ, беседа, игры, |  |
| праздники, рассматривание репродукций картин, | индивидуальная работа, участие в конкурсах, совместная деятельность с |  |
| *игровое и песенное* |  |
| иллюстраций; | семьёй, рекомендации для родителей (посещение с детьми театров), |  |
| *творчество* |  |
|  | подготовка к досугам и праздникам |  |
|  |  |  |
|  | Занятия, самостоятельная деятельность, досуги, | Наглядность, обследование, побуждение, поощрение, показ, беседа, игры, |  |
| *Игра на детских* | праздники, слушание музыки, игры; различные | индивидуальная работа, знакомство с народными инструментами, участие |  |
| *музыкальных* | виды театров, взаимодействие с семьёй | в конкурсах, совместная деятельность с семьёй, рекомендации для |  |
| *инструментах* |  | родителей (посещение с детьми театров), подготовка к досугам и |  |
|  |  | праздникам |  |

**Учебный план реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования дошкольными подразделениями**

*Занятия проводятся 2 раза в неделю в соответствиями с требованиями СанПина.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Группа** | **Возраст** | **Длительность занятия****(минут)** |
|   |  |  |
| Ранний | с 2 до 3 лет | 10 |
| Младшая | с 3 до 4 лет | 15 |
| Средняя | с 4 до 5 лет | 20 |
| Старшая | с 5 до 6 лет | 25 |
| Подготовительная к школе  | с 6 до 7 лет  | 30 |

*Программа рассчитана на 90 часов.*

**Учебно-тематический план программы**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** |  **Возрастная группа****Вид****деятельности**  |  | **младшая** | **средняя** | **старшая** | **Подготовительная к школе** | **ИТОГ** |
| 1 | Восприятие |  | 3,6 | 4,8 | 6, | 7,2 | **21,6** |
| 2 | Пение |  | 7,2 | 9,6 | 12,0 | 14,4 | **43,2** |
| 3 | Муз.-ритм. движения |  | 4,8 | 6,0 | 7,2 | 8,4 | **26,4** |
| 4 | Игра на дет. муз. инстр. |  | 2,4 | 3,6 | 4,8 | 6,0 | **16,8** |
|  | **ИТОГО** |  | **18** | **24** | **30** | **36** | **108** |

I. Вариативный тематический план по видам музыкальной деятельности

**I. 1 Восприятие**

Ценностно-целевые ориентиры: *развитие эмоциональной отзывчивости и эстетического восприятия различных музыкальных жанров. Формирование овнов музыкальной культуры.*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | *Младшая группа* | *Средняя группа* | *Старшая группа* | *Подготовительная к школе группа* |
| . | 1.Ребенок проявляет интерес к прослушиванию музыкальных произведений, понимает характер музыки.. определяет 1 и 2 –частную форму произведения.2..Ребенок может рассказать, о чем поется в песне, владеет речью.3. Ребенок различает звуки по высоте, реагирует на динамику *(громко-тихо);* музыкальные инструменты: молоточек, погремушка, бубен, барабан. 4. Ребенок овладевает культурными способами деятельности. | 1. Ребенок проявляет интерес к слушанию музыки,2. Ребенок эмоционально откликается на знакомые мелодии, узнает их, различает динамику, темп музыки, высоту звуков.3.Ребенок хорошо владеет устной музыкальной речью.4.Ребенок может контролировать свои движения под музыку, способен к волевым усилиям. | 1. Ребенок хорошо владеет музыкальной речью, знает названия песен, танцев, музыкальных произведений.2. Ребенок ритмично двигается под музыку,Узнает произведения по фрагменту.3.Ребенок следует социальным нормам и правилам в музыкальных играх и постановках, контролирует свои движения и управляет ими.  | 1.Ребенок обладает навыками воображения.Сформирован музыкальный вкус, развита речь, словарный запас.2.Ребенок знает элементарные музыкальные понятия, имена и фамилии композиторов и музыкантов.3 Ребенок обладает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в музыкальных движениях, играх и постановках. |

**Младшая группа: *восприятие***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **сентябрь** | **октябрь** | **ноябрь** | **декабрь** |
| **I неделя** | **1** занятие  | **1**. Учить слышать изобразительность в музыкеСлушаем музыку природы *(программный репертуар).* | **1**. Учить детей согласовывать движения с ритмом и характером музыки | **1**. Познакомить детей с танцем «Полька» |
| **2** занятие: «Музыка, изображает животных, птиц»Знакомство с музыкальными элементами звукоподражания. | **2.** Различать средства музыкальной выразительности, создающие образ: динамика, регистр, интонация | **2.** Рассказывать детям о композиторе Свиридове Г.В. Учить различать колыбельный жанр *(ласковый, спокойный)* | **2.** Учить различать форму музыкальных произведений, опираясь на смену характера музыки |
| **II неделя** | **1.** Формировать представление детей о языке музыке: регистр, динамика, темп Образцы вокальной и инструментальной музыки *(по программе)* | **1**. Учить различать оттенки настроения в произведениях с похожими названиями «Дождик», «Грустный дождик» | **1.** Учить различать смену характера, форму музыкального произведения. Обогащать их высказывания об эмоциональном содержании музыки | **1.** Подготовка к новогодним праздникам  |
| **2.** Учить, различать средства музыкальной выразительности, предавать характер в движении*(программный материал «Музыка и движение»).*  | **2.** Вызывать эмоциональный отклик на песню печального, грустного характера; развивать умение высказываться о содержании музыки*(программный репертуар)* | **2.** Учить связывать средства музыкальной выразительности с содержанием музыки | **2.** Слушаем песни, инсценировки о зиме. |
| **III неделя** | **1**. Учить детей слушать изобразительность в музыке. Образы и элементы звукоподражания. («Кошка», «Машина», «Кукла» идр.) | **1**. Учить определять характер контрастных музыкальных произведений, связать с ним соответствующую по настроению картину, стихотворение( программный репертуар) | **1.** Учить детей сравнивать произведения с близкими названиями  | **1.**Активное восприятие и воспроизведение музыки(праздничный вариант) |
| **2.** Учить различать выразительные средства в музыке *(грустно – весело, быстро – медленно)* | **2**. Учить узнавать песню по выступлению, различать изобразительные моменты, средства музыкальной выразительности *(темп, динамику)* | **2**. Учить распознавать черты танцевальности в песенной музыке.  | **2**.Активное восприятие и ритмическое воспроизведение музыки *(Праздничный вариант).* |
| **IV неделя** | **1**. Учить детей сравнивать произведения с похожими названиями (по музыкальному букварю) | **1.** Тематическая беседа-концерт «Осень» учить различать вольную и инструментальн. музыку | **1**. Учить различать настроение в пьесах с близким названием: «Солдатский марш», «Марш оловянных солдатиков» | Новогодние праздники |
| **2.** Учить чувствовать характер музыки, различать изобразительность, передавать характер в движении (программные сборники)***Целевой результат: формирование музыкальной отзывчивости через эмоциональные музыкальные действия.*** | **2.** Дать детям представление о различном характере народных песен (плясовые, хороводные, колыбельные) | **2**. Учить различать изобразительность, средства музыкальной выразительности, создающие образ |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **январь** | **февраль** | **март** | **апрель** | **май** |
| **I неделя** | Каникулы | **1.**  Различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, танцевальный характер в начале и конце пьесы | 8 марта | **1.** Учить детей инсценировать песню, используя образные и танцевальные движения | **1.** Учить сравнивать разные по характеру произведения одного жанра  |
| **2.** Учить слышать и отмечать разницу в характере сходных частей | **2.** Рассказать детям о трубе и барабане. Дать послушать их звучание в записи | **2.** Учить определять форму музыкальных произведений. Передавать характер в движении. |
| **II неделя** | **1.**  | **1.** Рассказать о С.С. Прокофьеве. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку нежного характера | **1.** Рассказать о том, что музыка передает черты характера человека | **1.** Дать представление о том, что один музыкальный инструмент может изобразить игру других инструментов  | **1.** Учить детей подбирать по тембру музыкальные инструменты для оркестровки пьесы |
| **2.** Учить детей сравнивать контрастные по характеру произведения с одинаковыми названиями | **2.** Учить различать смену характера музыки, изобразительность, передающие образ | **2.** Учить различать темп, динамику, регистр, гармонизацию передавать характер музыки в движении  | **2.** Учить распознавать в музыке жанр марш  |
| **III неделя** | **1.**  Учить различать яркие интонации, средства выразительности: регистр, динамику, звуковедение. *(программный музыкальный репертуар)* | **1.** Закрепить умения различать средства музыкальной выразительности, создающие образ. Передавать в рисунках характер музыки  | **1.**  Учить различать выразительные интонации музыки, сходные с речевыми | **1.** Развивать представление детей о средствах в музыке *(тембр, динамика)* |  |
| **2.** Учить различать форму произведений, выражать впечатления в слове, в рисунках*(программный* *муз. репертуар)* | **2.**  Находить сходные и различные по настроению образы в разных видах искусства  | **2.** Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыке задорного, шутливого характера | **2.** Учить определять жанр и характер музыкального произведения, сравнивать пьесы одного жанра  |
| **IV неделя** | **1.** Рассказать о А. И. Хачатуряне. Развивать умения высказываться о характере музыке | Подготовка к 8 марта | **1.** Различать части песни *(вступление, припев),* смену характера в куплетах | **1.** Учить более полно определять характер маршей, выделять части |  |
| **2.**  Узнавать знакомое произведение по фрагменту. Закреплять различении частей пьесы *(программный репертуар)* | **2.** Находить выразительные тембры музыкальных инструментов для оркестровки песни | **2.** Выражать в движении смену настроения в музыке |

Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар – является вариативным компонентом и может изменяться, дополняться в соответствии с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

**Средняя группа: *восприятие***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **сентябрь** | **октябрь** | **ноябрь** | **декабрь** |
| **I неделя** | Учить детей слышать изобразительность музыки передающей движения разных персонажей .*(программный материал)*«Медвежата», « Конь» М. Красев. | Учить различать настроение в музыке«Осень» Кишко, « Ах, ты береза» р.н. мел. | Учить находить тембры музыкальных инструментов, соответствующие характеру звучания музыки *(дудочка, металлофон, барабан).* | Познакомить с композитором Д. Шостаковичем. Учить определять жанр произведения |
| Учить различать средства выразительности, изобразительность музыки «Воробушки» М. Красев.  | Дать представление о разновидности песенного жанра – русском романсе «Соловей» П.Чайковский. «Зимняя дорога» Алябьев. | Учить в марше выделять 3 части, в связи со сменой настроения« Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский. |
| **II неделя** | Учить различать средства музыкальной выразительности и передавать настроение музыке в движении« Барабанщик» М. Красев, « Гроза» А. Жилинский*(программный музыкальный репертуар)* | Учить сравнивать произведения с похожими названиями, различать оттенки в настроении | Дать представление о жанре «романс» в инструментальной музыке | Выражать в движении смену настроения музыки, средства музыкальной выразительности *(динамика, регистр)* |
| Учить различать настроение контрастных произведений « Скакалки» А.Хачатурян,« Колыбельная» Е.Теличеева. | Познакомить с романсом в исполнении оркестра  | Учить сравнивать разные по характеру произведения одного жанра« Колокольчики звенят» В. Моцарт. «Колыбельная» «Е. Тиличеева. |
| **III неделя** | Продолжать учить двигаться под музыку, передавая характер персонажей «Зайчата», «,Медведь» ,«Хитрая лиса». | Учить сравнивать музыкальные произведения, стихи, картины, близкие и контрастные по настроение « Осень» Кишко. «» Петрушка» И. Брамс. | Познакомить с композитором П.И. Чайковским, вызвать эмоциональный отклик на танцевальную музыкуВальс. Полька («Детский альбом») | Учить определять форму музыкальных произведений. Передавать характер музыки в движении *(быстро – медленно; весело – грустно).* |
| Учить различать средства музыкальной выразительности: звуковедение, темп, акценты*(хороводная и плясовая музыка)* | Познакомить детей с разновидностями песенного жанра *(песни композиторов и народные песни)* | Различать тембры народных инструментов (*гармошка, баян, барабан*). | Учить оркестровать пьесы, выбирая тембры инструментов *(детский оркестр)* |
| **IV неделя** | Учить сравнивать произведения с одинаковым названием. Инсценировать песню «Зайчата» р. н. мел. | Закреплять представление детей о жанрах народной песни *(хороводные, плясовые)* | Различать части пьесы в связи со сменой характера музыки *(инструментальная музыка)* | Новый год |
| Учить различать: регистр, темп, характер интонаций | Познакомить с обработкой народных мелодий: оркестровой, фортепианной *(активное слушание - музицирование)* | Продолжать учить сравнивать пьесы с одинаковым названием, но разным характером танцевальности  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **январь** | **февраль** | **март** | **апрель** | **май** |
| **I неделя** | Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку шутливого характера «Шутка» Майкапар | Учить различать смену настроения в музыке, форму произведений« Как у наших у ворот».р.н. мел. | 8 мартапраздник | Воспитывать чувство красоты (*природы поэтического слова, музыки)* Детский альбом  П. Чайковский | Передавать характер музыки в движении, определять характер Сен - санс«Карнавал животных» Фрагменты. |
| Учить различать средства музыкальной выразительно-сти *(громко – тихо)* | Продолжать учить сравнивать пьесы с одинаковым названием | Учить различать изобразительность в музыке | Учить слышать изобразительность в музыке |
| **II неделя** | Расширять представления о чувствах человека, выражаемых в музыке  | Учить слышать изобразительность в музыке, различать характер образа  | Учить различать настроение контрастных произведений, смену настроений внутри пьесы | Учить различать смену характера в музыке, оттенки настроений музыке, стихах | Учить сравнивать пьесы с похожими названиями  |
| Учить детей различать смену настроения и их оттенки в музыке*(фрагменты вокальной и инструментальной музыки)* | Учить различать форму произведения, опираясь на различения звуковедения *(фрагменты программной вокальной и инструментальной музыки)* | Продолжить учить подбирать музыкальные инструменты для оркестровки мелодии  | Учить различать оттенки настроения в пьесах с похожими названиями *(программные произведения)* | Продолжать учить сравнивать пьесы с похожими названиями (*программные произведения*) |
| **III неделя** | Познакомить с новым жанром «ноктюрн» | Учить различать и определять словесно разные настроения в музыке: ласково, весело, грустно *(программная вокальная и инструментальная музыка)* | Обратить внимание на выразительную роль регистра в музыке  | Учить определять характер музыки: веселый, шутливый, озорной *(программная вокальная и инструментальная музыка)* |  |
| Учить различать изобразительность в музыке*(программная музыка по теме « Игрушки – персонажи»)* | Учить передавать в движении разный характер пьесИнтеграция разделов « Восприятие» и «Музыкально – ритмические движения» | Дать детям представление о непрограммной музыке Современный детский репертуар. | Определять средства музыкальной выразительности, создающий образ: динамика, акценты(*по страницам знакомых произведений)* |
| **IV неделя** | Учить различать форму музыкального произведения | Подготовка к 8 марта | Различать смену характера малоконтрастных частей пьес | Закрепить умения различать вступления и коду, части пьесы |  |
| Учить сравнивать пьесы с одинаковым названием  |  | Продолжать работу с непрограммными произведениями  | Закрепить умение оркестровать музыку Играем в оркестре. |  |

**Старшая группа: *восприятие***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **сентябрь** | **октябрь** | **ноябрь** | **декабрь** |
| **I неделя** | Учить различать характер песен близких по названию  | Праздник осени | Учить различать варианты исполнения одного произведения   | Познакомить с менуэтом   |
| Учить различать оттенки настроения | Учить сравнивать произведения с похожими названиями  | Познакомить с разными вариантами народных песен и их обработками  | Учить сравнивать одноименные пьесы, находить сходства и отличия  |
| **II неделя** | Учить различать оттенки грустного настроения  | Учить сравнивать малоконтрастные произведения, близкие по содержанию  | Углублять представления об обработке русской песни, Сравнивать обработки одной песни сделанные разными композиторами  | Вызвать чувство красоты, восхищения природой, музыкой  |
| Учить различать изобразительность музыки  | Композитор (поэт, художник) может изобразить разное состояние природы, передать настроение   | Учить определять черты жанра «Марш» | Различать характер произведений близких по названию  |
| **III неделя** | Учить различать средства выразительности, создающие образ | Учить сравнивать контрастные произведения, близкие по названиям  | Учить распознавать черты маршевости в других жанрах  | Учить различать оттенки настроений, смену характера музыки в произведении   |
| Учить передавать в движении характер музыки, оркестровать песню | Учить различать характер музыки и средства выразительности  | Познакомить с Д.Д. Кабалевским   | Подготовка к новогоднему празднику |
| **IV неделя** | Учить различать изобразительность музыки   | Учить различать изобразительность музыки, форму музыкального произведения  | Учить различать отдельные средства выразительности: регистр, направление интонаций, кульминация   |  |
| Учить различать средства выразительности, создающие образ | Учить различать тембры инструментов симфонического оркестра | Развивать музыкальное восприятие, способность эмоциональной отзывчивости на музыку   |  |
|  | **январь** | **февраль** | **март** | **апрель** | **май** |
| **I неделя** | Учить различать изобразительность в музыке  | Формировать представление об изобразительных возможностях музыки | Утренникпосвященный8 марта | Учить чувствовать настроение, выражено в музыке, в поэтическом слове | Познакомить с народным инструментом волынкой  |
| Учить различать динамику, регистр, темп   | Познакомить с вальсом из балета «Лебединое озеро»   |  | Учить различать в музыке выразительные интонации, сходные с речевыми | Учить различать музыкальную форму, смену настроений  |
| **II неделя** | Учить сравнивать одноименные пьесы   | Познакомить с музыкой танцев балета «Лебединое озеро» | Расширить представление детей об оттенках настроений, выраженных в музыке | Учить сравнивать одноименные произведения | Учить сравнивать одноименные пьесы, различать разные жанры |
| Учить различать черты маршевости, танцевальности  | Обогащать представления о разных чувствах, выраженных в музыке  | Учить вслушиваться в музыкальные интонации, находить кульминации  | Познакомить с концертом «Весна» А. Вивальди  | Дать представление о способности музыки изображать колокольное звучание  |
| **III неделя** | Учить чувствовать настроение музыки   | Учить различать средства музыкальной выразительности, интонации музыки, близкие к речевым | Различать оттенки настроений, выраженных в музыке  | Познакомить с тамбурином – разновидности барабана  | Учить различать музыкальные средства выразительности   |
| Развивать творческое воображение, умение выразить в слове, в рисунке характер музыки | Учить различать форму музыкальных произведений. Слышать кульминацию  | Расширить представление о чувствах человека, выраженных в музыке | Рассказать о духовом инструменте флейта | Сравнивать пьесы, передающие разные настроения |
| **IV неделя** | Познакомить с балетом «Лебединое озеро» П.И. Чайковского  | Подготовка к дню8 марта | Учить замечать смену настроений и их оттенки в музыке | Учить передавать характер музыки в игре на инструменте |  |
| Учить узнавать прослушанные ранее фрагменты  | Познакомить с ноктюрном   | Познакомить с клавесином   |

**Подготовительная к школе группа: *восприятие***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **сентябрь** | **октябрь** | **ноябрь** | **декабрь** |
| **I неделя** |  | Учить различать изобразительность в музыке   | Учить сравнивать пьесы одного жанра, разные по характеру   | Учить различать трехчастную форму произведения  |
| Сравнивать произведения с одноименными названиями   | Учить различать форму произведения, изобразительность музыки | Учить различать оттенки настроений, форму музыкальных произведений | Учить сравнивать контрастные произведения одного жанра |
| **II неделя** | Различать смену настроений, характер отдельных интонаций в музыке   | Учить вслушиваться в выразительные музыкальные интонации, сравнивать одноименные названия  | Учить передавать смену характера музыки в движениях, рисунках (несюжетном рисовании)   | Воспитывать чувство красоты природы, музыки  |
| Учить различать изобразительность музыкальных произведений   | Развивать эстетическое восприятие: чувство красоты, музыки, поэтического слова | Расширять представления детей о старинной музыке, танце менуэте  | Учить различать характер произведений имеющих близкие названия |
| **III неделя** | Учить различать изобразительность музыки   | Учить сравнивать музыкальные произведения с похожими названиями, стихотворения, картины | Учить различать форму менуэта | Учить различать оттенки настроений, смену характера музыки в произведениях  |
| Учить различать тембры музыкальных инструментов, создающие образ | Познакомить с разновидностью песенного жанра – серенадой  | Учить находить черты сходства и отличия, передавать характер музыки в движениях | Подготовка к Новому году |
| **IV неделя** | Учить передавать характер произведения в движении | Учить различать характер музыкальных интонаций, выразительные средства музыки  | Познакомить со звучанием менуэтов в исполнении оркестра. Менуэт может быть частью большого произведения | Новогодниепраздники |
| Учить слышать средства музыкальной выразительности | Сравнивать фортепианное и оркестровое исполнение серенады Шуберта  | Познакомить с танцем – гавот  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **январь** | **февраль** | **март** | **апрель** | **май** |
| **I неделя** | Учить различать изобразительность музыки   | Знакомить с музыкой танцев балета «Щелкунчик»  | Утренникпосвященный8 марта | Познакомить с жанром «симфония»  | Подготовка к выпускному  |
| Учить различать черты тенцевальности, маршевости   | Закрепить знание музыки балета «Щелкунчик»  | Познакомить с 1 частью симфонического цикла  | Повторение пройденного материала  |
| **II неделя** | Учить оркестровывать музыку, подбирая тембры музыкальных инструментов  | Познакомить с сюжетом сказки «Спящая красавица» П. Чайковского  | Познакомить с содержанием «Детского альбома» П. И. Чайковского  | Познакомить со 2, 3, и 4 частями симфонического цикла   |  |
| Сравнивать пьесы с похожими названиями  | Закрепить знание основных 2-х лейтмотивов балета  | Учить сравнивать малоконтрастные произведения с одним названием | Познакомить с историей возникновения музыкальных инструментов и их разновидностей  |
| **III неделя** | Знакомит с музыкой балета, с сюжетом «Щелкунчик»П.И. Чайковского  | Познакомить с вальсом из 2 действия балета «Спящая красавица»  | Учить узнавать звучание оркестра, органа. Различать оттенки настроений   | Познакомить с персонажами сказки и изображающими их инструментами «Петя и волк» |  |
| Продолжить знакомить с музыкой балета «Щелкунчик» | Познакомить с музыкальными образами сказочных персонажей   | Познакомить с сонатным циклом И. Гайдна  | Рассказать о способности музыки подражать голосам и манере движения |
| **IV неделя** | Учить различать характер музыки, тембры музыкальных инструментов  | Закрепить с детьми знания фрагментов балета «Спящая красавица» П.И. Чайковского   | Познакомить с сонатной формой, первой частью сонатного цикла   | Дать представление о развитии образных характеристик сказки  | Выпускнойвечер |
| Знакомить с вальсами из балета «Щелкунчик»  | Познакомить со 2 и 3 частями сонатного цикла   | Закрепить знание музыкальных инструментов персонажей сказки   |

 2. Детское исполнительство

**2. 1. Пение**

Ценностно-целевые ориентиры: *развитие репродуктивных компонентов музыкального слуха; развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия детской вокальной культуры.*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Младшая группа** | **Средняя группа** | **Старшая группа** | **Подготовительная к школе группа** |
|   | - способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне РЕ (МИ) - ЛЯ (СИ);- учить пень в одном темпе со всеми;- чисто, ясно произносить слова;- передавать характер песни *(весело, протяжно, ласково, напевно).*Целевые ориентиры (*по ФГОС)*- проявляет интерес к песням, эмоционально откликается на них. | - обучать выразительному пению;- формировать умению петь протяжно (РЕ – СИ1);- развивать умение брать дыхание;- способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно;- учить петь с инструментальным сопровождением и акапельно *(с помощью взрослого).* Целевые ориентиры*(по ФГОС)*- ребенок откликается на музыку разных песен, проявляет интерес к пению. | - формировать умение петь легкими звуком в диапазоне РЕ1 – до2; брать дыхание перед началом песни, эмоционально передавать характер мелодии;- соблюдать динамику в пении *(умеренно, громко, тихо);*- развивать сольное пение с аккомпанементом и без него;- содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера;- развивать музыкальный вкус *(создавать фонд любимых песен).* Целевые ориентиры *(по ФГОС)* – ребенок обладает элементарными музыкальными представлениями | - совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию;- закреплять практические навыки выразительного исполнения песен;- учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы;- чисто артикулировать;- закреплять умения петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с аккомпанементом и без него. Целевые ориентиры *(по ФГОС)*- у ребенка складываются предпосылки музыкальной грамотности. |

**Младшая группа: *пение***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Сентябрь** | **Октябрь** | **Ноябрь** | **Декабрь** |
| 1. «Дождик» муз. Карасева, сл. Френкель2. «Да-да-да»муз. Тиличеевой, сл. Островского 3. «Кошка», муз. Александрова сл. Френкель4. «Ладушки» - р.н.п. 5. «Осенняя песенка»муз. Александрова, сл. Френкель  | 1.«Осень» муз. Кимко сл. Плакиды2. «Машина» муз. Попатенко, сл. Найденовой 3. «Петушок» - р.н.п.4. «Осенью» (укр. н.п.) обр. Метлова, сл. Плакиды5. «Дождик» муз., сл. Романовой  | 1. «Зима» муз. Карасевой, сл. Френкель2. «Снег-снежок»муз., сл. Макшанцева 3.«Дед Мороз» муз. Лукониной, сл. Чадовой 4. «Первый снег»муз. Филиппенко, сл. Горина 5. «Хоровод с дождем»муз. и сл. Акиновой  | 1. «Елочка»муз. Тиличеевой, сл. Ивенсен2. «К нам идет елка»*(авторы не известны)*3. «Это елочка у нас»муз. Слонова, сл. Малкова4. «Елочка, заблести огнями»муз. и сл. Олифировой5. «Пришел Дед Мороз»муз. и сл. Вересокиной6. «Новогодний хоровод»муз. Филиппенко, сл. Бойко7. «Праздник, праздник Новый год» муз. Лукониной, сл. Чадовой8. «Елочка» муз. Филиппенкосл. Волгиной  |
| **Январь** | **Февраль** | **Март** | **Апрель** | **Май** |
| 1. «Зима»муз. Карасевойсл. Френкель2. «Плачет котик»муз. Пархаладзе 3. «Прокати, лошадка, нас» муз. Агафонниковасл. Михайловой 4. «Белочка»муз. Карасева,сл. Клоковой | 1. «Самолет»муз. Тиличеевойсл. Найденовой 2. «Зима прошла»муз. Метлова,сл. Клоковой3. «Пирожки» муз. Филиппенкосл. Кукловской 4. «Цыплята»муз. Филиппенкосл. Мироновой5. «Очень любим маму»7. «Бабушке»муз., сл. Качаевой  | 1. «Есть у солнышка друзья» муз. Тиличеевойсл. Каргановой 2. «Наша песенка простая»муз. Александрова сл. Ивенсен 3. «Дождик»муз. и сл. Макшанцева4. «Весна пришла»муз. и сл. Филиппенко5. «Солнышко»муз. и сл. Макшанцева6. «Весенняя» муз., сл. Шестаковой  | 1. «Кто пищит?»муз. и сл. Макшанцева2. «Паровоз»муз. и сл. Макшанцева3. «Воробейка»муз. Витлинаи сл. Лепко 4. «Маленький ежик»*(автор неизвестен)*5. «Дождик» сл. Чадовоймуз. Лукониной  | 1. «Гуси» (РНП)обр. Метлова 2. «Игра с лошадкой»муз. Кимко,сл. Кукловской 3. «Березка» *(хоровод)*муз. Рустамовасл. Матлиной 4. «Грибок»муз. Раухвергерасл. Высотской5. «Дождик»муз.и сл. Романовой  |

**Средняя группа: *пение***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Сентябрь** | **Октябрь** | **Ноябрь** | **Декабрь** |
| 1. «Антошка» муз. Шаинского2. «Осенний листопад»муз. и сл Дорофеевой 3. «Собери грибочки» муз.и сл. Кашелевой 4. «Дождик» муз. и сл. Романовой5. «Осень в гости к нам идет»муз. и сл. Гомоновой  | 1.«Осень»  муз. Чичкова, сл. Мазнина2. «Детский сад»  муз. Филиппенко, сл. Волгиной3. «Песня волшебных красок» муз. и сл. Олифировой 4. «Маленький ежик» 5. «Желтенькие листики»  муз. и сл. Девочкиной6. «Дождик» муз. Костенко, сл. Коломиец7. «Топ, сапожки» муз. и сл. Еремеевой  | 1. «Первый снег» муз. Филиппенко, сл. Горин2. «Зима пришла»муз. и сл. Олифировой3.«Здравствуй, зимушка-зима» муз. Филиппенко, сл. Коломиец 4. «Зимушка-зима»муз.и сл. Вахрушевой5. «Метелица»муз. и сл. Вихаревой6. «Елочка»муз. Тиличеевой, сл. Ивенсен  | 1. «Пришел Дед Мороз»муз. и сл. Вересокиной2. «Дед Мороз»муз. Филиппенко, сл. Чарноцкой3. «Здравствуй, Дед Мороз»муз. Семенова, сл. Дымовой4. «Елочка, заблести огнями»муз. и сл. Олифировой5. «Елка» муз. и сл. Улицкой  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Январь** | **Февраль** | **Март** | **Апрель** | **Май** |
| 1. «Зима пришла» муз. и сл. Олифировой2. «Паровоз» сл. Френкель муз. Карасевой3. «Зимушка»  муз. и сл., Картушиной4. «Зимняя песенка» муз. и сл. Олифировой5. «Зимушка-зима»муз. и сл. Вахрушевой | 1. «Бравые солдаты» муз. Филиппенко сл. Волгиной3. «Солнышко»  муз. Лукониной сл. Чадовой 4. «Мы запели песенку» муз. Рустамова  сл. Мироновой5. «Мамочке любимой»муз. Кондратенкосл. Гомоновой 6. «Паровоз»муз.и сл. Эрнесакс  | 1. «Весна-красна»  русская народная песня2. «Весна» автор неизвестен 3. «Простая песенка» муз. Дементьева сл. Семернина 5. «Песенка о весне» муз. Фрида, сл. Френкель8. «Детский сад»муз. Филипповойсл. Волгиной9. «Капель», сл. Мазуровоймуз. Филипповой | 1. «Утренний разговор»муз. Волкова,сл. Карасева 2. «Зеленая полька» муз. Филиппенкосл. Волгиной3. «Щенки», сл. Лунина  муз. Барановой4. «Хоровод», муз. Бирнова сл. Семернина 5. «Весенняя» муз. и сл. Шестаковой8. «Веснянка»муз. и сл. Девочкиной  | 1. «Дождик»муз. Пархаладзесл. Соловьевой2. «Паровоз»муз., сл. Эрнесакс 3. «Детский сад»муз. Филипповойсл. Волгиной4. «Гуси-гусенята»муз. Александровасл. Бойко 5. «Дождик»муз. Лукониной сл. Чадовой 6. «Летний хоровод»муз. Иорданскогосл. Найденовой  |

**Старшая группа: *пение***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Сентябрь** | **Октябрь** | **Ноябрь** | **Декабрь** |
| 1. «Неприятность эту мы переживем»муз. Савельев, сл. Гытина 2. «Пестрый колпачок»муз. Струве, сл. Соловьевой3. «Детский сад» муз. и сл. Асеевой  4. «Если добрый ты» муз. Савельев сл. Пляцковского 5. «Осень»муз. сл. Гомоновой  | 1.«Кому что нравится» муз. Добрынинасл. Пляцкоского 2. «Разноцветная игра» муз. Савельевасл. Л. Рубальской3. «Воробьи чирикают» муз. Елисеевасл. Степанова4. «У оленя дом большой» французская народная песня 5. «Песня волшебных красок» муз. и сл. Олифировой   | 1. «Первый снег» муз. Филиппенкосл. Горин2. «Наша каша хороша»муз. Еремеевой сл. Еремеева 3.«Жил в лесу колючий ежик» муз. Бодраченко сл. Зарецкой 4. «Художник»муз. Иевлевасл. Иванова5. «Зима пришла»муз.и сл. Олифировой6. «Метелица»муз.,и сл. Вихаревой7. «Белая дорожка»муз. Реневасл. Примельца  | 1. «Саночки»муз. Филиппенко сл. Волгиной2. «Зимушка-зима»муз. и сл. Вахрушевой3. «Снеговик»муз. и сл. Фроловой4. «Елочная»муз., и сл. Козловского5. «Новогодняя песня»муз. Савельевойсл. Синявского 6. «Новый год»муз. Перескокого сл. Антоновой 7. «В хороводе танцевать»муз. Филиппенко сл. Волгиной8. «Елочка-елочка»муз. Абрамовойсл. Дымовой  |
| **Январь** | **Февраль** | **Март** | **Апрель** | **Май** |
| 1. «Ах, умница, улица»русская народная песня2. «Бравые солдаты»муз. Филиппенкосл. Волгиной3. «Будем в армии служить»4. «Песенка про папу»муз. Савельева сл. Пляцковского 5. «Зима пришла»муз., сл. Олифировой 6. «Блины»русская народная песня7. «Магазин»муз. Иевлева  | 1. «Мы сложили песенку»муз., и сл. Алевой2. «Весенняя полечка»муз., и сл. Олифировой 3. «Подарок маме» муз. Иевлева сл. Пассовой4. «Песенка про бабушку»муз. и сл. Абеляна5. «Весняночка»муз. и сл. Михайленко 6. «Плаксы-сосульки»муз. Пархаладзесл. Соловьевой | 1. «Художник» муз. Иевлева сл. Иванова 2. «Кузнечик»автор неизвестен 3. «Веселая песенка»муз. Левкодимовасл. Бурсова4. «Веселый кот»муз. Компанейцасл. Лаписовой 5. «Ехали»русская народная песня6. «Песенка о весне» муз. Фридасл. Френкель7. «Веселые ребята»муз. Филипповойсл. Волгиной9. «Капель»муз. и сл. А. Блюзова-Гореликова | 1. «Прыг да скок»муз. Голиковасл. Лагздынь 2. «Зеленая полька»авторы неизвестны3. «Веселая хороводная»муз. Филиппенкосл. Волгиной4. «Простая песенка»муз. Дементьевасл. Семернина5. «Без друзей никак нельзя»6. «Дождик»муз. Филипповойсл. Александровой 7. «Веснянка»муз., и сл. Девочкиной 8. «Веснянка»муз., и сл. Девочкиной  | 1. «Зеленые ботинки»муз. Гавриловасл. Алдониной 2. «Если добрый ты»муз. Савельева сл. Энтина 3. «Гномик»муз. Юдахинойсл. Новицкой4. «Подснежник»муз. Петрицкогосл. Коломиец5. «Дети любят рисовать»муз. Шаинскогосл. Успенского  6. «Весеннее настроение»муз. Соколовасл. Рахметова |

**Подготовительная к школе группа: *пение***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Сентябрь** | **Октябрь** | **Ноябрь** | **Декабрь** |
| 1. «Разноцветная игра»муз. Савельевасл. Л. Рубальской2. «Детский сад»муз. и сл. Асеевой 3. «Прыг да скок»муз. Голиковасл. Лагздынь  4. «Неприятность эту» муз. и сл. Савельева 5. «Осень»муз. и сл. Гомоновой 6. «Песенка про непогодицу»муз. и сл. Гомоновой 7. «Веселый лягушатник» муз. Журбинасл. Синявского 8. «Смешная песенка»муз. Савельевасл. Хайт  | 1. «Песенка для настроения» муз. Арутюновасл. Пляцковского 2. «Если все вокруг подружатся» муз. Архиповойсл. Синявского3. «Гномик» муз. Юдахиной сл. Новицкой 4. «У оленя дом большой» французская народная песня 5. «Веселые ребята»муз., сл. Блюзов-Гореликов6. «Осень»муз. Филипповойсл. Александровой 7. «Дождикмуз. Филипповойсл. Александровой 8. «Осенние приметы» муз. Меньшихсл. Шорыгина  | 1. «Будет горка во дворе» муз. Потапенко сл. Авдиенко 2. «Зимушка хрустальная»муз. Филиппенко  сл. Бойко 3.«Русская зима»муз. и сл. Олифировой  4. «Метелица»муз. и сл. Вихаревой5. «Это наша русская зима»муз. и сл. Гусевой6. . «Саночки»муз. Филиппенко сл. Волгиной7. «Русская зима»муз. и сл. Олифировой  | 1. «К нам приходит Новый год»муз. Герчик сл. Петровой2. «В хороводе танцевать»муз .Филиппенко сл. Волгиной3. «В новогоднюю ночь»муз., сл. Фроловой4. «Елочка-красавица» муз. и сл. Еремеевой5. «Елочка-елочка»муз. Абрамовойсл. Дымовой 6. «Бубенцы»американская народная песня 7. «Елочная»муз. и сл. Козловского 8. «Карнавальная»муз. и сл. Олифировой  |
| **Январь** | **Февраль** | **Март** | **Апрель** | **Май** |
| 1. «Зимушка-зима»муз. и сл. Вахрушевой2. «Снеговик»муз. и сл. Олифировой 3. «Зимняя песенка»муз. и сл. Олифировой 4. «Ой, ты, зимушка, зима» (РНП)обр. Олифировой 5. «Приглашаем в наш сад»муз. и сл. Якушиной 6. «Белая дорожка»муз. Реневасл. Примельца 7. «Песня о дружбе»муз. Ивановасл. Потоцкого8. «Бравые солдаты»муз. Филиппенкосл. Волгиной  | 1. «Военная игра»муз. Бодренкова сл. Синявского 2. «Будем в армии»муз., сл. Олифировой 3. «Почетней дела нет» муз. Девочкиной сл. Шиловского 4. «Подарок»муз. Иевлева сл. Пассовой 5. «С нами друг»муз. Струвесл. Соловьевой 6. «Лунные коты»муз. Струве сл. Соловьевой7. «Мы сложили песенку»муз. и сл. Асеевой 8. Весенняя полька»муз. и сл. Олифировой  | 1. «Художник» муз. Иевлева сл. Иванова 2. «У нас своя компания»муз. Добрынинасл. Пляцкоского 3. «Зеленые ботинки»муз. Гавриловасл. Алдониной 4. «Алфавит»муз. Паулса  5. «Необыкновенный оркестр»муз. Тугариновасл. Измайлова 6. «Кому что нравится»муз. Арутюновасл. Пляцковского 7. «Дискотечный вечерок» 8. «Сто вопросов «почему?»муз. Филатовойсл. Гладкова | 1. «Наш любимый детский сад»муз. и сл. Якушиной2. «Дошкольное детство, прощай»муз. и сл. Олифировой 3. «У лукоморья»муз. Ведерниковасл. Денисовой4. Песня о воспитателях (автор неизвестен)5. «До свидания, детский сад»муз. Филиппенкосл. Волгиной 6. «Весенним утром»муз. Перескоковасл. Антоновой7. «Прыг-скок»муз. Перескоковасл. Антоновой8. Планета «Каля-маля» муз. и сл.З. Роот  | 1. «Звенит звонок»муз. и сл. Еремеевой2. «Наш любимый дом»муз. и сл. Барбакуц 3. «Мы ходили в детский сад»муз. и сл. Еремеевой 4. «Скоро в школу»муз. и сл. З. Роот5. «Волшебная страна»муз. Перескокова сл. Антоновой  6. «Мы скоро пойдем в 1 раз в 1 класс»муз. и сл. Еремеевой7. «Солнышко»муз. Чебаковасл. Карасевой 8. «Чили-буки»муз. Перескоковасл. Антоновой |

**2. 2 Музыкально-ритмические движения**

Ценностно-целевые ориентиры: *развитие перцептивного ритмического компонента музыкального слуха; становление эстетического отношения к восприятию и воспроизведению движений под музыку.*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Младшая группа** | **Средняя группа** | **Старшая группа** | **Подготовительная к школе группа** |
|   | - учить двигаться соответственно 2-х частной форме музыки;- совершенствовать основные виды движений (ходьба, бег);- улучшать качество танцевальных движений;- развивать умения выполнять движения в паре;- эмоционально передавать игровые и сказочные образы;- формировать навыки ориентировки в пространстве.  | - продолжать формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки;- совершенствовать танцевальные движения, расширять их диапазон;- обучать умению двигаться в парах в танцах, хороводах;- выполнять простейшие перестроения;- продолжать совершенствовать навыки основных движений.  | - развивать танцевальное творчество: учить придумывать движения к танцам, проявляя оригинальность и самостоятельность;- учить импровизировать движения разных персонажей;- побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.  | - способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений;- продолжать учить выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;- знакомить с особенностями национальных плясок и бальных танцев;- развивать танцевально-игровое творчество;- формировать навыки художественного исполнения разных образов в песнях, танцах, театральных постановках.  |

**Младшая группа: *музыкально-ритмические движения***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **сентябрь** | **октябрь** | **ноябрь** | **декабрь** |
| **I неделя** | Марш, «Пальчики-ручки» 43 музыка и движение | «Марш»«Птички», с. 43 мид«Догонялки»  | Тихо-громко (марш)Пружинка + фонарикиИгра «Солнышко и дождик» | «Зайчики» с. 32 мид«Хоровод»«Танец снежинок» |
| Марш, «Птички» 43 музыка и движение«Пальчики-ручки» 43 музыка и движение  | Ходьба с остановкой «Коготки»«Маленький танец» с. 70 мид | «Бег и ходьба»«Притопы обеими ногами»«Танец с платочками»  | «Зайчики» с. 32 мид«Хоровод»«Танец снежинок» |
| **II неделя** | «Птички», «Пружинки-прыжки»«Пальчики-ручки»«Утята» | «Кто хочет побегать?»«Кулачек о кулачек»«Маленький танец» с. 70 мид«Танец с листочками» | «Кошечка» (ходьба)«Коготки»«Автомобиль и воробушки» (игра) |  «Хоровод»«Зайчики» танец«Танец снежинок» |
| «Устали наши ножки»«Фонарики»«Догони нас, Мишка»  | «Кто хочет побегать?»«Колокольчики звенят»«Маленький танец» с. 70 мид | «Кошечка»«Полочка» с кружением «Танец с платочками» | «Хоровод» «Танец снежинок»«Зайчики» танец |
| **III неделя** | «Устали наши ножки»«Согревалочка» с. 12 «Театр Танца»«Догони нас, Мишка»«Танец с листочками» с. 100 Гомонова | «Маленький танец» «Тик-так»«Прятки» с. 46 мидМышки – игра  | «Автомобиль» с. 38 мид«Полочка» с кружением «Стукалка» «Танец с платочками» | Подготовка к новогоднему празднику |
| «Кто хочет побегать?» с. 27«Музыка и движения»«Пружинка с фонарик»«Гуляем-пляшем»с. 67 мид | «Птички» с. 43 мид«Колокольчики звенят»«Стуколка» с. 65 мид | «Марш»«Неваляшки»«Автомобиль и воробушки» (игра) |  |
| **IV неделя** | Кто хочет побегать?» с. 27 мидПритопы обеими ногамиТанец с осенними листочками,  с. 100 Гомонова | «Устали наши ножки» с. 32 мид«Птичка пьет воду»Танец с платочками | «Кошечка»Коготки «Танец с платочками» | Новогодний праздник  |
| «Марш с остановкой» с.22 мид«Гуляем-пляшем» с. 67 мид«Догонялки»  | «Марш» с. 22 мид«Тик-так»«Стуколка» с. 65 мид | «Пальчики-ручки» с. 64 мид «Танец с платочками»«Автомобиль и воробушки» (игра) |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **январь** | **февраль** | **март** | **апрель** | **май** |
| **I неделя** | «Марш»«Ножками затопали» с.31 мид«Согревалочка», с.12 «Театр Танца» | Мелкий бег«Лодочка» (поворот)«Помирились» с. 76 мид | Утренник, посвященный 8 Марта | «Марш» (спортивный)Хлопки (громко-тихо)«Покружились и поклонились» | «Рассыпались бусы»«Качаемся на качелях»«Догони нас, Мишка» |
| «Ножками затопали» с. 31 мид«Полочка»«Согревалочка» | Мелкий бег«Лодочка» «Помирились»  |  | Нога на каблук«Колокольчики»«Покружились и поклонились» | Бег и прыжки«Качаемся на качелях»«Вокруг лужи» |
| **II неделя** | Ходьба на носочках«Карусель» с.53 мид«Согревалочка» | Ходьба в перевалочку«Лодочка» «Помирились» | Ходим-бегаем с. 28, мид«Карусель»Танец «Сапожки» с.73Игра «Кошка и котята» | «Лошадка» (прямой галоп»«Птичка пьет водичку»«Покружились и поклонились» | Образная ходьба«Неваляшки»«Вокруг лужи» |
| «Карусель» с. 53 мид«Деревце растет»«Платочек» | Ходьба «Мишки»Хлопки перед собой«Помирились»  | «Лошадка» (прямой галоп)«Автомобиль» (топающий шаг)«Сапожки» | Удар ногой в полВыставление ноги на пятку«Согревалочка»  | «Лошадки»Цирковые лошадки»«Догони нас, Мишка» |
| **III неделя** | «Карусель» с. 53 мид«Кошечка»«Согревалочка» «Театр Танца» | Хлопки перед собой и по коленям Прыжки с продвижением«Утята» | «Лошадка»«Полочка-погрозили»«Игра с кошкой» | «Зайчики» (прыжки)Игра с погремушкой«Сапожки» | «Автомобиль и птицы»«Колокольчики»«Вокруг лужи» |
| «Птички»«Прыжки на месте с продвижением»«Стуколка» | «Мишки» (ходьба)Хлопки перед собой«Помирились»  | «Кошки-мышки», с. 40«Деревце растет»Танец «Сапожки» | Ходьба с остановками«жарко» - «до свидания»игра «Солнышко и дождик» | Прыжки на месте с поворотамиВыставление ноги на носок«Солнышко и тучка» |
| **IV неделя** | «Шагаем-маршеруем»«Птичка пьет водичку»«Согревалочка»  | Легкий шаг и легкий бегХлопки«Утята» | Ходьба на носочках-пятках«Новая кукла» - поворот «Подружись и поклонись» | «Марш» (тихо-громко)игра «Солнышко и дождик»«Вокруг лужи», с. 7 «Театр Танца» | «Лошадка»«Полочка с пружинкой»«Вокруг лужи» |
| Ходьба на носочках«Деревце растет»«Стуколка»  | «Мишки»Хлопки«Утята»  | «Лисичка идет»«Тарелочки»Покружились и поклонились» |  «Солнышко и дождик»«Солнышко и тучка»«Вокруг лужи»  | «Карусель»«Неваляшка»Вокруг лужи»  |

**Средняя группа: *музыкально-ритмические движения***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **сентябрь** | **октябрь** | **ноябрь** | **декабрь** |
| **I неделя** | «Барабанщик» с. 95 мидХлопки перед собойИгра «Найди себе пару» с.108 мид | Бег с захлестомПриставной шаг влевоТанец «Секретик», с. 17 «Театр Танца»  | Ходьба: смело идти и прятатьсяХлопки (колени, бедра)Танец «Покажи ладони» с. 151 мид | ХороводНовогодние танцы«Согревалочка», с. 12 «Театр Танца» |
|  «Барабанщик» с. 95 мид«Хлопки» (плечи-колени)Игра «Найди себе пару» с. 108 мид | Ходьба «пяточки-носочки»«Пружинка» с прыжкамиТанец «Секретик» с. 17 «Театр Танца» | Ходьба (носочки-пяточки)Тройные притопыТанец «Покажи ладони» | ХороводНовогодние танцы |
| **II неделя** | «Марш» с. 88 мидПростой танцевальный шаг«Лявониха» 13 «Театр Танца» | Ходьба с движением рук«Пружинка» - Мальвина - Буратино Танец «Секретик» с.17 «Театр Танца» | Ходьба с движением рук«Часики» (наклоны корпуса)«Покажи ладони» | ХороводНовогодние танцы |
| Марш (с движением рук)Приставной шаг вперед«Лявониха» с. 13 «Театр Танца» | Бег (врассыпную – в круг)Вынос ноги на каблук (опорная нога, рабочая нога)«Полька – шутка» с. 15, «Театр Танца» | Бег (мышата бегут)«Плечи» подъем вверх – вниз«Покажи ладони» - танец | ХороводНовогодние танцы |
| **III неделя** | Бег с захлестом«Поднимаемся по лестнице» (приставной) «Делай, как я» (игра)  | Ходьба со сменой направления «Лодочка» (друг за другом)«Полька-шутка» | Бег с захлестомВзмахи рук (воробей – орел)Игра «Медведь и зайцы» | Подготовка к новогоднему празднику |
| «Марш» (смена направления)2 хлопка – 2 притопа «Догони нас, Мишка» | «Прямой галоп»«Прыжки» (высоко-низко)«Полька-шутка» | Шаг (кошка крадется)«Коготки» - работа кистями«Пляска с султанчиками» с. 136, мид |  |
| **IV неделя** | Бег врассыпную – ходьба по кругу2 хлопка – 2 притопа«Прощаться» с16 «Театр Танца» | «Лошадки» (прямой галоп)Тройной притоп (пауза)Игра «Лавата»  | Ходьба спиной вперед«Неваляшка»«Пляска с султанчиками» | Новогодний праздник  |
| Бег в рассыпную, ходьба«Мячи большие – маленькие»«Прощание» с16 «Театр Танца»  | Бег врассыпную (круг)Тройной притоп с разворотомИгра «Лавата»  | Ходьба спиной впередТройные притопы с поворотами Игра «Лавата» |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **январь** | **февраль** | **март** | **апрель** | **май** |
| **I неделя** | Повторение новогоднего репертуара  | Ходьба (получаем медали)Приставной шагТанец «Секретик» | Подготовка к 8 Марта | «лошадки»«Большие и маленькие мячи»«Приглашение», с. 148 мид | Прямой галопПружинки «Мальвина - Буратино» «Полька-шутка», с .15 «Театр Танца»  |
| «Поскоки» - новое движение2 притопа – 2 хлопка «Веселый танец», с. 44 | «Боковой галоп»«Лодочка» в пареТанец «Секретик» | Утренник «8 Марта» | Ходьба с движением рукТройной притоп с поворотом«Приглашение» | Галоп (прямой)«Лодочка» (в паре)«Полька-шутка», с. 15 «Театр Танца» |
| **II неделя** | «Поскоки»Хлопки (перед собой по коленям)«Веселый танец» | «Боковой галоп»Хлопки в парах«Секретик» | Боковой галоп ( в паре)«Лодочка» (в паре)Игра «Делай, как я» | «Змейка»Парные хлопки«Приглашение» | «Змейка»Хлопки в паре«Полька-шутка» |
| «Поскоки»«Часики» (наклоны головы)Игра «Медведь и зайцы» | «Боковой галоп»Деление на пары«Секретик» | Ходьба со сменой направления«Плечи» - круговые движенияИгра «Делай, как я» | «Змейка»«Лодочка» в паре«Приглашение» | «Поскоки»Тройные притопы (в паре)«Лавата» |
| **III неделя** | «Поскоки»Плечи (подъемы)Пляска парами, с. 145 мид | Галоп (прямой – боковой)Хлопки в парахПляска с платочками с. 137 мид | Бег с захлестомРуки (бабочки-мухи)Игра «Лавата» | «Пяточки – носочки» (ходьба)«Часики» - корпус«приглашение» | «Змейка»«Лодочка» ( в паре)«Делай, как я» |
| «Поскоки» по кругу«Крылья уточек»Пляска парами  | Галоп (боковой - прямой)«Деревце растет, качается»Пляска с платочками  | Ходьба спиной впередПритопы в паре«Делай, как я» | «Змейка»«Колокольчики» - кисти рукИгра «Ловишки», с. 115 мид | Ходьба со сменой направленияПоочередные притопы в паре«Полька – шутка»  |
| **IV неделя** | Ходьба с движением рук«Деревце растет»Пляска парами | «Поскоки» в парахПристанной шаг (а паре)Пляска с платочками  | «Поскоки» со сменой направленияПритопы с паузойПляска парами, с. 145 мид | Боковой галоп (пары)«Деревце растет» (пара)«Ловишки» | «Галоп»Отход – подход в пареИгра «Дождик» |
| Деление на пары«Отход» в пареПляска в паре | Бег врассыпнуюПриставной шаг (в паре)«Лавата» | Смена бокового, прямого галопаУдары (пятка – носок)Пляска парами  | «Поскоки» (смена направления)«Крылышки» (бабочки – мухи)«Ловишки»  | «Поскоки»Хлопки в пареИгра «Дождик»  |

**Старшая группа: *музыкально-ритмические движения***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **сентябрь** | **октябрь** | **ноябрь** | **декабрь** |
| **I неделя** | Ходьба со сменой темпа«Приставной шаг» (в сторону)Танец «Приглашение», с. 49 | Легкий бег (на месте)«Ковырялочка» с «Полочкой»Полька «До свидания» | Бег с захлестом Приставной шаг с «пружинкой!«Полька-тройка», с. 131 мид | Прямой, боковой галоп (по кругу), хороводный шаг Танцы к празднику  |
| Бег с захлестом (на месте)«Приставной шаг» (вперед)«Приглашение», с. 24 музыка в детском саду  | Ходьба в рассыпную, в кругХлопки в парах 2\*2 (с собой с партнером)«Лавата»  | Ходьба с хлопками (перед собой, за спиной)«Ковырялочка» (перед собой)«Полька – тройка» | Ходьба хороводным шагомТанцы к празднику |
| **II неделя** | «Здравствуй друг» - играПриставной шаг с «пружинкой»«Приглашение», с. 24  | Прыжки с выбрасыванием поочередно ногХлопки (в паре) 2\*2 по коленям, друг с другом Игра «Гори ясно», с. 131 мид | Прыжки с выбросом ног (в паре)«Лодочка» - ноги идут друг за другом«Полька - тройка» | Танцы, хороводы к новогоднему утреннику  |
| Ходьба (весело-грустно)Приставной шаг (назад - вперед)«Приглашение» с. 24 | «Змейка»«Хлопки» 3\*3 (перед собой, друг с другом)Полька «До свидания» | Прыжки с выбрасыванием ног в стронуХодьба (в парах) с изменением темпа«Гори ясно» |  |
| **III неделя** | Бег с высоким подъемом калений«Ковырялочка» (перед собой)Полька «До свидания», с. 33 «Театр Танца» | Прыжки с выбрасыванием ног вперед«Найди свое место» (врассыпную, на место)«Гори ясно» | Ходьба (в парах) «самоварчиком»Хлопки (поочередно) 3 – девочка, 3 – мальчик«Лодочка»«Полька – тройка»  |  |
| «Змейка»«Ковырялочка» (перед собой)Полька «До свидания», с. 33 «Театр Танца» | Ходьба (весело – грустно)«Отойди и подойди» (в круг, из круга)«Гори ясно» | Прямой, боковой галопСходится и расходится (в паре)Игра «Море волнуется» |  |
| **IV неделя** | Бег с захлестом голени«Ковырялочка» (в сторону)Полька «До свидания» | Бег с высоким подъемом каленейПриставной шаг в пареИгра «Хлоп» с. 156 мид | Боковой галоп в пареПриставной шаг (в паре) вперед - назад«Лавата» | Новогодний праздник  |
| Ходьба по кругу со сменой темпа и направления«Ковырялочка» Полька «До свидания» | Ходьба с движением рук«Деревце растет, качается»«Хлоп – хлоп» - игра  | Боковой галоп в пареПриставной шаг (в паре) вправо – влево«Лавата» |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **январь** | **февраль** | **март** | **апрель** | **май** |
| **I неделя** | Прямой галоп в паре«Ковырялочка» с «полочкой»«Лавата» | Игра «Кот и мыши»Прыжки с поворотом на 90°Танец «Упала шляпа», с. 27 «Театр Танца» | Утренник, посвященный 8 Марта  | Змейка»«Море волнуется»Хоровод «А я по лугу», с. 15 | «Улитка»Приставной шаг в пареИгра с погремушкой |
| Ходьба со сменой образа«Лодочка» (в паре)Игра «У оленя дом большой» | Поскоки в парахПроскоки на 2-х ногах (вперед – назад)«Упала шляпа», с. 27 «Театр Танца» |  | Бег с захлестом, выбрасывание ног«Ловушка», с. 113 мид«А я по лугу» | Перестроение из 2-х колонн в круги «Здравствуй, друг», с. 49 «Театр Танца»Игра «Ловушка» |
| **II неделя** | Перестроение в 2 колонныПриставной шаг с «пружинкой» «У оленя дом большой» | Легкий бег (на месте)Проскоки (вперед – назад)«Упала шляпа»  | «Улитка» - учить сворачивать и разворачивать кругТанец « Деревянные башмачки», с. 35 «Театр Танца» | «Галоп» - прямой, боковой«Ловушка»«А я по лугу» | «Змейка»«Деревце растет, качается»«Здравствуй, друг» |
| Перестроение в 2 колонны«Отход, подход» (в парах)«Чей кружок быстрее соберется», с. 84 мид | Перестроение«Кто скорей возьмет игрушку», с.116 мид«Упала шляпа» | «Улитка»«Гори, гори ясно»«Деревянные башмачки» | «Поскоки» в паре«Ловушка»Хоровод « А я по лугу» | Прыжки на одной ноге с поворотом на 90°«Кошка с коготками»«Делай, как я» |
| **III неделя** | Перестроение из 2-х колонн, в 2 круга, в 2 колонны«Чей кружок быстрее соберется» | Бег с высоким подъемом колен, с захлестом«Кто скорей возьмет игрушку»  | Проскоки вперед – назад«Гори ясно»«Деревянные башмачки» | «Гори ясно»Прыжки с поворотом на 90°«Лавата» | Ходьба врассыпную, в круг«Море волнуется»«Гори, гори ясно» |
| Перестроение«Игра с бубном», с. 84 мид | Утренник, 23 февраля | Прыжки (смена видов)«Море волнуется»«Деревянные башмачки» | «А я по лугу» пропрыгивание (вперед – назад)«Делай, как я»  | Прыжки (высокие, мелкие)«Делай, как я»«Гори, гори ясно» |
| **IV неделя** | ПерестроениеПрыжки с выбрасыванием ног«Игра с бубном» | Танцевальный шаг с акцентомТанцы к празднику 8 Марта  | «Улитка», «Змейка»«Море волнуется»«Гори ясно» | Ходьба со сменой темпа, Перестроение в 2 колонныИгра с бубном  | Ходьба со сменой настроения«Кто быстрее возьмет игрушку»«А я по лугу» |
| Перестроение, ходьба парами по кругу«Найди свое место» (врассыпную)«Игра с бубном» | Танцевальный шаг с акцентом«Пусть все улыбнутся»Танцы к 8 Марта | «Улитка»«Делай, как я»«Кто скорей возьмет игрушку» | Бег с захлестом голени«Ковырялочка» (в сторону)«Игра с погремушкой», с. 168 мид | «Змейка»«Улиточка»Прыжки с поворотом на 90°«Делай, как я» |

**Подготовительная к школе группа: *музыкально-ритмические движения***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **сентябрь** | **октябрь** | **ноябрь** | **декабрь** |
| **I неделя** | Ходьба со сменой темпа«Ковырялочка» (перед собой)Танец с хлопками», с. 194 мид | Перестроение в 2 колонны«Гармошка» - познакомить «Полька – хлопушка», с. 52 «Театр Танца» | Смена бокового на прямой галопТройной шаг с притопом«Пружинка» - танец,  | «Плетень» Хороводный шагНовогодние танцы |
| «Здравствуй, друг» с. 12 «Театр Танца»«Ковырялочка» (в сторону)Танец с хлопками | Перестроение в 2 колонны, в 2 круга, в 1 круг«Гармошка»«Полька – хлопушка» | Перестроение тройками Тройной шаг с притопом в паре«Пружинки»  | Боковой галоп в пареХлопки в парах (перед собой, с партнером)Танцы |
| **II неделя** | Легкий бег (на месте)«Ковырялочка» (в паре)Танец с хлопками | Перестроение в 2 колонны, ходьба в парах«Гармошка»«Полька – хлопушка»  | Перестроение парами-четверкамиТройной шаг с притопом «Пружинки» | Хороводный шагБоковой галоп в парахТанцы |
| Ходьба (грустно – бодро)«Плетень» - учить соединять руки «Лавата» | «Улитка»«Гармошка»«Полька – хлопушка» | Перестроение из 3-ек в 3 круга«Узнай по голосу»«Пружинки» | Подготовка к Новогодним праздникам |
| **III неделя** | Бег с высоким подниманием коленей Подпрыгивание вперед – назад«танец с хлопками»  | Бег с выбрасыванием ног впередХлопки в парахПарный танец, с. 196 мид | «Улитка», «Змейка»«Узнай по голосу»«Круговой галоп» с. 202 мид |  |
| «Змейка«Лодочка» в пареРусская хороводнаяПляска, с. 171 мид | Бег с высоким подъемом коленей Приставной шаг в пареПарный танец | Пары расходятся влево – вправо «Узнай по голосу»«Круговой галоп» |  |
| **IV неделя** | Бег с захлестом голени Шаг в парах с поворотомХоровод | Боковой галоп в паре«Деревце вырастает»«Гори, гори ясно» | «Делай, как я»Пропрыгивание вперед – назад«Круговой галоп»  | Новогодние утренники |
| Ходьба с перестроением из 1 колонны в 2Приставной шаг с «пружинкой»  | Поскоки парами«Неваляшка» (корпус)«Парный танец» | Перестроение тройками«Часики» (голова)«Круговой галоп»  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **январь** | **февраль** | **март** | **апрель** | **май** |
| **I неделя** | Поскоки в парах«Ковырялочка»Детский краковяк с. 191 мид  | Перестроение из колонны, в 2«Зеркало»«Девочки и мальчики» | Праздник,посвященный 8 марта | «Змейка» хороводным шагом«Парная полька», с. 193 мид | Подготовка к выпускному вечеру |
| ПоскокиОбразная ходьба Детский краковяк  | Перестроение 4 к. парами «Ковырялочка»Танец «Девочки и мальчики» |  | Прямой, боковой галоп«Гармошка»«Лавата» |  |
| **II неделя** | «Змейка», «Улитка»Притопы 2+3Игра «Ищи» с. 157 мид | Бег «мышиный», спортивныйБоковой галоп с притопом«Кто скорей ударит» | Ходьба с движением рукОтскоки в парах (вперед – назад)«Полька» с. 200 мид | Поскоки в парах«Ковырялочка» с переходом в паре «Парная полька» |  |
| Перестроение из 2 колонн, 2 кругаПриставной шаг (в паре)«Ищи» | Перестроение«Девочки мальчики»«Кто скорей ударит в бубен», с. 163 мид | Боковой галоп в парахСмена мест в паре«Полька» | Ходьба с движением рук«Пружинка» с хлопками«Парная полька» |  |
| **III неделя** | «Змейка» хороводным шагом«Здравствуй, друг»«Ищи» | Праздник,посвященный 23 февраля | Переход партнеров в паре«Делай, как я»«Полька» | «Плетень»«Делай, как я»Танец «Коротышки» Усова |  |
| «Змейка» со сменой направления «Здравствуй, друг»«Ищи» |  | Тройной шаг с акцентом«Змейка»«Полька» | «Зеркало»«Гармошка»«Кто скорей ударит» |  |
| **IV неделя** | Прыжки с продвижениемПоворот в паре (вокруг партнера)«Делай, как я» | Бег в сочетании с ходьбой«Страшак», с. 53 «Театр Танца»«Делай, как я» | Боковой галоп в паре со сменой направления«Ищи» | Прыжки друг за другом по кругу«Коротышки»«Ищи» |  |
| Поворот в паре (вокруг партнера)«Зеркало»«Лавата» | Прыжки по кругу друг за другом«Делай, как я»«Страшак» | Ходьба со сменой темпа«Гори, ясно»«Полька» | «Лавата»«Змейка» со сменой направления«Танец утят» |  |

**2. 3. Игра на детских музыкальных инструментах**

Ценностно-целевые ориентиры: *развитие исполнительского творчества; реализация самостоятельной творческой деятельности.*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | *Младшая группа* | *Средняя группа* | *Старшая группа* | *Подготовительная к школе группа* |
|  . | - знакомить с дудочкой, металлофоном, барабаном, с их звучанием;- способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских музыкальных инструментах. | - формировать умения подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, других ударных инструментах;- четко передавать простейший ритмический рисунок. | - учить исполнять на музыкальных инструментах простейшие песенки индивидуально и в группе;- развивать творчество детей;- побуждать детей к активным самостоятельным действиям. |  - знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке;- учить играть на металлофоне, ударных инструментах *(русских народных);*- исполнять музыкальные произведения в оркестре, ансамбле.  |

**Младшая группа: *игра на детских музыкальных инструментах***

|  |  |
| --- | --- |
| **сентябрь** | Знакомство с шумовым инструментом - погремушкой и её разновидностями  |
| **октябрь** | Знакомство с ударным звенящим инструментом: бубен |
| **ноябрь** | Знакомство с ударным инструментом «барабан» и его видами *(деревянный, металлический)* |
| **декабрь** | «Угадай-ка»: погремушка, бубен, барабан  |
| **январь** | Знакомство с ударным, звенящим музыкальным инструментом «колокольчик»Исполнение в оркестре простых ритмических рисунков |
| **февраль** | Знакомство с духовым инструментом *(народным) -* свистулька  |
| **март** | Знакомство с духовым *(народным)* инструментов – «дудочка» и её видами |
| **апрель** | «Угадай-ка» |
| **май** | «Угадай-ка», исполнение в оркестре простых мелодий  |

**Средняя группа: *игра на детских музыкальных инструментах***

|  |  |
| --- | --- |
| **сентябрь** | Знакомство с металлофоном *(звенящий звук)*«Угадай-ка»: звенящие *(бубен, колокольчик, металлофон)* |
| **октябрь** | Оркестр звенящих инструментовЗнакомство с деревянными ложками *(ударные)* |
| **ноябрь** | «Угадай-ка» (шумовые): барабан, погремушка, ложкиОркестр: шумовые |
| **декабрь** | «Угадай-ка»: шумовые и звенящиеОркестровое исполнение на Новогоднем празднике  |
| **январь** | Знакомство с музыкальным треугольником *(звук нежный)*«Угадай-ка» (звенящие): бубен, колокольчик, треугольник, металлофон |
| **февраль** | Оркестр *(звенящие)*Металлофон: индивидуальная игра на 1 звуке в сопровождении треугольникаОркестровка песен знакомых  |
| **март** | Выступление смешанного оркестра на празднике 8 Марта«Угадай-ка»: шумовые, звенящие |
| **апрель** | Понятие «народные инструменты», «народный оркестр»Оркестровка русских народных мелодий |
| **май** | Знакомство с музыкальной коробочкой *(ударный)*  |

**Старшая группа: *игра на детских музыкальных инструментах***

|  |  |
| --- | --- |
| **сентябрь** | Закрепить понятие «народный оркестр»; 3 группы инструментов: духовые, ударные, струнные  |
| **октябрь** | Знакомство со струнными народными инструментами: балалайка, гитара. Игра на ударных инструментах: «Звенящий треугольник», муз. Рустамова, с. 135, «Сорока-сорока» обр. Т. Попатенко, с. 136  |
| **ноябрь** | Знакомство с ударными народными инструментами: колотушка, трещотка, шкатулочка. Учить аранжировать знакомые произведения «Латвийская полька» обр. М. Раухвергера, с. 141  |
| **декабрь** | Знакомство с духовыми народными инструментами: свистульки *(глина, дерево, береста).* Исполнение в оркестре русских народных произведений: «Калинка», «А я по лугу», «Светит месяц» |
| **январь** | Знакомство с клавишными инструментами: фортепиано, клавесин. Исполнение в оркестре знакомых произведений, соло на металлофоне «Андрей воробей» 7*, (музыкальный букварь),* «Мы идем с флажками» 38 *(музыкальный букварь)* |
| **февраль** | Знакомство с духовым оркестром «Угадай-ка» *(народные инструменты).* Продолжать учить оркестровать знакомые произведения: «Лесенка», с. 28 *(музыкальный букварь),* «Петушок» 34 *(музыкальный букварь)* |
| **март** | Исполнение в оркестре произведений к 8 Марта: «Вальс» С. Паддевикла, «Вальс петушков»  |
| **апрель** | Знакомство с тамбурином. Исполнение в смешанном оркестре знакомых произведений «Бубенчики» 22 (*музыкальный букварь),* «Качели» 8 *(музыкальный букварь)* |
| **май** | Знакомство с колоколами. Учить оркестровать знакомые произведения: «Месяц мой» 42 (музыкальный букварь), «смелый пилот» 44 *(музыкальный букварь)*  |

**Подготовительная к школе группа: *игра на детских музыкальных инструментах***

|  |  |
| --- | --- |
| **сентябрь** | Знакомство с клавишными инструментами: рояль, орган. Оркестровать знакомые мелодии «Месяц мой», «Смелый пилот» *(Тиличеева)*  |
| **октябрь** | Знакомство со струнными инструментами: виолончель, скрипка, контрабас. Игра в народном оркестре «Калинка», «Как у наших у ворот» (РНП), «Во саду ли, в огороде» (рнп) |
| **ноябрь** | Знакомство с ударными инструментами. История их возникновения: тамбурин, спандейра, маракас. Оркестровывать произведения: «В школу», «Небо синее» (Тиличеева)  |
| **декабрь** | Знакомство с духовыми инструментами: труба, валторна, гобой, флейта. Оркестровывать произведения: «ходит зайка», «Тень – тень, потетень» (рнп) |
| **январь** | Знакомство с видами оркестров: народный, духовой, симфонический, эстрадный. Аранжировать мелодии и знакомые песни  |
| **февраль** | Слушание произведений в исполнении духового оркестра. Учить оркестровывать произведения, подбирая инструменты по тембру звучания  |
| **март** | Исполнение в оркестре произведений к 8 Марта |
| **апрель** | Оркестровывать знакомые произведения  |
| **май** | Повторение пройденного материала. Исполнение оркестром на выпускном вечере знакомых произведений: «Турецкий марш» Моцарт |

***III.Нерегламентированная музыкально-игровая деятельность*** *(самостоятельная)*

**Младшая группа: *нерегламентированная деятельность***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Вокально-двигательные разминки** | **Артикуляционная** **гимнастика, точечный массаж**  | **Дыхательная гимнастика** | **Музыкально-дидактические игры** |
| **сентябрь** | «Птица и птенчики»Развивать звуковысотный звук с | «Балтушка»«Ириска»«Маляр» | Собачка «нюхает» воздухсправа, слева  | «Птица и птенчики»Погремушка- быстро и медленно играет |
| **октябрь** | «Петушок» - чисто интонировать мелодию  | «Заборчик» «Ириска»«Шинкуем морковь» | Собачка «нюхает» воздухвверху, внизу | «Большой и маленький петушок» (*звуковысотность)*«Тихие и громкие звоночки» *(динамика)* |
| **ноябрь** | «На чем играю?» Различение высоты звука | «Заборчик»«Ириска»«Болтушка»  | Собачка радуется, высунув язык  | «Трубы и барабан»«Мышка и Мишка» (регистры) |
| **декабрь** | «Кукла шагает, бегает» - различение ритма | «Заборчик»«Ириска»«Обезьянки» | «Лев рычит» | «Солнышко и тучка» *(грустно – весело)*Угадай-ка: ударные  |
| **январь** | «Ноги – ножки» - различение ритма | «Заборчик»«Ириска»«Шинкуем морковь», «Змея»  | Счет до 10 «от шепота до крика» | «Где мои детки» *(звуковысотность)*Птичка большая и маленькая  |
| **февраль** | «Тихие и громкие звоночки» (динамика) | «Заборчик»«Ириска»«Обезьянки», «Змея» |  | «Качели» (октава)«Курочка и цыплята» *(звуковысотность)* |
| **март** | «Колпачки» (тембровый слух) | «Заборчик»«Болтушка»,«Обезьянки» |  | Оркестр – «угадай-ка»: бубен, погремушка, колокольчик  |
| **апрель** | «Ступеньки» (звуковысотный слух) | «Заборчик»«Болтушка»«Змея», «Обезьянки» |  | «Чей домик» *(звуковысотность)*«Кто идет?» - ритм |
| **май** | «Угадай колокольчик»(звуковысотный слух) | «Болтушка» «Ириска»«Обезьянки» |  | «Курица и цыплята»«Солнышко и тучка»«Мишка и Мышка»  |

**Средняя группа: *нерегламентированная деятельность*** *(самостоятельная)*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Вокально-двигательные разминки** | **Артикуляционная** **гимнастика, точечный массаж**  | **Дыхательная гимнастика** | **Музыкально-дидактические игры** |
| **сентябрь** | «Угадай на чем играю?» (шумовые)«Птицы и птенчики» (октава) | «Заборчик»«Маляр»«Шинкуем морковь»  | Собачка «нюхает» воздухсправа, слева  | «Громко – тихо» *(динамика)*«Угадай-ка» *(шумовые)*«Кто как идет» *(ритм)*  |
| **октябрь** | «Качели» (РЕ1 – ДО2) «Курица» (квинта) | «Заборчик»«Ириска»«Шинкуем морковь» | Собачка «нюхает» воздухвверху, внизу | «Птицы и птенчики» *(октава)* «Качели» (РЕ1 – ДО2) «Курица и птенчики» |
| **ноябрь** | «Громко – тихо мы поем»«Ритмическое эхо» | «Заборчик»«Ириска»«Маляр» | Собачка радуется, высунув язык  | «Солнышко и тучка» (М, Т)«Ритмическое эхо» |
| **декабрь** | «Веселые дудочки»«Угадай-ка» (ударные, звенящие) | «Заборчик»«Ириска»«Обезьянки» | «Лев рычит» | «Угадай-ка» *(звенящие)*«Веселые дудочки» |
| **январь** | «Птица и Птенчики» (октава)«Кто как идет?» | «Заборчик»«Ириска»«Обезьянки» | Счет «от шепота до крика» от 1 до 10  | «Кто в домике живет?» *(регистры)*«Угадай-ка» *(шумовые)* |
| **февраль** | «Качели» (септима)«Эхо» (секста) | «Заборчик», «Ириска», «Шинкуем морковь»,«Обезьянки», «Змея» |  | «Курочка» *(квинта)*«Труба и барабан» |
| **март** | «Ритмическое эхо»«Кто как идет?» | «Заборчик»«Ириска»«Обезьянки», «Змея» |  | «Громко – тихо»«Качели» *(септима)*«Угадай-ка» *(звенящие)* |
| **апрель** | «Угадай-ка» (все виды инструментов)«Качели» (септима) | «Заборчик»«Ириска»«Змея», «Болтушка»  |  | Эхо *(секста)*«Мышка и Мишка»«Кто как идет» |
| **май** | «Эхо» (секста)«Громко – тихо»  | «Болтушка», Ириска»«Шинкуем морковь»«Обезьянки», «Змея»  |  | «Птицы и птенчики»«Ритмическое эхо»  |

**Старшая группа: *нерегламентированная деятельность*** *(самостоятельная)*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Вокально-двигательные разминки** | **Артикуляционная** **гимнастика, точечный массаж**  | **Дыхательная гимнастика** | **Музыкально-дидактические игры** |
| **сентябрь** | «Тик – так», «Золотые ворота» | «Болтушка», «Ириска» «Шинкуем морковь»«Точечный массаж»  | Собачка «нюхает» воздухсправа, слева  | «Петушок, цыплята»«Солнышко и тучка»«Качели» *(звуковысотность)* |
| **октябрь** | «Смелый пилот»«Лестница» | «Болтушка»«Ириска»«Веселые обезьянки» | Собачка «нюхает» воздухвверху, внизу | «Солнышко и тучка»«Песня, танец, марш»«Петух, курица, цыплята» |
| **ноябрь** | «Белка», «Лестница»«Петушок»  | «Заборчик»«Болтушка», «Футбол»«Змея» | Собачка радуется, высунув язык  | «Песня, танец, марш»«Качели» (ми 1– соль1) «Узнай песенку по ритму» |
| **декабрь** | «Колыбельная», «Гармошка», «Бубенцы» | «Заборчик»«Болтушка»«Змея» | «Лев рычит» | «Солнышко и тучка» (М, Т)«Песня, танец, марш» *(жанр)*«Узнай песню по ритму» |
| **январь** | «Бубенцы»«Зазвенел колокольчик»«Лестница» | «Шинкуем морковь»«Веселые обезьянки»«Футбол» | Счет «от шепота до крика» от 1 до 10  | «Солнышко и тучка»«Выбери инструмент»«Узнай песню по ритму» |
| **февраль** | «Лебедушка», «Ходит зайка» | «Ириска»«Змея»«Болтушка» |  | «Три поросенка*» (звуковысотность)*«Угадай-ка»«Ритмическое эхо» |
| **март** | «Кот и рыбка», «Лестница» | «Маляр»«Веселые обезьянки»«Змея» |  |  «Лесенка»«Кто поет?»«Карусель» *(звуковысотность)* |
| **апрель** | «Сел комарик на кусточек»,«Пастушок» | «Заборчик»«Ириска»«Футбол» |  |  «Песня, танец, марш»«Колокольчик» *(большой и маленький)* |
| **май** | «Барабанщик»«Лестница»«Сенокос» | «Болтушка»«Шинкуем морковь»«Змея» |  | «Птица и птенчики» *(звуковысотность)*«Угадай-ка» *(все виды музыкальных инструментов)*  |

**Подготовительная к школе *группа: нерегламентированная деятельность*** *(самостоятельная деятельность)*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Вокально-двигательные разминки** | **Артикуляционная** **гимнастика, точечный массаж**  | **Дыхательная гимнастика** | **Музыкально-дидактические игры** |
| **сентябрь** | «Дождик», «Лестница»  | «Болтушка»«Ириска»«Шинкуем морковь» | Собачка «нюхает» воздухсправа, слева  | «Бубенчики»«Угадай-ка» *(звенящие)*«Ритмическое эхо» |
| **октябрь** | «Сорока», «Белка»  | «Болтушка»«Ириска»«Веселые обезьянки» | Собачка «нюхает» воздухвверху, внизу | «Музыкальная лестница»«Солнышко – тучка»«Угадай песню по 5 звукам» |
| **ноябрь** | «Два кота», «Цирковые собачки»  | «Заборчик»«Болтушка»«Змея» | Собачка радуется, высунув язык  | «Угадай на чем играю»«Найди ноту»«Ритмическое эхо» |
| **декабрь** | «Лепешки», «Считалка»  | «Футбол»«Маляр»«Змея» | «Лев рычит» | «Бубенчики»«Кто саамы внимательный» |
| **январь** | «Барабанщик», «Путаница»  | «Шинкуем морковь»«Веселые обезьянки»«Футбол» | Счет «от шепота до крика» от 1 до 10  | «Песня, танец, марш»«Подбери картинку по настроению»«Угадай-ка» *(ударные)* |
| **февраль** | «Бубенцы», «Лестница»  | «Ириска»«Змея»«Маляр» |  | «Кого встретил колобок?»«Лесенка – чудесенка»«Кто как идет» |
| **март** | «Лебедушка», «Кот и рыбка» | «Болтушка»«Веселые обезьянки»«Ириска» |  | «Веселый поезд»«Громко-тихо»«Угадай-ка» *(звенящие)* |
| **апрель** | «Василек», «Сенокос»  | «Заборчик»«Ириска»«Футбол» |  | «Музыкальный магазин»«Ритмическое эхо»«Лесенка» |
| **май** | «Цирковые собачки», «Сорока»  | «Болтушка»«Шинкуем морковь»«Змея» |  | Выпускной вечер |

**План работы по взаимодействию с семьей, социумом.**

Основные задачи:

* установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника;
* объединить усилия для развития и воспитания детей;
* создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
* активизировать и обогащать воспитательные умения родителей;
* поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.
* активизировать музыкально-художественную деятельность в семейных праздниках, концертах.

**План работы по взаимодействию с родителями**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Сентябрь** | **Октябрь** |
|  | Участие в проведении родительских собранийКонсультации по индивидуальным вопросамПривлечение родителей к участию осеннем празднике.Консультация для родителей по изготовлению костюмов детям для осеннего праздника.Консультации по индивидуальным вопросам.Ноябрь | Подготовка к осеннему праздникуПомощь в изготовлении декораций для праздника.Советы родителям по внешнему виду детей на празднике и правилах поведения родителей.Осенний праздникКонсультации по индивидуальным вопросам**Декабрь** |
|  | Беседа «Какие песни из репертуара детского сада Ваш ребенок поет дома?»Советы по организации детской фонотеки домаКонсультации по индивидуальным вопросамКонсультация по изготовлению новогодних костюмов | Консультация по изготовлению новогодних костюмов Помощь в изготовлении декораций для Новогоднего праздника.Беседы об участии детей в новогоднем праздник (индивидуально)Беседа «Как помочь ребенку преодолеть страх перед публичным выступлением» |
|  | **Январь** | **Февраль** |
|  | Консультации по индивидуальным вопросам.Беседы с родителями музыкально одаренных детей | Работа с желающими родителями принять участие в празднике «День защитника Отечества». Разучивание ролей. Репетиции. |
|  | **Март**  | **Апрель** |
|  | Участие в родительском собрании группы.Консультации по индивидуальным вопросамСоветы «10 уловок по общению с детьми».Консультации по индивидуальным вопросам Онлайн консультация «Как развивать музыкальный слух?» | Показ открытых занятий на Дне открытых дверей.Консультации по индивидуальным вопросамАнкетирование родителейПоказ театрализованного представления для родителей |
|  | **Май**Беседа о музыкальных успехах детейРабота с желающими родителями принять участие в праздниках «День Победы» , «Выпускной» |

**Организационный раздел**

**Организация музыкальной предметно-развивающей среды**

Предметно-развивающая среда группы детского сада необходима детям потому, что выполняет по отношению к ним информационную, стимулирующую и развивающую функции. Она не может существовать сама по себе, без детей и взрослых, которые меняют ее в соответствии со своими потребностями, интересами, целями и задачами взаимодействия. Эта среда должна строиться на основе ведущих принципов:

* возрастные нормы;
* эстетичность;
* доступность.

Музыкальная предметно-развивающая среда с учетом взросления дошкольников, то есть в соответствии с возрастными особенностями их музыкального развития и этапами становления видов музыкально-художественной деятельности, может быть наполнена следующими музыкальными игрушками и музыкально-дидактическими играми.

**Музыкально-дидактические игры (примерный перечень)**

Н. Кононова «Музыкально-дидактические игры для дошкольников», 3. Роот «Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста».

**2-я младшая группа.**

1. Развитие звуковысотного слуха - «Где мои детки?».
2. Развитие музыкальной памяти - «Чудесный мешочек».
3. Развитие тембрового слуха - «В лесу».
4. Развитие чувства ритма - «Прогулка».
5. Развитие динамического слуха - «Громко - тихо запоем».
6. Развитие ладового чувства - «Весело - грустно».

**Средняя группа.**

1. Развитие звуковысотного слуха - «Птица и птенчики», «Три медведя».
2. Развитие тембрового слуха - «Нам игрушки принесли», «Угадай, на чем играю».
3. Развитие музыкальной памяти - «Найди игрушку», «Буратино».
4. Развитие чувства ритма - «Что делают дети», «К нам гости пришли».
5. Развитие ладового чувства - «Солнышко и тучки», Грустный и веселый клоуны».
6. Развитие динамического слуха - «Колобок», «Найди щенка».
7. Развитие восприятия музыкальных жанров - «Что делают зайцы?».

**Старшая группа.**

1. Развитие звуковысотного слуха - «Музыкальное лото», «Ступеньки».
2. Развитие чувства ритма - «Наше путешествие», «Определи по ритму».
3. Развитие тембрового слуха - «Определи инструмент», «Слушаем внимательно».
4. Развитие ладового чувства - «Ступеньки», «Бубенчики».
5. Развитие динамического слуха - «Прогулка», «Найди игрушку».
6. Развитие музыкальной памяти - «Волшебная пластинка», «Узнай песенку».
7. Развитие восприятия музыкальных жанров - «Что делает кукла?», «Музыкальный секрет».
8. Развитие детского исполнительского творчества - «Музыкальный телефон», «Музыкальная шкатулка».

**Подготовительная группа.**

1.Развитие звуковысотного слуха - «Музыкальное окошко», «Солнышко».

2.Развитие чувства ритма - «Веселые подружки», «Веселые гудки».

3.Развитие тембрового слуха - «Определи инструмент», «Музыкальные загадки».

4.Развитие ладового чувства - «Домик-крошечка», «Музыкальная лесенка».

5.Развитие музыкальной памяти - «Цветик-семицветик», «Слушаем музыку».

6.Развитие восприятия музыкальных жанров - «Музыкальный секрет», «Волшебная пластинка».

7.Развитие детского исполнительского творчества - «Музыкальная поляна», «Веселый маятник».

8.Развитие динамического слуха - «Найди игрушку», «Эхо».

**Музыкальные игрушки**

**Примерный перечень соответственно возрастной группе**

**2-я младшая группа.**

Крупногабаритное гармошка, гитара. (Инструменты должны быть соразмерны: руке ребенка, неозвученные или с зафиксированной мелодией.)

Музыкальный волчок.

Погремушки.

Барабаны, бубны.

Дудочки.

Металлофон.

Колокольчики.

Кубики.

Коробочки, наполненные различным сыпучим материалом с разной высотой звучания.

**Средняя группа.**

Металлофон.

Барабаны с разной высотой звучания.

Бубны.

Свирель, дудка, рожок.

Колокольчики.

Набор музыкальных треугольников.

**Старшая группа.**

Металлофон

Ксилофон.

Барабаны, бубны,

Свирель, дудка, рожок.

Колокольчики.

Музыкальные молоточки.

Набор музыкальных треугольников.

балалайка

**Подготовительная группа.**

Металлофоны.

Ксилофон.

Баян, гармошка.

Набор колокольчиков.

саксофон

**Наполняемость музыкального зала**

**Картотека музыкальных инструментов, костюмов**

**Инструменты:**

1. Ксилофон средний
2. Металлофон средний.
3. Барабан игрушечный
4. Бубен малый
5. Бубенцы
6. Вертушка
7. Колокольчики диатонические.8 нот
8. Игровые ложки деревянные.
9. Музыкальные колокольчики.

10. Погремушки

11. Треугольники музыкальные

12. Трещотки

13. Флажки

14. Шумовые инструменты русские с росписью

15 Литавры

16 Свистульки

**Костюмы:**

1. Комплект костюмов для театрализованных действий
2. Комплект элементов костюма для уголка ряжения
3. Костюмы лесных зверей
4. Костюм Деда Мороза (для взрослого)
5. Костюм Снегурочки (для взрослого)
6. Куклы Би-Ба-Бо
7. Платки-шарфы из Органзы
8. Платочки цветные
9. Мягкие игрушки различных размеров

10. Набор перчаточных кукол к различным сказкам

**Перечень музыкальных CD дисков**

1. Буренина А. И. «Топ, хлоп, малыши.»
2. Суворова Т.И. «Новогодний хоровод».
3. Родина М. «Кукляндия». Диск 1.
4. Родина М. «Кукляндия». Диск 2.
5. Каплунова И., Новоскольцева И. «Ладушки». Диск 1 и 2.
6. Морозова Т. «Прощайте, игрушки».
7. Морозова Т. «Осень золотая».
8. Тютюнникова Т.Э. « Шумовой оркестр».
9. Тютюнникова Т. И. «Волшебные звуки».
10. «Весенняя капель» сост. Буренина А. И.
11. «Новогодняя палитра» сост. Буренина Т.И.
12. «Музыка и дети» музыка для релаксации.
13. «Музыка для релаксации».
14. Верижников А. «Веселые песенки».
15. Зарецкая А. «Солнечная капель».
16. Русские народные мелодии в исполнении оркестра Осипова Н.И.
17. «Игранчики.» Русские народные песни.

**Литература**

1. Ветлугина Н.А. «Музыкальное развитие ребенка» – М., 1968.
2. Ветлугина Н.А. «Музыкальное воспитание в детском саду» – М., 1981.
3. «Методика музыкального воспитания в детском саду» / Под. ред. Н. А. Ветлугиной. – М., 198
4. Ветлугина Н.А. «Музыкальный букварь» – М., 1989.
5. Ветлугина Н.А., Кенеман А.В. «Теория и методика музыкального воспитания в детском саду» – М., 1983.
6. Радынова О.П. *«Музыкальные шедевры».* Авторская программа и методические рекомендации. – М., 2000.
7. Новикова Г.П. «Музыкальное воспитание дошкольников»: пособие для практических работников дошкольных образовательных учреждений. – М., 2000.
8. «Эстетическое воспитание в детском саду» / Под. ред. Н.А. Ветлугиной. – М., 1985.
9. «Учите детей петь»: песни и упражнения для развития голоса у детей 3 – 5 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1986.
10. «Учите детей петь»: песни и упражнения для развития голоса у детей 5 – 6 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1987.
11. «Учите детей петь»: песни и упражнения для развития голоса у детей 6 – 7 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1988.
12. «Музыка и движение». Упражнения, игры и пляски для детей 3 – 5 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1981.
13. «Музыка и движение». Упражнения, игры и пляски для детей 5 – 6 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1983.
14. «Музыка и движение». Упражнения, игры и пляски для детей 6 – 7 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1984
15. Ветлугина Н.А. «Детский оркестр». - М., 1976.
16. Кононова Н.Г. «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах». – М., 1990.
17. Кононова Н.Г. «Музыкально-дидактические игры для дошкольников». – М., 1982.
18. Усова О.В. Учебно-методическое пособие. «Театр танца» - О. Усовой. – Шадринск, 2003.
19. Петрова В.А. «Музыкальные занятия с малышами». Книга для муз. руководителя детского сада. – М., 2003
20. Макшанцева. «Детские забавы». Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. – М., 1991.
21. «Музыка в детском саду». Первая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1990.
22. «Музыка в детском саду». Вторая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1989.
23. «Музыка в детском саду». Средняя группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1987.
24. «Музыка в детском саду». Старшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1986.
25. «Музыка в д/ саду». Подготовительная к школе группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1985.
26. Кленов А. «Там, где музыка живет». – М., 1994.
27. Программа воспитания и обучения в детском саду. Под ред. М.А. Васильевой., М.. 2007
28. Вейс П. «Ступеньки в музыку». Пособие по сольфеджио. – М., 1980.
29. «От рождения до школы». Примерная основная общеобразовательная программа д/ образования \ под.ред.Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
30. Журнал «Ожидание чуда» (муз. занятия и праздники) Л. Гераскина
31. Журнал «Музыкальная палитра» Ю. Забутов (муз. редактор)
32. Журнал «Музыкальный руководитель» Т.Б. Корябина (гл. редактор)
33. Пособие для практических работников в ДОУ Н.В. Зарецкая
34. Методическое пособие «Праздники и развлечения в детском саду» М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова