

# ЖИЗНЬ МУЗЕЯ

ПРАЗДНИЧНЫЙ ФОТОВЫПУСК  
ПОСВЯЩЕН ШЕСТОМУ КУБАНСКОМУ  
МУЗЕЙНОМУ ФЕСТИВАЛЮ



*Город Курганинск  
2012 год*



*«Музей - это постоянное учреждение, находящееся на службе интересов общества и его развития, доступное для публики.*

*Музей приобретает материальные свидетельства, хранит их, знакомит с ними и экспонирует в целях изучения, образования и развлечения».*  
**Сессия ИСОМ (Международный Совет Музеев), 1998 г.**

Любой музей являются не только местом хранения и изучения материальной культуры и художественных ценностей, но и информационным центром. Смещение приоритетов с фондовой работы на разработку коммуникационных стратегий - общемировой показатель. И наш **Курганинский исторический музей** - не исключение, он по-

настоящему стал своеобразным центром, куда стекается не только информация, но и приходят люди, интересующиеся историей.

А где еще, как не в музее, можно получить наиболее полную и емкую информацию о нашем районе, познакомиться с достопримечательностями и



достижениями.



«Хотел бы подчеркнуть непреходящее значение культурного наследия. Для нашей страны это не только богатство, но и огромный ресурс, ничуть не меньше, чем золото, нефть, газ. И поэтому задача сохранения культурного наследия является общенациональной задачей».

**Премьер - министр  
Российской Федерации  
В.В. Путин**

«...Я считаю наиболее важной задачу сохранения и приумножения нашего культурно-исторического богатства».

**Губернатор  
Краснодарского края  
А.Н.Ткачев**



«Сегодня музеи в общественной жизни страны занимают особое место, являясь одним из самых доступных и демократичных видов учреждений культуры, совмещая в себе многообразные функции: научного и просветительского центра, образовательного учреждения, центра организации досуга и места проведения различного рода общественных мероприятий».

**Из материалов парламентских  
слушаний на тему “Музеи – будущим поколениям  
(законодательный аспект)”.**



Музей переживал время застоя, и эта тенденция «тишины» была практически у 70 % музеев России. Затишье 1990-х в музейной жизни произошло и за рубежом. Именно там стали анализировать происходящее, и Берлинскими музеями была предложена акция «Ночь музеев». Это акция была провокационная, но, как и задумано – она роль свою сыграла. В Краснодарском крае это вылилось во Всекубанский фестиваль музеев. И у нас в Курганинске каждый год по традиции в преддверии Международного дня музеев проходит акция «Ночь музеев». В этом году, как и в прошлом, Курганинский исторический музей все фестивальные мероприятия подготовил для

своих маленьких посетителей. Музеем успешно, на наш взгляд, выполняется Проект «Музей - детям. Растем вместе». Это оценено на высшем уровне. Курганинский исторический музей принял участие в краевом конкурсе «Музейный Олимп Кубани» и стал победителем в номинации «Музей – детям».



## **ПОБЕДЫ КУРГАНИНСКОГО ИСТОРИЧЕСКОГО МУЗЕЯ**

**2009 г. – Лауреат краевого фестиваля «Легенды Тамани»**

**2010 г.- Лауреат краевого конкурса «Живая история»**

**В марте 2011 года мы выдержали проверку РОСКУЛЬТУРЫ.**

**2011г. – Лауреат краевого конкурса «Музейный Олимп Кубани» с премией 50 тыс. рублей.**



В 2010 году представленный на конкурс «Атамань-2010» Никаноров Андрей с темой к 65-летию Победы становится Победителем.

В музейной деятельности получила широкое распространение музейная педагогика. На мероприятиях

обязательно присутствует интерактив.

Музей заключил длительный договор с управлением образования района и готов работать параллельно учебному процессу.



## По залам музея



Р  
е  
б

ят учат в музее первым правилам чести

## Музей в работе

Посещая различные сайты, читая периодику, замечаешь, что в последние годы во всем мире наблюдается активный процесс глобализации музейного сотрудничества.

*Мы должны сделать так,  
чтобы в музее было интересно  
и старому, и малому,  
и министру, и капиталисту,  
и домохозяйке, и плотнику.*

*(Е.Бухарова, Музей природы Бурятии)*

Хорошие слова! Но за ними стоит каждодневный труд коллектива музея, творческая выдумка, научный подход, умение слушать людей, верить...



Мы понимаем всю ответственность, возложенную на музеи в деле сохранения традиций, культуры, истории. Ведь это музейный сотрудник закладывает в сознание детей любовь и уважение к высочайшим достижениям отечественной и мировой культуры и искусства, олицетворением которого являются музейные ценности.





Уровень подготов-  
ленных музеем услуг  
постоянно повышается. Это  
связано с возрастом научных  
сотрудников (от 22 лет до 43  
лет), с их профессиональной  
подготовленностью (все  
научные сотрудники имеют  
высшее гуманитарное  
образование, один сотрудник  
- курсы дошкольного  
воспитания).



Телефонная будка  
советской эпохи появилась и  
украсила площадь перед музеем  
совсем недавно. В одном из  
хуторов ее «приглядел» глава  
городского поселения  
А.Н.Ворушин. Но он и  
представить не мог, какой спор  
разгорится у курганинцев по  
воссозданию цвета телефонной  
будки. К нам приходили люди,  
рассказывали, спорили,  
обижались... Это привело к тому,  
что сотрудники музея в течение  
недели перекрасили ее три раза.  
Стоп! Мы сели за Интернет. Все

оказались правы! На огромных  
пространствах нашей Родины,  
пронизанной сетями телеграфа  
и телефона, будки были  
разноокрашены. Но История  
сохранила классический  
первоначальный цвет-красный!



А сегодня, молодежь  
возле единственной  
телефонной будки назначает  
свидание. Зато не ошибешься!



Благодаря планам  
городской администрации по  
благоустройству города музей  
выглядит самым достойным,  
красивым, любимым местом в  
городе. Рядом со зданием  
расположен сквер,  
посвященный казакам-  
первопроходцам, основателям  
станции Курганной. Красивая  
площадь перед музеем служит  
открытым местом для  
проведения открытых  
мероприятий разной  
направленности.



Любое мероприятие в Курганинском историческом музее - это обязательные этапы подготовки. Лучшие экспромты, заранее подготовленные - так говорят профессионалы.



Сотрудники музея становятся сценаристами и режиссерами, актерами, художниками, швеями, поэтами. Сотрудник музея должен уметь обращаться с молотком, мебельным степлером, плоскогубцами, иметь чувство пространства...

## Музей в работе



*Новый экспонат*

## Игровые программы

80 % мероприятий в музее проходят в интерактиве. Формы самые разнообразные - мультимедиа-видео, реконструкции, игры и т.д.

Да, это отход от камеральных форм работы музейщика. Но практика общероссийская показывает, что именно этот путь музеям необходимо на данный момент выбрать и пройти.

Все мероприятия рассчитаны на использование музейных экспонатов, на практическое и эмоциональное участие ребенка.

В рамках Проекта проводились открытые мероприятия. Например, Урок безопасности «Безопасный шаг в будущее» (в рамках реализации Проекта «Безопасные дороги» Партии «Единая Россия»)

Проводил: муниципальное учреждение культуры «Курганинский исторический музей» совместно с местным отделением «Е.Р.», ДОСААФ, службами: ГИБДД, ДРСУ, представителями частного бизнеса.



## По залам музея

При посещении гостей  
нашего района любого уровня  
обязательно дорога ведет к  
музею. Только с этих залов  
начинается знакомство с  
историей района и с  
интересными судьбами людей.





### ***А Вы знаете, что***

К древнейшему и не совсем ясному обычаю относится традиционное для казаков почитание шапки. Прежде оно было настолько сильно, что казаки, например, заставляли священников венчать невесту с шапкой, в момент венчания символизировавший жениха, бывшего в это время где-нибудь в отлучке – на службе, на войне.

Обвенчанную шапку отвозили ему в сотню, и как только он её надевал – считался женатым. Иногда, если новорожденный был слабеньким, и его боялись нести в церковь, особенно если это происходило зимой, требовали, чтобы священник «покрестил шапку». Её затем надевали на ребенка, и он считался крещеным.

## **Патриотизм**

Музей - учреждение культуры, и основная наша аудитория - это подрастающее поколение. Наша цель, как и всех учреждений культуры - не дать подросткам уйти на улицы, отключиться от реальности через иглу, синтетические препараты, алкоголь. Не дать им стать равнодушными к себе, родным, земле, на которой вырос, забыть слова - честь, патриотизм, настоящая любовь.





*А Вы знаете, что*



В 50-х годах 20 века в Курганной был ипподром. Был кавалерийский клуб.

В становлении и налаживании в колхозе племенного дела в большой степени помогал созданный в середине тридцатых и просуществовавший более тридцати лет Курганинский госплемрассадник свиней. Располагался он тогда у речушки

Куксы, где сейчас расположен Курганинский исторический музей.

В 1953 году была открыта районная сельхоз выставка. Проходила она на территории кинотеатра «Победа».

В 1957 году на месте бывших мельниц и маслобойни, принадлежавших Фалокьянцу, был заложен фундамент колхозного Дворца культуры.

## Фестивали





Практика показала, что на современном этапе в работе с детьми нельзя ограничиваться эпизодическими посещениями в музей. Нужна система постоянного контакта и взаимодействия. Поэтому и был разработан Проект

для совместной работы с образовательными учреждениями. Мы в этой сфере не новаторы.

Музеи мира меняют тактику работы, используя при этом приемы и технологии современных коммуникаций. Как музей может использовать изобилие и разнообразие своих коллекций и своих ресурсов? Как он может совершать серьезные и длительные усовершенствования, необходимые для того, чтобы убедиться, что музей - часть современной социальной структуры? Эти вопросы для нас жизненные.

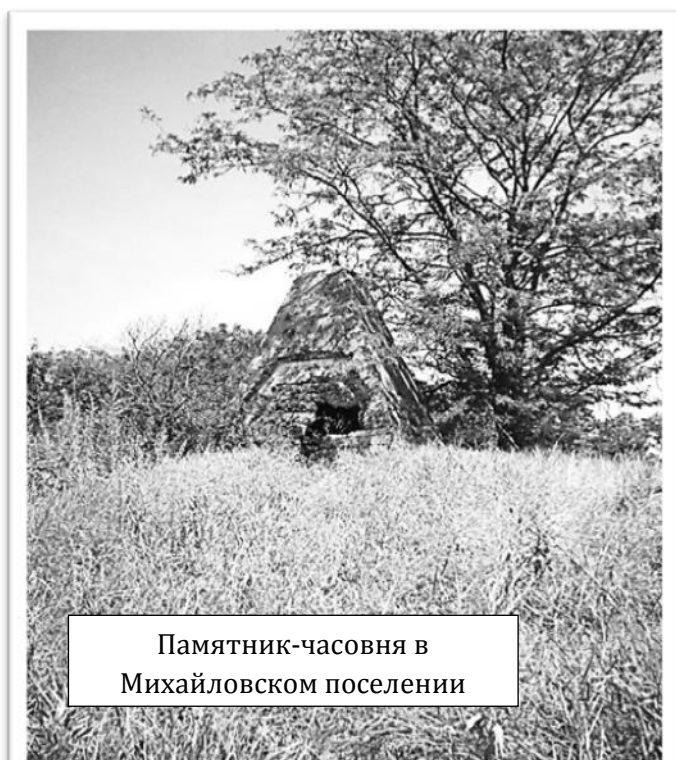




## Наши культурные связи



## Музей на Атамани



Памятник-часовня в  
Михайловском поселении

## Краеведение музея

Территория города  
Курганинска и  
Курганинского района  
богата различными  
памятниками истории. По  
мере становления музейного  
дела в городе Курганинске  
многие из жителей района и  
края принимали активное

**участие в пополнении коллекции археологии. Каждый год музейные фонды пополняются новыми экспонатами, будь то случайные находки или же находки, сделанные профессиональными археологами.**



Мы благодарны главам поселений, где нам приходится работать, за понимание.

Что касается археологии, то мы благодарны главе Курганинского городского поселения, который инициировал возврат всех находок с проведенных в районе городского кладбища спасательных археологических экспедиций. Впервые у нас появился археологический отдел. До этого все археологические артефакты увозились или в Краснодар, или в Армавир, где есть профессиональные археологи.

## **СТАНИЦА ПЕТРОПАВЛОВСКАЯ**

Объект для исследования участников исторического центра: сожженная казачья улица на левобережье реки Чамлык (ориентировочно 1918-1921 годы).

## **СТАНИЦА МИХАЙЛОВСКАЯ**

Объект для исследования участников исторического центра: интересные находки по казачьей теме на землях, отданных в данный момент под пастбища. Интересен фрагмент топора, найденный на Михайловских землях.



## СТаница ТЕМИРГОЕВСКАЯ

Объект для исследования участников исторического центра:  
при отступлении наши советские войска теряют в русле Лабы единицу тяжелой техники. Легенда? Но есть живые свидетели. Б.С. Серебряков, 1927 года рождения, житель станицы. 14-летним пареньком показывал место брода. Одна единица попала в иловую полосу. Вытаскивать не стали - отступление...

## Станица РОДНИКОВСКАЯ

Объект для исследования участников исторического центра:  
центр станицы, где стояла церковь. Каждый знает, что под казачьими станицами нередко пролегали подземные ходы. Открыть фрагмент такого хода и рассказывать более подробно о жизни казаков на кордонах - разве это не интересно!

## Станица НОВОАЛЕКСЕЕВСКАЯ

Объект для исследования участников исторического центра:  
по словам старожилов, где-то за станицей находился советский аэродром в Великую Отечественную войну. Найти подтверждение! Визуально определить. Найти вещественные подтверждения.

## Станица КОНСТАНТИНОВСКАЯ-

вот поистине земля легенд!

Объект для исследования участников исторического центра:

река Чамлык с каждым годом вымывает свои крутые берега, обнажая интересные находки.



*Это зеркало найдено фермером ст. Константиновской при вспашке земли.*





*Алексея Горбенко Река Чамлык  
вымывает берега и выбрасывает  
фрагменты глиняной посуды.*

Работая, встречаясь с такими людьми, сотрудники музея узнают для себя много нового.

исторического музея Т.В. Беляк  
осколочкам предмет быта.

Художник Курганинского  
потом как мозаику собирает по



*Работа с глиняными осколками*



*После работы художника (из фондов  
Курганинского исторического музея)*



*После работы  
художника (из фондов  
Курганинского  
исторического музея)*





Поиск места захоронения в  
районе кургана сахарного завода.

Весна 2010 года. По  
приглашению администраций  
района и города осуществлялся  
поиск братского захоронения  
времен Великой Отечественной  
войны. Это была зона поиска в  
районе сахарного завода.

### ***А Вы знаете, что***

У нас в станице Курганной говорили не «нашли в капусте», а  
принесло Лабой. Река полноводная часто несла «корчи».

Не с веслами ходили, а с шестами.

Корову на привязи вели, накидывали специальную петлю на один  
рог и с переворотом на другой – «на лыгач».  
(записано со слов С.Бессонова)

## **Патриотика**





«Письмо с фронта»



«Сказка о Мальчише-  
Кибальчише и его военной  
тайне»





«Звезды на  
крыльях» Два друга  
- серовца.

Научный сотрудник  
Курганинского исторического  
музея Е.Алхимов.2010 г.

Кадр: Вершина, где было  
остановлено немецкое  
наступление, было  
развернуто Красное Знамя  
Победы. Спустя 67 лет, в  
годовщину Великой Победы,  
оно вновь развевалось над  
высотой 1036.

Сегодня Евгений Алхимов -  
гвардии младший сержант  
войск ПВО Западной группы  
войск.



Сотрудник Курганинского исторического музея Цыпкин Роман  
Петрович служит в спецназе ГРУ(Молькино).

Сотрудник Курганинского исторического музея Сафаров Григорий  
Сергеевич сегодня студент КубГУ физико-технического факультета.



Встречи ребят с Д.М.Щербаковым

Денис Михайлович Щербаков рассказывает ребятам о работе исторических поисковых клубов. Ребятам представилась возможность «потрогать войну руками». Конечно же, в первую очередь интересно оружие: ППШ, немецкий автомат, который, оказывается, не держат во время боя за магазин, как показывают в кино. Осколки мин, солдатские котелки, саперные лопатки, ленты патронов, пистолет ТТ, каски. Ребята узнали много нового. Можно потрогать и сравнить амуницию солдата Советской Армии и солдата Вермахта. Узнали о жизни солдата на войне и

не только, во время боев. А ведь эта форма так похожа на ту, в которой прадедушка на фотографии, присланной семье со Второй Мировой, в семейном альбоме.



Встречи учащихся со служащими  
военной части 33007





А ну-ка, парни. Конкурс  
«Перевязка»



## Творчество



Это чудо, когда творят дети...







Ценности, которые хранит  
музей, значимы только в том



случае, если они востребованы. И  
именно посетитель дает жизнь  
"законсервированным" смыслу  
прошлого. Мы открыты для  
свежих идей, креативных людей и

инноваций.

## Спорт





Курганинский исторический музей – **центр взаимодействия** с представителями спортивных клубов района. На мероприятия приглашаются титулованные спортсмены.

По акту временного пользования музеем приняты награды, и родилась востребованная у любого возраста выставка «Спортивное золото Курганинска». Мы вместе пишем историю спорта Курганинского района!



**Абрам Агамирян.**

**Мастер спорта  
международного класса.**



## Награды футбольного клуба «ОМЕГА»

## Золото таэквондо



## Трудоуст ройство

В летний период в  
Курганинском историческом  
музее работают дети.

Работают подростки  
подсобными  
рабочими.



Оказывают помощь в организации мероприятий в момент оздоровительных площадок на территории музея. Перебирают и расставляют в нужном порядке экспонаты. Переписывают вещи, еще не внесенные в фонды. Помогают чистить предметы, отобранные для экспозиций. Да, моют окна, помогают следить за чистотой. И это не значит, что ребятам достается самая «черная» работа. Просто в ходе этого мы уже видим, кому можно поручить ответственную, другую работу. Ведь это музей! Совсем недавно из экспедиции вернулись научные сотрудники музея.



Ими предоставлен материал, который необходимо всего на всего отмыть и привести в порядок, то есть довести его до состояния экспоната. Это не так просто, как кажется. Это кропотливый труд, требующий внимания и терпения. Ребята этим и занимаются. А это значит, скоро на полках музейных витрин появятся новые предметы времени, о котором всем будет интересно узнать.



Телемонитор в зале музея  
дополняет информацию о  
прошедшей эпохе



Рассказывает об истории  
одного экспоната

«Отсюда в космос пролегли  
дороги» - так называется  
мероприятие, посвященное  
Дню космонавтики.







Преодоление» - частые  
посетители музея

Ребята из центра «





В музее проводятся  
специальные  
профилактические выставки  
пожарной части





Наш Дед Мороз самый настоящий!





Курганинский исторический музей в период работы летних оздоровительных лагерей планирует и проводит разноплановые мероприятия. Это - «Здравствуй, лето!», «Спорт и мы!», «Праздник Ивана Купалы», «День семьи вместе с Петром и Февронией».

Но самым запоминающим и более информационным для ребят летом 2011 г. стало мероприятие «Дорогами войны». Мероприятие проходило в рамках «Дня музея». В качестве научных сотрудников выступили Николай Андреевич Костромитин, офицер

Российской Армии, выпускник военного топографического училища, и Денис Михайлович Щербаков, руководитель отделения исторического клуба «Смена» (Усть-Лабинск) в Курганинском районе.





воина, принимавшего участия в боях на  
Халхинголе, - все несет свою историю.

Интересно было всем,  
но особенно мальчишкам!  
Шесть реконструированных  
военных форм довоенного  
периода и  
послереформенного 1943  
года. Николай Андреевич  
рассказал ребятам о  
значении «кубиков», «шпал»  
на военной форме,  
историю «буденовки».  
Полевая сумка командира,  
портупея, знаки отличия



Что бы  
нужно  
-набрать



попить чай,  
шишек и

**щепок**



**-нанести воды**



**и пейте на здоровье**



Безусловно, основная функция музеев – сохранение культурных ценностей и культурно-исторического наследия.





Разрабатывая новые



методы работы с самой  
требовательной аудиторией  
музея - детьми и  
подростками, мы  
просматриваем материалы  
коллег. Музейные  
профессионалы, знакомясь с

опытом, придумывают собственные формы работы, находят материал  
для собственного творческого  
роста.

Проект «Музей-детям»  
работает и, на наш взгляд,  
успешно. Новые разработки  
научных сотрудников дали  
толчок к созданию и работе  
нового Проекта «Пишем историю  
вместе».



В последние годы во всем мире идет активный процесс глобализации музейного сотрудничества. Реализуются мегамузейные проекты.

Для России, Кубани особенно актуально воссоздание единого культурного пространства. Отдельных акций недостаточно для оживления системы исторической жажды. Поэтому в 2012 году на перспективу запускается новый Проект «Пишем историю вместе».

**Из музейной жизни:**

Когда во время экскурсии спрашиваешь детей:

- А как Вы думаете, почему?

Они дружно отвечают (скорее, копируют родителей):

-А потому что... ( и на этом глубокомысленном ответ окончен)

Из фондов музея на выставки, массовые мероприятия, научную работу, сканирование и пересъемку было выдано более тысячи музейных предметов. Тематический подбор материалов для пересъемки и научно-исследовательской работы осуществлялся для научных сотрудников, учителей, школьников, работников библиотек и архива и студентов высших учебных заведений.

Научными сотрудниками на основе фондового материала были



созданы буклеты «Великий шелковый путь», « Легенды, сказания земли Курганной», книга « История земли Курганной», Книга Памяти, посвященная ликвидаторам последствий аварии в г.Чернобыле, « История пожарной службы в Курганинском районе», « Летопись казачества Курганинского района».





Гости фестиваля  
«Казачьи зори над Лабой»  
- артисты российского  
кино С.Варчук и О.  
Акулич были горячо  
встречены музеем.



Московским артистам  
очень понравилась выставка  
самоваров, которая  
расположилась возле музея.  
Огромные пузатые, старые  
самовары, яркие рушники -  
ну как не сделать фото на  
память!

В музее, в зале, посвященном творчеству К.С.Лучко, актеры познакомились с экспозицией, узнали много нового о дружбе К.Лучко с курганинцами. Здесь же в зале состоялось торжественное награждение Лауреатов конкурса «Ох и щедра ты, кубанская ярмарка», проведенного управлением образования. Ребята, победившие в различных номинациях, получали памятные подарки, предоставленные семьей К.Лучко, из рук артистов российского кино. Конечно, фото на память и автографы, автографы, автографы...



### ***А Вы знаете, что***

А вы не задумывались, из какой тьмы веков, откуда пришла, скажем, сказка про репку или курочку Рябу? И что в одной рассказывается про семисуточный лунный цикл, а в другой – про год, который степняки представляли в виде птицы с 365 черными перьями и 365 белыми. А мышка, которая хвостиком вильнула - короткая ночь, макушка лета, 22- 24 июня, когда разбивается «золотое яичко» - солнце. И казачонок, который помнит сказку про гусей-лебедей, не подозревает, что она о его предках и о



работорговле, которая когда-то процветала в степи. Как и не подозревает, что слова считалки «эники-беники» были когда-то молитвой древних тюрок, живших в этих местах. «Энныке-бенныке...» - «Мать Всемогущая!...»

***Из музейной жизни:***



Музейный урок по кубановедению. Стоим возле портрета А. Суворова, нарисованного нашим художником музея Т.В.Беляк.

Спрашиваем:

-Кто основал Усть -Лабинскую линию и сам город?

Дети дружно отвечают:

-Беляк!

Минута растерянности. Смотрим на портрет А.Суворова, под ним надпись: художник (мелко) и крупно - Беляк...







Работа с рубелем  
преподавателей МБОУ  
СОШ №5



*Встреча ветеранов, 2010  
год*

Курганинский исторический музей уже несколько десятилетий является **центром встречи** ветеранов перед праздничным митингом и парадом в нашем городе 9 мая. Эта негласная традиция была положена дружбой музея с ветеранами 4 ГКККК. Ушли гвардейцы из жизни, а традиция осталась!



*Встреча ветеранов,  
2011 год*

Курганинский  
исторический музей -  
центр встречи  
художников-  
любителей.

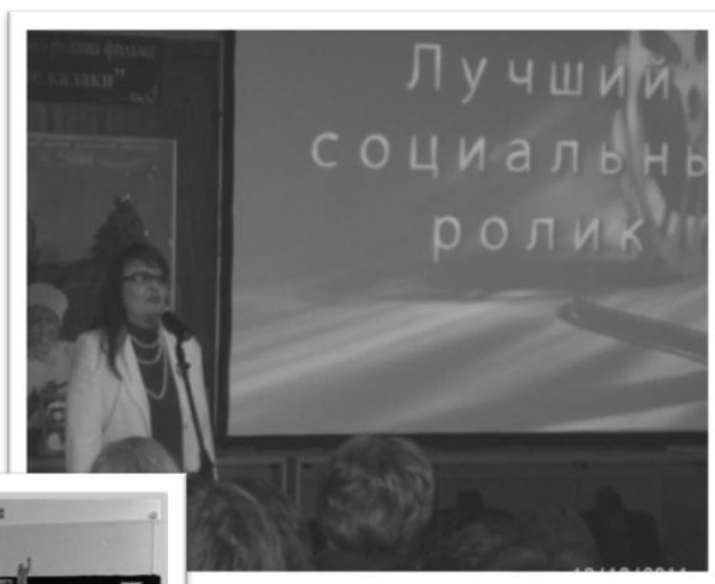
Летом аллея  
перед музеем  
напоминает Арбат.



Курганинский  
исторический музей  
стал центром встреч  
актеров российского  
кино, театра, которые  
приезжают к нам в  
момент проведения

краевого кинофестиваля «Казачьи зори над Лабой».

В 2011 году, в октябре, в Курганинском историческом музее проходил заключительный этап кинофестиваля «Молодой кинозвезда».



Встречи прославленных актеров в Курганинском историческом музее



Актриса С.Светличная с сотрудниками Курганинского исторического музея

## Курганинский исторический музей находится в центре города



Так выглядит район, где  
расположен наш музей.

В музей идут. В  
выходные дни горожане  
прогуливаются вокруг музея.  
На нашей кованой изгороди  
появился первый «свадебный»  
замочек. Значит, новые  
традиции!

Как в работе по формированию музейных коллекций, так и в осуществлении иных проектов особенно должна быть отмечена бескорыстная помощь дарителей и спонсоров, без которых в современных условиях полноценная музейная деятельности практически невозможна.



Пользуясь случаем  
хотелось бы отметить роль  
наших спонсоров.

Спасибо МУП «Рынок»,  
«Галан», «Кавказ», ЧП Нефедов,  
ЧП Панин, ООО «Алмаз»,  
Сбербанк - это постоянные наши  
спонсоры. И дело не только в  
деньгах, но и в сопричастности в  
воспитании наших детей.

**Наш музейно - астрологический прогноз**  
**на 14 мая - 20 мая 2012 года:**

**ОВЕН**

Новое увлечение захватит ваши мысли и чувства. Отдайтесь этому чувству - любовь к истории это не передашь словами...

**ТЕЛЕЦ**

Судьба преподнесет сюрпризы. Вы будете приятно удивлены- мир станет гораздо шире -и это все через случайное знакомство с музеем...

**БЛИЗНЕЦЫ**

Стоит освежить свои взаимоотношения с близким человеком. Наш совет: отправляйтесь с ним в музей и поймете, что делать дальше...

**РАК**

Придется сделать выбор между чувствами и тягой к истории. Раздумывать не надо! Постарайтесь передать свои увлечения любимому, любимой...

**ЛЕВ**

Ваш партнер растает, если Вы пригласите его куда –нибудь, в необычное место. Хорошо! Пусть это будет музей!

**ДЕВА**

Ваш партнер обладает фантастической интуицией и безошибочно определил ваше увлечение. Ну что ж! Археология нравится многим...

**ВЕСЫ**

Вы поймете, что настала пора сменить стиль жизни. Пересмотру подвергнется и личная жизнь. Побродите по залам музея. Просто необходимо Вам собраться с мыслями.

**СКОРПИОН**

Благоприятное время для творчества. В выходные стоит хорошенько отдохнуть, посетив с семьей музей...

**СТРЕЛЕЦ**

Отношения с любимым человеком окрасятся радужными красками. Еще бы! Побывав на художественной выставке в музее – только один позитив.

**КОЗЕРОГ**

Вероятна встреча с давним знакомым. Да не где-нибудь, а... в музее.

**ВОДОЛЕЙ**

Вы не можете разобраться в себе? Что ж, Вы не одиноки. Походите по залам этнографии, почувствуйте прошедшую эпоху, может Вы поймете, что-то в душе.

**РЫБЫ**

Любимый человек поддержит добрым советом.

-Пойди в музей!

Судя по гороскопу Вы все встретитесь у нас в Курганинском историческом музее. До встречи!

**Секреты из бабушкиного сундука**  
**ОТ ХАНДРЫ**

Что, взбодримся?

Формула =цвет+ вкус+ доступность

Ингредиенты: Морковь-1 шт.,  
апельсин -1 шт. (все обязательно  
оранжевого цвета), капуста (полкочана),  
сладкий перец-1 шт., консервированная  
кукуруза-1 б.

Время приготовления: 20 минут

7 порций

Приготовление - Одна средняя  
морковь - натереть на терке, полкочана  
капусты - мелко нашинковать, один  
болгарский перец - нарезать тонкой  
соломкой, добавить консервированную  
кукурузу, апельсин разрезать пополам и  
выжать в эти приготовленные нарезки, –  
смешать +подсолнечное масло + соль +  
перец (по вкусу) + зелень - мелко нарезать,  
посыпать... Кушайте! Не забудьте Плюс  
щепотку хорошего настроения.

Годами опробовано - хандру снимает  
как рукой!