

# Клара Лучко

*Я – счастливый человек.*



## «Кубанские казаки». История продолжается

01.07.1925 - 26.03.2005

*Я смотрю на фотографии...это моя жизнь. В ней были победы и неудачи, радости и надежды. Мне хотелось сыграть множество разнохарактерных, сложных образов героинь любимых романов, но не все удалось. А вообще я счастливый человек! Я снималась у выдающихся кинорежиссеров, фильмы которых вошли в золотой фонд нашего кино.*

*У меня были прекрасные партнеры.*

*Я была почти на всех международных кинофестивалях. Объездила полмира. Но самое главное для меня – мои зрители! Их любовь и уважение ко мне. Значит, я не зря живу. Я получаю много писем и хочу поблагодарить всех, кто помнит и любит фильмы с моим участием. Клара Лучко.*



Для Клары Лучко Кубань стала второй родиной, потому что, говорила она, "я приехала туда еще никем, а уехала уже актрисой, и это для меня уже как второе рождение...".

В своей книге «Виновата ли я» Клара Степановна Лучко, актриса, отмечает: «Фильм «Кубанские казаки» сопровождает меня всю жизнь, пройдя через смену эпох, череду настроений разных вождей. Он стал не только частью моей биографии, но и маленькой частицей моей страны».

Виталий Вульф: Клара Степановна Лучко - один из самых ярких людей советского кинематографа. Она, окончив мастерскую Герасимова и Макаровой, сразу получила роль в фильме "Молодая гвардия". Роль была маленькая, но сразу проявилось ее качество - искренность и лиричность.

Все что она делала в кино: в "Кубанских казаках", "Большой семье", в "Двенадцатой ночи", в фильме "Цыган", "Мы нижеподписавшиеся", "Тревожное воскресенье", "Карнавал", везде она была тонкая, умная, всегда очень современная, всегда очень прямая.

## «Кубанские казаки». История продолжается

---

### Международный успех

После «Кубанских казаков» Клара Лучко стала очень востребованной в кино.

В 1952 году она вместе со своим мужем Сергеем Лукьяновым снялась в фильме Всеволода Пудовкина «Возвращение Василия Бортникова». Именно с этим фильмом актриса поехала на Каннский кинофестиваль, где произвела настоящий фурор. По поводу ее румянца журналисты даже заключили пари – естественный он или результат макияжа. А великие Пабло Пикассо и Фернан Леже были в восторге от удивительной красавицы, «похожей на свежую розу».



В 1955 году режиссер Ян Фрид неожиданно для всех пригласил Клару Лучко на главную роль в картину «Двенадцатая ночь» по одноименной комедии Уильяма Шекспира. Актрисе предстояло сыграть сразу три роли (!) – Виолу, ее брата близнеца Себастьяна и Цезарио. Выбор режиссера вызвал всеобщее недоумение – как Лучко с ее украинским акцентом будет играть Шекспира?! Однако Ян Фрид остался непреклонен.



Перед Лучко стояла непростая задача. У всего мира в памяти еще была «Двенадцатая ночь» с великой Вивьен Ли. Но Лучко не побоялась и взялась за роли с огромным энтузиазмом. Отказавшись от дублеров, она упорно училась фехтованию и верховой езде. Роли в «Двенадцатой ночи» были буквально выстраданы актрисой. На съемках ей порой казалось, что у нее не получается очередная сцена, и она украдкой за декорациями плакала. Но после этого она вновь возвращалась на площадку и с упорством продолжала работу.

После окончания съемок Клара Лучко вместе с картиной отправилась на Эдинбургский фестиваль. На родине Шекспира ее ждал огромный успех. Картина получила великолепные рецензии, и в первую очередь отмечалась игра Клары Лучко. Спустя 45 лет, в 2000 году в Кембридже определялись лучшие актрисы тысячелетия. И выбор пал на нашу актрису!



## «Кубанские казаки». История продолжается

Кларе Лучко прислали сертификат «Женщина тысячелетия», где было написано: «Отнесите серьезно, потому что следующее награждение состоится лишь через 1000 лет».



В Индии

### Из интервью...

-Мы с мужем решаем все проблемы совместно. Никаких звездных болезней у меня нет. Конечно, приятно, когда люди на улице говорят мне теплые слова, но это не повод задирать нос. Надо понимать, что все знаки внимания – это сопутствующий элемент нашей профессии. Люди склонны придавать излишнее значение славе и деньгам. Все это лишь отягощает жизнь.

К примеру, когда в нашей стране случился дефолт, я на себе этого никак не ощутила, даже не поняла сначала, что все это означает и почему это такая трагедия. У меня нет сбережений, при этом я не могу назвать нас с мужем ни бедными, ни богатыми людьми. Мы живем нормально. Вроде на все хватает, а островов нам не надо. Деньги – это не главный для нас вопрос. На протяжении всей жизни мне присуждали огромное количество титулов и регалий. И «женщина тысячелетия», и «женщина Америки», «женщина Индии», но я всегда смеюсь, получая эти награды.

Это же нельзя воспринимать всерьез. Если я стала женщиной тысячелетия, то, что же, во всем тысячелетии больше нет достойных женщин? Конечно, это просто условности, и относиться к ним надо соответствующе.

Она что называется, была человеческой индивидуальностью. Ее любили люди, любили зрители. Очень красивая женщина. Каждое ее появление производило впечатление, потому 14 ноября 2000 года, по первому каналу центрального телевидения в информационной программе "Время" было объявлено, что НАРОДНОЙ АРТИСТКЕ СССР КЛАРЕ ЛУЧКО в Соединенных Штатах Америки, Институтом Географии в Кембридже (штат Массачусетс), присужден высокий и почетный титул "ЖЕНЩИНА ТЫСЯЧЕЛЕТИЯ".



## «Кубанские казаки». История продолжается

Город Курганинск прославился на весь мир тем, что здесь в 1949 году сняли фильм «Кубанские казаки». Одну из ведущих ролей в нем сыграла Клара Степановна Лучко. Актриса была частой гостей города, и судьба прочно связала историю нашего района и ее жизнь.

Клара Лучко часто признавалась, что ее **сердце навсегда отдано Кубани**. И для кубанцев она была настоящей национальной героиней. Курганинск, где она после съемок бывала раз в несколько лет, всегда встречал «нашу Клару» сюрпризами, местные портнихи (на глазок) шили ей казачьи платья, в которых актриса выходила к публике: на открытии восстановленной "ярмарочной" арки, чтобы посадить на аллее перед ней свои любимые калины.



2000 г. в редакции газеты «Курганинские известия»



Встреча курганинцев в редакции «Курганинские известия», 2000 год





2000 г. 50 лет фильму «Кубанские казаки»



На сцене кинотеатра «Победа». 50 лет фильму «Кубанские казаки» 2000 г.

### 2003 год. История арки. Продолжение

В 2003 году город Курганинск отметил 150-летие. В праздничных мероприятиях приняли участие Клара Степановна Лучко и губернатор края А.Н.Ткачев. В этот год в городе была открыта символическая арка, известная всем по фильму «Кубанские казаки», К.С. Лучко и А.Н. Ткачев посадили в центре города куст калины, которая растет по настоящее время. С тех пор стало традицией всем почетным и знаменитым гостям города оставлять курганинцам на добрую память собственноручно посаженный куст калины и теперь в городе есть калиновая аллея.

## «Кубанские казаки». История продолжается

---



Клара Лучко у Вечного огня, Курганинск, 2003 г.



12 сентября 2003 г. Открытие арки. Курганинск





## «Кубанские казаки». История продолжается

История «Кубанских казаков» нашла свое замечательное продолжение.

В эти дни к маленькому южному городу Курганинску было приковано внимание не только краевых, но и центральных средств массовой информации.

На юбилейные торжества, посвященные 150-летию города Курганинска, прибыло немало именитых гостей. В их числе была Клара Степановна Лучко, а также руководители администраций многих городов и районов Краснодарского края и Республики Адыгея.

Поздравить курганинцев приехали губернатор Краснодарского края Александр Ткачев и председатель Законодательного собрания Краснодарского края Владимир Бекетов.

А тем временем в район арки, где завершились последние приготовления к её открытию, прибыла гостья праздника - народная артистка СССР Клара Степановна Лучко.

Юбилейные торжества начались с открытия исторической арки, которая в свое время была воздвигнута как реквизит для съемок фильма «Кубанские казаки», потом в 80-е годы снесена и в 2003 году восстановлена на прежнем месте. К присутствующим на празднике обратился губернатор Краснодарского края Александр Николаевич Ткачев:

- Дорогие друзья! Я думаю, те перемены к лучшему, которые произошли в вашем городе за последние месяцы, - это ваше достояние. Я от имени администрации края, от 5-миллионной Кубани поздравляю вас с юбилеем. Присутствующие здесь любят фильм «Кубанские казаки», многие знают историю его создания. Кубани есть чем гордиться.

- С каждым годом она становится лучше, краше, потому что мы любим свою Родину – драгоценную Кубань. Спасибо вам за то, что трудитесь во имя России, во имя Кубани. С праздником, дорогие друзья! Слава Кубани! Слава России!

Восторженно было встречено выступление народной артистки СССР Клары Степановны Лучко.

- Дорогие друзья! Мы ехали из Краснодара и радовались: потрясающая дорога. Всё чисто, аккуратно. Курганинск – красивый новый город. У меня к нему особое отношение. Он мне дал второе рождение. Я снималась у великого режиссера Пырьева, работала с композитором Дунаевским, с потрясающими актерами. С вами вместе я работала на комбайне, училась всему, что делаете вы. Поэтому ваш праздник и для меня большой праздник. Пусть Курганинск растет, цветет, станет еще краше, еще современнее. Я вас очень люблю!»



Посадка калины



Приветственные слова

губернатора края А.Ткачева

*«Комсомольская правда», 2003 г.*

*...В Курганинске вот-вот начнутся съемки нового фильма. А пока в городе восстановили знаменитую арку - такой, какой мы видели ее в первой картине.*

На Кубани уже вовсю обсуждают будущую ленту - продолжение "Кубанских казаков", знаменитого фильма "о колхозном счастье". Идея возникла спонтанно на сочинском «Кинотавре».



## «Кубанские казаки». История продолжается

---

Губернатор Ткачев предложил Эльдару Рязанову снять продолжение картины. Мол, народу наверняка интересно было бы посмотреть, как сложилась судьба Гордея Ворона и Галины Пересветовой и их потомков. И, конечно же, Даши Шелест, героини Клары Лучко.

Возможно, дальше разговоров дело бы и не пошло, если б не предприимчивость кинопродюсера Марка Рудинштейна. Второго августа, на празднике урожая, который традиционно проходит на Краснодарском ипподроме, помимо камер местных телекомпаний зрители увидели и аппаратуру «Мосфильма». А когда к трибунам на запряженной лошадыми коляске подъехала Клара Лучко точь-в-точь в таком же одеянии, как в фильме, все сомнения в намерениях московских режиссеров взяться за продолжение развеялись тут же.

### **Сценаристку вдохновил... глава района.**

Совсем недавно в Курганинске побывала Марина Мареева - известная московская сценаристка. Массовому зрителю она знакома по фильмам «Королева Марго», «Зависть богов», «Принцесса на бобах».

- Ее так вдохновили наши люди, - рассказывает Наталья Савчатова, замглавы района по социальным вопросам, - что из идеи создать продолжение «Кубанских казаков» возник замысел сделать сериал о нашей жизни.

Уже известно, что большинство сцен будет отснято в том же Курганинске, только уже тридцать лет спустя - в семидесятые годы. В картине обязательно примет участие Клара Лучко, а может быть, и Владлен Давыдов. Именно они должны будут связать между собой две части фильма.

На смену же Ворону и Пересветовой придут новые молодые председатели. Между ними, конечно же, вспыхнет любовь... Но пока сюжетную линию держат в секрете.

Одного из своих героев Мареева практически «списала» с двадцатидевятилетнего главы района Александра Галенко. Курганинцы рассказали ей один эпизод, который обязательно войдет в фильм. Примерно месяц назад на площади укладывали асфальт. Работу приехал принимать сам глава района. Но как проверить, ровно ли положили асфальт? Галенко устроил покрытию испытание искусственным дождем - залил водой. Тут-то и стали видны все недостатки - в самом центре площади образовалась огромная лужа. Рабочим ничего не оставалось, как все переделать...

Работа над сценарием в самом разгаре, а буквально вчера на Кубани побывал продюсер Марк Рудинштейн.

Еще живы очевидцы и участники съемок первых «Казаков». Их продолжения в Кавказском и Курганинском районах ждут с нетерпением. А в последнем сейчас еще и готовятся к юбилею - Курганинску скоро исполняется 150 лет.

- Готовиться начали за несколько месяцев, - говорит Наталья Савчатова. - Ждем в гости обоих своих губернаторов: Александра Ткачева и нижегородского - Геннадия Ходырева. Он же наш, местный, родился в станице Темиргоевской.

В ходе подготовки к юбилею вот уже почти месяц каждую неделю в Курганинске проводят праздники улиц. Кладут асфальт, ремонтируют тротуары.

...Последний раз мы были в Курганинске после летнего наводнения 2002 года - кругом стояли покосившиеся хатки, а кое-где и вовсе погребенные под старыми шиферными крышами. Сегодня город не узнать.

- У нас даже своя Красная площадь появилась, - не нарадуются местные жители.

Ни Мавзолея, ни собора Василия Блаженного на ней, понятно, нет. Просто рассыпавшееся от времени покрытие здесь заменили, новая же плитка имеет красноватый оттенок.

А в преддверии праздника глава Александр Галенко обратился к землякам с вопросом, что нового они хотели бы увидеть в родном городе. Почти единодушно все заявили, что надо восстановить арку, построенную специально для съемок фильма «Кубанские казаки» в 1949

## «Кубанские казаки». История продолжается

году. Председатель крупнейшего тогда в районе колхоза Николай Григорьевич Табаков выкупил арку, которая предваряла вход на ярмарку. Спустя почти сорок лет ее снесли. А неделю назад она вновь появилась на том же месте - пересечении улиц Демьяна Бедного и Розы Люксембург. Горожане тут же потянулись к ней фотографироваться.

- Вернулась наша подкова на счастье, - шутят они.

А между тем именно после этого события в Курганинском районе впервые за несколько десятилетий появилась на свет тройня.

Экс-губернатор Кубани Николай Кондратенко тоже с большим трепетом относился к «Кубанским казакам». Три года назад приехавшим на сочинский «Кинотавр» Владлену Давыдову и Кларе Лучко в знак признательности за их актерскую работу в фильме Николай Игнатович подарил по автомобилю «Волга».



В.И.Кондратьев, М. Ахеджак, А.Галенко у арки



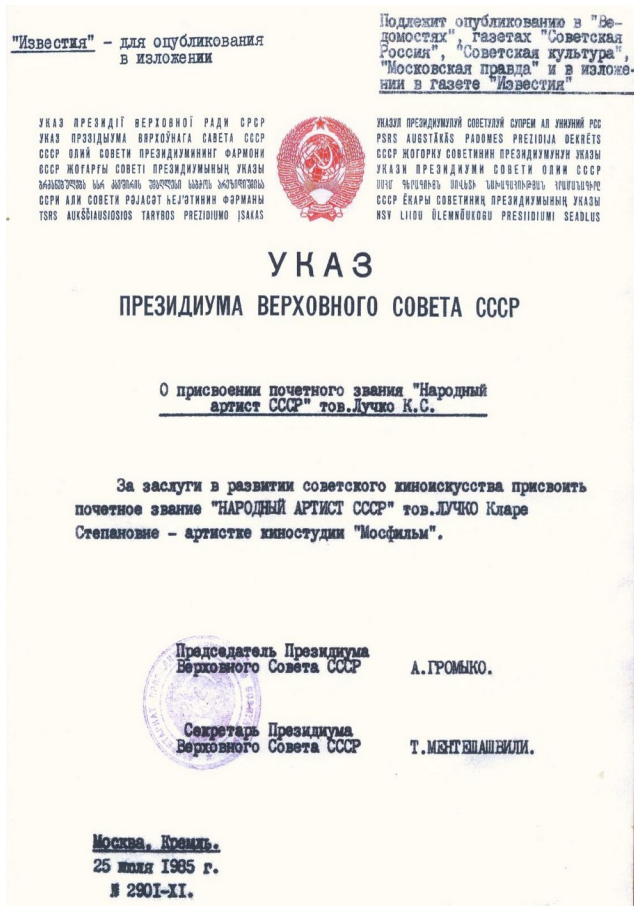
Она оставалась романтиком. Она писала стихи...

ГОВОРЯТ, если посчастливилось сыграть роль, которую зритель помнит долгие годы, значит, актерская судьба удалась. Если следовать этому правилу, актерская судьба Клары Лучко удалась как минимум трижды. Сколько лет прошло, а мы помним ее героиню Дашу Шелест из «Кубанских казаков» и, конечно, Клавдию из «Цыгана» и «Возвращения Будулая».

- С «Кубанских казаков» началась моя большая жизнь в кино. Мне повезло, что Иван Александрович Пырьев пригласил на роль молодой героини. Когда картина вышла на экраны, я даже не предполагала, что произойдет со мной. По радио ежедневно передавали песни «Ой, цветет калина...» и «Каким ты был, таким остался...».

А потом пошли письма. Мне писали тысячи зрителей, они смотрели фильм много раз и все песни знали наизусть. На меня обрушился шквал писем от женихов. Писали со всей страны, предлагали руку и сердце. В фильме «Кубанские казаки» я играла роль Даши Шелест, а Сергей Владимирович Лукьянов — главную роль Гордея Ворона. После выхода картины на экран мы поженились. Вскоре у нас родилась дочь Оксана. К сожалению, в самом расцвете таланта Сергей ушел из жизни. Это был великий русский актер, его хоронила вся Москва.





...Ушла из жизни Клара Лучко субботним утром 26 марта 2005 года в своей московской квартире. Похоронена актриса на Новодевичьем кладбище столицы.

– Мне всё кажется, что откроется дверь – и Клара вернется, – говорил ее муж Дмитрий Федорович Мамлеев – Она часто уезжала, а последняя «командировка» что-то затянулась. До сих пор не могу привыкнуть к мысли, что ее нет.

Особенно, если так можно сказать, почитают Лучко на юге. Еще при жизни актрису называли «трижды казачкой Советского Союза» – по фильму «Кубанские казаки», сериалу «Цыган» и по рождению (актриса с Полтавы). В Краснодаре актрисе установлен памятник. В Курганинске, где снимались «Кубанские казаки», ее имя носит центральная площадь города, ей посвящен ежегодный кинофестиваль «Казачьи зори», а победителям конных скачек на Кубани вручается приз Лучко.

В Усть-Донецке, неподалеку от хутора, на котором работала съемочная группа «Цыгана», энтузиасты воссоздали казачий двор из сериала: в курень Клавдии и кузню Будулая каждый день водят экскурсии.

Родная Полтава тоже чтит актрису: в ее честь названы улица и школа, а в Центре воспитания молодежи создан целый зал памяти Лучко.

– Ни у одной актрисы нет такого, – утверждает Дмитрий Федорович. – Клару любили все люди, и память, которую народ о ней хранит, это доказывает.



Гражданская панихида в Доме кино была отмечена двумя ее звездными ролями: цыгане прислали громаднейший венок с надписью «От цыган», а казаки прислали большую

## «Кубанские казаки». История продолжается

делегацию, возглавляемую губернатором Краснодарского края А. Ткачевым, который обеспечил у гроба воинский караул.

В Краснодаре по улице Постовой открыт памятник Лучко, к которому почитатели таланта актрисы возлагают цветы.

В Москве на доме ул. Котельнической набережной установлена мемориальная доска.



Москва

В этом доме популярная актриса советского кино прожила более пятидесяти лет.



В честь знаменитой актрисы центральная площадь Курганинска была переименована в площадь имени Клары Лучко

В 2005 году Клара Степановна Лучко ушла из жизни.

Курганинский районный Совет депутатов принял решение «Об увековечивании памяти Лучко Клары Степановны», в соответствии с которым в апреле 2005 года центральной площади города Курганинска присвоено название «имени Клары Лучко».



# «Кубанские казаки». История продолжается

Российская Федерация  
РЕШЕНИЕ

Совета муниципального образования Курганинский район

от 15.04 2005 № 53

г. Курганинск

Об увековечении памяти  
Лучко Клары Степановны

Учитывая, что съемки художественного фильма «Кубанские казаки» проходили на территории Курганинского района и в связи с многочисленными обращениями граждан, пожеланиями коллективов предприятий и организаций, общественности района об увековечении памяти народной артистки СССР Лучко Клары Степановны, умершей 26 марта 2005 года Совет муниципального образования Курганинский район РЕШИЛ:

1. Увековечить память Лучко Клары Степановны, народной артистки СССР.
2. Присвоить центральной площади города название: «имени Клары Лучко».
3. Настоящее решение опубликовать в средствах массовой информации.
4. Контроль за выполнением настоящего решения оставляю за собой.
5. Решение вступает со дня его подписания.

Глава муниципального образования  
Курганинский район



В.Я.Карленко









### Памятник народной артистке СССР Кларе Лучко

Краснодар

В Краснодаре завершен конкурс проектов памятника «кубанской казачки» — актрисы Клары Лучко. Его установят в микрорайоне «Юбилейный». Сегодня подведут итоги открытого конкурса на лучший проект памятника народной артистке СССР Кларе Лучко, роль которой в фильме «Кубанские казаки», сделала ее знаменитой. Свои варианты предложили известные художники Краснодара и Москвы, пишет Kuban.info. Творческое состязание проводилось с 15 августа 2006 года по 1 февраля 2007 года.

Эскизы работ уже можно было увидеть в краевом выставочном зале. Специально для зрительских откликов искусствоведы открыли книгу отзывов. Фильм «Кубанские казаки» режиссера Ивана Пырьева принес актрисе Кларе Лучко всенародную любовь и славу. И она навсегда осталась благодарна Краснодарскому краю, считала его своим вторым домом. В 2005 году центральной площади Курганинска было присвоено имя Лучко и установлен памятный знак. Кроме того, на арке, возле которой снимался фильм «Кубанские казаки», была установлена мемориальная доска в память о съемках этого фильма и пребывании актрисы в Курганинске. Лучший проект открытого конкурса памятника Кларе Лучко, который будет выбран 1 февраля, предполагается реализовать в 2007-2008 годах на территории Юбилейного микрорайона города Краснодара.

Много памятников по Кубани установлено казакам, но вот только совсем недавно появился первый памятник, посвященный казачке...

Посвящен он актрисе Кларе Лучко.

В этой, почти четырехметровой скульптуре, установленной в центре Краснодара в районе улиц Постовой и Октябрьской у гостиницы «Платан», запечатлен не только образ самой актрисы, но и собирательный образ ее героинь...

"Скульпторы изобразили Клару Лучко элегантной, вдохновенной женщиной, 40-45 лет, такой, какой ее запомнили зрители. Сама актриса любила бывать на Кубани, называла ее своим вторым домом. Именно после фильма "Кубанские казаки", который создавался здесь, в крае, в 1949 году к исполнительнице роли Даши Шелест пришла всенародная популярность" – так написали в официальных изданиях про этот памятник... Но когда видишь его в первый раз, то первое, что бросается в глаза: Красивая Женщина с тонким станом в кофточке "с баской", на фоне куста калины, держит в руках на ветру развевающийся шарфик, и кажется, что еще мгновение и гордая казачка шагнет с постамента навстречу...

### Награды Клары Лучко

- орден «Знак Почета» (1951);
- орден Святой Анны III степени (2000);
- орден святой равноапостольной княгини Ольги III степени;
- биографическим институтом США объявлена «Женщиной года» (1996);
- премия Гильдии актеров кино России «За выдающийся вклад в профессию» (1999);
- международным биографическим центром Кембриджа названа «Женщиной тысячелетия» за заслуги в мировом кинематографе (1999);
- главный приз им. Веры Холодной «Королева экрана» фестиваля «Женщины кино»;
- кавалер Пушкинской медали Академии российской словесности (2003);
- Хрустальный приз Президента Республики Беларусь «За сохранение и развитие традиций духовности в киноискусстве» (2003);

## «Кубанские казаки». История продолжается

---

-Георгиевская медаль «Честь. Слава. Труд» Международной Академии Украины «Золотая фортуна» (2003);

-кавалер ордена «Меценат» международного благотворительного фонда «Меценаты столетия»;

-член Национальной Академии кинематографических искусств.

### Фильмы, в которых снималась К.Лучко

1940 – «Родина капитана», актриса

1944 – «Белорусский киноконцерт», девушка

1947 – «Родина каштанов», (Наташа)

1948 – «Молодая гвардия», (Марина)



1948 – «Мичурин», эпизод

1948 – «Три встречи», (Бэла Мухар)

1949 – «Кубанские казаки», (Даша Шелест)

1950 – «Донецкие шахтеры», (Лида Недоля)

1952 – «Возвращение Василия Бортникова», (Наталья Дубко)

1953 – «Вихри Враждебные», (Дагмара)

1954 – «Большая семья», (Лида)

1955 – «Двенадцатая ночь», (две роли: Виола и Себастьян)

1957 – «Рядом с нами», (Антонина)

1958 – «Красные листья», (Ядвига)

1959 – «В твоих руках жизнь», (Настя)

1959 – «Снежная сказка», актриса, (Черная душа)

1962 – «На семи ветрах», (Наталья Михайловна)

1963 – «Мелодия Дунаевского», (фрагмент из фильма «Кубанские казаки»)

1964 – «Государственный преступник», (Семёнова)

1965 – «Год как жизнь», (Эмма Герверг)

1966 – «Чужое имя», (Ольга)

1966 – «Дядюшкин сон», (Антипова)

1966 – «Заблудший», тв, (Нюрка)

1970 – «Море в огне», (Марина)

1970 – «Опекун», (Любовь Петровна)

1970 - «Ференц лист» (Грёзы любви), актриса, (Маль Д Агу)

1970 – «Мир хижинам, война дворцам», тв, (Евгения Бош)

1971 – «Иду к тебе», (Ольга Кобылянская)



## «Кубанские казаки». История продолжается

---

- 1971 – «Горячие тропы», (Екатерина Васильевна)
- 1972 – «Дача», актриса, (Ксюша)
- 1973 – «Неизвестный, которого знали все», тв, (разведчица)
- 1973 – «Подзорная труба», тв, (роль)
- 1974 – «Гнев», (Маргарита Журжу)
- 1975 – «Там, за горизонтом», (Зинаида Бочарникова)
- 1977 – «Корень жизни», (Александра Тинке)
- 1979 – «С любимыми не расставайтесь», (мать Ларисы)
- 1979 – «Цыган», тв, (Клавдия Пухлякова)



- 1980 – «Кодовое название», «Южный гром» (Маша)
- 1980 – «Ларец Марии Медичи», (Мадлен Локар)
- 1981 – «Бедная Маша», (мать Маши)
- 1981 – «Карнавал», (Жозефина Викторовна)



- 1981 – «Мы, нижеподписавшиеся», (Виолетта Нуйкина)
- 1982 – «Профессия – следователь», тв, (Ольга Ивановна)
- 1983 – «Найди на счастье подкову», (Варвара)
- 1983 – «Тревожное воскресенье», (Головина)
- 1984 – «Прежде, чем расстаться», (Антонина)
- 1985 – «Возвращение Будулая», тв, (Клавдия Пухлякова)
- 1985 – «Жил отважный капитан», (Агния)
- 1985 – «Большие и маленькие», тв, (Юлия Михайловна)
- 1985 – «Непохожая», тв, (роль)

## «Кубанские казаки». История продолжается

- 1985 – «Тетя Маруся», тв, (тетя Маруся)  
1987 – «Ваш специальный корреспондент», тв, (Дрэган)  
1987 – «Про любовь, дружбу и судьбу», актриса  
1988 – «Однажды в декабре», актриса  
1990 – «Войди в каждый дом», тв, (Авдотья)  
1991 – «Игра в смерть, или посторонний», (Иоанна)  
1992 – «Виновата ли я?», (Вера), автор сценария  
1992 – «Глаза», (врач)  
1994 – «Притча про светлицу», (Настя)  
2002 — Солнечный удар — *Клара Миллер*  
2006 — Парк советского периода — *Даша Шелест*

### 8 сентября 2005 года - открытие памятного знака народной артистке СССР Кларе Степановне Лучко в Курганинске

Он выполнен краснодарским скульптором Ольгой Яковлевой в виде снопа пшеницы, ветки красной калины, ленты мирового кино — символа фильма «Кубанские казаки» и олицетворяет память и любовь к высокому творчеству великой актрисы.

В церемонии открытия этого необычного памятника участвовали дочь актрисы Оксана и партнер Клары Лучко по фильму «Кубанские казаки» Владлен Давыдов.



Около монумента «Ника» растет калина, посаженная руками К.Лучко.

Так курганинцы отдали дань уважения своей любимой актрисе, снимавшейся в их городе в фильме «Кубанские казаки». Последний раз К.Лучко побывала в Курганинске два года назад (2003), когда город праздновал 150-летие.

РИА "Новости": Открытие памятника актрисе Кларе Лучко в центре города Курганинска - одно из центральных событий 14-го кинофестиваля стран СНГ и Балтии "Киношок".





Приезд на мероприятие министра культуры Краснодарского края Н.Г.Пугачевой



Казаки Курганинского казачьего общества Г.В.Сомов и А.Н.Бондарев

Открытие памятника состоялось исполняющим обязанности главы муниципального образования Курганинский район В.А. Ивченко и стало настоящим событием в жизни жителей города. Принять участие в этом мероприятии собрались представители администрации, трудовых коллективов, школьники, общественность города. Звучали песни из любимого кинофильма в исполнении народной артистки России Вероники Журавлевой-Пономаренко. К подножию памятника возлагались цветы.



2005 год. 1-й приезд Матлюбы Алимовой в Курганинск





## «Кубанские казаки». История продолжается



Елена Кондулайнен





## «Кубанские казаки». История продолжается

### Открытие экспозиции в Курганинском историческом музее. Сентябрь 2007 г.

Не прекращалась дружба Курганинского района с семьей Клары Степановны Лучко. Для курганинцев Клара Лучко остается воплощением безграничного таланта и человечности, актрисой, сумевшей с тонкостью профессионала передать характер настоящей кубанской казачки Даши Шелест в любимом многими фильме «Кубанские казаки». Клара Степановна всякий раз, приезжая в Курганинск, называла этот город своим вторым домом, настолько ей было здесь спокойно и уютно.



Временная выставка из фондов Краснодарского государственного историко-археологического музея-заповедника им. Фелицына, посвященная жизни послевоенной Кубани. В одном из разделов представлены материалы о съемках кинофильма «Кубанские казаки», в частности, личные вещи актрисы Клары Лучко, исполнительницы одной из главных ролей в «Кубанских казаках» – Даши Шелест, копии ее дипломов и наград. На выставке также представлены послевоенные фотографии, на которых запечатлены будни кубанцев: свадьбы, уборка урожая, а также герои труда, ученые, культурные деятели. 2007 год, февраль-май



Рабочий костюм К.С.Лучко  
Фонды Курганинского  
исторического музея

Эта выставка и зародила у районной администрации идею создания собственной экспозиции в Курганинском музее. Сотрудники Курганинского исторического музея обратились к жителям района, участникам и свидетелям съемок фильма, стали собирать экспонаты, связанные со съемками фильма «Кубанские казаки».

Немало усилий, и в Курганинском историческом музее были собраны личные вещи народной артистки, ее фотографии в разные годы жизни, костюмы, в которых она снималась в кино, поступившие в музей в дар от ее мужа Дмитрия Мамлеева, с которым она прожила более 40 лет. Особенно хочется сказать о Валентине Петровне Афанасьевой, члене правления Кубанского землячества в Москве. Благодаря ее неравнодушию к истории малой родины, дружбе с семьей К.С.Лучко, сформирована такая широкая и яркая экспозиция в Курганинском историческом музее. Все эти годы она была связующей ниточкой с Москвой.



## КАК В ЖИЗНИ

**Скоро в Курганинске откроется музей Клары Лучко. А сейчас, в напряженном ритме, чтобы успеть к празднику, монтируется развернутая экспозиция, в которой будут представлены личные вещи, фотографии, книги. Здесь пройдет показ фильмов об артистке, которую кубанцы привыкли считать своей землячкой.**

«Кубанских казаков» здесь снимали в 1949 году. До сих пор вспоминают старожилы, как все происходило.

— Арку после съемок мой отец, председатель колхоза имени Сталина Николай Табаков, у Пырьева выкупил на память. Только до наших дней она не простояла. Пришлось, считай, новую возводить — точь-в-точь такую же. Для нас теперь все, что связано со съемками, — свято. Вот и памятный знак, увековечивший исполнительницу роли Даши Шелест, действительно народную артистку Клару Лучко, установили, — сказала Валентина Николаевна Табакова, дочь того самого председателя колхоза.

Помнят в городе и такую трогательную встречу. Местный паренек, кстати, по профессии киномеханик, сыграл в фильме морячка с гитарой. Спустя годы, уже убеленный сединами, он пришел на встречу с любимой артисткой. Клара Степановна вспомнила, признала его. И пригласила еще раз сняться вместе с ней в документальном фильме.

К сожалению, все меньше остается участников и очевидцев этих съемок. Один из них — Михаил Тимофеевич Якименко. Несмотря на свои 80 лет, он помнит все, что происходило.

— Стоял похожий на цирк «Шапито» шатер. Туда я и пошел, чтобы переодеться в костюм своего киногероя. Ну а потом — на площадь. Вот когда узнал, что значит в кино сниматься. Гоняли нас по ярмарочной площади, как солдат на марше. Режиссер Иван Пырьев порядок любил, строго покрикивал на актеров и крутое слово мог вернуть, если что не по его выходило.

— Квартировали артисты на

хатах у станичников, — вспоминает Валентина Николаевна Табакова, — после съемок захаживали к нашему отцу. Нас, детей, тогда отправляли на печку, чтобы не мешали взрослым. Ну а мы-то любопытные. Раздвинем занавеску и подсматриваем в щелку. Я узнавала и Пырьева, и Лукьянова. На всю жизнь запомнила, как пел Хвыля. Однажды он силой своего голоса лампу задул. Находили время и о делах говорить, и казачьи песни «спивать». Мы колхозом, чем могли, помогали. Выделяли и лошадей, и зерно. Все, что на ярмарке в фильме показано, нашими руками собрано. Хотя кто-то и не верит, что

— Картину-то сняли в рекордные сроки. Месяца за полтора. Работали все от зари до темна, какие там встречи и прогулки. Но отношения с артистами были хорошие. Они просто держались. Однако в той сутолоке невозможно было присматриваться, где Ладынина, Лучко или Савинова. Мелькнет перед глазами чье-то лицо — простая девчонка. Таки ми они и были в жизни. И спустя годы такой же простой вернулась к нам уже знаменитая Клара Лучко. Мы специально для нее сшили костюм Даши Шелест: сиреневая пышная юбка, белая шелковая кофта, шарфик светлый. Как увидели старожилы — ахнули, признали в ней свою.

В первых числах сентября в Курганинске будет проходить фестиваль памяти Клары Лучко. Идею его проведения подал глава администрации края Александр Ткачев, надеясь, что этот фестиваль станет традицион-



Владимир Бурлуцкий и Михаил Якименко рассматривают экспонаты музея Клары Лучко.

после войны такое изобилие было. В 1947 году еще впроголодь жили. Но в 1949-м жизнь стала налаживаться.

На счет дружбы артистов со станичниками Владимир Павлович Бурлуцкий ничего не сказал. Припоминает...

ним. И вновь приедут на Кубань артисты, снимавшиеся в фильме. А местные жители устроят к празднику грандиозные скачки и, конечно, в эти дни будут смотреть кино — наше, народное.

**Людмила РЕШЕТНЯК.**

Фото автора.

В городском историческом музее Курганинска значительная часть зала отведена уникальной экспозиции, посвященной жизни и творчеству Клары Лучко. Фактически это минимусей актрисы. Экспозиция получилась очень насыщенная: множество фотографий, документов, воспоминаний, богатая коллекция костюмов, в которых актриса снималась в кино. Эти изысканные, стильные наряды как нельзя точно передают дух времени, при этом чувствуется, что их обладательница отличалась отменным вкусом. Страстным увлечением



## «Кубанские казаки». История продолжается

Клары Степановны был фарфор – в экспозиции выставлены изделия гжельских мастеров из ее личного собрания.

Конечно, специальный раздел посвящен кинофильму «Кубанские казаки». Через год ему исполнится 60 лет. Как известно, создание его проходило в не самое хлебное время. Для съемок порой доставало необходимого, ведь первые послевоенные годы были трудными даже на Кубани. Любопытно читается сегодня старый документ – рассекреченная выписка из протокола заседания бюро Краснодарского крайкома партии, который обязывал Курганинский райком и райисполком организовать размещение по квартирам съемочной группы фильма в количестве 110 человек, выделить бригаду столяров и плотников для строительства декораций, привлечь две тысячи человек на массовые съемки.



Не забывают курганинцы эту обаятельнейшую женщину, актрису на все времена Клару Степановну Лучко.

1 июля курганинцы приходят к памятному знаку на городской площади, названной в ее честь, возлагают цветы, отдавая дань памяти великой актрисы.

- 1 июля – это день рождения Народной артистки СССР Клары Степановны Лучко, - говорит директор городского исторического музея Елена Геннадьевна Гончарова. - Сегодня такой день, когда вся общественность, все работники культуры приходят сюда вспомнить о ее творчестве, о дружбе нашего района с актрисой, с ее семьей. Несмотря на годы, ее образы в фильмах не тускнеют, а становятся еще значительнее. Мы не прерываем связь с семьей Клары Степановны, всегда рады подаркам – ее вещам, которые преподносят в дар музею ее родные. Уважение к ее актерскому дару, любовь к ее личности живет в наших сердцах.



**В ИСТОРИЧЕСКОМ МУЗЕЕ**

## **«ЖЕМЧУЖИНА СОВЕТСКОГО ЮГА В 1940-1950-е годы»**

- под таким названием открылась новая выставка в Курганском историческом музее. Содержание ее посвящено 40-50-м годам 20 века, в память о всех тех, кто пережил, переживал то время.

В центре внимания посетителей - ценнейшие экспонаты, связанные с историей фильма «Кубанские казаки». Здесь и портреты известных актеров советского кино, их личные вещи, костюмы и аксессуары легендарной Клары Лучко. Также представлены документы той эпохи, подписанные И. Сталиным, фотографии, письма, книги, различного рода атрибуты и вещи бутафорского назначения.

Посетители этой впечатляющей выставки перенесутся в то время, когда закончилась Великая Отечественная война, и истерзанный душевно и морально народ, уставший от тяжких бед и потрясений, жаждал спокойной, мирной жизни. Душа народная истосковалась по сказке, по красивой мечте. Само время требовало создания фильма «Кубанские казаки». Режиссер этой оптимистической

киноленты И.А. Пырьев верно прочувствовал настроение общества - желание освободиться от напряжения и экстремальности военного лихолетья, насладиться красотой человеческих отношений, он угадал вечную потребность в мечте о прекрасной и изобильной жизни.

Разумеется, «лакировка действительности» присутствовала (а как иначе без нее сделать сказку!), но дело в том, что именно такая сказка нужна была зрителю, хотя бы полчаса ярких красок, красивой музыки И. Дунаевского, роскошной сытости и изобилия.

Курганцы - участники съемок - вспоминали, как голодными были эти нарядные парни и девушки, но с каким вдохновением и верой в светлое будущее играли свои роли.

Следует подчеркнуть, что эту выставку нужно посетить каждому жителю района, в знак памяти своего прошлого и благодарности всем тем, кто оставил светлое, доброе и вечное.

**М. ЮРЬЕВА.**

2007 г. сентябрь



● Чтобы помнили

# КЛАРА ЛУЧКО - ГЕРОИНЯ КУРГАНИНСКОГО РАЙОНА



26 марта - день памяти Клары Лучко. Клара Лучко - героиня Кубани и Курганинского района.

«...В Краснодаре маме поставили памятник. Представляете - памятник!.. А в Курганинске ее именем назвали площадь, на которой в ее честь установлен памятный знак...».

**Оксана ЛУКЬЯНОВА,**  
дочь К.С. Лучко  
(ТВЦ «Просто Клара Лучко»,  
январь 2012 г.).

Город Курганинск является родиной фильма «Кубанские казаки». Здесь, в 1949 году, происходили съемки самого крупного эпизода этой кинокартины Ивана Пырьева - «Веселая ярмарка». Местные жители, курганинцы, принимали в них участие. В память об этих событиях в городе стоит монумент «Арка», бывший съемочный реквизит «Кубанских казаков».

Через десятилетия после тех памятных дней в Курганинск частенько наведывалась актриса Клара Степановна Лучко, уже к тому времени народная артистка СССР, снявшаяся во многих известных фильмах советской эпохи.

С каждым приездом на «родину» «Кубанских казаков» ее охватывали ностальгические воспоминания. Ведь здесь, в Курганной, в годы ее юности начиналось творческое становление актрисы! И был успех, и была первая любовь...

Была Клара Степановна в Курганинске и в 2003 году на праздновании 150-летия кубанской станицы. В 2005 году, 26 марта, актрисы не стало. Но остались - памятник в Краснодаре, арка из кинофильма - в Курганинске. Осталась центральная Курганинская площадь имени актрисы, на которой установлен памятный знак народной артистке СССР и фильму «Кубанские казаки». Осталась людская память.

Вот уже на протяжении 7 лет центральная площадь города Курганинска хранит память об одной из великих актрис второй половины 20 века. Теперь все мероприятия, торжества и праздники, проводимые в Курганинске или Курганинском районе на центральной площади, связаны прямо или косвенно с именем народной артистки Клары Лучко. И всякий простой житель города, и его гости, обыкновенные и почетные, уже свыклись и «породнились» с тем фактом, что здесь, в нашем небольшом Курганинске, живет память о замечательной актрисе, ушедшей в историю эпохи. Живет в названии площади, живет в сердцах и умах жителей кубанского городка. Ведь Клара Лучко не только героиня страны (народная артистка СССР), но и еще почитаемая героиня Кубани и Курганинского района.

С 2005 по 2012 годы, я, житель Курганинска, обладающий творческими способностями, два раза в год, ко дню памяти (26 марта) и дню рождения актрисы (1 июля), посвящаю ей созданные мной строки (стихотворные или песенные тексты). Этот год также не является исключением. Пусть Кларе Лучко в Курганинске будет и такой своеобразный «памятник» - из стихосложений и песен.

И может быть, когда-нибудь почетным гостям, посетившим «родину» «Кубанских казаков», где хранится память об актрисе, народной артистке СССР, будет вручаться на память не только казачья шапка-кубанка, но и небольшое, но красочное издание с видами памятных мест и с памятными строками о «неповторимой» Кларе Лучко.

Ее имя живет в названии площади, ей установлен памятный знак, на котором высечено то Имя. В городе высится арка из фильма с ее участием, растут кусты калины, посаженные ее руками. И рождаются все новые строки о ней - знаменитой и простой, далекой и близкой. Вот уже 7 лет...

### И ЗДЕСЬ ВСЕГДА...

*Зима пришла с покровом  
чистым,  
Очередной даря нам год,  
И засиял огнем лучистым  
Вновь зимних праздников  
черед...*

*И площадь пела и плясала,  
Собрав неравнодушных всех!  
И здесь была казачка Клара,  
Ее любовь, мечта, успех.*

*Весна и лето город красят,  
Даря тепло, цветы, уют...  
...Вновь праздник - маленькое  
счастье!*

*На площадь граждане идут.  
И площадь пела и плясала:  
Улыбки взрослых, детский смех!  
И с ними вновь - казачка Клара,  
Ее любовь, мечта, успех.*

*Настала «праздничная» осень,  
Природы бархатные дни.  
Вновь горожан всех площадь  
просит  
К себе. И вновь придут они.  
...Вновь площадь пела*

*и плясала!  
Она - наш символ славных вех.  
И здесь всегда - казачка Клара,  
Ее любовь, мечта, успех.*

**В. ПЛОТНИКОВ.**



## Экспозиция Клары Лучко пополнилась новыми экспонатами

С каждым годом крепнет дружба нашего района с семьей Клары Степановны Лучко. Для курганинцев Клара Лучко остается воплощением безграничного таланта и человечности, актриса, сумевшая с тонкостью профессионала передать характер настоящей кубанской

Клары Лучко уже нет с нами. В историческом музее Курганинска размещена экспозиция, интерес к которой у жителей района и гостей не иссякает. Она постоянно пополняется новыми экспонатами, благодаря семье Клары Степановны. Вот и в очередной раз совсем

недавно муж Клары Лучко - Дмитрий Федорович Мамлеев передал в экспозицию нашего музея личные вещи актрисы. Кажется бы, обычные в быту вещи... Но они приобретают особую значимость при осознании того, что являются непременно атрибутами жизни нашей любимой ак-

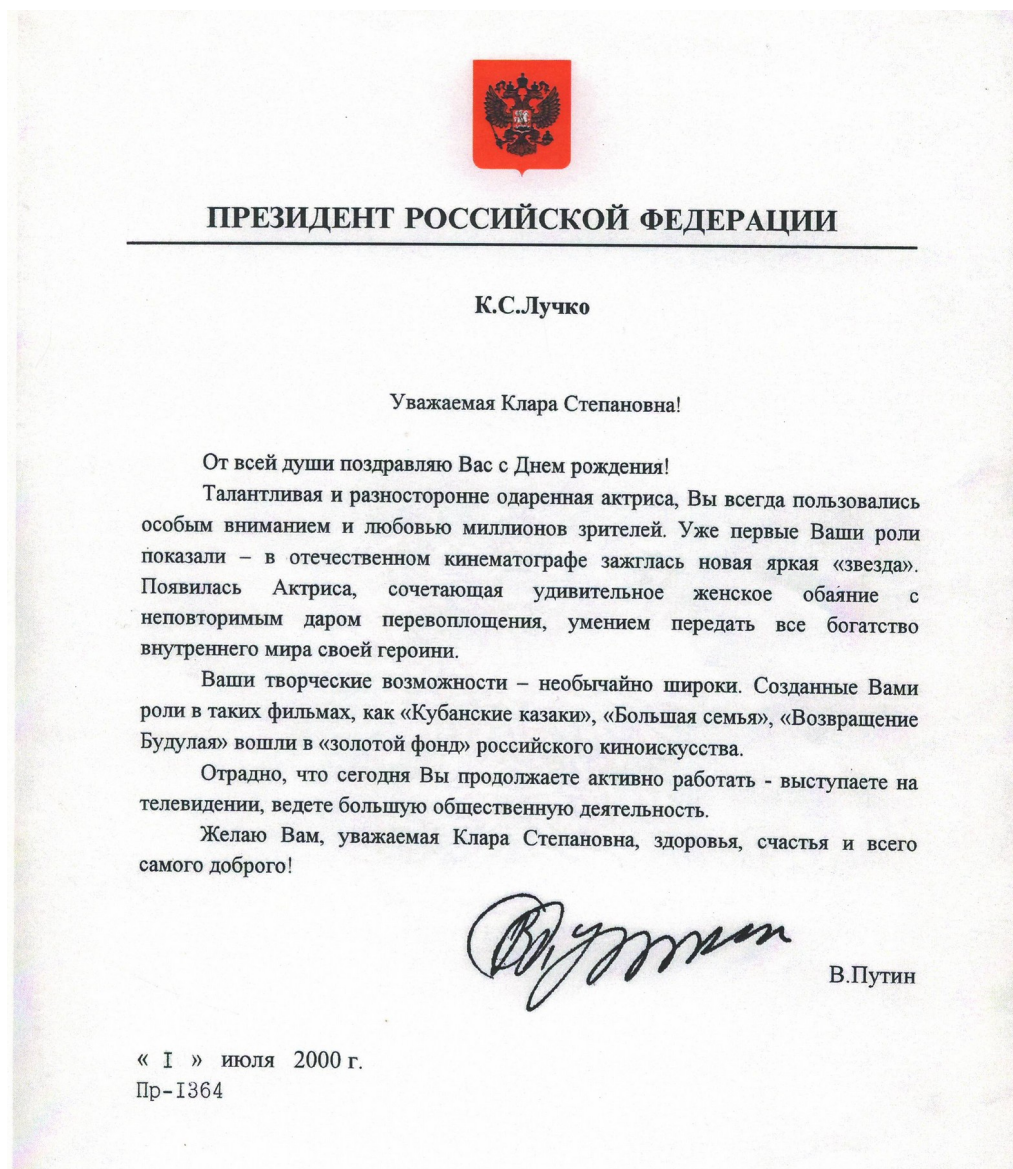


казачки Даши Шелест в любимом многими фильмом «Кубанские казаки».

Дружба актрисы и курганинцев родилась давно и длится по сей день, хотя

актрисы, к ним она прикасалась, любовалась, быть может, обдумывала свой очередной сценический образ, держа их в руках или глядя на них...



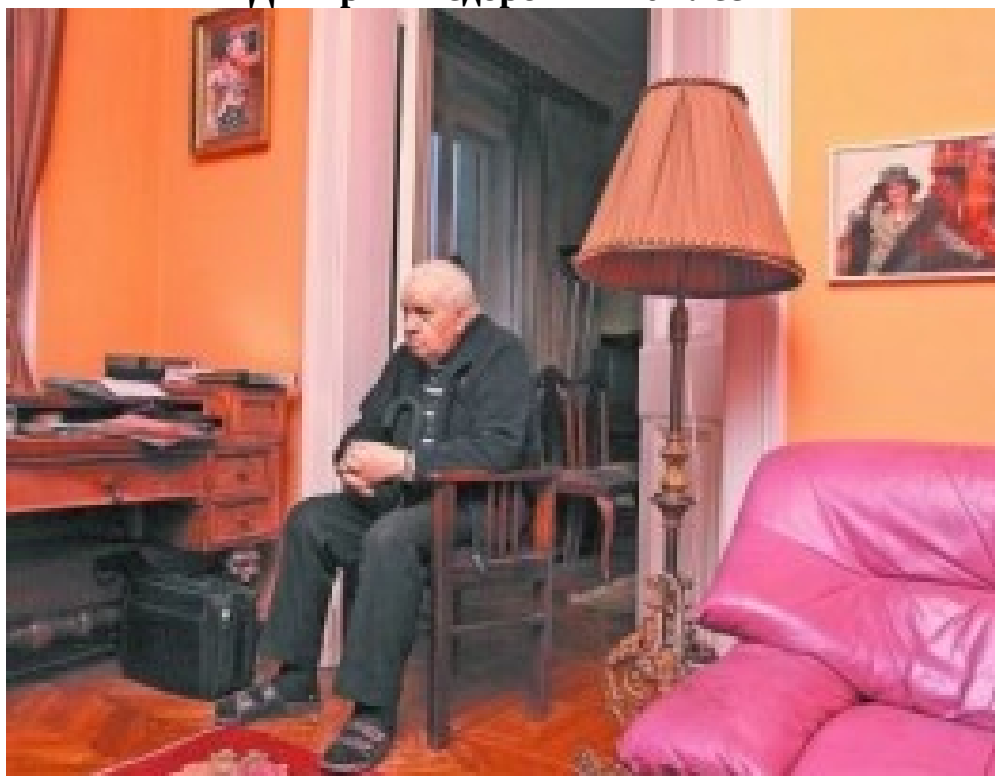


Долгие годы связь с Курганинским районом, после ухода из жизни К.С. Лучко, поддерживали Д.Ф. Мамлеев и дочь актрисы Оксана Лукьянова.

Казалось, совсем недавно в экспозицию нашего музея мужем К. Лучко - Дмитрием Федоровичем Мамлеевым, были переданы личные вещи актрисы. Для Дмитрия Федоровича – это было очень важно. Он по-настоящему считал вторым домом нашу Кубань.

И сама актриса любила бывать на Кубани, называла ее своим вторым домом. Именно после фильма "Кубанские казаки", который создавался здесь, в крае, в 1949 году к исполнительнице роли Даши Шелест пришла всенародная популярность. Фильм «Кубанские казаки» вышел на экраны страны в 1950 году и произвел настоящий фурор. Через год ему присудили Сталинскую премию второй степени. Лучко рассказывала: «Популярность свалилась на меня как снег на голову. Люди смотрели фильм по двадцать пять раз. Меня стали узнавать на улице, присылали мешки писем».

**Дмитрий Федорович Мамлеев**



**2010 г. Квартира словно замерла**

Она скончалась внезапно: оторвался тромб. В той же квартире знаменитой московской высотки на Котельнической набережной, где, вернувшись с утренней прогулки, нашел бездыханную жену, Дмитрий Федорович живет и сейчас. За 5 лет, что прошли со смерти Клары Лучко, он ничего тут не менял. Ковры, кожаные диваны, старинные шкафы, совместные и из ее фильмов фотографии на полках, столы ручной работы, торшер, почетные грамоты актрисы, диплом американского института о присуждении ей звания «Женщина тысячелетия», шашка от казаков, висящее на стене блюдо, подаренное самим Пикассо, – даже в мелочах обстановка сохранена прежняя.

– Мне всё кажется, что откроется дверь – и Клара вернется, – говорит Дмитрий Федорович. – Она часто уезжала, а последняя «командировка» что-то затянулась. До сих пор не могу привыкнуть к мысли, что ее нет.

**Жду, жду...**

Первая встреча, после которой они до самой ее смерти не расставались, произошла в компании общих друзей. Дмитрий Федорович к тому времени – состоявшийся «известинец», приглашенный в Москву из Ленинграда. В Северной столице он окончил юридический факультет госуниверситета, который позже выпустит двух наших президентов, но призвание нашел совсем в другой профессии – журналиста. А Клара Степановна была звездой всесоюзного масштаба (после роли Даши Шелест в «Кубанских казаках») и уже вдова – болезнь сердца рано оборвала жизнь актера Сергея Лукьянова, игравшего (в роли Гордея Ворона) в том же фильме любовь с Мариной Ладыниной. Кстати, всего через несколько лет Лучко и Ладынина стали в доме на Котельнической соседками. О тесном общении говорить не приходится (в силу сложного характера Ладыниной), но Клара Степановна видела, как бедно жила звезда «Свинарки и пастуха», и в нужный момент замолвила о ней словечко.

На одном из высокопоставленных приемов Лучко подошла поблагодарить Наину Ельцину за то, что Борис Николаевич включил ее в список артистов, имеющих право на «президентскую» пенсию. И добавила, что, если возможно, хотела бы отказаться от денег – в



пользу прославленной, но нищей Ладыниной. Наина Иосифовна передала просьбу актрисы, однако вычеркивать ее имя из списка избранных не стали – в нем просто стало на строчку больше.

### **В Кремль пускали без паспорта**

– Кларочка много добра делала людям, – вспоминает Мамлеев. – И частным образом помогала, и своей деятельностью в общественных фондах. Ее любили, и она этим пользовалась. В Кремль, бывало, соберется идти. Я ей: «Клара, ты паспорт забыла!» Никогда не брала документы – ее и так пускали. Когда только начал болеть «цыган» Волонтир, отправилась к Комиссарову на программу «Моя семья». Хотя очень тщательно относилась к своему появлению на экране. Рассказала о беде Михая по телевидению, и люди откликнулись – собрали на операцию актеру большую сумму. И никогда не выбивала ничего для себя. Я много работал, она дома не сидела. Нам, слава Богу, хватало.

Мамлеев и Лучко жили душа в душу. Дмитрий Федорович называл супругу «хорошим парнем». В том смысле, что киноприма, руки и сердца которой просила вся пишущая часть мужского населения Союза, в жизни была простым, скромным человеком. «Умная, красивая, понимающая», – на примере собственной жены выводит формулу идеальной «половинки» Мамлеев. Поводов для ревности Лучко не давала, домашней работы не чуралась. Обычный отдых, когда оба были в Москве, выглядел так: в пятницу «кубанская казачка» запекала цыпленка, подъезжала на модной, тогда еще с хромированным оленем на капоте «Волге» к редакции «Известий» и ждала, пока муж не подпишет номер. Вечером они садились в машину, отправлялись за 30–40 км от Москвы в любом направлении, куда глаза глядят, и разогревали на костре приготовленный дома ужин.

– Сейчас такое невозможно и представить, – замечает Дмитрий Федорович.

Но загородная идиллия случалась нечасто. Обычно или он, или она были в разъездах – на съемках, кинофестивалях, концертах, в командировках. Объездили весь мир, но каждый по отдельности. Отпуск всегда проводили в Карловых Варах – лечение на курорте диабетика Мамлееву рекомендовали врачи. Единственная, кроме традиционной Чехии, совместная поездка, которая для Мамлеева была рабочей, состоялась в Париж.

### **Платья и шляпы раздали музеям**

Дмитрий Федорович неохотно соглашается хотя бы единственный раз сфотографироваться. Предлагает взглянуть вместо этого на черно-белые карточки, где он (и рядом она) еще полный сил, молодой. Он делает над собой усилие, чтобы заставить руки слушаться и говорить как можно более разборчиво. Для человека, у которого два инсульта за плечами, получается невероятно здорово. Мамлеев с гордостью перечисляет знаки уважения и памяти о жене, которую хранят люди.

Особенно, если так можно сказать, почитают Лучко на юге. Еще при жизни актрису называли «трижды казачкой Советского Союза» – по фильму «Кубанские казаки», сериалу «Цыган» и по рождению (актриса с Полтавы). В Краснодаре актрисе установлен памятник. В Курганинске, где снимались «Кубанские казаки», есть музейная экспозиция Клары Степановны, ее имя носит центральная площадь города, ей посвящен ежегодный кинофестиваль «Казачьи зори», а победителям конных скачек на Кубани вручается приз Лучко. В Усть-Донецке, неподалеку от хутора, на котором работала съемочная группа «Цыгана», энтузиасты воссоздали казачий двор из сериала: в курень Клавдии и кузню Будулая каждый день водят экскурсии. Родная Полтава тоже чтит актрису: в ее честь названы улица и школа, а в Центре воспитания молодежи создан целый зал памяти Лучко.

– Ни у одной актрисы, даже у Мордюковой, нет такого, – утверждает Дмитрий Федорович. – Клару любили все люди, и память, которую народ о ней хранит, это доказывает.

## «Кубанские казаки». История продолжается

Дмитрий Федорович уже не мечтает увидеть то, о чем с азартом рассказывает, своими глазами – перемещаться на такие расстояния не позволяет здоровье. Однако рук не опускает: делает все, что может, чтобы не забыли его покойную жену.

– Сколько я Клариных ваз, платьев, шляпок, сумочек разослал – не сосчитать, – говорит он. – Мы с Оксаной ни одной вещицы не продали, все только отдавали добрым людям.

Оксана – дочь Лучко от первого брака. На мать, по словам Мамлеева, внешне совсем не похожа, но «такая же добрая», благодаря ей Дмитрий Федорович не чувствует себя брошенным.

– После ухода жены у вас остались другие «хорошие парни», с которыми вы можете поделиться тем, что на душе? – уже прощаясь, спросила я.

– Добрых людей много, – уклончиво ответил вдовец. – Другое дело, что в живых все меньше. Многих, с кем можно было поговорить, встречаю, когда прихожу на кладбище. Такова старость...

Вдруг раздается телефонный звонок, и Дмитрий Федорович, взяв трубку, светлеет: Оксана, которая должна вернуть кота (он у них общий), уже неподалеку.

– Клара очень любила этого кота, – не сдерживая радости, говорит Мамлеев. – У нас всегда были животные, это наша общая страсть. Одну собаку у нас украли, другой песик отравился крысиным ядом, а вислоухого шотландского кота Оксана где-то нашла. По документам он Дормидонт, а в жизни – Плюша. Он мне очень дорог.



Д.Ф.Мамлеев и К.С.Лучко

**2 февраля 2012 г...Скончался известный журналист Дмитрий Мамлеев.**

**Он много лет проработал в газете «Известия», был замминистра печати СССР, главой Российского фонда мира.**

В Союзе журналистов Москвы «Известиям» сообщили, что отпевание пройдет в 11.00 в церкви святых апостолов Петра и Павла.

Дмитрий Мамлеев родился в 1929 году. Окончил юрфак Санкт-Петербургского (тогда — Ленинградского) университета. Работал в газете «Смена», затем пришел в «Известия». В начале 60-х стал ответственным секретарем газеты, в том числе курировал корсеть.

Позже был первым заместителем главного редактора в «Известиях» и «Советской культуре», первым заместителем министра печати СССР, членом президиума Союза журналистов, председателем «Российского фонда мира».