



«Музей - ОКНО В МИР»

Представлен муниципальным автономным учреждением культуры
«Курганский исторический музей»

2019

Пояснительная записка

В современном российском обществе укоренилось такое понятие как **социально незащищённые слои населения**.

Произошедшие в постсоветской России глубокие социальные перемены, нестабильность политической и экономической ситуации привели к увеличению численности и расширению спектра социально незащищенного контингента.

В обществе живут люди, которые причислены к категории инвалиды, критерием причастности является социальная недостаточность, требующая социальной защиты или помощи, вследствие нарушения здоровья.

Все эти люди нуждаются в социальной поддержке и защите со стороны общества и государства.

Существует и еще один фактор, который требует защиты государства, милосердия окружающих. Это - старость.



Старость — период жизни человека, когда ухудшается здоровье. И это физиология организма. Каждый из нас пройдет этот путь...

Политика нашего государства имеет социальную направленность. В соответствии с концепцией развития социального обслуживания населения РФ (1993 г.) одним из важнейших звеньев этого механизма является **создание системы социального обслуживания, которая обеспечивает разнообразные формы социальной работы с различными категориями населения на территориальном уровне**.

Курганинский исторический музей не является исключением в оказании услуг этой категории населения.

Сегодня с органами социальной защиты по Курганинскому району, с ее подопечными сложились партнерские отношения.

В нашем Проекте поставлены одни общие задачи и цели с органами социальной защиты. Мы становимся единым целым. Принести доброту в семью, человеку, через открытие мир, его истории, через путешествие по родному краю.



Посещение пенсионеров г. Курганинска музея Майкопа (программа социального туризма в Курганинском историческом музее).

Участники Проекта:

Создание проектной группы:

-создание команды профессионалов, нацеленных на успешную реализацию Проекта.

Прежде всего, о наших партнерах:

История: В далекий день, 8 июня в 1701 году Петром I принимается Указ, положивший начало созданию государственной системы социальной защиты, «Об определении в домовых Святейшего Патриархата богадельни нищих, больных и престарелых».

По указу Петра «для десяти человек больных - в богадельне должен быть один здоровый, который бы за теми больными ходил и всякое им вспоможение чинил». **21 век. Сегодня социальная поддержка и защита - это то, что является важнейшим, определяющим качеством сильного государства.**

Социальные работники оказывают поддержку малообеспеченным людям, сиротам, инвалидам и пенсионерам. Это работа, жизненный путь для тех, кто выбрал своей обязанностью ежедневно помогать людям пожилого возраста и инвалидам.

Методы работы с пожилыми людьми постоянно совершенствуются, исходя из условий жизни общества.

Стало задачей нашего общего Проекта расширить границы мира людей определенных социальных групп, границы ограниченной свободы перемещения, снять груз проблем, одиночества.

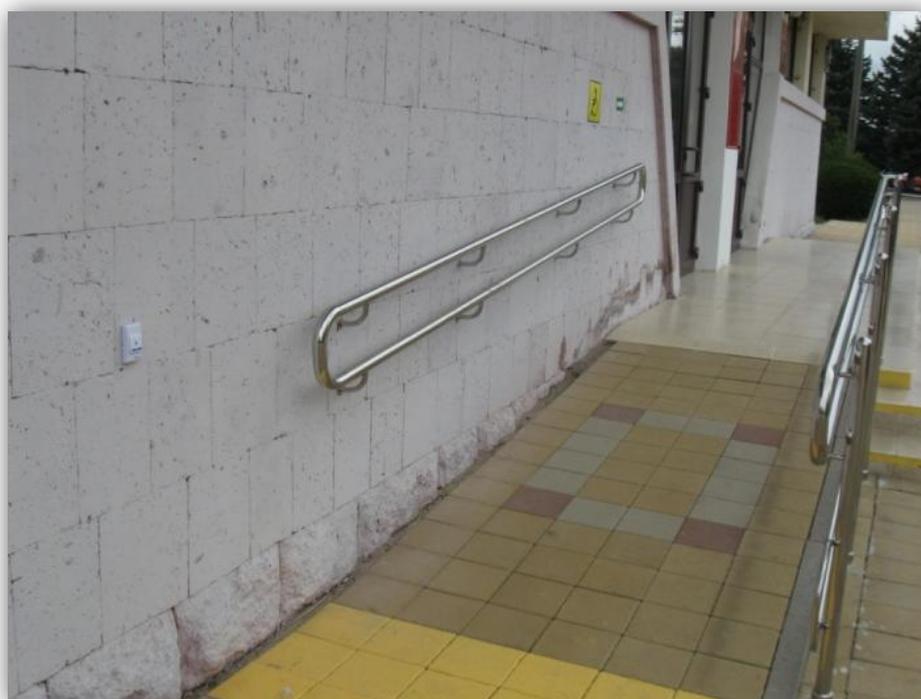
Сложились партнерские отношения прежде всего с ГБУ социального обслуживания Краснодарского края Курганинским комплексным центром социального обслуживания населения (директор Фирстов В.В.) - центром «Заря»- по работе с населением, с центром «Преодоление» (инвалиды-дети), «Альтернатива» (инвалиды).

Координатором совместного Проекта выступила заместитель директора ГБУ социального обслуживания Краснодарского края Курганинского комплексного центра социального обслуживания Щеголеватых Валентина Алексеевна.



Курганинский исторический музей готов встретить любую категорию курганцев. Для нас это не просто работа. Это большая ответственность.

Это социально ориентированный проект (направление на работу с социально незащищенными слоями населения: пожилыми людьми, инвалидами, малообеспеченными семьями, детьми из детских домов и проч.)





Вход в Курганский исторический музей

Музей пытается во всей своей работе придерживаться не отрывочных, одноразовых акций, мероприятий для отчета. Ввести систему отношений. Раз в месяц группы различных социальных направленностей – гости музея.

Тема Проекта

Создание единого музейного пространства. Постоянная связь в проведении особо значимых мероприятий музеев. Предоставление культурного продукта определенным слоям населения.

Цель Проекта

Проект поставил цель: представить совместную деятельность Курганского исторического музея, музеев края во взаимодействии с органами социальной защиты населения.

Проект служит объединению, сплочению людей вокруг высокой благородной цели сохранить прошлое, настоящее для будущих потомков.

Проект ставит целью открыть дорогу для общих свежих идей, креативных людей и инноваций.

Задачи Проекта

Представить муниципальные музеи не только, как места хранения и изучения материальной культуры и художественных ценностей, **но и стать полноценным информационным центром, расширяющим границы познания в истории края, России, мира.**

Задача Проекта - открыть картину мира, ощущение сопричастности культуре, прямого соучастия в культурной жизни.



Центр «Преодоление» в музее



Составляющая Проекта. Музейный туризм

Это направление для нас новое, интересное.

Туризм — глобальное экономическое и социокультурное явление современного мира. Туризм удовлетворяет потребности человека в культурном, физическом, познавательном и духовном развитии.

финансовая сторона

Музей не ставит задачу пополнения доходной части с этой категории людей. Все мероприятия в стенах музея, за пределами (по приглашению) проходят бесплатно.

Единственное, музей заключает договора на социальный туризм. Группы людей, находящиеся под опекой социальной защиты посещают близлежащие музеи края, достопримечательные места по маршрутам разработанными научными сотрудниками Курганинского исторического музея. В эту сумму входят входные билеты посещаемых музеев, зон отдыха, транспорт, питание. Это не огромный доход. Но сумма, составляющая нашу прибыль. Музей заботиться и о финансовом плане.

Кто такие *российские пенсионеры*? Это, как правило, люди нелегкой судьбы, которые много и трудно работали (некоторые воевали) и мало отдыхали, еще меньше путешествовали за пределы своего отечества. Многие из них весьма любознательные, полные сил и желания увидеть весь мир. Насколько это возможно?

Проект показал - возможно!

Наш Проект попадает под аспект социального туризма.

По оценкам отечественных экспертов, в Российской Федерации насчитывается около 35 млн. пенсионеров и инвалидов.

Другими словами, социальный туризм - это любой вид туризма (познавательный, курортный, экологический, сельский и т.д.), расходы на который полностью или частично оплачиваются туристу из финансовых источников, предназначенных на социальные нужды.

Главная цель нашего музейного социального туризма - создание условий для путешествий пенсионерам, инвалидам, ветеранам войны и труда.

Это удобный транспорт, удобные точки посещения культурных, исторических объектов, комфортные места общественного питания.

А КАК У НИХ?..

Работая над Проектом, научные сотрудники Курганинского исторического музея интересовались, как такая работа построена за рубежом.

На примере ряда цивилизованных стран мы видим, что социальный туризм развивается, организаторами являются профессиональные союзы туристских компаний и ассоциации социального туризма.

В роли последних, выступил в нашем районе Курганинский исторический музей.

В странах Европы туризм для этой категории граждан - обыденное явление.

*Так, например, в Германии в целях развития **культурно-познавательного туризма** все места досуга обустроены с учётом потребностей маломобильных граждан.*

Большое внимание «доступному» культурно-познавательному туризму уделяется и в Испании.

*Во Франции, наибольшее распространение получила такая форма социального туризма, как **сельский туризм**. Ассоциация социального туризма, развивающая это направление, владеет объектами отдыха и, предлагает их за небольшую плату своим пайщикам. Недорогой отдых на природе востребован круглый год, в том числе и молодёжью.*

Ожидаемый практический выход Проекта

Сегодня наиболее активными туристами в европейских странах являются лица старше 60 лет. Это лишь подтверждает правило - наличие изобилия разнообразных туристских услуг по доступным ценам, сразу повышает платежеспособность населения при тех же его скромных, малых доходах.

В этой связи сегодня **социокультурная реабилитация людей пожилого возраста** рассматривается, как комплекс мероприятий, направленных на оказание помощи этой категории граждан в достижении и поддержании оптимальной степени их участия во взаимодействии и коммуникации с обществом.

Развитие социального туризма, разработка туристских программ с учетом их доступности для людей со специальными нуждами - все это позволит создать равные возможности для осуществления права ограничено дееспособных граждан на отдых и приобщения их к культурным ценностям.

Актуальность Проекта

Это не просто актуальная форма работы музея, совместного Проекта с органами социальной защиты по Курганинскому району. Это большее! Это политика Краснодарского края, отношение к социальной группе граждан.

«Государство взяло на себя большую часть в решении социально-экономических проблем инвалидов и ветеранов. Однако этого не достаточно.

Поэтому администрация края уделяет особое внимание нуждам людей с ограниченными возможностями и считает своей основной задачей сделать для них как можно больше. Оказать адресную помощь конкретно каждому человеку, которому она необходима».

На все это направлен наш совместный Проект.

Определение проектного результата:

- расширение числа посетителей, новые формы работы;
- научные конференции, круглые столы, выездные экскурсии.

Ожидаемый результат Проекта

- Не дать пенсионерам остаться одинокими.
- Дать новый импульс к развитию интереса общественности к истории нашего края.
- Развитие творческого начала личности.
- Обмен опытом.

Результатом должны стать:

- музейно-образовательный цикл музейных мероприятий.
- сохранение исторической памяти и наследия.
- участие в выполнении регионального социального заказа.

Итак, Курганский исторический музей стал включать в список своих услуг - путешествие для пенсионеров.

Проект в действии. ИЗ ИСТОРИИ...

В 2013 год Курганским историческим музеем были разработаны два маршрута.



Поехали!

Маршрут 1. Город Армавир, достопримечательности города

В Армавире 340 памятников истории архитектуры, в том числе:

- здание [армяно-апостольской церкви](#) «Сурб-Аствацацин» (Св. Богородицы) (начало строительства — 1843, год освящения — 1861)
- здания Татарской мечети
- 18 памятников монументального искусства, 40 памятников военной истории.
- Единственный в России дом-музей писателя Саввы Дангулова.
- Армавирский краеведческий музей (1904 года) насчитывает 75 тысяч единиц хранения и крупнейшую на Кавказе коллекцию каменных изваяний.
- Памятник булгаковскому коту Бегемоту из «Мастера и Маргариты».
- Памятник В. И. Ленину на Центральной площади, точная копия памятника, расположенного перед Смольным институтом в Санкт-Петербурге (подобных всего 2 в России), сохраненный работниками Армавирского литейного завода в годы Великой Отечественной войны.



Армавирский краеведческий музей



В зале «Половецкие истуканы»

Много достопримечательностей в городе Армавире. Один из центров культурной жизни - Дом-музей С.Дангулова.

Многое делал С. А. Дангулов для родного города. По его инициативе и при его материальной поддержке в центре города было построено здание детской библиотеки имени Зои Космодемьянской, в дар которой писатель передал собранную им картинную галерею под общим названием «С мыслью о матери».



В доме писателя С. Дангулова

Маршрут 2. Агротуризм: поездка на ферму, где разводят верблюдов, страусов, павлинов.

Направление Проекта: Ввести в деятельность социального туризма агротуризм.

Для нас это новое направление.

Сельский туризм является достаточно новым направлением туристической индустрии. Его еще принято называть агротуризм или зеленый туризм. В настоящее время он активно развивается во всем мире, в том числе, и в

России. Нужно отметить, что сельский туризм поднимает роль краеведения. Туристы от такого отдыха ожидают спокойствия и размеренности ритма жизни. Они хотят тишины, ощущения близости с природой.

Ферма страусов и павлинов

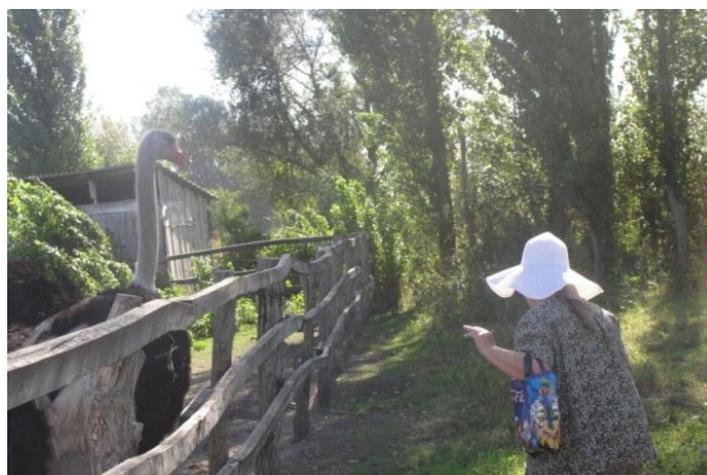




Фото на память

Из истории Проекта...

Продолжение сотрудничества. Проект «Музей - окно в мир» 2014.

Курганинским историческим музеем по заявке наших Партнеров по Проекту - органа социальной защиты населения- ГБУ социального обслуживания Краснодарского края Курганинского комплексного центра социального обслуживания населения (руководитель Фирстов В.В.), был разработан новый маршрут. Было учтено расстояние и объекты посещения. Дорога лежала в республику Адыгею, в город Майкоп. Созвонившись с коллегами, мы договорились о посещении Национального музея Адыгеи и Музея искусства Востока. Оговорили все предполагаемые пути маршрута, центры культурных достопримечательностей, точки общественного питания.



Первое упоминание адыгского топонима Майкоп (Мыекьуапэ) в русских документах времён Кавказской войны относится к 1825 году. Сегодня Майкоп — крупный культурный и образовательный центр. В столице Адыгеи несколько клубов и домов культуры, городской парк. В городе действует картинная галерея, краеведческий музей, филиал музея искусства народов Востока, функционируют 17 библиотек.

Широко известен Майкоп в археологической среде. На его территории находится несколько десятков памятников археологии, в том числе мегалитические сооружения — дольмены, курганы.

В 1897 году в Майкопе под руководством профессора Петербургского университета Н. И. Веселовского были раскопаны и исследованы несколько курганов, в том числе курган «Ошад», расположенный в восточной части города, в начале улицы Курганной. Предметы из этого кургана украшают российские музеи. Найденные при раскопках Майкопского кургана серебряные и золотые фигурки бычков послужили прообразами для волов, изображенных на гербе города Майкопа.



На экспозиции в музее. Майкоп





Фото на память



Проект продолжается

Новое путешествие

Состоялась встреча с координатором совместного Проекта с заместителем директора ГБУ социального обслуживания Краснодарского края Курганинского комплексного центра социального обслуживания Щеголеватых Валентиной Алексеевной.

Продумывали маршрут, с учетом возраста, с учетом пожеланий.

Вперед в город Белореченск. Краеведческий музей города Белореченска возглавляет долгие годы, настоящий патриот, профессионал своего дела Галина Алексеевна Морозкина. С экскурсией по пути следования –

сотрудник Курганинского исторического музея Угрюмов Геннадий Николаевич.

Сопровождает своих подопечных специалист реабилитационного отделения Страшкина Ольга Тимофеевна.



У краеведческого музея

Белореченск - замечательный зелёный город на реке Белая, которая является левым притоком Кубани. Сочетает в себе провинциальный неторопливый уклад жизни, но при этом является вполне развитым индустриальным городом, в котором проживает почти 60 тысяч человек.

Как и тысячи лет назад, люди всё также тянутся поближе к солнцу и морю. Местные археологические раскопки показали, что море и солнце любят не только люди, но и **мамонты**, их окаменелости были найдены при раскопках, проведённых в районе города. Теперь они хранятся в местном краеведческом музее.

Белореченские курганы. Охраняемый исторический комплекс состоит из 121 курганного захоронения. Они датируются от VII века до нашей эры до XIII века нашей эры. За столь долгий срок не раз менялись хозяева этих мест, одни народы сменялись другими. Захоронения относят к скифской, сарматской,

половской и адыгейской культурам. Артефакты, найденные в могильниках хранятся в Белореченском историко-краеведческом музее.

В 1851 году командующий Русской армией на Кавказе генерал-лейтенант Завидовский приказал основать укрепление на месте Черкесского аула Шитхала рядом с рекой Белая. Вокруг укрепления в 1862 году была организована **станция Белореченская**. В 1882 году на сбережения казаков была построена первая церковь, а в 1910 году к городу проложили железную дорогу, и жизнь потекла гораздо быстрее.

В 1958 году станице было присвоено звание города. В 1973 году было начато строительство химического гиганта, на строительстве которого трудилось более 5 тысяч человек. В связи с этим город получил резкий толчок к росту, начался новый этап строительства жилья – брежневские девятиэтажные кварталы.



В краеведческом музее





Сотрудник Курганинского исторического музея Угрюмов Г.Н. рассказывает о событиях Великой Отечественной войны на Кубани. Белореченск.



Как не отдохнуть на зеленой лужайке предгорья. А какой красивый шиповник!

Социальный туризм. Маршрут: Усть-Лабинск

Сопровождающий: Специалист реабилитационного отделения Полякова

Татьяна Михайловна.



Подворье Дончакова



В музее



Сотрудник Курганинского исторического музея Г.Н.Угрюмов.



Посещение храма Сергия Радонежского



Вид с крепости

Усть-Лабинская (Александровская) крепость была заложена в 1774 году, но началом города считается 1794-й. В своё время Суворов отдал здесь знаменитый приказ о наступлении на врага с первым криком петухов. Узнав о том, что противник выведал время атаки, глубокой ночью Суворов сам закричал петушиным криком, и солдаты, поняв намёк, ринулись в бой и выиграли сражение. В память о том приказе три маленькие речки в районе стали называться "Кочеты".

Вполне вероятно, что через станицу в своё время проезжал и Пушкин. Станица пережила и революцию, и голод 33-го года, и немецкую оккупацию, после чего дожила до перестройки и реформ.

В 1958 году на карте Краснодарского края вместо станицы Усть-Лабинской появился город [Усть-Лабинск](#).



Одним из элементов такого туризма, конечно, является комфортные условия, которые сопровождают наш путь. Красиво и сытно пообедать в кафе, ресторане.

Обратная связь

Мы не прощаемся с нашими туристами. Такое содружество имеет продолжение. Это музейные этнографические экспедиции по нашим станицам, куда нас приглашают приехать. Наш музей словно «заражает» историей, и всем хочется, чтобы и в нашем Курганинском музее было что-то необычное, интересное, а главное историческое...



После экспедиции в станицу Петропавловску, куда сотрудников Курганинского музея любезно пригласила чета Яковлевых Александр Александрович и Лидия Михайловна. Мы нашли драгунское и казачье седло, хомут, и «арапник», Керосиновую лампу и утюг «на углях». Целые сокровища!



Семья Яковлевых



Музей получил новую информацию об истории станицы в фотографиях.

Музей - окно не только в мир путешествий, в мир других городов и их истории.

Музей - это окно в мир человеческого общения - душевных встреч.

«День пожилого человека»



День пожилого человека также проходит у нас в тесном взаимодействии со специалистами органов социальной защиты. Пригласить, никого не забыть... И эти встречи, где не только повествуют истории своей жизни, это собственные стихи, рассказы. Это картины, написанные собственноручно, которые хочется показать и получить оценку не только у специалистов, а своих товарищей, таких же пенсионеров.



На таких мероприятиях в дар музею передаются экспонаты, картины

«Встреча у картин художника Потапова»

Е.Г.Потапов - художник-график. Его картины подарены в фонд музея. По возрасту, по инвалидности он входит в социальную группу. И по-настоящему для него праздник, когда его ровесники (а ему 80 лет) собираются в музее. Это перерастает в творческую встречу. Художник рассказывает о своем творческом пути, его друзья читают стихи, поют песни.



Музейное мероприятие «История создания фильма «Кубанские казаки»

Фильм их молодости, где еще детьми многие принимали участие в съемках, или просто ватагой бегали по сценическим площадкам. Они готовы смотреть этот фильм и пересматривать, вспоминать о каких-то моментах. Ведь это фильм - их молодость! Им понятен труд полевода, комбайнера. Им известна цена зернышка в то трудное время. Многие из них дети войны, чьи отцы не вернулись с полей сражений.

Многие из них начали свою трудовую деятельность в колхозе в 13-14 лет, зарабатывая трудовни- «палочки» для мамы. Сегодня их руки в морщинах, как и их лица, но именно этими руками отстроен наш район после оккупации.



Людям старшего поколения нравится бывать у нас в музее. Для них все понятно, потому что пришли экспонаты из далекого детства, юности.



Фото на память

Музей - окно не только окно в мир путешествий. Музей –окно в мир своих талантов. Сотрудники социальной защиты не раз выходили с предложением организаций выставок прикладного характера. Ведь сотрудник социальной защиты, как никто знает характер, знает интересы, увлечения, пристрастия. Музей с удовольствием брался за оформление таких работ.

Пенсия! Чем занять себя на пенсии? Наверное, каждый из нас в течение жизни не раз мечтал, что — то сделать. Хотел заняться выращиванием роз или клубнику. Мечтал куда — то поехать, встретиться с друзьями, начать вязать, шить, да мало ли занятий, на которые постоянно не хватало времени.



Библейские сюжеты. Павлова Ольга Николаевна. Пенсионер, инвалид. Рисовать начала в 55 лет.

Пенсионеры, вперед!

Наш Проект раскрывает человека.

Дает ему возможность не просто показать, что он умеет, но и стать участником, лауреатом районных, краевых творческих конкурсов.

У человека свободного от работы открываются новые возможности.

Если хорошее зрение — можно заняться [вязанием салфеток крючком](#).

При таком занятии вы почувствуете себя настоящим художником и творцом. Можно вязать ажурные салфетки, а можно изучить филейную технику вязания салфеток, вы сможете творить такие замечательные вещи, что удивите всех.

Можно освоить искусство вышивки, замечательное занятие. Во время вышивания наблюдаешь, как стежок за стежком ложатся нити и превращаются в цветы и животных. Сидя в удобном кресле с хорошим освещением можно разговаривать с друзьями и одновременно заниматься вышиванием.

В таких работах теплота рук, частичка души создателя. Это очень ценится. Именно ручная работа самая сложная, кропотливая сделанная с душой может принести в любой дом радость и благополучие.

Работы наших участников Проекта



Работы техники «Оригами»



Вязание



Творите! Создавайте! (Выставка общества инвалидов ко Дню города, представлена Курганинским историческим музеем)

Возле Курганинского музея всегда гостеприимно ждут казак и казачка.



Музей - территория ПАМЯТИ.

Уже стало традицией перед парадом 9 мая все ветераны, пенсионеры собираются у нас в музее.



Для них сотрудники музея просят исполнить песни молодости, песни военной и послевоенной поры. Им нравится встречаться у нас.





На улице, в формате города сотрудники музея обязательно готовят выставку фотоматериалов



Жизнь продолжается. Живите и будьте здоровы.

Проект «Музей – окно в мир» с социальной группой (инвалидами)



Международная акция «Ночь музеев»



Мастер-класс с художниками-прикладниками

Целью Проекта является самовыражение людей с ограниченными возможностями здоровья, а также взаимное культурное обогащение талантливых людей. Особое место в музее будет отведено произведениям юных дарований.

Дети-инвалиды - часть человеческого потенциала мира и России. Четверть нобелевских лауреатов - люди с ограниченными возможностями здоровья. Инвалидами были слепой Гомер и глухой Бетховен, Ярослав Мудрый

и Франклин Рузвельт. Люди с ограниченными возможностями могут все или почти все. Им просто нужно помочь, и желательно вовремя...



Петр Беленков, несмотря на свой недуг - творческая, одаренная личность. Не имея музыкального образования, он пишет музыку. Свою музыку. Он постоянно участвует в наших музейных фестивалях.



Выступление лауреатов творческих музейных конкурсов и фестивалей на празднике День города.



В Курганинском историческом музее состоялись встречи со спортсменами - Чемпионами Паралимпийских игр.



Из истории: Первые Игры для инвалидов были проведены в 1948 году в английском городе Сток Мандевилль. Они стартовали в день начала Олимпиады в Лондоне. Паралимпийские игры начали проводиться с 1960 года, после окончания Олимпийских игр.

Чемпионка России по пауэрлифтингу 2010-2011, серебряный призер Чемпионата мира в 2012 году Надежда Бурмак



Вопросы Чемпиону задавали самые юные курганинцы, будущие спортсмены-
Чемпионы



Ребятам на вопросы ответил заместитель руководителя госбюджетного учреждения Краснодарского края «Кубанский культурно-спортивный клуб инвалидов» Александр Махинов. Он рассказал о развитии спорта на Кубани для инвалидов. Перед собравшимися выступили юные спортсмены Курганинска. Разговор был долгим. Но все участники мероприятия были настроены позитивно - ведь сближал СПОРТ



Автограф чемпионки с пожеланиями курганинским ребятам-инвалидам со словами веры в себя

Взаимодействие в рамках Проекта центром «Преодоление» (Инвалиды детства)



Центр «Преодоления» в Курганском историческом музее частый гость



Учитывая специфику аудитории, музейные сотрудники решили, что нужна, какая-то размеренность, бездействие что ли... И мы ошибочно «зациклились» на этом. Но когда стали вводить в музейные уроки интерактив, элементы игр - дети преображались.



Из истории ПРОЕКТА

Проект. Продолжение. 2015 год

Помимо основного договора о сотрудничестве, заключаются и единые разовые о конкретных услугах.

ДОГОВОР №124 о совместной деятельности

г. Курганинск

11.09.2015 г.

Муниципальное автономное учреждение культуры «Курганинский исторический музей» именуемый в дальнейшем «ИСПОЛНИТЕЛЬ», в лице директора Гончаровой Елены Геннадьевны, с одной стороны, и Государственное бюджетное учреждение социального обслуживания Краснодарского края «Курганинский КЦСОН», именуемое в дальнейшем «ЗАКАЗЧИК», в лице директора Фирстова Василия Валерьевича, с другой стороны, вместе именуемые «СТОРОНЫ», в соответствии с **Федеральным законом от 05.04.2013 N 44-ФЗ** (ред. от 04.06.2014) "О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд", заключили настоящий договор о нижеследующем:

Предмет Договора

1.1. В соответствии с условиями настоящего Договора Исполнитель обязуется в срок до 30 сентября 2015 года оказать услуги по проведению экскурсионных мероприятий в рамках государственной программы Краснодарского края «Социальная поддержка граждан» Заказчик обязуется принять и оплатить услуги.

2. Цена Договора и порядок расчетов

- 2.1. Общая стоимость Договора составляет 18000 (восемнадцать тысяч) рублей 00 копеек.
- 2.2. Стоимость Договора в течение срока действия Договора изменению не подлежит.
- 2.3. Оплата по настоящему Договору производится Заказчиком по безналичному расчету в течение 10 банковских дней по факту предоставления услуг путем перечисления денежных средств на расчетный счет Исполнителя на основании счета и акта.
- 2.4. Финансирование по Договору осуществляется за счет средств субсидии Краевого бюджета

3. Обязанности Сторон

3.1. Обязанности Исполнителя:

3.1.1. Исполнитель обязуется оказать услугу Заказчику согласно п. 1.1. настоящего Договора в полном объеме.

3.2. Обязанности Заказчика:

3.2.1. Оплатить стоимость услуги в соответствии с условиями раздела 2 настоящего Договора.

4. Ответственность Сторон

4.1. Заказчик вправе отказаться:

- 4.1.1. От оплаты услуг, не соответствующих настоящему Договору.
- 4.2. Во всем остальном, что не урегулировано условиями настоящего Договора, Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

5. Форс-мажор

5.1. Стороны освобождаются от ответственности за частичное или полное неисполнение обязательств по настоящему Договору, если это неисполнение явилось следствием обстоятельств непреодолимой силы, возникших после заключения настоящего Договора в результате обстоятельств чрезвычайного характера, которые Стороны не могли предвидеть или предотвратить.

5.2. При наступлении обстоятельств, указанных в пункте 7.1. настоящего Договора, каждая Сторона должна в течение 10 рабочих дней известить о них в письменном виде другую сторону. Извещение должно содержать данные о характере обстоятельств, а также

альные документы, удостоверяющие наличие этих обстоятельств и, по возможности, дать оценку их влияния на возможность исполнения Стороной своих обязательств по настоящему Договору.

5.3. В случаях наступления обстоятельств, предусмотренных в пункте 7.1. настоящего Договора, срок выполнения Стороной обязательств по настоящему Договору отодвигается соразмерно времени, в течение которого действуют эти обстоятельства и их последствия.

5.4. Если обстоятельства непреодолимой силы действуют на протяжении 2 последовательных месяцев, настоящий Договор может быть расторгнут любой из Сторон путем направления письменного уведомления другой стороне.

6. Срок действия Договора

6.1. Настоящий Договор вступает в силу со дня его подписания Сторонами и действует до 30 сентября 2015 года.

7. Порядок разрешения споров

7.1. Все споры и разногласия, которые могут возникнуть между Сторонами по вопросам, не нашедшим своего разрешения в тексте Договора, будут разрешаться путем переговоров.

7.2. В случае невозможности разрешения разногласий путем переговоров они подлежат рассмотрению в Арбитражном суде Краснодарского края.

8. Заключительные положения

8.1. Настоящий Договор может быть расторгнут по письменному соглашению Сторон, а также в других случаях, предусмотренных действующим законодательством Российской Федерации и настоящим Договором.

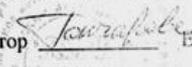
8.2. Во всем остальном, что не предусмотрено настоящим Договором, Стороны руководствуются действующим законодательством Российской Федерации.

8.3. Любые изменения и дополнения к настоящему Договору действительны, при условии, если они совершены в письменной форме и подписаны надлежаще уполномоченными на то представителями Сторон.

8.4. Все уведомления и сообщения должны направляться в письменной форме. Сообщения будут считаться исполненными надлежащим образом, если они посланы заказным письмом или доставлены лично по юридическим (почтовым) адресам Сторон с получением под расписку соответствующими должностными лицами.

8.5. Настоящий Договор составлен в двух экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному для каждой из Сторон.

9. Юридические адреса, реквизиты и подписи Сторон

<p>Заказчик: ГБУ СОКК «Курганинский КЦСОН» г. Курганинск, ул. Ленина, 22-а факс: 2-78-26 тел.: 2-78-26, 2-15-14 ИНН 2339014610 КПП 233901001 БИК 040349001 л/сч 830623850 в Минфин Краснодарского края Р/сч 40601810900003000001 в Южное ГУ Банка России г. Краснодар</p> <p>Директор  В.В.Фирсов М.п. </p>	<p>Исполнитель МАУК «Курганинский исторический музей» Адрес: ул. Калинина 44, тел.2-26-45 ИНН 2339014352 КПП 233901001 ОКАТО 03227501000 Финансовое управление администрации муниципального образования Курганинский район. р/сч 40701810400003000005, л/сч 992 10 0703 МАУК «КИМ» РКЦ Курганинск г.Курганинск БИК 040329000 Код дохода: 992 00 000 000 000 000 130 т.с. 20 00 00</p> <p>Директор  Е.Г.Гончарова </p>
---	---

Проект продолжается! Едем в Майкоп!

В Национальном музее Республики Адыгея открылась **экспозиция «Эпоха бронзы на территории Северо-Западного Кавказа»**. Экспозиция построена с учетом всех периодов эпохи бронзы и начала эпохи раннего железа на основе подлинных предметов из фондов музея, поддержанных художественно-графическими и объемными реконструкциями.



В настоящее время Национальный музей Адыгеи (Майкоп) хранит в своих фондах около 270 тысяч уникальных предметов: музыкальные инструменты, одежда, фарфор, монеты, драгоценные камни и др. В музее собрана палеолитическая коллекция Аутлева, уникальные археологические экспонаты.





Встреча с Юрием Сташем на авторской выставке «В мире мифов и реальности, через дизайн к миру». Эта выставка- авторские костюмы и предметы декоративно-прикладного искусства.



Эта встреча была незабываема. Юрий Махмудович прекрасный собеседник. Он конструктор-модельер, заслуженный работник культуры РА, лауреат Государственной премии РА в области искусства, победитель Международного конкурса Высокой моды «Этно-Эрато-2009», награжден медалью «Слава Адыгеи».

Отзывы об этой встрече только положительные: «В этих работах, костюмах чувствуется поэзия». А в журнале отзывов наши посетители -

курганинцы оставили запись: « С большим удовольствием выражаем нашу благодарность за те эмоции, которые мы испытали на этой выставке...»



Проект в действии 2017 год

Музей не только организует экскурсии, поездки в музеи края для социальных групп. Курганский исторический музей сам принимает и участвует в партнерских отношениях с коллегами в этом направлении.



Пенсионеры из Армавира в гостях у Курганского музея



Залы музея открыты для своих посетителей, которые хотят открыть для себя мир, хотят общаться.

Художественный фонд Курганинского музея составляют произведения живописи, графики, скульптуры и декоративно-прикладного искусства. Это полотна замечательных художников: Ефрема Ивановича Зверькова, Ильи Глазунова, академика живописи Дмитрия Аркадьевича Налбандяна, Дмитрия Тегина, П. Д.Бучкина.

Особую гордость Курганинского музея составляют работы скульптора-фарфориста А. Сотникова, уроженца Курганинского района станицы Михайловской, автора „Сокола“ — эмблемы Дулевского завода. Часть его произведений была передана в музей семьей скульптора.



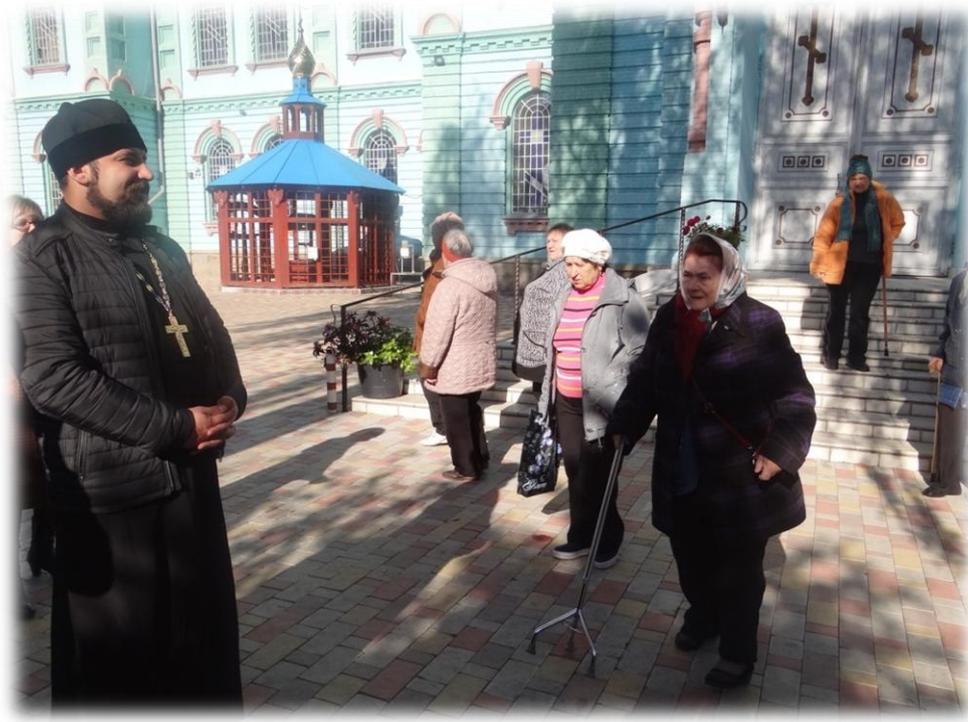
Музей выглядит самым достойным, красивым, любимым местом в городе. В этом году расширили и благоустроили сквер вокруг музея, который стал не просто местом отдыха, а музеем под открытым небом, где представлена боевая техника, техника сельского хозяйства 19-20 вв.

Красивая площадь перед музеем служит открытым местом для проведения мероприятий разной направленности.

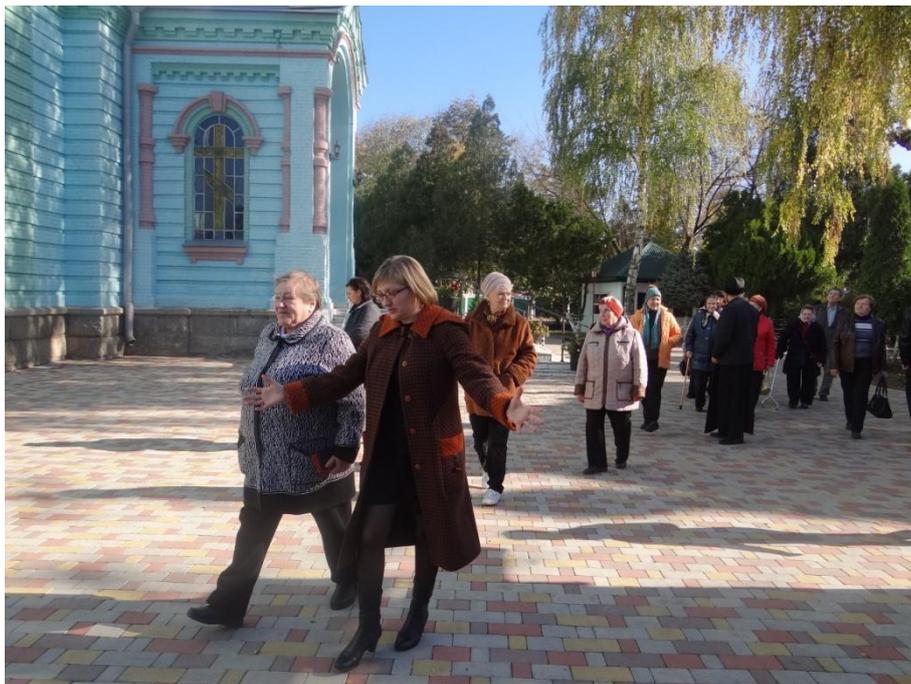
За время работы музеем собрано более 23 тыс. экспонатов. Это история, традиции, судьбы.

Курганинский исторический музей старается являться не только местом хранения и изучения материальной культуры и художественных ценностей, но и быть информационным центром. Сегодня музей-это центр встреч поколений, общественных организаций. Центр по сохранению истории, культуры, традиций.

Благодаря слаженной работе музей постоянно внедряет новые современные формы подачи материала. Экспедиции, интерактивные мероприятия. Создается широкий спектр услуг, чтобы сделать встречу с нашим музеем интересной. Основной темой для Курганинского исторического музея остается содержание деятельности современного музея, его соответствие мировым тенденциями интересам посетителей.



Посещение Свято-Вознесенского храма входит в экскурсию по городу.





Проект в действии. 2018 год

Год за годом мы продолжаем свою работу, работу Проекта. И видим эту востребованность! Нам важно поддержать у пенсионеров интерес к жизни. Те, кто активен и общается, однозначно живут дольше!

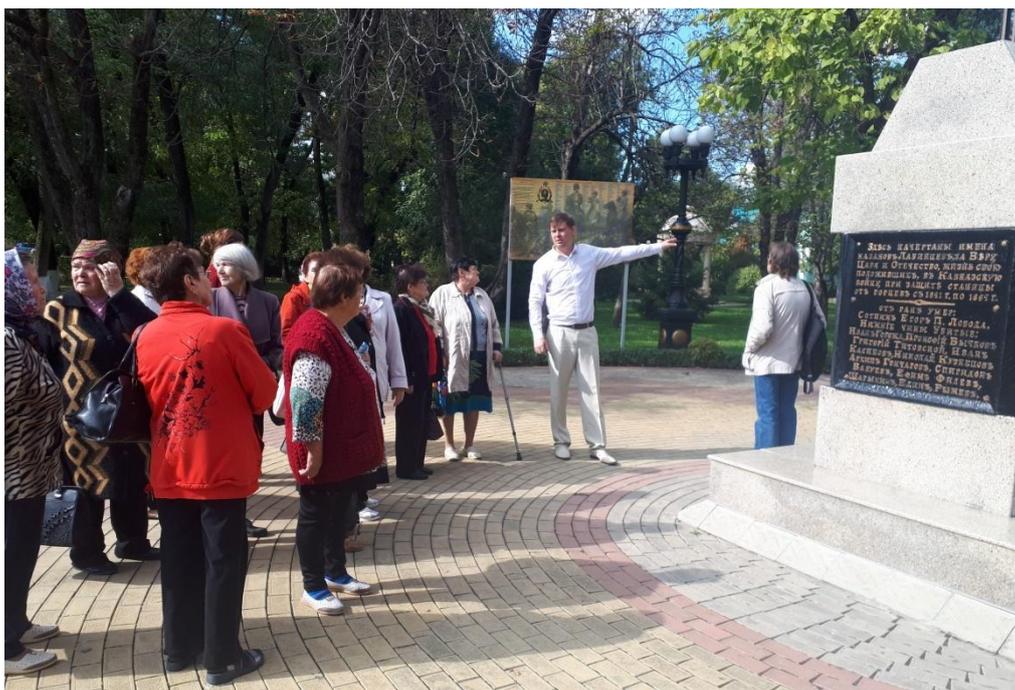
Работа с людьми «третьего возраста» - очень перспективное направление работы учреждений культуры. Пенсионеры имеют больше свободного времени, огромный организационный и творческий потенциал и желание разнообразить свою деятельность.

Поездка в Лабинский музей. 2018 год



Гуляем по Лабинску.

Лабинск – один из популярных курортов Краснодарского края, город, привлекающий множество путешественников живописными видами, прекрасной природой и возможностями для оздоровления. Современный Лабинск – это не только один из красивейших городов Краснодарского края.

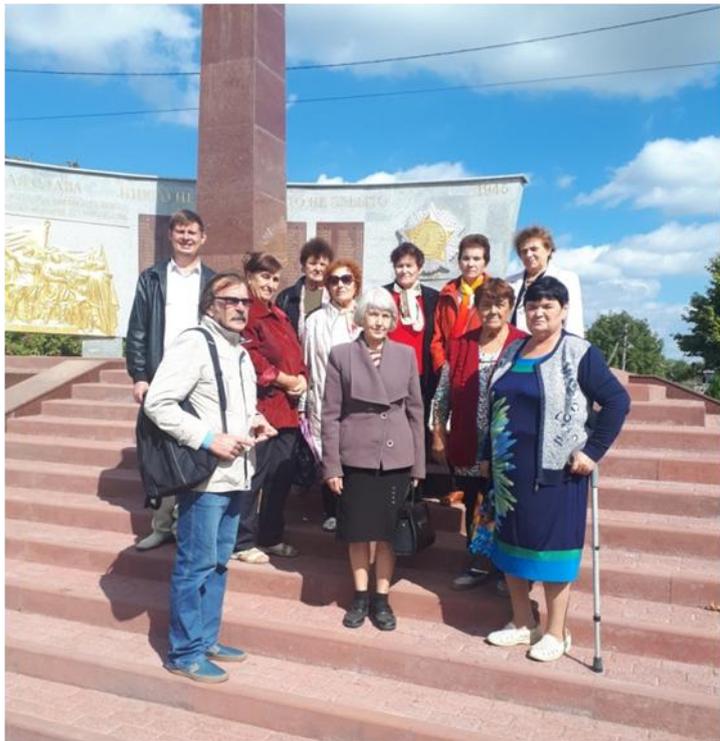




В Лабинском музее истории и краеведения имени Моисеенко Ф.И.

За годы существования Лабинский музей собрал в своих фондах интересную палеонтологическую коллекцию из предгорных и горных частей Лабинского и Мостовского районов. Ахеологический раздел включает в себя орудия каменного века, эпоху бронзы, предметы античного периода и культуры средневековых кочевников.

Живейший интерес посетителей вызывает экспозиция, посвященная животному миру Кавказа. Центральное выставочное место занимают залы, освещающие историю города Лабинска и культуру казачества. Экспозиции, посвященные Гражданской и Великой Отечественной войнам, представлены уникальными документами, оружием и предметами этого времени. В музее проводятся занятия для учащихся техникума и школ по истории Кубани





Послесловие

На первый взгляд, наш проект может показаться обыкновенным отчетом. Но это не так. На следующий год, и в будущем нас ждут увлекательные поездки по нашей Кубани. Проект-это рост, это продуманные новые направления. Это работа, фантазия музейных работников. А ведь не стоит забывать, что прежде всего мы связаны основными видами музейной деятельности -сборание, хранение, популяризация.



Перед поездкой у Курганинского исторического музея, 2018 год

Также хочется отметить совместную работу музея с Центром социального обслуживания населения и с другими учреждениями, оказывающими меры социальной поддержки пожилым гражданам и инвалидам. Они стали важными партнёрами учреждения. Это сотрудничество позволило наладить не разовую, а долгосрочную работу.

Таким образом, музейный комплекс предоставляет людям старшей возрастной категории огромный спектр возможностей, как для самореализации, так и для проведения досуга. Поэтому проекты, ориентированные на «третий возраст» можно и нужно реализовывать на базе нашего учреждения.