
ЖИЗНЬ МУЗЕЯ

Праздничный выпуск посвящен десятому Кубанскому музейному фестивалю

Уважаемые курганинцы!

Это пятый номер нашей музейной газеты. Каждый год в канун музейного фестиваля и международной акции «Ночь музеев» на страницах этой газеты мы рассказываем Вам о событиях, которые проходили в течение года у нас в Курганинском историческом музее.

Чем запомнился нам 2015 год? Для Курганинского исторического музея это был насыщенный событиями, встречами год. Он проходил под знаковыми событиями, которые отмечала вся страна. Ровно 70 лет назад была одержана, пожалуй, главная победа – закончилась Великая Отечественная война: 9 мая 1945 года поступило официальное сообщение о том, что подписан акт о капитуляции нацистской Германии. Победой можно назвать и событие, которое произошло 50 лет назад: человек впервые вышел в открытый космос. Это произошло 18 марта 1965 года: тогда наш космонавт Алексей Леонов пробыл вне корабля более 12 минут, а общее время выхода составило почти 24 минуты. 2015 год был объявлен Годом литературы в России. И это мы не «упустили» в своей работе. Год музей начал с работы выставки «Сказания русского Севера. Калевала» (по материалам фондов Художественного музея города Петрозаводск, Карелия). Музей принял участие в Проекте «Судьба человека. Взгляд современника», посвященном М.Шолохову.

Мы не стоим на месте. Каждый год - это новые Проекты, новые направления в работе, это анализ пройденного и огромные планы на будущее. Сегодня мы говорим: «Музей востребован!» Но эти слова не служат самоуспокоением. Наш основной посетитель - это дети! И если им не будет у нас интересно, то музей станет просто пустым огромным зданием «с массой невостребованных предметов истории». Это не наш путь! И о том, как мы видим свою работу, мы расскажем на этих страницах.

Мы - не «особое» учреждение. Только благодаря культурному сообществу, нашим коллегам по культуре, взаимодействию с другими организациями мы достигаем наших результатов. Мы благодарны, что сегодня к нам идут люди всех возрастов, с разными вопросами, но глубоко переживающие за сохранение нашей истории. Музей благодарен нашей Администрации и района, и города за такое отношение к нашему музею. Зайдите, и Вы увидите, как мы меняемся внутри, и наверняка Вы уже заметили, как мы изменились вокруг! Мы благодарны нашим дарителям, фонды музея постоянно пополняются очень интересными экспонатами. Мы благодарны нашим спонсорам, благодаря их помощи наши праздники становятся красочнее и запоминающимися.

А как руководитель я хочу пожелать своему коллективу, прежде всего здоровья, уверенности в завтрашнем дне, благополучия в семьях и, конечно, творческого роста!

Е.Гончарова, директор МАУК «Курганинский исторический музей»

70 лет прошло с Победного мая. Что помним? Что знаем? Что сберегли в памяти, чтобы передать детям, внукам? В наш век высоких технологий, в век высоких скоростей многое становится незначительным, память перегружена... Но не эта... Забыть это, значит - проявить неуважение к прошлому СВОЕЙ семьи. Не было людей, семей, маленьких поселков и больших городов, кого бы ни коснулась война. Тяжелым бременем, тяжким ожиданием и волнением за родных, верой в скорую Победу, тяжелой оккупацией она легла и на наш Курганинский район.



Стране ещё предстояло пережить голодный 1946 год и скудный 1947 год, но, перелистывая старые подшивки газет за декабрь 1947 года, видишь, что к концу уже этого года плоды Победы 1945 года были налицо. Страна уже жила и улыбалась.

Однако и в 1945 году всем здоровым силам в СССР было ясно, что так и будет, потому что в этом году Россия добилась выдающегося успеха в своей бурной истории – Мир победил Войну.



Нам завещана память! Это основной смысл всех мероприятий патриотической направленности, которые проходят у нас в Курганинском историческом музее.



По традиции в Курганинском историческом музее 9 мая собираются ветераны войны. Все реже их ряды...



У стены Героев («Бессмертный полк» расположен на стене музея) был проведен почетный церемониал и поставлены горящие свечи.

МАУК «Курганинский исторический музей», Архив МО Курганинский район и местное отделение районного общества историков-архивистов (РОИА) провели научно-исследовательскую конференцию, посвященную 70-летию Великой Победы. К участию в научной конференции были приглашены учащиеся школ района (без ограничения возраста), краеведы.



Конференция состоялась в Курганинском историческом музее

Музей проводит ежегодный традиционный, уже ставший любимым, фестиваль «Песня в солдатской шинели». И это - не просто исполнение песен, это -

драматургия, хореография. Дети готовятся, переживают, отдают все свое сердце. Мы не музыкальная школа - для нас важны этот эмоциональный настрой, отдача. Это песни дедов и бабушек, это песни, которые поют их родители и будут петь внуки внуков...



В Курганинском историческом музее проходит конкурс военной песни «Песня в солдатской шинели».

2015 году в Курганинский район принял участие в **краевом конкурсе «Во славу Кубани, на благо России!»**

Больше ста мастеров со всего района приняли участие в декоративно-прикладной выставке, которая проходила в Курганинском историческом музее. 47 участников стали Лауреатами краевого конкурса.



Работа краевого жюри



Выставку посетили учащиеся всего района.

В 2015 году право открыть Кубанский музейный фестиваль было предоставлено Курганинскому району.



В 18-00 началась церемония открытия 9 Кубанского музейного фестиваля. Переходящий символ сохранения истории Кубани из Курганинского района был передан делегации Крымского района. Церемония была завершена мощным творческим выступлением коллективов района.



Эта площадка собирала много людей, и, конечно, каждый стремился сделать фото на память.

На площади в рамках Открытия 9 Кубанского музейного фестиваля состоялся фестиваль «Время вперед!», куда были приглашены байк-клубы, Auto Tuning Club, рок-музыканты, ретро-автоклубы, фаер-группа. Люди шли семьями, с детьми. Группы молодежи.

На всех площадках побывали и гости нашего фестиваля – это делегации из всех муниципальных образований Краснодарского края. Открытие фестиваля посетил министр культуры Краснодарского края Г.И.Солянина.



Это мероприятие состоялось и прошло на уровне, благодаря слаженным действиям творческих коллективов всего района, поддержке всех уровней администрации. Огромная благодарность всем за поддержку, помощь в проведении этого мероприятия.



Огромная благодарность экономическому сообществу, которое понимает важность таких событий и всегда готово поддержать такие мероприятия, поддержать наш Курганинский исторический музей. Спасибо ОАО «Галан» (П.Н.Галенко), ООО «Сельхозобъединение «Галан» «Агро-Галан» (А.П.Галенко), ООО «Мир развлечений» (А.П.Галенко), Плетневу Л.Е., КБ «Кубань Кредит» ООО (Лихойванов С.А.), ИП В.А.Пестову, ООО «Доктор РАФФ», ООО «ДЖАМП», ОАО «Курганинскрайгаз», ООО «Вираз» (Копытов Ю.П.), В.А.Курганской, Д.Н.Нефедову, ООО «Кубанский бекон» (Е.Н.Нефедов), компании «Водичка», ЧП А.Панину, информационному спонсору (И. Ахундов)

О городе, в котором мы живем

Мы все любим свой город. Но с годами мы к нему «просто» привыкаем. Чего-то не замечаем, к чему-то не прислушиваемся...Я вырос в этом городе и никогда не думал о нем, как о чем-то особенном. И так получилось, что для курсовой работы я должен был присмотреться к своему городу повнимательнее и сделал ряд удивительных открытий. Вот одно из них.

Конечно, вы не раз проходили по аллеям между Курганинским историческим музеем и Культурно-досуговым центром. В июне воздух в этом месте наполняется неповторимым ароматом. Это цветут **катальпы**. И не просто катальпы, а - великолепные. А еще эти деревья называют макаронным деревом с цветами орхидеи и яблочным ароматом. Почему макаронным? В зимнее время вы увидите длинные, свисающие, похожие на стручок плоды. Они останутся тут всю зиму, придавая дереву довольно оригинальный вид и вызывая любопытство прохожих. Свисающие длинные плоды порой напоминают макароны, отсюда и название у катальпы - макаронное дерево.

Родом дерево из Северной Америки, но имеет родственников в Китае, Японии, на островах Карибского моря (Вест-Индия). В 18 веке катальпа была завезена в Европу, а сегодня широко распространена также и в России и, оказывается, у нас в Курганинске.

Катальпа — очень красивое и эффектное листопадное дерево. В период цветения катальпа покрывается крупными соцветиями необычайно красивых цветов, очень похожих на цветы орхидеи, да еще обладающих яблочным ароматом. Создает проблемы только для городских служб, когда цветки дерева отцветают и опадают. Дерево - городское, потому что устойчиво к пыли, дыму и газам.

Есть легенда, что это дерево слонов и обезьян - слоновьи уши (форма листьев) и обезьяньи хвосты (плоды) по причуде Будды соединились в этом своеобразном дереве.

Пройдя чуть дальше, обогнув музей, вы встретитесь с другим чудо-деревом.

Готов поспорить, что и его название назовут немногие. **Маклюра яблоконосная.**

Деревья, растущие за зданием музея, достигли уже больше 10 метров. И вспомните эти деревья вы, в первую очередь, по плодам. Как у яблони с хорошим урожаем, эти круглые плоды рассыпаны по всей территории, где растут деревья. Чем-то они напоминают желто-зелёные апельсины. Плоды маклюры – «апельсины», созревают в сентябре-октябре. Они несъедобны. В Европу маклюра завезена в 1818 году, а в 1833 году была получена из Франции Никитским ботаническим садом. Теперь её можно встретить в любом районе Крыма, на Северном Кавказе, в Закавказье и Средней Азии. Растёт маклюра довольно быстро.

Древесина маклюры плотная. Она прочнее дуба, хорошо полируется. Один из сортов маклюры так и называют «оружие команчей» - дерево для луков. Известные всем по произведениям Купера команчи использовали прочную древесину для изготовления боевых дубинок и луков и специально предпринимали дальние путешествия для его добычи.

А осенью я сам замечал, что под этим деревьями ходят люди и собирают плоды для каких-то настоев. Но в официальной медицине дерево изучено недостаточно, но упоминается как источник ценных полезных веществ. Говорят, что в народной медицине настойку из маклюры, или адамова яблока, используют для заживления ран.

Вот такая интересная история деревьев нашего города. Они спасают нас в жаркие дни своей тенью, радуют глаз в момент цветения, а мы, получается, о них ничего не знаем.

А вот в канун Нового года можно чуть приглядеться и к другим представителям зеленого мира нашего города Курганинска. Все знают ель. Растет она и в наших дворах, растет и в городском пространстве. Ель и ель. И название ее, что по-русски, что по-латынски, так и звучит - ель обыкновенная. Но такая ли она непримечательная? **Ель обыкновенная**, с точки зрения биолога, является прямым родственником сосны. Это растение является одним из самых древних, дошло до наших времен с мелового периода мезозоя. Вот так! А тем, кто чуть забыл об этом периоде, напоминаю, что мезозой — эра тектонической, климатической и эволюционной активности. Наша земля только формируется. И эта геологическая мезозойская эра продолжалась 186 миллионов лет

Ель обыкновенная обладает массой полезных свойств, поэтому её признает даже официальная медицина. И уж если б давали ордена и медали растениям в период Великой Отечественной войны, то наша обыкновенная ель была б увешана наградами. Ель обыкновенная в народе широко известна как источник витамина С (аскорбиновой кислоты). На этом её свойстве основано противоцинготное лечебное воздействие, ведь цинга - это острый недостаток витамина С, приводящий к тяжелым для соединительной ткани человека последствиям. Данное свойство елового сырья широко применялось во времена Великой Отечественной войны.

А для нас это был и остается символ Нового года. В доме обязательно должен быть запах хвои, так зеленый мир поздравляет нас с праздником и желает нам большого здоровья.

Гончаров Олег, студент 4 курса Армавирской государственной педагогической академии, факультет технологии, экономики и дизайна



Кадеты вступают в ряды историков-архивистов

Сегодня **миссия музея** не только сохранить то, что было 100 лет назад, но **заложить современную историю** как события, связанные с нашей малой Родиной, которой через годы будут гордиться наши внуки.



М.Т.Якименко, друг нашего музея. Участник Курской битвы, в мирной жизни награжден орденом Трудового Красного Знамени. Ушел из жизни, чуть не дожив до 70-летия Победы... Николай Долгачев - журналист ВГТРК. С 2008 года возглавил корреспондентский пункт ВГТРК в Краснодарском крае. Весь этот период регулярно делал репортажи из Крыма, Абхазии и Адыгеи. С ноября 2014 года — военный корреспондент ВГТРК. В основном работал в Донецке, вёл репортажи о военных действиях с передовой и из обстреливаемых жилых кварталов. С 23 февраля 2015 года вернулся в Москву в качестве

ведущего «Вестей».



Вручение паспортов гражданам России Курганинского района в Курганинском историческом музее Главой Курганинского городского поселения А.Н. Ворушилиным и руководителем ОУФМС В.П.Руденко. Сегодня А.Н. Ворушилин - Глава Курганинского района. В.П.Руденко - Глава Курганинского городского поселения.

2015 год



На установке памятного знака краевед, житель станицы Петропавловской
Я.С.Стручалин

Станица Петропавловская. Это одна из станиц нашего района со своей уникальной историей. Беречь историю, сохранить ее для будущих поколений - это главная задача живущих сегодня. Если Вы будете подъезжать к станице со стороны Курганинска, то за Синюхой Вам откроется насыпной курган, на котором установлен памятный знак, рассказывающий путнику о событиях, которые происходили в августе 1942 года.



А.Шилин в Курганинском историческом музее

В 2015 году в Курганинском историческом музее о своей работе рассказывали поисковики Краснодарского края.

Руководитель ККМСПО «Арсенал» А.Шилин рассказал о проведении традиционной Межрегиональной военно-исторической экспедиции «Хранители Памяти», маршруты которой проходили по местам боевой славы 4-го Кубанского гвардейского кавалерийского казачьего корпуса на территориях республик Северного Кавказа.

ИДУТ МУЗЕЙНЫЕ УРОКИ





ИДУТ МУЗЕЙНЫЕ УРОКИ



Уроки славянской письменности



В Курганинском музее начала свою работу передвижная фотовыставка. На ней представлено более 60 работ кубанских авторов. Это сила нашей Кубани - православие, казачество, семья!



В Курганинском историческом музее в выставочном зале расположились работы Поповой Нелли. Это любимые персонажи кинофильмов, герои сказок и мифов.

В 2015 году музей представил выставку холодного казачьего оружия (частная коллекция Берендюкова Б.Н.), где разместились тесаки, бегуты, шашки, сабли, кинжалы, штыки и кортики. Так же представлен уникальный документальный материал (письма, статьи, грамоты времен Великой Отечественной войны).



Выставка молодежного творческого объединения. Город Армавир

В Курганинском историческом музее начала свою работу выставка Молодежного объединения Армавирской городской общественной организации «Творческий союз художников Армавира», студентов специальности «Дизайн» Армавирского колледжа управления и социально-информационных технологий, студентов Армавирского государственного педагогического университета.

Это событие: с одной стороны - глобальный творческий проект, на котором молодые художники делятся друг с другом идеями, с другой – выставка-реакция, где участники, не ограниченные никакими рамками и форматами, презентуют публике свои самые смелые работы. Впервые на одной площадке столкнутся и соединятся воедино несколько направлений в искусстве - дизайн, живопись, графика и декоративно-прикладные работы.

Впервые на одной площадке столкнутся и соединятся воедино несколько направлений в искусстве - дизайн, живопись и графика.



С приветственным словом выступил председатель Армавирской городской общественной организации ТСХР Геннадий Сергеевич Домнин. Трем молодым перспективным студентам были вручены членские билеты. А участникам выставки были вручены памятные сертификаты участников выставки «Арт-проект».

Праздник открытия выставки продолжил коллектив «Театра моды» ЧОУ СПО АКУСИТ, финалисты краевого фестиваля «Молод всегда»-2015, с коллекцией «Пестрая лента» (руководитель театра моды Занберова Т.В.)



Выступление выпускницы Курганинской художественной школы

1 сентября 2015 года

1 сентября каждого учебного года начинается с важных уроков. Они посвящены миру, безопасности, доброте и согласию. А Курганинский исторический музей «открывает» свой учебный год, предлагая уроки, встречи, экскурсии на самые разные темы. Но...прежде всего ИСТОРИЯ!

День знаний – это праздник для всех учеников, учащихся, студентов, их родителей, учителей и преподавателей. Но традиционно больше всего ему радуются те, кто в этот день впервые идет в школу. Можно сказать, что 1 сентября для первоклассников и первокурсников начинается совершенно новая жизнь. Этот день является для них очень волнующим и запоминающимся. Наши двери открыты для первоклашек!



Мы и сами не стесняемся учиться



22 июня



Молодежный центр «Полет» с выставкой моделей самолетов

А 22 июня ребята с оздоровительных площадок собрались в сквере Славы, что расположен рядом с музеем, чтобы окунуться в события того времени, поклониться своим дедам, кто завоевал право жить в свободной стране. Для них было специально подготовлено мероприятие Курганинского исторического музея совместно с отделом молодежи.

Для ребят была подготовлена выставка авиамоделей молодежного центра «Полет». Здесь же на одной из аллей разместились историки-реконструкторы клуба «Память». Профессиональные и юные артисты КДЦ исполнили для ребят песни военных лет.



Историк-реконструктор Д.Щербаков

В 2015 году в музее открылась экспозиция, посвященная культуре армянского народа, прошла фотовыставка «Мой народ. Моя боль...100 лет геноциду». Геноцид армян 1915 года является первым геноцидом XX века.



Благодаря центру армянской культуры в Курганинском районе, ее активным участникам, Л. А. Цатурян в нашем музее появились уникальные предметы - экспонаты по истории Армении. Здесь интересно и взрослым, и детям, армянам и русским, потому что здесь собраны по-настоящему интересные предметы, по которым можно узнать много интересного из истории Армении.



А.М.Агаджанян – мастер, изготавливающий скрипки, не уступающие по своему звучанию профессиональному изготовлению. Краевая пресса прозвала его «курганинским Страдивари».



На выставке

Лето в музее

Летний отдых – это не только социальная защита, это период, когда дети могут «сделать свою жизнь» полной интересных знакомств, полезных увлечений и занятий, могут научиться петь, танцевать, играть, с пользой провести свободное время.



И вот опять в музей? Учиться? Чутьочку! Потому что здесь проходят уже не музейные серьезные уроки по программе, а интерактивные, творческие, игровые мероприятия. В Курганском музее подготовлены к каникулам специальные детские выставки «Котовасия», «Тайна параллельных миров», выставка работ учащихся Детской художественной школы. И, конечно, игры детства, казацкие забавы.



В летний период мы отмечаем и важные даты: День рождения А.С.Пушкина, День России. И здесь ребята - непосредственные участники. Они выпускают свои первые Указы, примеряют шапку Мономаха, вытягивают неводы с золотой рыбкой, веселятся вместе с Балдой.



Трудоустройство



Курганинский исторический музей является одним из участников городской программы по временному трудоустройству несовершеннолетних в летний период. Ежегодно более 50 несовершеннолетних граждан охватывает этой специальной программой наш музей.



Прежде всего - это труд во имя своего родного города

Производимые плановые работы для подсобных рабочих в период летнего трудоустройства:

- уборка залов музея, подсобных помещений, фондов, уборка прилегающей территории (включая мемориал)- прополка, очистка плит от травы;
- приведение в порядок детской площадки (р-н кинотеатра «Победа»)- покраска, уборка;
- помощь в проведении мероприятий в период детских оздоровительных площадок;
- консервация (покраска) экспонатов, находящихся вне музея - телефонная будка, плуги, косилки;
- работа с музейными экспонатами (очистка от ржавчины).



Но самое посещаемое мероприятие **«Мастерская в музее»**. Это новый цикл уроков. Курганский исторический музей предложил школам, дошкольным учреждениям ряд мероприятий: по археологии - «Кувшинчик из кургана», по кубановедению - «Станичный гончар», по традициям России - «Ремесло росписи. Дымковская игрушка».



А сегодня ребята получают новые впечатления, творчески самореализуются, общаются у нас в залах, раскрашивая классические дымковские игрушки или любимых героев мультфильмов. А это и труд, это и познание, это искусство, культура, чуть игра! И, наверное, многие родители творение своих детей поставили в доме на самое видное место - ведь это не просто труд ребенка, это его виденье, искусство, с которым не поспоришь. И хотя дымковская игрушка, роспись под «гжель» имеют свою особенную роспись, особенность игрушке дети предлагают свою.

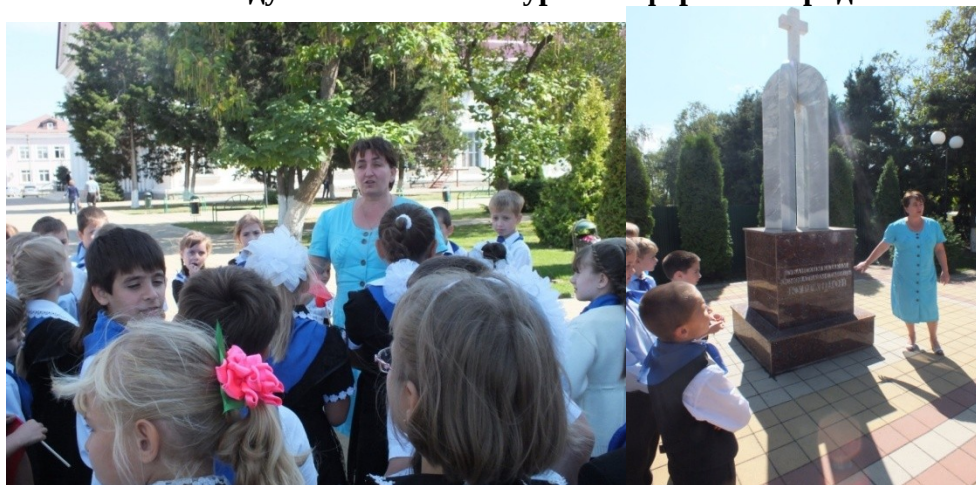


Идут занятия по росписи



«Подарок для мамы»

**Прогулки по городу.
В 2015 году состоялись экскурсии в формате города.**



Открой свой Курганинск!

Каждый город, пусть ты в нем и родился – как непрочитанная книга. Будет ли она интересной? Захватит ли с первой строчки или останется лежать на полке, потому что предисловие вам не понравилось.

Курганинск - это город традиций. Курганинск - это город памятных знаков, которые раскроют вам историю событий, прошедших на этой земле.



Уроки славянской письменности

В Курганинском историческом музее мы рассказываем об истории возникновения русской письменности.



«...На пергаментные листы вписывались самые важные дела и свершения общерусского значения. Так, например, 988 год – год крещения Руси и год открытия в Киеве дворцовой школы “Учения книжного”. Наряду с латинской, греческой и арабской школами, на историческую арену выходит славянская школа. Рождение новой школы связано с созданием славянской азбуки Константином (Кириллом) и его братом Мефодием в 863 году. Азбуку называли “кириллицей”. В демократических школах давался 32-буквенный кириллический алфавит, а в монастырских 45-буквенная кириллица.



В музее продолжается Проект «Великая тайна Мальчиша-Кибальчиша». Узнавая о подвигах юных кубанцев, о подвигах их прадедов, дети изготавливают буденовки - символ русского воинства с эпохи богатырей.



«Красный мак»

На музейных уроках «Звездная эскадрилья», под хронику боевых вылетов наших летчиков, наших Героев Советского Союза В.Серова, А.Тихова, малыши изготавливают самолеты. А ведь забыли, как делать кораблики, как делать летающие самолеты. Но когда было предложено ребятам нарисовать, что они думают о войне, почти все дети нарисовали голубое небо...



«Звездочка»

Обязательно на крыльях самолетов - звезды. Сегодня эти самолеты летают только в эскадрилье класса по залам музея, а завтра ... История - это и мечта подняться в небо, мирное небо, и охранять его от любых черных птиц.

«Сирень 45 года» - это традиционные мероприятия с незабываемым ароматом победной весны.

«Письмо с фронта», «В кругу Героев», «Солдатская сказка», «История боевого ордена».

На каждом мероприятии обязательны акция «Георгиевская лента» и возложение на мемориал. Это традиции. Они заложены не нами, но нам их хранить и передавать как святую память.



исследовательская, поисковая работа, в результате появляются новые и интересные темы. Проекты. Открываются новые имена, события...

К 70-летию Победы в Курганинском историческом музее обновлена экспозиция по истории нашего района, по истории Великой Отечественной войны. В новых стационарных витринах по новой концепции представлен период Великой Отечественной войны, события локальных войн.



В 2015 году Курганинский музей тесно сотрудничает с Курганинским казачьим отделом. Ребята встречались с ветераном Вооруженных Сил России Ростовцевым Михаилом Олеговичем. Михаил Олегович ведет диалог с ребятами не только как ветеран армии, но и как казак, рассказывая о славных традициях кубанского казачьего войска.



В Курганинском историческом музее собран рабочий материал для Книги Памяти, посвященный фронтовикам, вернувшимся с фронтов Второй мировой войны.

Проводилась научно-исследовательская работа по истории железной дороги «Туапсинка», правоохранительных органов, истории школьного образования в Курганинском районе. Это работа в архиве, работа с населением. В 2016 году планируется выпустить книги:

-«История развития железной дороги. Станция Курганная»,

-«История правоохранительных органов в Курганинском районе».

Это огромный научно-исследовательский труд.

В этом же направлении проводится работа по теме: - «История торговли». Планируется исследовательская работа по истории Советской армии «Присягая Родине...». Это будут очерки, воспоминания наших курганинцев, прошедших службу в ограниченных контингентах, или в республиках Советского Союза.

В 2015 году была заложена основа для изучения и работы в следующем году по темам: « 2016 год. 100 лет освящения Свято-Вознесенского храма».

По этой юбилейной, важной для каждого курганинца теме планируем провести выставки, третью научно-практическую конференцию, мультимедийные и интерактивные уроки.



Фестиваль «Казачьи зори над Лабой». 2015 год.

Фестиваль «Казачьи зори над Лабой» давно стал для жителей города и района самым любимым и долгожданным событием осени. И уже в последние дни августа горожане заинтересованно спрашивают друг у друга: «Не знаете, будет в этом году праздник? А кто из артистов приедет в Курганинск?».



Артисты с коллективом Курганинского исторического музея.

19 сентября состоялась творческая встреча с актерами театра и кино Тимофеем Федоровым, художественным руководителем фестиваля, Мариной Яковлевой и Анатолием Журавлевым.

По традиции в рамках ежегодного краевого фестиваля «Казачьи зори над

Лабой» на площадке перед музеем состоялись творческие выступления юных артистов, объединенные в праздничный концерт «Когда я вырасту, прославлю город свой!».



Еще раз хочется повториться, что мы не живем сами по себе, мы находимся в тесном сотрудничестве с районными организациями. К нам идут краеведы, молодежь, кому не безразлична, интересна история. Возле нас сложилось целое сообщество людей.



На музейном уроке Н.В.Бридня

На базе музея работает **общество историков-архивистов**, которое не раз награждалось за активную работу в крае.

В Краснодаре прошел краевой конкурс «История выборов: факты, события, воспоминания». Наш Курганинский район, богатый своей достойной историей, просто не мог не принять участие в этом конкурсе.

Работа была представлена Курганинским историческим музеем, который и занял почетное третье место в крае в номинации - исследовательская деятельность архивных учреждений и музеев. Надо сказать, что эта работа - общий труд и районного избиркома, который предоставил свой материал по истории выборов. Это работа наших архивных специалистов, кто поднял огромный пласт истории через архивные справки и документы. Это работа нашего музея, который как ЛИЧНОСТЬ того времени, а речь идет о 40-х годах 20 века, выбрали Николая Григорьевича Табакова, его жизнь и активную позицию.



В последние годы во всем мире идет активный процесс глобализации музейного сотрудничества. Реализуются мегамузейные проекты, а мы в свою очередь стараемся не отставать. В музее состоялись проекты с коллегами из Уренгоя (проект «ЮГ-СЕВЕР»), с музеем города Астрахань (проект «Астрахань-Курганинск. Межмузейное пространство», или «Известный неизвестный Борис Кустодиев»), города Петрозаводск (проект «Легенды русского Севера»), станции Вешенской (проект «Судьба человека»). Мы поддерживали связь с государственным музеем-заповедником, который возглавляет внук писателя - Александр Михайлович Шолохов. И для нас и жителей района было приятно услышать от А.М.Шолохова слова поздравления курганинцев с 70-летием Великой Победы, с Годом литературы и, конечно, с празднованием юбилея нашего писателя М.Шолохова.

Все это получилось благодаря Министерству культуры Краснодарского края, который предоставил возможность директорам музеев Кубани пройти учебные курсы в музеях этих регионов. Мы учились у коллег! Учились быть чуточку лучше их!



В Курганском музее в 2015 году прошло много выставок, различных мероприятий, которые требовали индивидуального подхода и профессионализма.



Военная часть в музее



Сотрудники МЧС в музее



Студенты в музее

В Курганинском историческом музее проводятся мероприятия разной направленности, с разными социальными группами населения. Наша задача - сделать предоставляемые услуги доступными для всех.

Сложились партнерские отношения прежде всего с ГБУ социального обслуживания Краснодарского края Курганинским комплексным центром социального обслуживания населения (директор Фирстов В.В.) «Заря» - по работе с населением, с центром «Преодоление» (инвалиды-дети), «Альтернатива» (инвалиды). Координатором совместного Проекта выступила заместитель директора ГБУ социального обслуживания Краснодарского края Курганинского комплексного центра социального обслуживания Щеголеватых Валентина Алексеевна.

Проекты, предложенные и разработанные сотрудниками Курганинского музея работают во всех направлениях.



Поездка в музей города Майкоп

Проект «Музей - окно в мир». Мы организуем не только музейные мероприятия и выставки для людей социальных групп, но и экскурсионные маршруты. В 2015 году для них были организованы экскурсионные маршруты в Краеведческий музей города Белореченска, Национальный музей Адыгеи и Музей искусства Востока г. Майкопа и посещение храма Сергия Радонежского г. Усть-Лабинска.



Город Майкоп. Встреча с Юрием Сташем на авторской выставке «В мире мифов и реальности, через дизайн к миру». Эта выставка - авторские костюмы и предметы декоративно-прикладного искусства.

В 2015 году Курганинский музей провел огромное количество абсолютно разных мероприятий – экскурсии, мультимедийные и интерактивные уроки, встречи и практические занятия, конференции и игровые программы, и, конечно, дарил гостям и

жителям района праздничные мероприятия.

И неизменно - «сладкие призы», которые нам традиционно предоставляет наш спонсор «Галан».



Сладкие призы от постоянного спонсора «Галан»



В 2015 году в историческом зале к экспонатам идут сопроводительные QR-коды. Фирмой «Маугри» разрабатывается квест.



Идет музейный урок...



В Курганинском историческом музее идет прием в казачата



Музейные уроки



Наши залы выглядят по новому...



Смотровой зал № 2 этаж 1



Выставка истории православия в Курганинском районе

А Новый год - это масса интересных мероприятий. В музее работала мастерская Деда Мороза. Работала новогодняя выставка «Завтра Новый год!» А для посетителей была наряжена праздничная елка.



В украшении елки принимает участие весь коллектив музея. Новый год - для нас это особый праздник.



О.Н. Турченюк, специалист по кадрам, в 2015 году по работе по воинскому учету заняла первое место в районе, награждена Грамотой военного комиссариата Краснодарского края.

Е.Ш.Айрапетян, главный хранитель, награждена Благодарственной грамотой Министерства культуры Краснодарского края, грамотой крайкома профсоюза работников культуры.

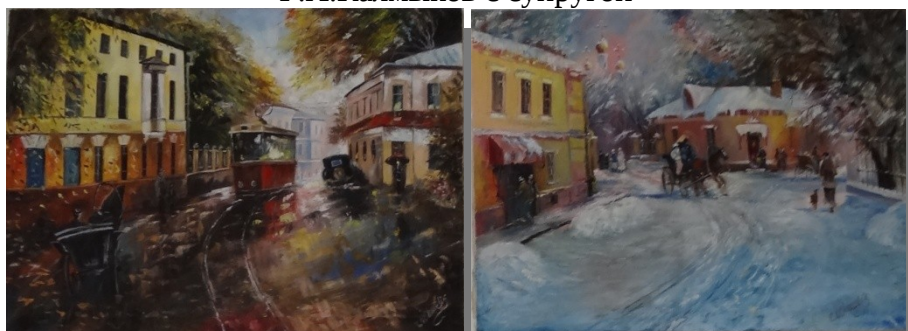
Грамотой крайкома профсоюза награждена научный сотрудник музея Алхимова Е.В.

Сотрудник музея Г.Н.Угрюмов вошел в программу «Золотой фонд культуры Курганинского района. 2015 год».

Работа в музее - это не просто исполнение своих обязанностей по штатному расписанию. Это чуть больше... Музейный охранник Г.А.Калмыков один из первых принял участие в акции «Бессмертный полк». Охранник Н.А.Чмелик, не имея специального художественного образования, восхищает нас своими картинами.



Г.А.Калмыков с супругой



Картины Н.А.Чмелика

Формирование фондов в музее

Музейные фонды формируются благодаря интересу жителей нашего города к истории, к прошлому. Люди понимают, как важно нам сегодня сохранить предметы, которые принадлежали прошлой эпохе, которые были свидетелями, участниками великих свершений, исторических потрясений.

Совсем недавно к нам в Курганинский исторический музей попал уникальный сохраненный печатный материал - это журналы «Огонек» 1953 года выпуска. Само по себе печатное издание история! А 1953?

«...5 марта в 9 часов 50 минут вечера после тяжелой болезни скончался председатель Совета министров Союза ССР и секретарь Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза Иосиф Виссарионович Сталин....» Статей в журнале очень много, от организаторов похорон до простых рабочих: «Великая скорбь народа», «Горькая весть», «Урал в трауре», «Трудовой Баку клянется». И вот среди этих статей, не поверите, под заголовком «В кубанской станице» описываются события, которые происходили в нашей станице Курганной, связанные с траурными днями в стране. А давайте и мы с Вами окунемся в череду тех событий, в неподдельное горе наших родных станичников.

Это было великой честью - скорбеть вместе со всей страной, миром. Ведь описали события не в Краснодаре, не в Лабинске, Крымской, а именно в Курганной.

Надо сказать, что вождя любили неподдельной любовью. *При Сталине впервые в истории была создана бескризисная экономика огромной страны.* В 1948 году объем промышленного производства в СССР не только достиг довоенного уровня, но и превзошел его. Промышленность была восстановлена в исключительно короткий срок.

А в № 10 опубликована и статья «Две реки» не безызвестного нам писателя Семена Бабаевского, который начинал свою литературную деятельность у нас в станице Курганной. И первые произведения выходили у него с героями, чьи образы он «срисовывал» с наших курганинцев.

Вот такая история!

В Курганинском историческом музее новый экспонат

Как пополняются фонды музея, спросите вы. По-разному. Но основная часть формируется благодаря нашим жителям города. Это люди, кто видит в старом предмете быта не обветшалость, ненужность, а видит достойно прожитую жизнь этой вещи, которая не жалея себя служила людям, делала их известными и знаменитыми и ничего не просила взамен.

Наверное, именно такую жизнь прожил и наш новый экспонат, который пополнил наш музейный фонд.

Огромную благодарность хочется выразить руководителю, работникам Курганинской музыкальной школы (руководитель Наумов Р.И.), кто не допустил исчезновения этого уникального инструмента - пианино. Особая благодарность Н.В. Швецову.

Пианино-инструмент распространенный, скажете вы. И у многих стоит - «мешается» дома - дети ведь давно выросли. Но этот инструмент уникален своей историей. Да он не уникален, к сожалению, сегодня своим звучанием, но история - это продолжение его жизни.

Итак, Российская империя, Санкт-Петербург. 1816 год. Наше пианино еще не готово, потому что это год основания в будущем известнейшей фортепианной фирмы немецких саксонских мастеров и фабрикантов Шрёдер.

Надо заметить, что Шрёдер - самая старинная и многочисленная фамилия немецких фортепианных мастеров из Саксонии, родины немецких фортепиано. Карл Шрёдер закупает производственное оборудование в США и впервые в России вводит систему перекрёстного расположения струн. Это значительно улучшило качество звука и уменьшило размеры инструментов.

С 1880 года Карл Шрёдер - Поставщик Двора Его Величества Императора Всероссийского (обладатель высшего знака качества, член Гильдии Поставщиков Двора). Поставщик Их Величеств: Императора Германского, Императора Австрийского, Короля Прусского, Короля Венгерского, Короля Датского, Короля Баварского, Великого Князя Сергея Александровича. А также - Поставщик: Императорского Русского Музыкального Общества, Санкт-Петербургской и Московской Консерваторий, Императорских Театров, Императорского Театрального Училища, Императорских Военно-Учебных Заведений, Учебных Заведений Ведомства Императрицы Марии.

Все это Вы прочитаете на внутренней стенке нашего инструмента, если зайдете к нам в Курганинский исторический музей.

На роялях Шрёдера играли: Антон и Николай Рубинштейны, Император Александр III, Императрица Мария Фёдоровна, Франц Лист, Иосиф Гофман, Полина Виардо, семья Императора Николая II, Великий Князь Сергей Александрович, Германский Кайзер Вильгельм II, Матильда Кшесинская, Сергей Прокофьев, князь Феликс Юсупов, Сергей Дягилев, Сергей Рахманинов, Святослав

Рихтер, Дмитрий Шостакович, Владимир Горовиц, многие другие.

В 1914 году роялем Шрёдер был награждён Сергей Прокофьев, выигравший по окончании Консерватории Первую Премию им. Антона Рубинштейна. На первом этаже особняка семьи Шрёдер на Невском проспекте располагался крупнейший в Европе магазин инструментов Шрёдера, а также Концертный Зал, куда приглашались для концертов мировые знаменитости.

Кто играл на нашем инструменте, а судя по его номеру, пианино приобретено до 1915 года, нам не известно. Но точно знаем, что удовольствие это было дорогое. Покупалось только истинными знатоками музыкального звука.

А что же история повествует далее?

После начала 1-й мировой войны (России с Германией) владельцы фабрики, сыновья Карла Шрёдера, были вынуждены закрыть производство и эмигрировать из России (около 1915 года).

...Звучит в зале исторического музея фортепианная музыка. Звучит из современных динамиков, подключенных к ноутбуку. Стоит наш новый экспонат под тяжестью своих медалей качества и признательности всего мира, прислушивается к звучанию...

А последний владелец пианино - Рафф А.С. Его бабушка очень хотела видеть своего внука великим музыкантом...