История фестиваля
Казачьи зори над Лабой

Звезды становятся ближе

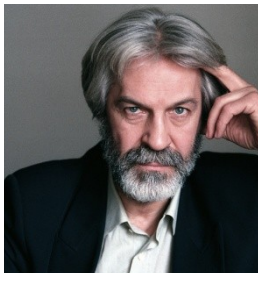
Курганинский район стал центром встреч актеров российского кино, театра, которые приезжают к нам в моменты проведения Дня города и других мероприятий в честь того, что на курганинской земле снимался фильм «Кубанские казаки», в честь нашей многолетней дружбы с Кларой Лучко. Актеры вспоминают работу и дружбу с Кларой Степановной. Здесь проходят творческие встречи курганинцев и актеров. Напомним, что Клара Степановна Лучко - народная артистка СССР, лауреат Государственной премии СССР. Американским биографическим институтом (США) объявлена «Женщиной года» (1996). Удостоена премии Гильдии актеров кино России «За выдающийся вклад в профессию» (1999). Международный биографический центр в Кембридже (Англия) назвал ее «Женщиной тысячелетия» за заслуги в мировой кинематографии (1999). Неоднократно приезжала в Курганинск, последний раз – в 2003 году на 150-летний юбилей основания города Курганинска. В том же году на курганинской земле побывали и Иосиф Кобзон, и Марк Рудинштейн, и эстрадные звезды.

В **2004** году гостями курганинцев стали лауреат премии «Кумир» Галина Бокашевская и Народный артист России Борис Хмельницкий.

По уже сложившейся традиции гостей встречали прямо на границе района. Школьники поселков Степной и Светлая Заря старательно выложили из цветов слово «Здравствуйте». Там же установили уменьшенную модель хаты, чтобы столичные гости сразу окунулись в кубанский колорит. Встречали гостей здесь вместе с ребятами глава администрации г. Курганинска Афанасьев Александр Семенович и начальник управления районного образования Артеменко Надежда Михайловна. Дальнейший путь гостей лежал к исторической арке, где их встретил ансамбль «Зори над Лабой» Курганинского дворца культуры. Гости по достоинству оценили талант курганинских певцов и даже начали подпевать им, когда те запели «Ой, цветет калина…». Следующая остановка – мемориал «Ника», где их приветствовали глава района Александр Петрович Галенко, заместители главы Наталья Федоровна Савчатова и Павел Федорович Середа.

Дальше курганинцев ждала встреча с московскими артистами в кинотеатре «Победа», возле которого артисты посадили куст калины. Ну, а для коллектива кинотеатра «Победа» эта встреча стала своеобразной наградой за проделанную работу. Дело в том, что наш, курганинский, кинотеатр «Победа» занял первое место в крае по работе с детьми и молодежью. Зал кинотеатра был заполнен до отказа. Творческая встреча с артистами прошла на «Ура».

Лучшей актерской работой 2000 года назвал фестиваль «Киношок» роль провинциалки Нади, сыгранную Галиной Бокашевской в фильме Вячеслава Сорокина «Тоталитарный роман». Мало кому известная актриса очнулась на вершине Олимпа. Она честолюбива и о большом актерском успехе мечтала с трех лет. «Что я буду делать на сцене — неважно, — рассказывает. — Главное — успех, аплодисменты, праздник». Шла к своему триумфу очень долго, методично, постепенно — по ступенькам. Точнее, её вела судьба. Девятилетней девчушкой она гуляла по Невскому — её остановили и позвали сниматься в фильме «Сентиментальный роман». И теперь в том, что путь к заветному успеху пролегал от одного «романа» до другого, Галина Бокашевская видит особый смысл.



В кино дебютировал в 1966 году, когда сыграл небольшую роль солдата в фильме «Кто вернётся — долюбит». После этого играет небольшие роли в известных фильмах: «Война и мир», «Журавушка», «Вечер накануне Ивана Купала» 1968 года. В 1970 году главная роль в исторической картине «Князь Игорь». Следующая крупная роль – Робин Гуд в фильме «Стрелы Робин Гуда» 1975 года. Из-за своей характерно внешности часто играл различных исторических героев. В 1979 году выходят такие фильмы: «Дикая охота короля Стаха», «Человек меняет кожу», «Савраска», «Антарктическая повесть».

В 1980 году играет в дилогии о Петре I: «В начале славных дел» и «Юность Петра».

Гостей впечатлил теплый прием зрителей. «За два года я объездила почти всю страну, но нигде не видела, чтобы так горячо встречали гостей, как на Кубани».

Курганинский исторический музей

2005 год. Открытие памятного знака народной артистке СССР Кларе Степановне Лучко в Курганинске. В церемонии открытия этого необычного памятника участвовали дочь актрисы Оксана и партнер Клары Лучко по фильму «Кубанские казаки» Владлен Давыдов, Матлюба Алимова, Елена Кондулайнен. Тогда же А. Ткачев предложил проводить ежегодный фестиваль памяти народной артистки в Курганинске.

Елена Кондулайнен - актриса театра и кино, эстрадная певица.

Родилась в ингерманландской семье. В 1983 году окончила ЛГИТМиК (курс Георгия Товстоногова). Приняла участие (пародировала *Марлен Дитрих*) в выпускном спектакле — пародийном ревю «Ах, эти звёзды!» (1983) курса Кацмана и Додина в ЛГИТМИКе.

Снялась более чем в 40 фильмах. После съёмок в фильме «Сто дней до приказа» (1990) за ней закрепилось звание «секс-символа СССР». В 1993 году Елена Кондулайнен на некоторое время занялась политикой — создала партию «Свободной любви». Также пробует себя в качестве певицы, исполняя авторские романсы. Участвовала в реалити-шоу Последний герой 3: Остаться в живых.

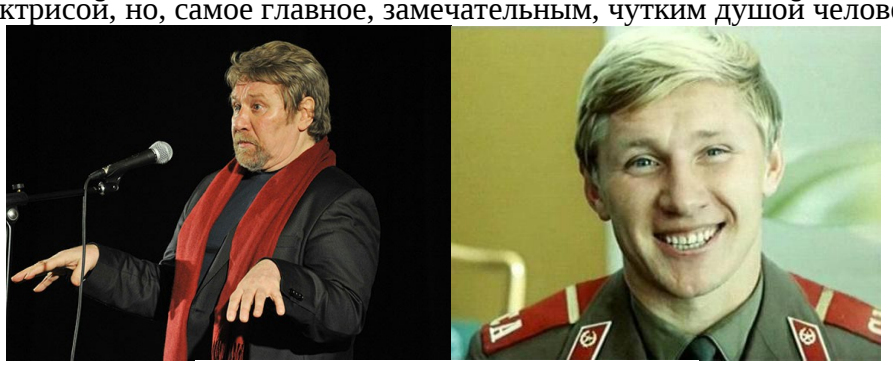
2006 год. По приглашению районной и городской властей на День города приехали звезды советского кино Матлюба Алимова (второй раз) и Семен Морозов. Они побывали в достопримечательных местах города, в том числе у арки и на площади имени Лучко, почтив

ее память у обелиска. В кинотеатре «Победа» состоялась творческая встреча, во время которой курганинцы смогли поближе познакомиться с именитыми гостями.

Семен Михайлович Морозов — советский актер. Популярность Семену Морозову принес фильм «Семь нянек» и романтическая комедия «Семь невест ефрейтора Збруева». Талантливый актер продолжает участвовать в съемках и даже сам режиссировал несколько картин. В 1990-е годы Морозов был режиссером киножурнала и выпустил более 40 сюжетов.

В 2000-е года Семена можно увидеть в качестве актера в многосерийных фильмах «Участок» и «Заколдованный участок». Также мужчина сыграл отца главного героя в драматической картине «Стартап». На сегодняшний день в творческой копилке Семена Морозова свыше 65 ролей в сериалах и полнометражных лентах. Он является не только актером, но и режиссером. В 2010 году ему вручили Премию Правительства РФ в области культуры. Таким образом Семена Михайловича отметили за создание юмористического киножурнала для детей «Ералаш». О том, что он имеет отношение к созданию данного проекта, знают далеко не все.

- Самые теплые воспоминания остались о Кларе Степановне. Поэтому, конечно, я с особым волнением приехал сюда, на родину «Кубанских казаков». Клара Степановна была разноплановой актрисой, но, самое главное, замечательным, чутким душой человеком.



Семен Морозов в картине «Семь невест ефрейтора Збруева»

2 сентября 2006 года. Городу Курганинску – 45 лет Матлюба Алимова

Матлюба Алимова - советская, узбекская и российская киноактриса. С 1978 года — актриса киностудии «Узбекфильм». Активно снималась в 1980-х гг, но с развалом системы советского кино роли исчезли и в 1990-е она была вынуждена вернуться в Узбекистан. Занимается реставрацией бухарских и шахрисябзских вышивок. В 2004 году переехала в Москву. В 2011 году вернулась в Ташкент.

В **сентябре 2007 года** в Курганинском районе – на родине фильма «Кубанские казаки» по инициативе главы администрации Краснодарского края А.Н. Ткачева состоялся **первый фестиваль «Казачьи зори над Лабой»**, посвященный памяти народной артистки СССР, лауреата Государственной премии СССР Клары Степановны Лучко, сыгравшей роль молодой колхозницы Даши Шелест в легендарной кинокартине «Кубанские казаки».

В Курганинском историческом музее состоялось открытие экспозиции «Курганинск – родина фильма «Кубанские казаки»» с участием гостей фестиваля.

2007 год

На первый фестиваль приехали известные киноактеры Зинаида Кириенко и Валерий Баринов, режиссер Валентина Владиславлева, представившая на суд зрителей документальную ленту о Кларе Лучко, артист театра и кино Алексей Никульников, сыгравший сына Будулая Ваню в телефильмах «Цыган» и «Возращение Будулая», где Клара Степановна исполнила главную женскую роль.

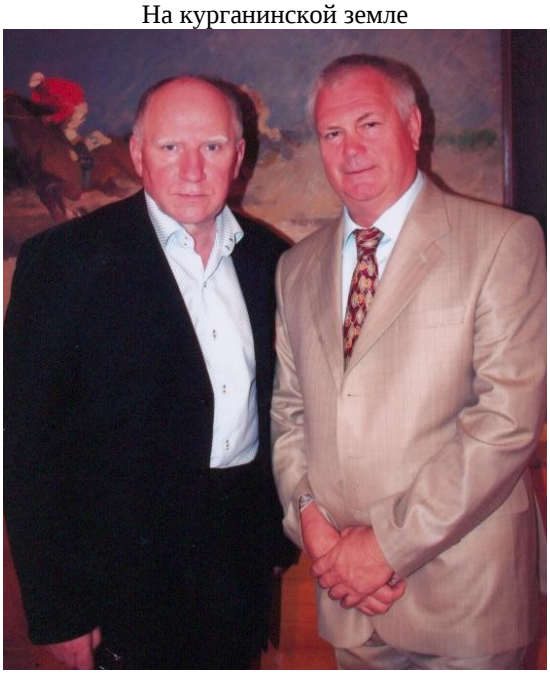
"Казачьи зори над Лабой" - 2007
Дорогие мои, спасибо Вам за такое внимание к нашему юбилейному труду и за память о нашей прекрасной актрисе!
Спасибо огромное замечательным людям, живущим в этом удивительном крае за память о великой актрисе и женщине!
С глубоким уважением Алексей Никульшин
15.09.07.
Дорогие друзья-создатели интересного музея имени актрисы Клары Лучко! Само создание такого музея говорит о глубоком понимании нашей профессии, её сложности и значимости для миллионов людей! Настоящее искусство и его служители несут людям мечту, добро, формируют душу и сознание юного поколения. Спасибо, что Ваш благодатный край и его люди, творцы, руководители поняли это значение!
С уважением Кириленко
Зам. ген. директора Кириленко
Нац. Гос. Пр. СССР и арт России.

Выступление главы района В.А.Ивченко

У памятного знака

А.Никульников с участником съемок В. Бурлуцким

На курганинской земле



Валерий Баринов и Петр Николаевич Галенко

Участники 1-го фестиваля
Слева направо: С.Баранчиков - директор ООО «Духовное наследие», Валентина Афанасьева-Занина - член правления Кубанского землячества в Москве, В. Владиславлева - режиссер «Кумиры экрана», О. Баранчикова - режиссер «Духовное наследие»,
А. Никульников, А. Шилин (Темиргоевская)

Фестиваль с первых дней набирал силу. Это и просмотр фильмов, это творческие встречи, фотовыставки, выступления коллективов, литературные программы в центральной районной библиотеке, выставки и мастер-классы мастеров декоративно-прикладного искусства, праздничная ярмарка, круглые столы, фестиваль национальных культур. Каждый год в сентябре в Курганинском районе проводится традиционный фестиваль «Казачьи зори

над Лабой», посвященный памяти Народной артистки СССР Клары Лучко. И уже сам фестиваль имеет свою уникальную историю!

2007 год, президент «Кинотаврика», народный артист СССР, председатель комитета Государственной думы РФ по культуре Иосиф Кобзон

И.Кобзон, М.Рудинштейн. VII «Кинотаврик» в Курганинске 2007 год

2008 год. II Фестиваль «Казачьи зори над Лабой», посвященный памяти Клары Лучко и фильму «Кубанские казаки»

3 октября 2008 г. Анатолий Берштейн
«Ставропольская правда»

СНОП ПШЕНИЦЫ И ВЕТКА КАЛИНЫ

В кубанском городе Курганинске, что в сотне верст от Ставрополя, прошел II фестиваль, посвященный памяти народной артистки СССР Клары Лучко и съемкам фильма «Кубанские казаки».

Курганинск – город особенный, потому что здесь проходили съемки популярнейшего до сих пор фильма «Кубанские казаки». Кстати, после его выхода на экран заметно усилилась миграция на Кубань из других регионов страны, люди стремились попасть в благодатные места, находясь под впечатлением от увиденного в картине. И прежде всего от красочной и богатой ярмарки, ставшей праздником земледельцев, потрудившихся на славу и выставивших щедрые дары полей и садов. Любимой героиней фильма для многих была и остается Клара Лучко, исполнительница роли Даши Шелест – веселой, красивой казачки. Да и для самой актрисы эта роль стала незабываемой, знаковой, принесшей творческое счастье.

На второй фестиваль приехали известные актеры театра и кино Александр Раппопорт**,** Оксана Сташенко**,** артист театра и кино Алексей Никульников. Кстати, Алексей Никульников участвовал и в первом Курганинском фестивале. Хозяева праздника встречали их песнями, звучавшими в «Кубанских казаках» – «Каким ты был, таким ты и остался» и «Ой, цветет калина» в исполнении местного фольклорного ансамбля. Разумеется, были традиционные хлеб-соль, были и разнообразные кубанские яства.

– С Кларой Степановной меня, если можно так сказать, свел режиссер Рудольф Фрунтов, у которого она снималась в фильме «Ларец Марии Медичи», – вспоминал Александр Раппопорт. – Это по-настоящему великая актриса! И необыкновенной души человек.

Она была в самом лучшем смысле слова женщиной, каких сегодня мало в киномире. Улыбчивой. Спокойной. Мудрой. Приветливой. И – кроткой. Не «звездилась», как сейчас пытаются делать никому не известные актрисы, хотя уж она-то была действительно звездой экрана.

Во второй день фестиваля его главным событием стала, конечно же, ярмарка, которая шумела-гудела до вечера на площади имени Клары Лучко. Перед началом ярмарки глава Курганинского района Владимир Ивченко поздравил жителей и почетных гостей фестиваля с праздником, который на этот раз совпал со 155-летием основания Курганинска.

Была зачитана телеграмма от семьи Клары Лучко со словами благодарности курганинцам за бережное отношение к памяти Клары Степановны, с пожеланиями всем горожанам счастья, мира и добра. По-своему символичным был момент, когда современные звезды экрана – московские артисты вручили цветы и подарки участникам массовых сцен фильма «Кубанские казаки».

Ведь этот фильм давно доказал, что является не просто «лакировкой действительности», как выражались некоторые критики, а настоящим явлением высокого искусства. Да, это была красивая сказка для взрослых, прекрасная мечта о благополучной жизни, которой был достоин народ, победивший в страшной войне. Именно как мечту и принимал картину благодарный зритель, и за это сохранил добрые чувства к его создателям, мастерам культуры. И молодцы курганинцы, берегущие об этом память.

Анатолий БЕРШТЕЙН

Алексей Никульников: Как я был цыганом Ваней

На фестивале в кубанском городе Курганинске осенью прошлого года, посвященном памяти народной артистки СССР Клары Лучко, особой популярностью пользовался Алексей Никульников. И неудивительно, ведь он хорошо знал Клару Степановну по совместной работе в популярном телефильме «Цыган» и его продолжении – «Возвращение Будулая». Лучко в этих лентах досталась главная женская роль – Клавдии Пухляковой, а Никульников сыграл Ваню, сына Будулая. Его герой тоже надолго запомнился зрителям. И наш разговор начался с того, как Алексей попал в картину «Цыган», то был мой дебют в кино, – вспоминал артист. – Я учился в Ростове, в училище искусств. Однажды к нам приехал второй режиссер фильма «Цыган», увидел меня в студенческом спектакле, а вскоре пришел вызов на съёмки. Руководство училища поставило жесткое условие: учеба или фильм. Я не раздумывая написал заявление об отчислении и уехал на съёмки. Правда, меня отстояли друзья-студенты и многие педагоги, так что училище я все-таки окончил в 1980 году.

Дебют, надо признать, был весьма удачным. Ваня приглянулся зрителям. Кто помог сыграть так мастерски точно: талант, режиссер, случай?

– Прежде всего – моя великая партнерша Клара Лучко! На съёмочной площадке Клара Степановна относилась ко мне по-матерински тепло и нежно, подсказывала, а то и показывала, как надо сыграть тот или иной эпизод. Приняла меня не столько как партнера – какой из меня, парнишки, «не обстрелянного» кинематографом, был партнер! – скорее, как сына. Ведь я до этого не был знаком с особенностями съёмочного процесса, все было в

диковинку, а многое и непонятно. Клара Степановна, образно говоря, взяла крепко за руку и ввела в кинематографический мир. В то время я по молодости еще не сознавал, отчего она так относится ко мне, и лишь спустя годы сообразил: Клара Степановна видела во мне, возможно, неродившегося сына, о котором мечтала... Это была по-настоящему великая актриса, такой и остается для меня – самым главным человеком, причем не только в искусстве, но и в жизни.

После выхода «Цыгана», а затем и «Возвращения Будулая» молодой артист, как принято говорить, проснулся знаменитым. Никому не известный доселе ростовский паренек вдруг «засветился» рядом с такой кинозвездой, как Клара Лучко. Трудно описать словами испытываемые им в ту пору чувства. Как удалось пережить испытание славой?

– Долго еще просто не верилось в произошедшее, в то, что снимался не только с Кларой Степановной, но и с Михаилом Волонтиром, Ниной Руслановой, Майей Булгаковой, Иваном Рыжовым, Любовью Соколовой – на фоне этих корифеев я выглядел весьма скромно.

А мне вспомнилась давняя встреча в начале 80-х годов с юным Алексеем Никульниковым в Воронеже, где я тогда жил. Они с Кларой Степановной ездили по стране, встречались со зрителями и оба были чрезвычайно популярны. Городской драмтеатр, где проходила встреча, был забит, гостей приняли на ура.

– Да, таких совместных поездок после выхода фильмов было немало, – говорит Алексей. – Было, конечно, очень интересно, а порой и трудно. Как-то приехали в большой город, где предстояло несколько выступлений. И вдруг у Клары Степановны поднялась температура. Говорю ей, мол, давайте перенесем встречу, а она ни в какую: «Нельзя, люди купили билеты, зал полон». Вышла на сцену и почти час общалась с поклонниками. И никто не заметил, что ей нездоровится. Вот насколько она была ответственной, трепетно готовилась к каждой встрече и сохранила это на всю свою жизнь. О таких, я думаю, пелось в фильме «Кубанские казаки»: «Каким ты был, таким остался…». Никогда не меняла Клара Лучко своего отношения к жизни, к профессии, к любви, к друзьям. Я горжусь, что моей крестной в большом кино была эта замечательная женщина…

Мой собеседник недаром вспомнил «Кубанских казаков»: кубанская земля особенно дорога Алексею Никульникову, себя он называет «дважды казак». Донской – по матери, кубанский – по отцу. Родился в городе Шахты Ростовской области, но многие родственники жили в Краснодарском крае, и каждое лето он проводил в станице, пропадая то на речке, то на колхозной конюшне. Отсюда и любовь к рыбалке, к лошадям. Вообще, у него несколько «дважды»: дважды Алексей (по имени и отчеству), дважды театральное образование –

училище искусств и Школа-студия МХАТ, дважды артист – театра и кино. Служит в столичном небольшом театре «Около дома Станиславского», снимается в кино и телесериалах. Последние работы – «Параллельно любви», «Мужской талисман», «Петербургские тайны», «Возвращение Мухтара», «Атаман», «Слепой».

Это все – в недавнем прошлом. А вот лихие 90-е годы не обошли стороной и актеров.

– То время просто горько вспоминать, – признается Алексей. – Фильмов почти не снимали, театры не заполнялись даже наполовину, многие мои знакомые артисты вынуждены были промышлять кто чем. В поисках лучшей доли я подался в моряки, ходил на кораблях в дальние края. Одно время даже жил в Новой Зеландии.

Кстати, именно там посмотрел все серии «Цыгана» и «Возвращение Будулая» – кто-то из приятелей ездил в соседнюю Австралию и купил видеокассеты с этими фильмами. Потом начал писать стихи, музыку, увлекся бардовой песней. Сейчас выступаю со своей программой в бард-кафе «Гнездо глухаря».

Конечно, как бы ни была привлекательна и богата другая страна, а чужбина есть чужбина. Ностальгия взяла верх, и пять лет назад Никульников возвратился домой. Экономический кризис в России тогда поутих, появились коммерческие радиостанции и телеканалы. Алексей стал вести передачу «С добрым утром, любимая» на НТВ+, по линии Гильдии российских актеров кино часто выезжает с творческими концертами в составе групп в разные регионы страны.

Удивительно, что, начав свой путь в кино, образование Никульников получил театральное. Почему не пошел во ВГИК, как многие другие? Виной тому одна любопытная история. Клара Лучко, оценившая талант юноши в роли Вани, настаивала, чтобы Алексей учился в киновузе, даже договорилась с Евгением Матвеевым, который вел курс. Алексей же не представлял себя учеником прославленного артиста, сыгравшего Брежнева в каком-то помпезном фильме. Юношеский максимализм каким-то странным образом соединил Матвеева-артиста с его героем-генсеком... Словом, не нравился ему мэтр, и всё!

– В общем, не послушался единственный раз свою кино-маму и без её ведома поступил в театральную студию. Когда она узнала о моем глупом, с ее точки зрения, поступке, было поздно…

Так сложилось, что в современном кинематографе Никульников чаще всего артист эпизода, второго плана. Наверное, эти его работы после «Цыгана» и «Возвращения Будулая» не дают возможности раскрыться в полной мере, взойти на очередную творческую ступеньку. А может, его звездный час еще не пробил?

– Конечно, до великих мастеров мне далеко, и, скажу честно, не думаю, что стану одним из них, – скромно полагает Алексей. – Как говорится, каждому свое. Нынче лишь единицам достаются почести с кинематографического небосклона, большинство же моих коллег тянут лямку рабочих лошадок. Таковы законы жанра. Но! Не было бы их – не было бы и «звёзд». К тому же кинематограф сегодня далеко не тот, что был вчера, его усиленно вытесняет, если уже не вытеснило, скажем так, телесериальное кино.

Да, на голубом экране сейчас правит бал его величество сериал, а он, по сути, почти не предполагает звёздных ролей, поскольку разбит на множество эпизодов, состоит из десятков и сотен, если не больше, серий, и зритель не в состоянии выделить кого-то из артистов. В этом особенность нынешнего производства телефильмов.

В такой не самой благоприятной ситуации артист, конечно, радуется новым предложениям, поступающим от кинорежиссеров. Есть такие предложения и у Никульникова, но из чувства профессионального суеверия он не спешит раскрыть тайны. Только добавляет коротко: нахожусь в творческой обойме, чему несказанно рад.

В рамках фестиваля памяти Клары Лучко на центральной площади Курганинска, названной именем артистки, прошли выступления народных и эстрадных коллективов края,

а также выставка декоративно-прикладного творчества и кулинарии, народные гуляния и ярмарки.

Актеры театра и кино Александр Раппопорт, Оксана Сташенко и Алексей Никульников стали участниками вечера памяти артистки, который прошел в курганинском кинотеатре, и в ярмарке на центральной площади города. **В выходные дни** в Курганинске прошли скачки на приз народной артистки СССР.

2008 год. Артисты рядом с главой Курганинского района В.А.Ивченко

2009 год. III Фестиваль «Казачьи зори над Лабой»

В Курганинске с 10 по 13 сентября **в третий раз** проходит фестиваль памяти народной артистки СССР Клары Лучко "Казачьи зори над Лабой".

В этом году фестиваль посвящен 60-летию создания фильма Ивана Пырьева «Кубанские казаки», в котором Клара Лучко сыграла одну из главных ролей.

В рамках фестиваля пройдет Кубанская казачья ярмарка, которая будет стилизована под знаменитый фильм, а также турнир Краснодарского края по конному спорту на приз Клары Лучко.

Фестиваль пройдет при творческой поддержке дирекции кинофестиваля «Киношок». "В Краснодарском крае в этом году состоялось более 400 различных фестивалей. Скоро мы дойдем до отметки 500, - добавила Галина Золина. - В это число входят и фестивали, посвященные кино: "Кинотавр" в Сочи, фестиваль искусств "Южные ночи" в Геленджике, фестиваль визуальных искусств в "Орленке", "Киношок" в Анапе. Кроме этого на территории Кубани ежегодно ведутся съемки около 10 новых фильмов".

Запланировано проведение выездных экскурсий по городу: "Кубанские казаки" и "Люблю тебя, мой град курганов... (Курганинск современный)".

В кинотеатре "Победа" зрители смогут бесплатно увидеть кинофильмы, которые снимались на территории Краснодарского края. Также состоятся творческие встречи с известными актерами и режиссерами. Для школьников города и района будут проводиться открытые уроки, на которых им покажут фильм "Кубанские казаки".

На поэтических чтениях "Всегда родная, всегда любимая", посвященных памяти Клары Лучко, смогут выступить самодеятельные писатели и поэты.

Одним из главных событий этих дней стал приезд в район известных и любимых киноактеров: Народной артистки России, Лауреата Государственной премии СССР

Людмилы ЗАЙЦЕВОЙ, Народного артиста России, лауреата Государственной премии СССР Анатолия КУЗНЕЦОВА, Заслуженного артиста России Андрея ДАВЫДОВА (сына Владлена Давыдова, партнера Клары Лучко по фильму «Кубанские казаки»), актрисы театра и кино Людмилы НИЛЬСКОЙ, актрисы театра и кино Юлии КУВАРЗИНОЙ.

Почетных гостей горожане встречают по традиции у знаменитой курганинской арки – с хлебом-солью, песнями, цветами. И официальность встречи тут же перерастает в дружеское общение. Атмосферу праздника прекрасно дополняют песни из кинофильма «Кубанские казаки» в исполнении наших известных и любимых солистов ансамбля «Зори над Лабой».

Для жителей и гостей Курганинского района фестиваль «Казачьи зори над Лабой» уже стал доброй традицией и ожидаемым событием, ярким праздником искусства и творчества.

Фестиваль традиционно проводится в выходные дни, чтобы в нем смогли поучаствовать как можно больше жителей Курганинска, Курганинского района и гостей нашего города.

В залах Курганинского исторического музея и на городской аллее, ведущей к мемориалу Ника, работают выставки художественного творчества и тематические фотовыставки, на центральной площади имени Клары Лучко традиционно открывается «Веселая ярмарка» с праздничными программами учреждений культуры Курганинского района и казачьими куренями.

В городском парке в течение всего дня проходят фестивали с участием творческих коллективов муниципальных образований Краснодарского края и поселений Курганинского района: «Казачий край – любимый край», «Лаба - река дружбы», «Кубанские овощи и кубанская кухня».

А память о великой актрисе Кларе Лучко всегда будет жить на кубанской земле. Как память о добре, красоте и таланте, которые актриса щедро дарила нам всем!

Народный артист России, лауреат Государственной премии СССР Анатолий Кузнецов, сыгравший легендарную роль в советском кинематографе товарища Сухова:

- Спасибо, курганинцы, за горячий и бурный прием. Поздравляю вас с таким замечательным

фестивалем. Я помню свою юность, когда появилась картина «Кубанские казаки». Мы, молодежь, ходили на просмотр фильма с огромным удовольствием, любовались нашими знаменитыми актерами, удивляясь, в каких богатых на красоту местах снимался этот фильм. А еще этот фильм рассказывает о замечательных людях, которые жили тогда и, я уверен, живут и сегодня на вашей курганинской земле.

Анатолий Кузнецов в подарок курганинцам и фестивалю, под бурные аплодисменты исполнил свою знаменитую песню «Госпожа удача».

Заслуженный артист России Андрей ДАВЫДОВ своей самой удачной работой в кино считает исторический сериал «Тайны дворцовых переворотов», фильм второй «Завещание императрицы».

- Я всегда с большим интересом слушал, как мой отец рассказывал о съемках фильма «Кубанские казаки». В 1949 году в фильме «Встречи на Эльбе» Владлен Давыдов сыграл роль советского майора Кузьмина, за что получил Сталинскую премию. У него был большой успех, и когда неожиданно раздался звонок с киностудии «Мосфильм», его пригласили сниматься в фильме «Веселая ярмарка» (это было первое название фильма) в роли конюха Николая, он несколько удивился... После майора он хотел сыграть если не полковника, то хотя бы подполковника, а тут... Но после прочтения сценария Владлен Давыдов решил сниматься, на роль он был утвержден почти сразу, без проб. На роль Даши Шелест пробовалось несколько актрис. Но когда появилась Клара Степановна Лучко, то вся съемочная группа сразу попала под ее обаяние... Она тоже была сразу утверждена, тем более, что когда проявили пленку кинопроб, все пребывали в восхищении - она смотрелась просто замечательно. Пырьев сказал: «Ну, все! За эту пару я спокоен. Они очень подходят друг другу». Затем Иван Пырьев поставил перед отцом следующую задачу: «Ну, раз раз ты играешь конюха, то должен в совершенстве владеть мастерством. Начинай посещать Буденовский ипподром в Сокольниках». Когда же все приехали в Курганную на съемки, Пырьев опять обратился к Владлену Давыдову: «А теперь иди на конюшню. Раньше ты только катался, теперь научись ухаживать за лошадьми...». В результате – съемка прошла без дублеров.

- Фильм «Кубанские казаки» - один из самых любимых у Владлена Давыдова, - продолжил рассказ Андрей Давыдов - И отец всегда считал, что совершенно правильно ему изменили название. А было это так. Готовый фильм посмотрел Иосиф Виссарионович Сталин и сказал: «Ну зачем эта веселая ярмарка, это настоящие кубанские казаки...».

Этот фильм по-видимому любит и сам Андрей Давыдов, который с удовольствием продекламировал курганинцам кинофразы, которые стали любимыми и известными: «Ворон: «Жаль у тебя усов нет, а то ведь женщины любят усы», «Дед Кузьма: «Все говорят, а ежели все говорят - значит, правильно!», «Ворон: «Печенка болит? Это у тебя от жадности. Жадный ты, вот она и болит...».

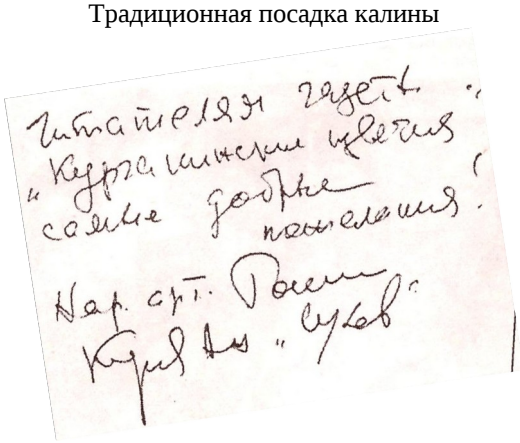
Андрей Давыдов особенно подчеркнул сильные впечатления Владлена Давыдова, которые произвели на него курганинцы своим гостеприимством, открытостью, щедростью. И - самоотверженностью, ведь на съемки массовых сцен курганинцы приходили только в воскресенье - свой единственный выходной, чтобы не пропускать работу.

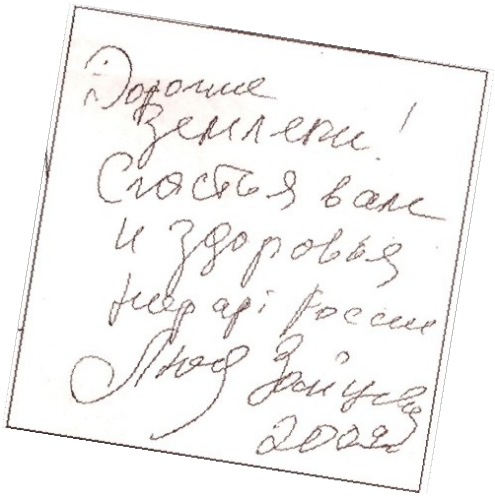
Сам Андрей Давыдов, рассказывая о Кларе Лучко, вспоминает один момент своего детства, когда в детский лагерь, где Андрей отдыхал с дочерью Клары Лучко Оксаной, на родительский день к нему приехал только отец, мама была на гастролях, в то время как к Оксане приехали оба родителя. Андрей очень расстроился, а Клара Лучко пожалела мальчика и два часа была ему как мама.

- Я ей за это очень благодарен, - и сегодня говорит Андрей Давыдов.

А в завершение актер сказал: - Ваш край воплотил в жизнь фильм «Кубанские казаки» своим сегодняшним трудолюбием, гостеприимством, щедростью, добросердечием. Нам, москвичам, можно многому у вас поучиться.

Традиционная посадка калины





КАЗАЧЬИ ЗОРИ НАД ЛАБОЙ

В Курганинском историческом музее. Артисты с главой города А.Н.Ворушилиным

Фотография на память…

Встреча актеров с Главой города Курганинска А.Н.Ворушилиным

2009 год. Прогулка по городу

Сказку сделать былью…

11 сентября 2009г. Николай Долгачев

"Бывает только в кино" - это не про станицу Курганную Краснодарского края. Режиссер **Иван Пырьев** *снял там своих легендарных "Кубанских казаков". Фильм перевернул представления о "большом стиле" в советском кино и жизнь южного поселка. Обычные колхозники за съемочный день получали фантастические 25 рублей, изображая веселую, вольную казачью жизнь. Понравилось настолько, что и через 60 лет курганинцы из этой роли выйти то ли не захотели, то ли не смогли.*

Лихие казаки скачут на рысаках, девушки поют песни, при этом столы ломятся от изобилия: картина сегодняшнего дня, словно сошедшая с экрана.

- *Ой, цветет калина в поле у ручья.*

Песню, которую давно считают народной, запели в 1949 году сначала в станице Курганной, а потом по всему Советскому Союзу. Местные жители учили слова на съемочной площадке, когда в районе снимали, как сказали бы сегодня, хит советского кинопроката - фильм "Кубанские казаки".

Журналист канала «Россия» Н.Долгачев и М.Т.Якименко

Тогда перед камерой прошли почти все жители станицы и ближайших хуторов. Михаил Тимофеевич Якименко, потомственный казак, и сейчас с удовольствием ищет тот кадр, где целых две секунды видна его фигура: "Вот это все наши жители, и там где-то среди них – я".

Хотя команда "стоп" прозвучала несколько десятилетий назад, жителям до сих пор трудно выйти из роли веселых кубанских казаков. Каждый год, словно играя очередной дубль, здесь начинают теперь уже традиционную ярмарку.

Фильм для послевоенной Кубани, где катастрофически не хватало рабочих рук, стал своего рода всесоюзной рекламой. Кому же не захочется жить, как на экране, где люди видели небывалое по тем временам изобилие. Хотя мало кто знает: столы в фильме ломились от бутафорских товаров.

Сейчас - все настоящее: "Вот какие уродились кубанские арбузы! Вкусно!" "Такое изобилие было показано, что люди поехали на Кубань. Люди веселые здесь, и места красивые", - говорит Елена Гончарова, директор исторического музея г. Курганинска.

Курганная так быстро увеличивалась, что скоро превратилась в город Курганинск, который своим появлением во многом обязан "Мосфильму" и успеху картины режиссера Ивана Пырьева.

В 1949 году главную сцену фильма - гулянье на ярмарке - снимали несколько недель, и участники массовки смогли неплохо заработать: в день им платили до 25 рублей.

Нынешняя, не киношная ярмарка завершится сегодня. И здесь почти никто не работает, все отдыхают до позднего вечера…

85 лет К.Лучко. 1 июля 2010 года

IV Фестиваль «Казачьи зори над Лабой». 2010 год

Хлебом-солью, а также кубанскими песнями встречали гостей праздника возле исторической арки. Увидеть любимых актеров собрались, что называется, и стар, и млад - школьники, учителя, общественность города. На центральной площади Курганинска известные гости и жители города почтили память великой актрисы Клары Лучко, и возложили цветы к памятному знаку. Как дань памяти и традициям звучали песни из кинофильма «Кубанские казаки», знакомые курганинцам и любимые ими.

- Этот фильм и по сей день согревает душу народа, - признался в беседе с корреспондентом «Курганинских известий» актер Юрий Владимирович Назаров. - Вся страна пела эти песни: «Ой, цветет калина в поле у ручья», «Каким ты был, таким остался»... Великое дело - культура, кинематограф. А кинофестиваль, который проводится в Курганинске - это замечательное событие. И жить ему в веках...

- Фестиваль удивительный, - выразила мнение Заслуженная артистка России Людмила Васильевна Мальцева. - И чувствуется неподдельная радость, и особенно - открытость и гостеприимство народа. Заметно, что здесь люди трудятся и заботятся и о земле, и о сохранении истории. Ведь любой народ жив традициями. Фильм «Кубанские казаки» - это гимн труду, жизни, и съемки фильма проходили здесь на кубанской земле, в вашем районе. И то, что сегодня здесь поддерживаются эти традиции - прекрасно.

- Курганинский фестиваль можно назвать по-настоящему народным, - отметил Тимофей Федоров, - и я очень счастлив, что мне довелось в нем участвовать. Вы сохраняете не только память о кинофильме «Кубанские казаки» и великой актрисе Кларе Степановне Лучко, но и сохраняете историю своей малой родины, казачества. Честь и хвала курганинцам!

Встреча с любимыми актерами продолжилась в кинотеатре «Победа».

2011 год. V Фестиваль «Казачьи зори над Лабой»
Жители района покорили знаменитых гостей радушием и гостеприимством

29 сентября 2011 г. Зоя Клычева

«Кубанские казаки». История продолжается

Краевой кинофестиваль «Казачьи зори над Лабой» ежегодно добавляет красок и эмоций в размеренную жизнь курганинцев. В этом году наш фестиваль встретил свой первый юбилей – пятилетие, а потому и прошел он с особенным размахом, с массой интересных встреч и незабываемых событий.

Фестивальный тон был задан еще в четверг – обычный будничный день, который вдруг превратился в праздничный и подарил всем гостям и жителям знакомство с артистами российского театра и кино Сергеем Варчуком и Олегом Акуличем. Почетных гостей горожане встретили у знаменитой курганинской арки – с хлебом-солью, песнями, цветами. Наши знаменитые гости не растерялись и влились в праздник, пританцовывая вместе с местными артистами. Учащиеся СОШ № 2 и кадетского казачьего корпуса, встречая артистов, организовали настоящий живой коридор.

Но официальность встречи тут же переросла в дружеское общение, и ребята кинулись к гостям фестиваля с ручками и открытками, чтобы взять автографы у знаменитостей. Олег Акулич и Сергей Варчук с удовольствием отведали кубанское угощение, которое организовали квартальные города, и, конечно же, стали главными героями фотосессии – каждый хотел сделать фото на память с любимыми киногероями. Встреча переместилась на главную площадь района, где состоялось возложение цветов к мемориальному знаку Народной артистки СССР Клары Лучко.

Атмосферу праздника прекрасно дополнили песни из кинофильма «Кубанские казаки» в исполнении наших известных и любимых солистов ансамбля «Зори над Лабой». А слова песни «Ой, цветет калина» подхватили и гости фестиваля, которые очень высоко оценили ту дань памяти, которую курганинцы дарят не только Кларе Степановне, но и в ее лице всем артистам российского кинематографа.

Сюрпризом и для курганинцев, и для гостей фестиваля стало создание фотоаллеи актеров театра и кино, принимавших в разные годы участие в нашем фестивале. Эта фотоаллея была организована рядом с историческим музеем, здесь же, в парковой зоне, Олег Акулич и Сергей Варчук вместе с кадетами посадили саженцы калины, которая стала символом не только фильма «Кубанские казаки», но и краевого кинофестиваля «Казачьи зори над Лабой». Не смогли артисты равнодушно пройти мимо живописной картины – самовары, гармошки, уютно расположившиеся на клумбе у исторического музея, так и манили присесть рядом и отдохнуть. Олег Акулич и Сергей Варчук не отказали себе в этом

удовольствии, а курганинцы не преминули воспользоваться возможностью и сфотографироваться здесь рядом с гостями.

У самоваров…

В музее, в зале, посвященном творчеству К.С.Лучко, актеры познакомились с экспозицией, узнали много нового о дружбе К.Лучко с курганинцами. Здесь же в зале состоялось торжественное награждение Лауреатов конкурса «Ох, и щедра ты, кубанская ярмарка», проведенного управлением образования. Ребята, победившие в различных номинациях, получали памятные подарки, предоставленные семьей К.Лучко, из рук артистов российского кино. Конечно, фото на память и автографы, автографы, автографы.

По традиции, известные артисты вписали строки в книгу почетных гостей, которую ведут сотрудники исторического музея.

Своего наивысшего пика праздник достиг уже к вечеру, когда состоялось официальное и торжественное открытие пятого юбилейного краевого кинофестиваля «Казачьи зори над Лабой» с участием коллектива государственной филармонии Краснодарского края «Казачья вольница», коллективов нашего района и, конечно же, артистов театра и кино Сергея Варчука и Олега Акулича. Знаменитым артистам не переставала рукоплескать площадь, их выступления принимали на ура и юные жители района, и взрослые люди, и представители старшего поколения.

От лица всех курганинцев выступил заместитель главы района Виктор Андреевич Хренов, который поблагодарил артистов за приезд на нашу курганинскую землю и поздравил всех с большим двойным праздником – пятилетием краевого кинофестиваля «Казачьи зори над Лабой» и 50-летием родного города Курганинска.

В интервью нашей газете знаменитые гости поделились своим впечатлением от увиденного.

Сергей Варчук: «В вашем районе родился уникальный фестиваль - такой замечательный праздник, посвященный легендарному фильму «Кубанские казаки» и памяти замечательной актрисы Клары Лучко. Неудивительно, что именно здесь начала свой творческий путь Клара

Лучко, ведь в вашем городе столько улыбок, столько светлых лиц, вы все очень добрые, искренние и замечательные люди, знатные труженики».

Олег Акулич: «Вы так принимаете нас, просто удивительно! Сразу поднимается настроение, и сердце поет. Я вот посмотрел в глаза зрителей – жителей вашего района – и понял, что не зря занимаюсь актерской профессией, и сразу жить хочется! Ваш фестиваль – очень нужное сегодня событие. Это глоток свежего воздуха для самих жителей, это приобщение к культуре и это замечательная возможность для нас, артистов, напрямую пообщаться с нашим зрителем. Лично я от каждой такой встречи получаю что-то новое, сам расту в творческом плане».

О Кларе Лучко наши гости отозвались так: «Очень приветливая, добрая, красивая актриса и замечательный человек. Она много работала и, главное, все успевала, оставаясь при этом сильной, энергичной и в какой-то степени ранимой и очень женственной».

Прощаясь с курганинцами, Сергей Варчук и Олег Акулич подчеркнули, что наша Кубань сильна именно такими дружными и гостеприимными людьми, как курганинцы, такой доброй атмосферы не хватает многим крупным регионам России.

Сергей Варчук рассказал курганинцам о своем творчестве и спел несколько своих знаменитых песен на нашей площади. Визитной карточкой этого актера стала главная роль в фильме «Не могу сказать «Прощай». Зрители помнят и другие киноработы Сергея Варчука. А еще многим он знаком как ведущий телепрограммы «Служба спасения».

Разговор с председателем оргкомитета по подготовке к фестивалю, заместителем главы муниципального образования Курганинский район Н. Ф. Савчатовой:

- В этом году наш, теперь уже краевой, кинофестиваль «Казачьи зори над Лабой», посвященный памяти Народной артистки СССР Клары Лучко и созданию фильма «Кубанские казаки», отмечает маленький юбилей: мы проводим его пятый раз.

Съемки фильма «Кубанские казаки» - это исторический момент в жизни всей Кубани, и, в первую очередь, – нашего района. Потому что уже в те далекие послевоенные годы была поднята довольно высокая планка развития культуры.

Сегодня, спустя более шести десятков лет, очень интересно читать материалы ЦК КПСС, краевого комитета партии. В них говорится о том, что наш район был выбран не случайно: в те годы колхоз «Кавказ» уже гремел своими урожаями, в районе загоралось целое созвездие Героев Социалистического Труда, быстрыми темпами развивалась сама станица Курганная.

Райком партии принял постановление о проведении конкурса на лучшее (самое красивое, ухоженное) домовладение. Хозяева боролись за право принимать у себя

московских артистов, ведь гостиниц в те годы еще не было. И по сей день во многих курганинских семьях из поколения в поколение передаются рассказы о том, как на их подворье жили участники съемок фильма «Кубанские казаки». Было бы замечательно, если бы потомки этих семей откликнулись и поделились своими воспоминаниями, ведь это – наша общая история, история нашего района.

Крепкая и неразрывная дружба связала с тех самых пор наш район с удивительной, обаятельной женщиной – Народной артисткой СССР Кларой Степановной Лучко. Светом своего таланта она еще при жизни привлекла многих актеров к нашему району. В память об этом замечательной актрисе, которой было присвоено звание «Женщина тысячелетия», в продолжение культурных традиций, заложенных ею, по инициативе нашего губернатора А. Н. Ткачева, в нашем районе проводится кинофестиваль «Казачьи зори над Лабой». В эти дни гостями района становятся и уже известные и любимые актеры, и молодые «звездочки», которые только зажигаются на отечественном кинонебосклоне.

- Что ждет жителей города и района в эти праздничные дни кроме встреч с актерами?

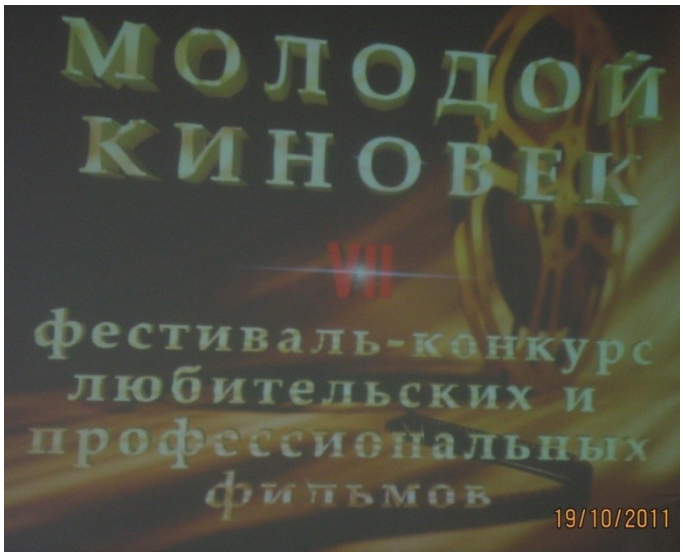
- Программа рассчитана на 4 дня, мы старались построить ее так, чтобы было интересно людям разных возрастов. Заготовили много сюрпризов. Это и выступление краевых творческих коллективов, и различные выставки, мини-фестивали, конкурсы, развлекательные программы. В один из дней на площади имени Клары Степановны Лучко, по приглашению администрации города Курганинска, будет выступать группа «Челси».

Фестивальные мероприятия в пятницу и субботу перерастут в празднование Дня города Курганинска.

В пятницу центром праздничных гуляний станет городской парк, где пройдет фестиваль кубанских овощей. Ведь если говорить об истории Курганинска, который в эти дни отметит 50-летие со времени присвоения статуса города, то овощеводство сыграло очень заметную роль в его развитии в 70-80 годы. Курганинцы славились мастерством выращивать огурцы. Сейчас мы возрождаем личные подсобные хозяйства, и для многих семей овощеводство вновь стало главным подспорьем в семейном бюджете. Все, кто придет в пятницу в городской парк, смогут узнать много интересного и нового из истории родного города и станиц, познакомиться с новыми или, наоборот, старинными рецептами засолки овощей, ну и, конечно же, гостей ждет большая развлекательная программа. Будет проведен конкурс и между овощеводами, и между мастерами овощных заготовок. Победителей ждут призы от администрации города и района. Очень надеемся, что этот «овощной» фестиваль станет новой традицией нашего района.

Кульминацией праздника станет субботний день, на него запланировано очень много интересных мероприятий, в которых опять же примут участие и наши «звездные» гости. Будет работать множество выставок и творческих мастерских, в которых наши земляки смогут продемонстрировать свои таланты и в музыке, и в изобразительном искусстве, и в декоративно-прикладном творчестве. На городской площади будет работать казачья ярмарка. Планируется марш-парад духовых оркестров. И, конечно же, большая вечерняя программа на площади - «Казаки XXI века», в рамках которой пройдет чествование наших замечательных земляков.

«Молодой киновек» в Курганинске. 2011 год



В 2011 году в октябре в Курганинском историческом музее проходил заключительный этап кинофестиваля «Молодой киновек».

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ

Фестиваль является некоммерческой культурной акцией, направленной на объединение творческих усилий молодых кинематографистов в поиске актуальных тем, пропагандирующих социально важные идеи мира, добра и гуманизма. Основными целями и задачами фестиваля являются:

- выявление и поддержка талантливых кинематографистов, популяризация киновидеотворчества в молодежной среде;
- пропаганда мультимедийных и видео технологий, как новых современных средств самовыражения и социальной адаптации молодежи через творчество;
- создание благоприятных условий для самореализации творческой молодежи;
- повышение профессионального уровня молодежи в сфере видео коммуникативных технологий;
- поддержка и стимулирование творческой активности молодежи;
- повышение роли кино в духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения, формировании гармоничной личности;
- создание новых молодёжных кинопроектов и позитивных, содержательных кино-видеопроизведений;
- развитие и поддержка социально-культурных инициатив;
- расширение творческих контактов молодых кинематографистов Кубани; - поиск новых форм организации молодежного досуга.

Церемония закрытия фестиваля была посвящена памяти народной артистки СССР, лауреата Государственной премии СССР, обладателя титулов «Человек года» и «Женщина тысячелетия» - Кларе Степановне Лучко.

За 7 лет своей работы «Молодой киновек» стал самым ярким, любимым и ожидаемым праздником для всех кинематографистов Кубани, одной из главных профессиональных платформ творческого единения, дискуссий, обмена опытом.

В текущем году фестиваль проходил на высоком организационном уровне, что стало возможным благодаря слаженной работе краевого оргкомитета, жюри и ГАУК КК «Кубанькино».

На «Молодой киновек - 2011» было представлено более 100 киноработ, в нём приняли участие 15 любительских и профессиональных киновидео-объединений, 69 кинолюбителей из городов и районов Краснодарского края: Ейска, Кореновска, Краснодара, Новороссийска, Лабинска, Сочи, Кавказского, Кущевского и Тбилисского районов. Наибольшее количество фильмов представлено кинолюбителями краевого центра (41) и города Лабинск (18). На фестиваль также были представлены работы из Кабардино-Балкарской республики и Ставропольского края.

В текущем году для участников фестиваля были организованы: творческие лаборатории и мастер-классы по основам сценарного мастерства, операторского искусства, режиссуры, «круглые столы» по проблемам сохранения и развития любительского кино Кубани; состоялись встречи с ведущими деятелями культуры Краснодарского края и России.

Особый интерес у кинолюбителей Кубани вызвали мастер-классы одного из самых оригинальных отечественных аниматоров, обладателя Национальной кинематографической премии «НИКА» и приза «Золотой Медведь» Берлинского Международного кинофестиваля Максимова И.Л. и выпускника ВГИКА (мастерская А. Суриковой), неоднократного победителя фестиваля «Молодой киновек» Мельникова В.А. с показом его документального фильма «Заказ».

С. Светличная

В круглом столе «Кино как средство духовно-нравственного воспитания» приняли участие молодые кинолюбители, педагоги образовательных учреждений г. Краснодара, деятели культуры и кино Кубани, представители средств массовой информации, которые посмотрели и обсудили фильмы-призеры фестиваля «Молодой киновек-2010» - «Шкатулка» режиссера Зуева В. (г. Новороссийск) и анимационный фильм «Как казаки с турками воевали» режиссера Чекалова М. (г. Краснодар).

Фестиваль «Молодой киновек-2011» прошел на высоком организационном уровне на базе государственного автономного учреждения культуры Краснодарского края «Кубанькино» и способствовал объединению творческих усилий молодых кинематографистов в поиске актуальных тем, пропагандирующих социально важные идеи мира, добра и гуманизма.

Члены жюри отметили возросший уровень фестиваля, что подтверждает успешное участие в 2011 году конкурсных фильмов в других кинофорумах: фильм «Друг» (реж. Лебедев А., г. Новороссийск) стал лауреатом XIII Международного фестиваля детективных фильмов и телепрограмм правоохранительной тематики «Detektive FEST»; фильмы «Свет моей мечты» (реж. Корсак С., г. Новороссийск) и «Папа» (реж. Никольская А., г. Краснодар) приняли участие в VIII Всероссийском кинофестивале короткометражных фильмов «Семья России».

Отмечены также индивидуальный стиль самовыражения большинства участников фестиваля, актуальность и социальная значимость затронутых проблем, оригинальность идеи авторов конкурсных работ.

В фильмах, представленных кинолюбителями в конкурсной программе 2011 года, наиболее ярко раскрыты темы: «Духовное наследие Кубани», «Семейные традиции»,

У памятного знака, посвященного К.Лучко

Посадка калины Л.Федосеевой-Шукшиной

Посадка калины… С. Светличная и Г. Гладков

Г.Гладков - советский и российский бард, композитор, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, член Союза композиторов и Союза кинематографистов России, член московского профкома драматургов. Автор большого количества песен для детей.

С. Светличная - советская и российская актриса театра и кино, заслуженная артистка РСФСР

Лидия Федосеева-Шукшина - советская и российская киноактриса, народная артистка РСФСР.

В текущем году для участников фестиваля были организованы: творческие лаборатории и мастер-классы по основам сценарного мастерства, операторского искусства, режиссуры, «круглые столы» по проблемам сохранения и развития любительского кино Кубани; состоялись встречи с ведущими деятелями культуры Краснодарского края и России.

Тематика фильмов отражала вопросы истории и культуры кубанского казачества, Краснодарского края, духовного, социального, профессионального становления и самовыражения современного молодого поколения, многонациональный уклад жизни молодежи Кубани.

В церемонии закрытия приняли участие народные артистки России Лидия Федосеева-Шукшина и Татьяна Георгиевна Конюхова, заслуженная артистка России Светлана Светличная и заслуженный деятель искусств России, композитор Григорий Гладков, которые познакомились с достопримечательностями города, побывали на площади им. К.С. Лучко и возложили цветы к памятному знаку, посадили кусты красной калины.

Почетные гости фестиваля отметили уникальность фестиваля для творческой самореализации, поздравили победителей и пожелали всем участникам фестиваля творческого вдохновения и новых фильмов.

Председатель оргкомитета фестиваля «Молодой киновек-2011», начальник отдела кинематографии департамента культуры Краснодарского края Атрашевич Т.С. отметила профессиональный рост и возросшее мастерство молодых кинематографистов Кубани.

Участники фестиваля отметили его социальную значимость и выразили надежду, что фестиваль «Молодой киновек» и впредь будет развиваться и помогать молодым талантам реализовывать свои новые творческие проекты.

В церемонии закрытия фестиваля "Молодой киновек" приняли также участие члены жюри: - Гиберт Григорий Григорьевич - профессор КГУКИ, член Союза кинематографистов России, заслуженный работник культуры России; - Архангельский Юрий Евгеньевич - заместитель декана КГУКИ, заслуженный работник культуры Кубани, кандидат культурологии; - Пащенко Надежда Дмитриевна - преподаватель журналистики МУ ЦДДОД «Малая академия», режиссёр - кинодокументалист; - Пугина Наталья Николаевна - пресс - секретарь ГНТУ КК «Кубанский казачий хор», заслуженный журналист России и Адыгеи.

Они поздравили победителей фестиваля «Молодой киновек-2011» в разных номинациях и вручили им призы.

VI Фестиваль «Казачьи зори над Лабой». 2012 год

Праздничным вихрем событий обернулись минувшие выходные для жителей и гостей Курганинского района.

Шестой краевой кинофестиваль «Казачьи Зори над Лабой», День города и района, прошедшие под знаком 75-летия Краснодарского края, оставили массу впечатлений от незабываемых встреч и захватывающих мероприятий.

В гости к курганинцам приезжали артисты российского театра и кино Евгений Меньшов и Александр Цуркан, известные телеведущие Антон Привольнов и Ольга Грозная, которые провели творческую встречу с жителями района.

Меньшов Евгений Александрович

Заслуженный артист России. Народный артист РФ (2005)

Работал в Московском драматическом театре им. Н.В.Гоголя. Много лет был ведущим телевизионной передачи "Песня года".

Последнее время художественный руководитель кинокомпании «Изариус-фильм». Обаятельный и талантливый актёр. Замечательный фильм "Мелодия на два голоса" дал ему огромную популярность, которая не иссякает до сих пор.

Ольга Грозная

актриса театра и кино, телеведущая.

Сначала ведущая программы "Время деловых людей" (РТР), диктор IV канала "Останкино", а затем ведущая программы "Времечко" (АТВ). В 1995 году признана "Самой элегантной ведущей 1994 года", а в 1997 году на VII Международном фестивале ведущих метеопрограмм в Париже Ольга, представлявшая Россию, получила приз. На данный момент Ольга Грозная - ведущая программы "Дата" (ТВЦ).

Антон Привольнов

после окончания ГИТИСа служил в Театре Российской армии.
Сегодня Антон Привольнов знаменит именно как автор и ведущий программы «Контрольная закупка» на Первом канале.

Александр Цуркан

актер Театра на Таганке, исполнитель главных ролей в телесериалах «Штрафбат», «Громовы», «Шатун», «Платина», «Русский перевод», «Спецгруппа», в художественных фильмах «Прорыв», «Бумер-2», «Багровый цвет снегопада» (последний фильм реж. В. Мотыля)

От «Песни года» к «Казачьим зорям»: через годы, через расстояния…

Зоя Клычева

20 сентября 2012 г.

Легендарный телеведущий и артист, который для нескольких поколений россиян олицетворял собой самую популярную советскую музыкальную телепередачу «Песня года», приехал в Курганинск, чтобы дать торжественный старт шестому кинофестивалю «Казачьи зори над Лабой», посвященному памяти народной артистки СССР Клары Лучко и съемкам фильма «Кубанские казаки». Это очень символично, ведь 2012 год – это год 75-летия Краснодарского края, нашей Кубани, на просторах которой ковались многие военные и трудовые победы и рождались легендарные песни о жизни человека и всей нашей страны…

Всего несколько лет прошло с тех пор, как фестиваль впервые собрал на курганинской земле поклонников творчества талантливой актрисы советского кино Клары Лучко. Спустя шесть лет кинофестиваль не просто «повзрослел» и «окреп», но и стал по-настоящему народным. Во-первых, потому что любят его все, чья судьба хотя бы одной страничкой связана с родным Курганинским районом.

Во-вторых, потому что участвуют в нем самые настоящие звезды советского и российского театра и кино, на фильмах и постановках которых выросло не одно поколение наших соотечественников. А в-третьих - и самых главных - «Казачьи зори над Лабой» стали живительным источником для всех нас. По традиции, фестиваль проходит в золотые дни осени и дарит курганинцам и гостям города незабываемые минуты радости и общения, исполняя самые заветные мечты.

…Знаменитая пара Евгений Меньшов и Ангелина Вовк – ну кто не знает их безукоризненную и в высшей степени элегантную манеру вести одну из лучших передач, рожденных в Советском Союзе, «Песню года». А увидеть любимого ведущего практически у себя дома, только не по телевизору, а так сказать «вживую» - об этом мечтали многие из нас. Что ж, мечта сбылась!

Евгений Меньшов отмечен званиями Народный артист России и Заслуженный артист России, награжден орденом Почета. Окончил Горьковское театральное училище, а в 1971 году - Школу-студию МХАТ (курс В. Монюкова). Работал в Московском драматическом театре им. Н. В. Гоголя.

И практически двадцать лет - с 1988 по 2006 годы – радовал зрителей главного канала страны в качестве ведущего программы «Песня года». А в 2012 году Евгений Меньшов приехал в небольшой кубанский городок Курганинск, который, по словам самого артиста, понравился ему своими искренностью и радушием.

Вместе с ним поздравить курганинцев с Днем города и района приехала его супруга, известная телеведущая Ольга Грозная.

В разные годы она вела программы «Время деловых людей» (РТР), «Времечко» (АТВ), была диктором IV канала «Останкино». Признана «Самой элегантной ведущей 1994 года», а в 1997 году на VII Международном фестивале ведущих метеопрограмм в Париже Ольга, представлявшая Россию, получила Приз. Сегодня она ведущая программы «Дата» (ТВЦ).

Но на этом список звездных гостей фестиваля не закончился. Современный зритель с первого взгляда узнал и Александра Цуркана, чья карьера представлена фильмами «Две судьбы», «Марш Турецкого» (2-й сезон), «Бальзаковский возраст, или Все мужики сво…», «Александровский сад-2», «Код апокалипсиса», «Каменская», «Москва - три вокзала» и другими.

Александр Цуркан окончил Московское высшее театральное училище им. Б. Щукина (актерское отделение, курс Ю. П. Любимова). Кстати, Юрий Петрович Любимов – руководитель театра на Таганке, художественный руководитель Александра Цуркана – снимался в фильме «Кубанские казаки». Александр Цуркан - актер драмы и комедии на Таганке. Его дипломным спектаклем была постановка «Мастера и Маргариты» Юрия Любимого, где актер сыграл поэта Ивана Бездомного. На его профессиональном счету – Дмитрий Карамазов из «Братьев Карамазовых», Венечка Ерофеев из «Москва-Петушки», Марат де Сад из «Маркиза де Сада» и другие.

Несколько незабываемых минут подарил куганинцам и телеведущий программы «Контрольная закупка» Первого канала Антон Привольнов.

По традиции, гостей фестиваля хлебом-солью и песнями встретили у знаменитой курганинской арки, где их буквально атаковали просьбами дать автографы. Надо сказать, что, несмотря на звездную карьеру, в общении наши артисты оказались простыми и очень открытыми.

Они без устали подписывали открытки с собственными фотографиями на память молодежи района. Со словами восхищения угощались домашними блюдами, которые приготовили жители города. А Евгений Меньшов, например, старался поздороваться за руку с каждым школьником – девчонки и мальчишки выстроились в настоящий живой коридор и встречали гостей у кинотеатра «Победа».

В окружении поклонников Евгений Меньшов, Александр Цуркан и Ольга Грозная побывали у памятного знака Клары Лучко на центральной площади города, с интересом осмотрели экспозицию, посвященную ее жизни и творчеству, представленную в городском историческом музее.

Кстати, именно здесь имел место еще один символичный момент – гостей фестиваля «посвятили в казаки», подарив Евгению Меньшову и Александру Цуркану кубанки, а Ольге Грозной набросили на плечи красивую шаль, как и положено у казачек, с крупным разноцветным узором.

Полюбовались артисты и красотой нашего города, посетив Аллею славы у фонтана и возложив цветы к Вечному огню.

А затем звездные гости фестиваля подарили курганинцам просто незабываемую творческую встречу в кинотеатре «Победа». Зрители будто бы перенеслись в один из лучших московских или питерских театров – настолько профессионально, творчески, легко и вместе с тем искренне вели встречу актеры театра и кино Евгений Меньшов и Александр Цуркан. Курганинцы, которым посчастливилось побывать на встрече, забыли о времени, и два часа пролетели, словно одна прекрасная минута.

Великолепным, патриотичным было выступление Александра Цуркана, который исполнял под гитару песни Высоцкого, Окуджавы и не только, мастерски декламировал стихи и делился собственным взглядом на жизнь и на место в ней России. Если в нескольких словах выразить мнение всех зрителей о пребывании на сцене Александра Цуркана, то они прозвучали бы так: «Просто дух захватывало от силы голоса и духа».

Другую манеру актерского искусства показал Евгений Меньшов: интеллигентность и утонченность, тонкий юмор и высокая культура, талант одной только интонацией «запасть в душу». Под аплодисменты зрителей он исполнил «Ослепительный миг», «Не уходи, побудь со мною…», «Только раз бывает в жизни встреча» и многие другие культовые песни ушедшей эпохи. Порадовал артист и по-настоящему хорошим юмором (встретить который на сегодняшнем телеэкране практически невозможно), рассказывая об эпизодах студенческой юности в школе-студии МХАТ и курьезах профессиональной деятельности.

Его выступление было фрагментом большой программы, которую артист подготовил к 40-летию творческой деятельности. Идейным вдохновителем проекта, по словам Евгения Меньшова, выступила его супруга Ольга Грозная.

В завершение встречи на сцену поднялся, а вернее – взбежал Антон Привольнов. Он сделал несколько танцевальных па, после чего признался: «Танцевать я не умею, петь тоже, зато отлично разбираюсь в колбасе.

А вот она у вас в Курганинске просто отличная!». Как оказалось, жизненные дороги известного телеведущего очень тесно переплетаются с нашим районом. Его супруга родом из

станицы Родниковской, и каждый год она вместе с Антоном Привольновым приезжает на родину и бывает в ресторане «Белый рояль». Вот так-то вот!

Конечно же, замечательную атмосферу фестиваля во время встречи гостей поддерживали представители культуры нашего района. Известные артисты и телеведущие отметили, что в раздольных песнях, которыми встретили их на курганинской земле, отражена душевная щедрость ее жителей.

В нескольких емких выражениях они отразили те незабываемые впечатления, которые подарили им фестиваль и курганинцы.

Евгений Меньшов:

- Приехав сюда, я был просто поражен гостеприимством ваших жителей. Меня сразила удивительная любовь курганинцев к своей земле, к традициям предков, которые здесь сохраняются с любовью и теплотой. Я давно не испытывал такого восторженного ощущения от людей и от города.

Александр Цуркан:

- Радушие курганинцев – это действительно великое явление. Мы обрадованы, по-хорошему удивлены и благодарны за такой удивительный прием. Честно сказать, от таких встреч просто крылья вырастают за плечами, потому что понимаешь, что, несмотря на все кризисы и проблемы, есть хорошие, настоящие люди в России. Люди, которым дорога история этой страны, ее великие подвиги. Благодаря этим людям живет Россия. Она живет и благодаря вам, курганинцы. Пусть будет с вами божья благодать.

VII Фестиваль «Казачьи зори над Лабой». 2013 год

13, 14, 15 сентября в районе пройдут большие праздничные мероприятия в рамках краевого фестиваля «Казачьи зори над Лабой», посвященного памяти народной артистки СССР Клары Лучко и съемкам фильма «Кубанские казаки», и в рамках празднования юбилейного Дня города. Праздничные мероприятия, посвященные краевому кинофестивалю «Казачьи зори над Лабой» и 160-летию образования станицы Курганной, начнутся 13 сентября уже с утра.

В дни фестиваля жители и гости нашего города посетят множество выставок, побывают на концерте государственного ансамбля танца и песни «Кубанская казачья вольница» (г. Краснодар).

Также в программе фестиваля: выставки декоративно-прикладного искусства; творческая встреча с актерами театра и кино России; конкурс рисунка на асфальте «Открытка родному городу»; фестиваль молодежного спорта и отдыха «Кубань

олимпийская»; выставка цветов; марш-парад духовых оркестров, праздник национальных культур.

Перед гостями и жителями города также выступят участники шоу-программы творческого объединения «Премьера».

А закончатся праздничные мероприятия фейерверком и дискотечной программой с участием творческих коллективов Курганинского района.

В оргкомитете по подготовке к фестивалю и Дню города рассказали, что в праздничные дни курганинцев, жителей и гостей района ждет множество сюрпризов, интересных мероприятий, а также встреча с известными актерами театра и кино.

Гостями фестиваля стало целое созвездие популярных актеров театра и кино: уже полюбившийся курганинцам по прошлым визитам в наш город заслуженный артист России Тимофей Федоров, заслуженная артистка России Галина Коньшина, заслуженная артистка России Любовь Руденко, популярнейшие актеры Сергей Маховиков и Анатолий Пашинин.

Первый фестивальный день актеры начали с посещения храма Вознесения Господня, в котором в эти праздничные дни пребывали мощи святой старицы Матроны Московской. Сюрпризом для гостей стало организованное в храме выступление воспитанников хора «Глория» Темиргоевской музыкальной гимназии. И голоса ребят, и величественная красота столетнего храма произвели на московских гостей большое впечатление.

Знакомство с юными талантами курганинской земли артисты как раз продолжили в Темиргоевской музыкальной гимназии. Ребята подготовили для гостей небольшой концерт, в который вошли лучшие номера воспитанников гимназии, отмеченные призами на различных конкурсах и фестивалях. Конечно же, «звездные» гости тоже не остались в долгу.

Первым на сцену поднялся Тимофей Федоров. «Я не случайно поднялся на сцену первым, - сказал актер. - Я ведь уже, можно сказать, ваш земляк, потому что так часто, как я, на Кубани не бывает ни один из приехавших со мной сегодня коллег. Я уже был в вашем районе, и даже в этой замечательной гимназии, и знаю, какие здесь талантливые дети учатся. Вообще кубанская земля необычайно богата талантами. И не случайно именно в вашем благодатном крае проводятся самые крупные и значимые фестивали: «Кинотавр», «Киношок», «провинциальная Россия».

Общаясь с ребятами, Тимофей вспомнил о том, что он тоже когда-то окончил музыкальную школу, и рассказал историю своего поступления в нее:

- Мы тогда жили с родителями в небольшом военном городке, поскольку папа мой был военным. И была у меня замечательная соседка - рыжая девчонка на год меня старше. Так вот, она ходила в музыкальную школу по настоянию ее родителей. Но одной заниматься было, видимо, не очень весело, потому она и подбила меня тоже поступить в музыкалку. Я явился на прослушивание с песней про «Аврору». Особыми талантами в плане музыки не блеснул, но все же поступил. И так я начал заниматься. А родителям признаваться в том, что пошел музыке обучаться, я постеснялся. Занимался то у соседки, то в музыкалке после уроков. Так прошло около двух месяцев. И вот однажды маму на улице встретила завуч из музыкальной школы и с укором сказала ей: «Ладно, за обучение не платите, но хоть инструмент-то ребенку купите». Можете представить, как себя почувствовала в этот момент моя мама. Особенно если учитывать то, что папа был заместителем начальника штаба, да и мама не последнюю должность занимала. Вечером меня ждал тяжелый разговор с родителями. Но вопреки моим страхам, родители не подняли меня на смех с моим музицированием, а наоборот, оказались счастливы, что я хоть чем-то увлекся. Инструмент мне купили, и за обучение заплатили. И так я окончил музыкальную школу по классу фортепиано.

Рассказал актер и о своем знакомстве с Кларой Степановной Лучко:

- Я счастлив, что мне довелось быть лично знакомым с этой удивительной женщиной и даже выступать с ней на одной сцене. Она была действительно необыкновенным человеком, я ни разу за все время не слышал от нее не только бранного, но даже просто злого слова. А это в актерской среде - большая редкость. Но Клара Степановна была поистине светлым и добрым человеком. И я хочу пожелать вам, ребята, чтобы вы росли хоть чуточку похожими на нее: добрыми, искренними и талантливыми людьми.

Место у микрофона Тимофей Федоров уступил актрисе Галине Коньшиной. В последнее время она очень востребована в телевизионных комедийных проектах. Особенно любят зрители ее пародии в шоу «Большая разница», но в ее багаже немало и серьезных ролей, как в кино, так и на театральной сцене. Мгновенно перевоплощаясь из образа в образ, Галина Павловна представила ребятам сначала небольшую пародию на великую актрису Нонну Мордюкову, а уже через мгновение разыграла небольшую сценку «На пляже» и завершила выступление коротким шаржем на прославленную Татьяну Тарасову.

Популярный актер театра и кино России и Украины Анатолий Пашинин выразил со сцены свое восхищение талантами курганинской детворы. А в качестве напутствия сказал ребятам:

- Самое главное в жизни - успеть сказать людям, которые тебе дороги, как сильно ты их любишь. Скажите это сегодня своим мамам, папам, а особенно бабушкам и дедушкам. Жизнь так скоротечна, завтра у вас может уже просто не быть такой возможности, поэтому

не бойтесь быть искренними сегодня. Я очень горжусь тем, что успел в своей жизни сказать своим бабушкам и дедушке, что очень люблю их.

А актер, режиссер, поэт и композитор Сергей Маховиков вышел на сцену с гитарой в руках. «Мне однажды сказали, что в моем исполнении даже детские песни звучат как военно-патриотические», - сказал актер. И в доказательство исполнил в своей оригинальной манере известную детскую песенку «Облака - белогривые лошадки». Напоследок актер пожелал ребятам расти настоящими патриотами своей страны, уважать старшее поколение, своих родителей, мальчишкам - обязательно заниматься спортом.

«Я однажды был у дочки в школе, - сказал он, - и при мне спросили одного мальчишку, а зачем, собственно, он занимается спортом, в частности, борьбой, и он ответил так, как не ответил бы ни один взрослый. Он сказал: «А чтобы, если на нас нападут, косяков не было».

Зал оценил короткие выступления актеров бурными аплодисментами.

А потом ребята еще долго не отпускали гостей, брали автографы на память и фотографировались со столичными знаменитостями.

С огромной теплотой и душевностью встречали актеров и воспитанники Курганинского казачьего кадетского корпуса. С порога закружили в кадетском вальсе. А затем попросили выполнить почетную миссию и открыть после реконструкции школьный музей, в котором гостей ждал небольшой экскурс в историю казачества на Кубани. Затем гости смогли вспомнить свое школьное прошлое, присев за парту в одном из школьных кабинетов.

А тем временем, у памятной арки уже собрались жители и гости города, чтобы поприветствовать дорогих гостей. Казаки и казачки Курганинского района встречали гостей хлебом, солью, звонкими песнями да удалыми танцами.

И, конечно же, приглашали к праздничному столу с кубанскими разносолами, накрытому заботливыми руками мастериц, а по совместительству - председателей квартальных комитетов города Курганинска.

От арки до музея гостей прокатили на настоящей казачьей бричке. Здесь они попали в нашу аллею звезд, где были выставлены портреты деятелей культуры и искусства, которые в разные годы были гостями нашего города.

На протяжении многих лет в нашем районе существует традиция - самых дорогих и уважаемых гостей мы просим посадить калину в памятной аллее. Это деревце особо любимо на курганинской земле, оно имеет для курганинцев символическое значение. Традиция сажать калину была заложена легендарной Кларой Степановной Лучко. Именно она вместе с губернатором Кубани Александром Николаевичем Ткачевым посадила первый калиновый саженец в памятной аллее. Было это в 2003 году, в дни празднования 150-летия Курганинска. С тех пор почетные гости нашего города удостаиваются права посадить свое памятное деревце в калиновой аллее. Так было и на этот раз.

- Это мой дебют, - с улыбкой сказала актриса Любовь Руденко. - Никогда в жизни деревьев не сажала, надеюсь, что расти моя калинка будет пышной и красивой, потому что сажаю с любовью.

А вот Тимофей Федоров сажал калину уже во второй раз. И даже припомнил, какое именно деревце в аллее было посажено его руками.

С интересом гости осмотрели экспозиции Курганинского исторического музея. Особенный интерес вызвала экспозиция, посвященная Кларе Степановне Лучко и съемкам фильма «Кубанские казаки». В нее входят такие уникальные экспонаты как костюм, в котором была сыграна роль Даши Шелест, казачий костюм, в котором Клара Степановна открывала восстановленную к 150-летию Курганинска арку, личные вещи и украшения актрисы, переданные в дар музею ее семьей. Осматривая эту экспозицию, актриса театра и кино, заслуженная артистка России Любовь Руденко сказала:

- Клара Лучко была удивительно красивой женщиной… мне довелось встретиться с ней на похоронах Любови Соколовой, с которой они очень дружили. Клара Степановна произвела на меня сильное впечатление, так несказанно красива она была, несмотря на возраст, несмотря на то, что в тот момент была подавлена горем от потери подруги. Ее достоинство, ее стать - все это невозможно описать словами. Это замечательно, что в Курганинске так бережно хранят память о ней. Ведь пока помнишь о человеке, пока говоришь о нем, его душа радуется, что он, действительно, не зря прожил эту жизнь, что все, что он сделал, осталось на земле и будет продолжать приносить добро и счастье людям.

Здесь же работниками музея из вещей, собранных курганинцами, воссозданы картины быта того времени, когда снимался фильм. Актеры - народ творческий, мгновенно перевоплотились и разыграли импровизированную сценку в уголке, представляющем кабинет председателя колхоза.

После возложения цветов к памятному знаку в честь Клары Степановны Лучко и к мемориальному комплексу гости фестиваля направились к кинотеатру «Победа», где уже все было готово к праздничному открытию фестиваля.

От имени краевой администрации курганинцев и гостей фестиваля приветствовал первый заместитель руководителя департамента культуры Краснодарского края В. С. Ярешко:

- Кубань не зря называют культурной столицей юга России. У нас проходят многочисленные фестивали, конкурсы. Радует то, что наряду с такими огромными фестивалями как «Киношок» и «Кинотавр» существует и такой фестиваль, который называется «Казачьи зори над Лабой». Курганинск гостеприимно встречает его уже в седьмой раз. Отрасли кино у нас уделяется огромное внимание. У нас даже существует губернаторская программа поддержки кино. По этой программе уже выделены средства на реконструкцию 22 кинотеатров в муниципальных образованиях, они теперь оснащены самым современным оборудованием. И в их числе - кинотеатр «Победа» Курганинского

района. Теперь курганинцы имеют возможность смотреть самые современные фильмы с самым высоким качеством изображения. Радует, что ежегодно на курганинский фестиваль приезжают настоящие звезды отечественного кино. Их выступления, их сердечное, теплое общение со зрителями создают уютную обстановку и особую атмосферу фестиваля. Желаю всем участникам фестиваля, жителям города благополучия, успехов и творческих свершений.

Глава Курганинского района В. А. Ивченко, приветствуя гостей и участников фестиваля, отметил:

- Наш кинофестиваль родился по инициативе губернатора Кубани А. Н. Ткачева, который призвал нас не забывать удивительные страницы истории своей малой Родины. Фильм «Кубанские казаки» стал визитной карточкой всей Кубани, и, конечно же, нашего района. Несмотря на то, что со времен съемок прошло немало времени и на этом фильме выросло несколько поколений, его герои нам по-прежнему близки, понятны и любимы. Готовясь к кинофестивалю, мы раз за разом погружаемся в историю создания фильма, перечитываем биографию Клары Степановны Лучко и других актеров и искренне гордимся тем, что именно Курганинский район стал местом съемок «Кубанских казаков» и родиной киноуспеха великой актрисы. В дни фестиваля проходит много мероприятий: уроки кубановедения, классные часы, творческие вечера и конкурсы и, конечно же, - встречи с любимыми актерами. Клара Степановна многое сделала для того, чтобы привить курганинцам любовь к кино, к культуре, к родной истории. Нам особенно запомнилось ее уважительное отношение к человеку труда. Именно поэтому она – любимая, народная навсегда. Седьмой год кинофестиваль шагает по району, но каждый раз он проходит по-особенному, оставляя глубокий след в сердцах наших людей, в истории города и района.

Владимир Алексеевич выразил искреннюю благодарность за самую активную поддержку и помощь в проведении кинофестиваля вице-губернатору Кубани Г. Д. Золиной и министерству культуры Краснодарского края и пожелал всем участникам фестиваля и его гостям здоровья, счастья и творческих успехов.

После торжественного открытия фестиваля в зале кинотеатра «Победа» прошла творческая встреча с любимыми актерами. Роль ведущего творческого вечера вновь взял на себя заслуженный артист России Тимофей Федоров. И это не случайно, ведь с этого года он стал художественным руководителем фестиваля.

- Я очень люблю Кубань и очень горжусь ею, - сказал он, открывая вечер. - Совсем недавно я принимал участие в открытии двадцать второго кинотеатра, отремонтированного по губернаторской программе. Кубань – единственный регион в стране, где существует такая программа.

И спасибо огромное за это вашему губернатору. Я с глубоким уважением отношусь к Александру Николаевичу, потому что он – настоящий хозяин. Ему не надо объяснять, что такое забота о детях, стариках, ему не надо объяснять, что такое история, культура, что значит слово «честь». Это человек, который не бросает слов на ветер. Два года назад он подумал: а почему наши маленькие зрители не должны иметь возможности смотреть хорошее кино в хорошем качестве.

И не просто подумал, а взял и сделал. И я хочу признаться, что сделано все на совесть: московскому Дому кино можно только позавидовать вашим кинозалам. Я теперь сюда буду прилетать смотреть премьеры. А фестиваль, который мы сегодня открываем, действительно любимый, потому что он посвящен памяти великой актрисы, насколько мне известно, это один такой фестиваль, и хочется от души поблагодарить всех, кто участвует в подготовке и проведении этого праздника настоящего кино. Вы делаете самое великое, что может делать человек, - вы обращаете нас к самому главному: к душе, у любви. В то время, когда я имел счастливую возможность познакомиться с Кларой Степановной Лучко, кино было великой силой, которая объединяла огромную страну под названием СССР. И сейчас наш фестиваль делает то же самое - объединяет людей вокруг прекрасного.

Продолжая разговор о старом отечественном кино, Тимофей Федоров подарил зрителям маленький киноконцерт, исполнив несколько песен из любимых фильмов. И зал с восторгом подпевал артисту знакомые с детства слова.

Песенную тему, только уже связанную с современным кино, продолжила и заслуженная артистка России Любовь Руденко. В числе прочих она исполнила и песню, ставшую саунд-треком к фильму «Родные люди», в котором актриса исполнила одну из главных ролей. Кроме того, в ее исполнении совсем по-новому, необычно, прозвучала самая известная песня из кинофильма «Иван Васильевич меняет профессию».

«Я в кино с восьми лет, - рассказала она. – И, я считаю, ваш фестиваль очень важную миссию выполняет. Помните, когда-то в советские годы была такая акция «Товарищ кино», когда бригады киноактеров ездили с концертами по всей стране. Это было очень важно и для зрителей, и для артистов. Это была возможность стать ближе друг к другу. Вот ваш фестиваль делает то же самое. Он дает нам с вами возможность стать ближе».

Следующим на сцену поднялся актер Анатолий Пашинин. «Я до сих пор не могу привыкнуть к себе на экране, - признался он зрителям, - и потому не такой частый гость на фестивалях. А сегодня мне повезло. Я много встречался за сегодняшний день с молодым поколением, чему несказанно рад. Жаль, времени на общение с молодежью было катастрофически мало. Я хочу сейчас к взрослым обратиться: я видел ваших детей, они невероятно талантливые и очень красивые. Спасибо, курганинцы, за то, что так встретили. И спасибо за ваших детей».

Заслуженная артистка России Галина Коньшина заставила зал смеяться до слез своими искрометными монологами. А между тем, представляя ее зрителям, Тимофей Федоров особо отметил, что эта обаятельная женщина прошла через многие горячие точки, в которых воевали наши солдаты. Она не боялась выступать перед солдатами, стоя, буквально, под пулями. «Святой Иоанн Кронштадтский сказал, что веселье прогоняет усталость, а усталость порождает уныние, которое является смертным грехом», - сказала она, предваряя свое выступление.

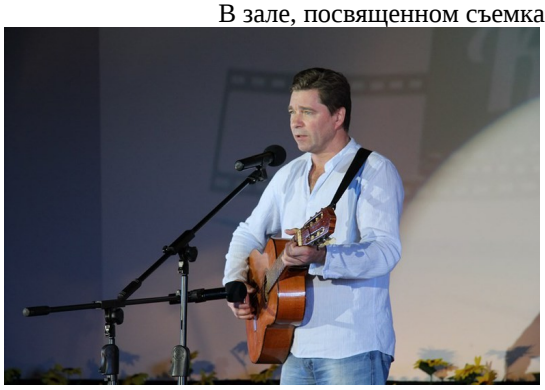
Кроме того, актриса призналась, что на нее сильное впечатление произвело посещение Курганинского казачьего кадетского корпуса. Курганинским кадетам посвятила она стихотворение погибшего на войне поэта Михаила Кульчицкого.

Актер, режиссер, писатель, композитор, поэт Сергей Маховиков признался, что очень любит наш край, часто бывает здесь. И даже для съемок фильма «Тихая застава» выбрал именно наши места, хотя события картины разворачиваются в Таджикистане. «Вы вряд ли узнаете свои пейзажи, если посмотрите картину, но съемки велись в окрестностях Новороссийска, Геленджика и под Краснодаром», - сказал актер. Сергей Маховиков имеет в своем актерском багаже огромное количество ролей в военно-патриотических фильмах. Естественно, что и выступление его было выдержано в этой тематике. Он исполнил несколько песен собственного сочинения, которые уже знакомы зрителям по фильмам с участием этого актера.

Зал провожал гостей бурными аплодисментами. Фестиваль-2013 открыт. В киноисторию Курганинского района вписана еще одна новая страница. Яркая, многогранная и удивительно интересная.

Т.Федоров с сестрами О.Турченюк и С.Гарнагиной

В зале, посвященном съемкам фильма «Кубанские казаки»



Программа подготовленных мероприятий была насыщенна.

Один из залов музея работал как кинотеатр, для самых маленьких курганинцев.

Весь фестиваль в Курганинском историческом музее проходили кино-уроки «Из истории съемок фильма «Кубанские казаки»», «О творчестве народной артистки К.С.Лучко». На них побывали не только наши курганинцы, но и коллективы, которые приехали для участия в нашем фестивале, коллективы из Гулькевичского, Новокубанского, Отрадненского районов.

Город отметил 160-летие своего основания веселым и красочным праздником, в котором каждый нашел для себя что-то для души в разноцветном многообразии выставок, концертов, фестивалей, ярмарок и прочей праздничной кутерьмы.

В праздничные дни на курганинской земле впервые прошла большая краевая выставка-ярмарка начального и среднего профессионального образования «Кубань мастеровая», собравшая мастеров со всего края. Почетным гостем выставки стала вице-губернатор Кубани Галина Дмитриевна Золина.

А на базе конноспортивного комплекса «Кавказ» прошли соревнования по конкуру. Спортсмены боролись сразу за несколько престижных кубков. Среди разыгранных призов - Кубок губернатора Краснодарского края по конкуру, Кубок Законодательного Собрания края, приз Совета молодых депутатов края, традиционный Кубок имени К. С. Лучко и кубок А. И. Пахайло.

ПОСЛЕДНИЙ КИНОМЕХАНИК СОВЕТСКОГО СОЮЗА

Александр Богатырев
23 декабря 2013 г.

Не написал я по горячим следам статью о Краснодарском кинофестивале православных фильмов «Вечевой колокол», а теперь, пожалуй, и не получится. Столько событий, так убыстряется темп жизни, появились новые темы, о которых нужно обязательно сказать. Но главное – полсотни отсмотренных фильмов слились в единую картину. Эдакое лоскутное одеяло получилось из лиц, афористичных высказываний героев, пейзажей (один краше другого), постановочных эпизодов, фрагментов исторических фильмов…

Виктор Гаврилович Захарченко в музее 24.10.2013 г.

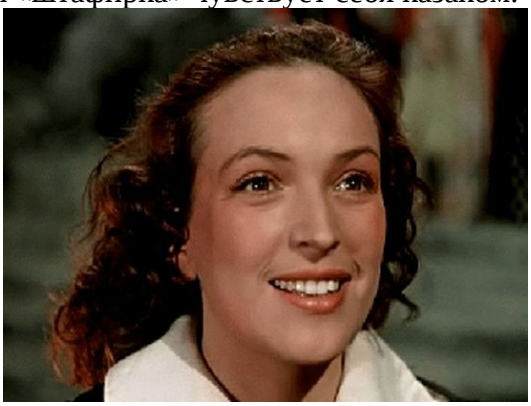
Но не написать о братской праздничной атмосфере и радушии устроителей фестиваля я никак не могу. Вот уже в пятнадцатый раз Виктор Гаврилович Захарченко предоставляет залы руководимого им Казачьего Кубанского хора для демонстрации фильмов и встреч с их создателями.

На открытии участников фестиваля поздравил митрополит Екатеринодарский и Кубанский Исидор. В зале были почти все клирики краснодарских храмов.

Ни один из многочисленных фестивалей не может похвастать тем, что у него есть свой гимн. А для «Вечевого колокола» Виктор Гаврилович написал гимн большой духоподъемной силы. Когда хор запел этот гимн, при словах припева «Иди буди!» все почувствовали мощь этого призыва, и невольно захотелось сейчас же отправиться будить равнодушных людей и напомнить им о величии России и подвигах наших предков.

Удивительным эффектом обладает русская песня. Виктор Гаврилович познал ее тайну. Он пишет песни, которые никого не оставляют равнодушными. Они волнуют и своей мощью пробуждают пребывающие в дремотной лени души.

Грянул хор – и последний «штафирка» чувствует себя казаком.



Клара Лучко

Для меня нынешний фестиваль прошел под знаком Клары Лучко.

Жили мы в одной из лучших гостиниц города, в самом центре, в 200 метрах от собора Александра Невского. С одной стороны собора в прекрасном парке стоит памятник государыне-императрице Екатерине, давшей приказ перебраться запорожским казакам с Днепра на Кубань, а прямо у входа в нашу гостиницу расположился памятник другой даме – знаменитой актрисе Кларе Лучко, сыгравшей множество ролей в кино. Участием в фильме «Кубанские казаки», прозванном Сталиным «прекрасной советской сказкой», очевидно, и объясняется факт воздвижения ей памятника в самом центре Краснодара. Каждое утро и каждый вечер я имел удовольствие лицезреть запечатленную в камне великую дщерь Кубанского края. Рабу Божию Клару здесь помнят и любят все. А некоторые…

Вот об одном из этих некоторых мы и расскажем.

Участники фестиваля «Вечевой колокол» не только демонстрируют фильмы, но еще и общаются с кубанской общественностью: встречаются со студентами, семинаристами, военными, казаками, земледельцами. С одной группой мы отправились в Курганинск – районный центр, где и был снят фильм «Кубанские казаки».

Сначала нас повезли в местный казачий кадетский корпус. Казачата нам спели и даже станцевали вальс с очаровательными сверстницами в бальных платьях. Потом нас повезли «на арку». Это металлическая конструкция (ее собираются оплести гирляндами из цветов). Но пока она представляет собой металлическую дугу на высоком бетонном основании. Она недавно восстановлена. В лихие годы ее предшественницу сломали, а металл сдали в утиль. А потом вспомнили, что это та самая арка, под которой проезжали казаки из знаменитого

фильма. Решили, что ее непременно нужно восстановить и сделать местной достопримечательностью.

Афиша фильма "Кубанские казаки"

Рядом с аркой в ожидании нашей делегации собралось полгорода. Встретили нас хлебом-солью, оркестром и зажигательными казачьими песнями. Школьницы вручили нам букеты из роз и хризантем, а пожилые казачки наперебой стали нас зазывать к столам, обильно покрытым всевозможными блюдами собственного приготовления. Домашние колбасы разных сортов, ветчину, сало, вареники и разносолы мы попробовали, а вот до гусей и уток дело не дошло. Слишком торопились. Организаторы просили оставить место под грядущее угощение.

Из-под арки мы поехали в Свято-Вознесенский храм. Этот храм большевики неоднократно хотели взорвать, но всё не получалось. До начала Великой Отечественной войны его использовали под зернохранилище, а когда уже и взрывчатку заложили, и оставалось только бикфордов шнур поджечь, на площадь перед храмом въехали немецкие танки. Взрывники убежали, а храм остался.

Настоятель встретил нас у паперти, провел к солее, где детский хор порадовал нас замечательным пением. Все отметили, что Кубанскому Казачьему хору не грозит кадровый голод. Дети эти приехали из станицы Темиргоевской. В этой станице родилась моя матушка, и я давно собирался там побывать. Но всё не удавалось. Встреча с молодыми темиргоевцами была мне очевидным упреком. Жив буду – обязательно летом съезжу.

Главная встреча с курганинцами состоялась в большом кинозале. Мы показали несколько фильмов, но самым интересным оказалось выступление режиссера Александра Куприна. В начале «девяностых» он работал на программе «Взгляд». Его отправили на Кубань в поисках «нестандартных» сюжетов. Нужно было отыскать героев, не похожих на тех, кто полвека не покидал советского экрана, – на счастливых трактористов, намотавших на гусеницы своих тракторов «полтора экватора», или комбайнеров, засыпающих в закрома Родины очередную тонну зерна. И Александр нашел героя. Это был последний механик Советского Союза Николай Иванович Любченко.

В 1948 году молодой Николай вернулся в родную станицу из армии. А там происходит невероятное событие: режиссер Пырьев снимает фильм о счастливой жизни на Кубанской земле.

Своими глазами видит Николай советских кинодив Марину Ладынину и Клару Лучко, самого создателя его любимого фильма «Свинарка и пастух» Ивана Пырьева. На столах

огромные окорока, колбасы, овощи и фрукты невиданных размеров. И это в голодный год! Правда, съестное изобилие оказалось бутафорским.

Николай Иванович Любченко. Кадр из фильма "Последний киномеханик"

Ветер вырывает из рук Клары Лучко красную ленту – и летит эта лента над головами кубанцев...

Земляков Николая приглашают сниматься в массовках, и он с радостью бежит вместе со всеми на «съемочную площадку». В какой-то момент ветер вырывает из рук Клары Лучко красную ленту. Лента летит над головами кубанцев, а режиссер кричит в рупор, чтобы ее ловили. Это редкий реквизит. После войны любая тряпочка в цене. Да к тому же накануне станичники растащили по домам воздушные шары. Никто такой красоты в жизни не видел. Как не порадовать детей! А в итоге сорван эпизод триумфа – всенародного счастья, метафорой которого должны были быть летящие в небо воздушные шары.

Режиссер кричит: «Лови ленту!», и Николай бежит за ней, расталкивая земляков. Наконец он хватает кувыркающуюся на ветру красную змейку и бежит возвращать Кларе Лучко утерянный ею реквизит.

Клара благодарит его, смеется и ласково смотрит ему в глаза...

Участь Николая решена. Отныне вся его жизнь должна быть посвящена кино...

Но колхозная жизнь пригасила ему мечту. Режиссером он не стал, актером – тоже. Зато колхозное начальство направило его на курсы киномехаников. С той поры до самых перестроечных лет, когда нашел его Александр Куприн, Николай Иванович проработал киномехаником. А когда развалили систему кинопроката и в районе не осталось ни одного работающего кинотеатра, он приобрел установку и полсотни советских фильмов. С этими фильмами он объехал все станицы родного района и нескольких соседних. Народ собирался на улицах. Он натягивал простыню и показывал обрадованным казакам, забывшим о том, что такое кинематограф, лучшие фильмы исчезнувшего Союза. Фильмы с Кларой Лучко были главными в его коллекции. «Кубанских казаков» он показал не одну сотню раз.

Александр сделал о Николае Ивановиче сюжет и решил снять фильм «Кубанские казаки-2». Но на сей раз документальный. Он рассказал Кларе Лучко о ее верном рыцаре и уговорил съездить на Кубань и познакомиться с ним. Она без колебаний согласилась.

Встреча была очень трогательной.
Это была последняя поездка Клары Ивановны на родину. Вскоре она ушла из жизни. Николай Иванович пережил ее ненамного.

26 марта 2014 года. Возложение цветов к памятнику

1 июля 2014 года. День рождения К.Лучко

VIII ФЕСТИВАЛЬ "КАЗАЧЬИ ЗОРИ НАД ЛАБОЙ" 2014 г.

26-27 сентября 2014 года в рамках 8-го фестиваля «Казачьи зори над Лабой» пройдут торжества, посвященные сразу двум значимым юбилейным датам: 90-летию Курганинского района и 65-летию фильма «Кубанские казаки».

Жителей и гостей ждет множество встреча с известными актерами — Сергеем Барышевым, Сергеем Колесниковым, Ольгой Хохловой и Тимофеем Федоровым.
Сергей Барышев — российский актер театра и кино
Сергей Колесников — советский и российский актер театра и кино-, телеведущий, заслуженный артист России.
Ольга Хохлова — российская актриса театра и кино.
Тимофей Федоров — заслуженный артист России, лауреат Приза за лучший актерский дебют на КФ «Созвездие» (1995, за фильм «Железный занавес»).

Режиссер фестиваля Т.Федоров

Фотоаллея актеров театра и кино, принимавших участие в фестивалях «Казачьи зори над Лабой»

1 июля 2015 года

IX Фестиваль «Казачьи зори над Лабой». 2015 год

Актеры с хором ветеранов

В фестивале приняли участие заслуженная артистка России Марина Яковлева, актеры театра и кино Анатолий Журавлев и Тимофей Федоров.

Почетные гости побывали в храме Вознесения Господня, провели творческую встречу в Курганинском казачьем кадетском корпусе, посетили памятную арку фильма «Кубанские казаки», возложили цветы к памятному знаку Клары Степановны Лучко, и, конечно, не обошли стороной праздничную ярмарку.

В казачьем кадетском корпусе

Торжественное открытие фестиваля прошло в зале кинотеатра «Победа». Песнями из советских военных кинофильмов актеры кино отметили 70-ю годовщину Победы в Великой Отечественной войне. Анатолий Журавлев в своем выступлении почтил память народного артиста СССР Михая Волонтира и исполнил песню из кинофильма «Цыган».

Приветствие министра культуры Краснодарского края Виктории Лапиной зачитал заместитель министра культуры Максим Михайлович Усатюк. В своем обращении к участникам и гостям фестиваля Виктория Юрьевна отметила, что фестиваль «Казачьи зори над Лабой» - это возможность еще раз напомнить всем нам о незыблемых ценностях в жизни каждого человека: о вере и добре, о духовности и нравственности, о красоте души и любви к родной земле, о нашем уникальном культурном наследии и уважении к традициям отцов». Министр пожелала «гостям и участникам фестиваля хорошего настроения и творческих побед! Курганинскому району - процветания, щедрости земли и богатых урожаев, а всем курганинцам - доброго здоровья и благополучия!»

В программе фестиваля состоялись показы детских художественных и анимационных фильмов в программе «Магия кино», показы кино на площади в рамках программы «Курганинский экран», тематические экспозиции и выставки в Курганинском историческом музее, литературные программы в Центральной районной библиотеке, выступления самодеятельных и профессиональных творческих коллективов.

Для жителей и гостей Курганинского района фестиваль «Казачьи зори над Лабой» уже стал доброй традицией и ожидаемым событием, ярким праздником искусства и творчества. А память о великой актрисе Кларе Лучко всегда будет жить на кубанской земле. Как память о добре, красоте и таланте, которые актриса щедро дарила нам всем!

X Фестиваль «Казачьи зори над Лабой». 2016 год

Каждый год, в середине сентября, курганинцы отмечают один из самых любимых праздников - День города. По многолетней традиции в это же время в Курганинске проходит кинофестиваль «Казачьи зори над Лабой», посвященный творчеству замечательной советской и российской актрисы Клары Степановны Лучко и съемкам легендарного фильма «Кубанские казаки».

Об основных мероприятиях праздника, о его гостях и немного - о сюрпризах нам рассказал заместитель главы муниципального образования Курганинский район по социальным вопросам Борис Панков:

- Нынешний День города - юбилейный для нашего районного центра. Курганинску в 2016 году исполняется 55 лет. И основные торжества будут посвящены именно этой замечательной дате. Мы решили провести все праздничные мероприятия в субботний день - 10 сентября, чтобы в них смогли поучаствовать как можно больше жителей Курганинска, Курганинского района и гостей нашего города. Так, с 9.00 до 18.00, в залах Курганинского исторического музея и на городской аллее, ведущей к мемориалу Ника, будут работать выставки художественного творчества и тематические фотовыставки, на центральной площади имени Клары Лучко к 10.00 откроется «Веселая ярмарка» с праздничными программами учреждений культуры Курганинского района и казачьими куренями. Для ребят пройдет конкурс рисунка на асфальте «Открытка родному городу».

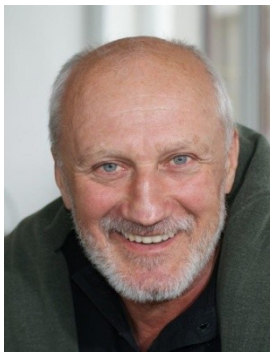
У большого фонтана все желающие смогут поучаствовать в игровых программах, полюбоваться на изделия прикладного творчества наших мастеров. В городском парке в течение всего дня пройдут фестивали с участием творческих коллективов муниципальных образований Краснодарского края и поселений Курганинского района: «Казачий край – любимый край», «Лаба - река Дружбы», «Кубанские овощи и кубанская кухня».

К 15.00 мы приглашаем всех гостей праздника в кинотеатр «Победа» на торжественное открытие кинофестиваля «Казачьи зори над Лабой» с участием актеров театра и кино. В этом году в Курганинск приедут настоящие звезды отечественного кинематографа: Наталья Варлей, Юрий Беляев и Михаил Мамаев. И, конечно, мы ждем в гости Тимофея Федорова -

неизменного участника нашего кинофестиваля, его художественного руководителя. В зале кинотеатра пройдет и творческая встреча с нашими любимыми актерами.

...И несколько слов об актерах, которые станут гостями нашего любимого праздника.

Наталья Варлей - советская и российская актриса театра и кино. Заслуженная артистка РСФСР (1989), лауреат Государственной премии РСФСР им. Н. Крупской. Известность Наталье Варлей принес фильм «Кавказская пленница, или Новые приключения Шурика», где она сыграла роль главной героини - Нины. Всего же Наталья Владимировна снялась в почти 50 кинофильмах и телеспектаклях. За заслуги в развитии отечественной культуры и искусства и многолетнюю плодотворную деятельность она награждена орденом Дружбы. А на Десятом Санкт-Петербургском фестивале «Виват, кино России!» Наталья Варлей стала обладательницей приза «Немеркнущая зрительская любовь».

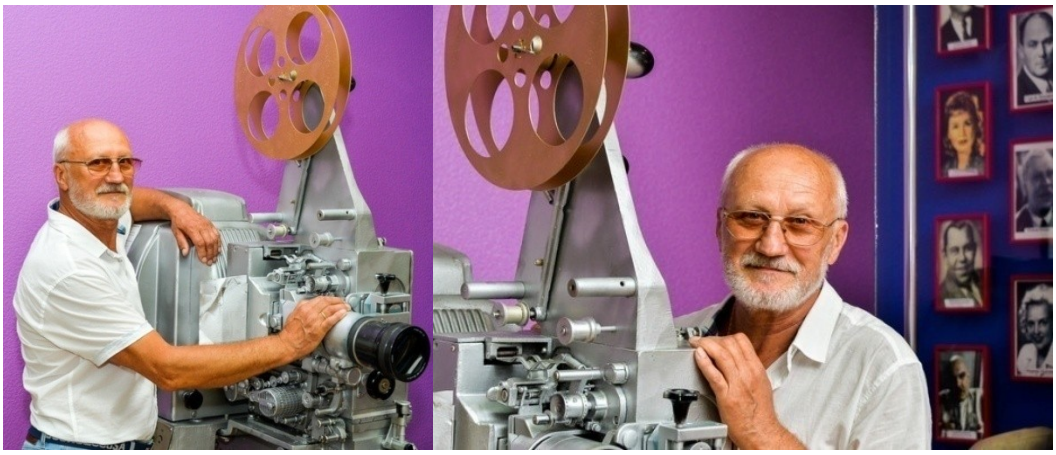


Юрий Беляев - советский и российский актер театра и кино, заслуженный артист Российской Федерации (1995), лауреат Государственной премии СССР (1991). В его творческой биографии - более 75 ролей в фильмах, около 20 - в театральных спектаклях. Среди наиболее известных его работ - сериал «Учитель в законе», где Юрий Викторович сыграл главную роль - Бориса Богомолова, «Богомола». Беляев - лауреат премии Службы внешней разведки Российской Федерации (2010) за роль Рудольфа Абеля в фильме «Правительство США против Рудольфа Абеля».

Михаил Мамаев известен российским кинозрителям по своим ролям в исторических фильмах «Виват, гардемарины!», «Гардемарины 3» и «Гардемарины IV», где Мамаев сыграл роль князя Никиты Оленева, а также в сериале «Тайны дворцовых переворотов» (Александр Бутурлин). Фильмография актера насчитывает около 30 фильмов. Михаил пишет стихи, прозу.

Впервые появляясь на экране, князь Оленев-младший («Виват, гардемарины!») в исполнении Михаила Мамаева читает поэтический отрывок.

Стихи собственного сочинения, написанные примерно за год до этого, Мамаев прочел во время проб, стихи понравились режиссеру и попали в фильм...



На Кубани стартовала киноакция «Край легенд и свершений»

С 12 по 18 сентября 2016 г. в муниципальных кинотеатрах Кубани прошла краевая киноакция, посвященная истории и культуре нашей малой родины — «Край легенд и свершений».

В рамках киноакции в кинотеатрах городов, станиц и сел края демонстрировались картины, рассказывающие о казачьих традициях и быте, об освоении земель Кубани и народностях, населяющих Краснодарский край.

Жители увидели знаменитые фильмы, которые снимались на территории края: картину «Стряпуха» Эдмонда Кеосаяна, киноленту «Кубанские казаки» Ивана Пырьева.

Порой возникает ощущение, что к нам возвращаются времена фильма «Кубанские казаки».

XI Фестиваль «Казачьи зори над Лабой». 2017 год

Программа фестиваля имени народной артистки СССР Клары Лучко посвящена юбилейной дате – 80-летию со дня образования Краснодарского края.

Наш край стал местом съемок легендарной музыкальной комедии «Кубанские казаки», прославившей на весь мир щедрую кубанскую землю и трудолюбивых жителей станицы Курганной. Клара Степановна Лучко, создавшая в этом фильме яркий образ кубанской казачки Даши Шелест, считала Кубань своим вторым домом.

Всенародное признание и добрая память о великой актрисе тысячелетия воплотились в фестивале «Казачьи зори над Лабой». За 10 лет он обрел традиции народного праздника кино, искусства и творчества, стал значимым событием в культурной жизни Кубани.

В этом году гостями праздника стали советская и российская актриса театра и кино, кинорежиссёр, народная артистка России Татьяна Догилева, актёры кино Ирина Лачина и Тимофей Фёдоров. Они приняли участие в творческих встречах со зрителями, в открытии сквера, посвященного 80-летию образования Краснодарского края, возложении цветов к памятному знаку народной артистке СССР К.С. Лучко.

Зрители и гости праздника осмотрели выставку, посвященную творчеству любимой актрисы курганинцев, посетили фотоаллею актёров театра и кино, принимавших участие в фестивалях «Казачьи зори над Лабой» за 10 лет. Все эти годы участники форума говорят языком искусства о важных для каждого человека ценностях: добре и красоте души, любви к родной земле и уважении к традициям предков. Фестиваль неизменно способствует сохранению уникального культурного богатства Кубани, казачьих традиций.

Минувшие выходные внесли серьезные коррективы в планы курганинцев, которые долго ждали и готовились к одному из главных для всех нас событий – Дню города Курганинска и Курганинского района.

Но в связи с произошедшей 25 августа трагедией в поселке Волна (строящийся порт Тамань), в результате которой погибли рабочие, губернатор Кубани Вениамин Кондратьев объявил 26 августа днем траура в Краснодарском крае. Поэтому праздничная программа запланированного краевого фестиваля «Казачьи зори над Лабой» и самого Дня города была изменена. Но, несмотря на это, жители нашего района сумели достойно провести намеченные мероприятия, проявив уважение к горю земляков и соотечественников и вместе с тем оказав традиционное радушие и гостеприимство всем гостям долгожданного праздника, который прошел в Курганинске в преддверии 80-летия Кубани.

«К вам всегда хочется вернуться!» - считают гости фестиваля.

В силу обстоятельств, мероприятия фестиваля начались не с пышной встречи, а с посещения духовной жемчужины нашего района - храма Вознесения Господня. Почетных гостей фестиваля, в числе которых были Заслуженный артист России, художественный руководитель фестиваля «Казачьи зори над Лабой» Тимофей Федоров, Заслуженная артистка РСФСР, режиссер, популярная актриса советского и российского театра и кино Татьяна Догилева и советская и российская киноактриса Ирина Лачина, встречали заместитель главы района по социальным вопросам Борис Панков, настоятель храма Вознесения Господня, епископ Армавирский и Лабинский Игнатий и прихожане векового храма.

Звезд российского кино курганинцы узнавали даже здесь - в тишине храма, в платках, прикрывавших голову, и со свечами в руках у старинных икон. Надо сказать, что и Татьяна Догилева, и Ирина Лачина были едины во мнении - храм Вознесения Господня, вступивший во второе столетие своей жизни, не просто впечатляет, но и привносит в душу некое умиротворение. Именно это чувство - по мнению киноактрис - будет напоминать им о приезде в наш район, где их встретили с искренним кубанским гостеприимством.

По традиции фестиваля, артисты в этот день возложили цветы к памятному знаку Кларе Лучко - здесь их вместе с курганинцами встречали первый заместитель главы района Светлана Мезрина и глава Курганинского городского поселения Василий Руденко. Затем с удовольствием прогулялись по центральной части нашего города, заглянув в хлебосольный «Курганинский курень» - этнографический казачий комплекс, который был обустроен у городского музея в альтернативу куреням и ярмарке, в былые годы встречавших почетных гостей праздника на центральной площади.

А также посетили Курганинский исторический музей, где экскурсию для них провела директор учреждения Елена Гончарова. О творчестве Клары Лучко также рассказала член правления кубанского землячества в Москве Валентина Петровна Афанасьева-Занина,

которая не раз способствовала пополнению новыми экспонатами выставочного зала, посвященного творчеству великой актрисы.

Вспомнив моменты своего личного знакомства с Кларой Лучко, почетные гости фестиваля проявили интерес и к другим экспозициям нашего музея.

В том числе Татьяна Догилева много расспрашивала об истории города и археологических раскопках, проводившихся в районе. К удивлению присутствовавших, любимая многими курганинцами актриса показала собственные незаурядные знания у стенда с фарфоровыми статуэтками советских летчиков. И даже дала своеобразный мастер-класс по распознаванию оригинальных вещей от их современных копий.

Конечно же, в фойе музея Татьяну Догилеву, Ирину Лачину и Тимофея Федорова уже ждали курганинцы, чтобы взять автографы и сфотографироваться с любимыми актерами. Но с особенным воодушевлением жители нашего района встречали звезд российского кинематографа на творческой встрече, которая состоялась в зале кинотеатра «Победа».

Перед ее началом гости фестиваля посетили масштабную выставку под открытым небом, на которой курганинцы и гости района представили настоящие шедевры декоративно-прикладного и изобразительного творчества. А также приняли участие в высадке калины, выражая искреннее одобрение такой доброй созидательной традиции.

Именно в такой дружественной атмосфере искреннего и взаимного уважения между актерами и зрителями прошла и сама творческая встреча. Впервые в своей истории краевой фестиваль «Казачьи зори над Лабой» проходил накануне Ночи кино - всероссийской акции, организованной Министерством культуры Российской Федерации, Фондом кино и порталом культурного наследия и традиций России «Культура.рф». Это и определило основную тему общения - любовь к высокому искусству кинематографии и судьба людей, которые посвятили ему всю свою жизнь.

Со сцены Татьяну Догилеву, Ирину Лачину, Тимофея Федорова и всех гостей фестиваля от имени главы муниципального образования Курганинский район Андрея Ворушилина приветствовала его первый заместитель Светлана Мезрина.

- Мы искренне рады, что наш маленький провинциальный город стал родиной замечательного фестиваля «Казачьи зори над Лабой», - сказала Светлана Викторовна. - И теперь курганинцы имеют возможность встречаться с известными и любимыми актерами отечественного театра и кино - талантливыми и интереснейшими людьми! Мы благодарны артистам, которые приехали в наш район сегодня, найдя в своем плотном графике время для участия в нашем кубанском фестивале! Мы сожалеем, что в этом году он проходит в таком усеченном формате в связи с трагедией, произошедшей на Кубани, и мы не смогли в полной мере показать свое гостеприимство, широту и красоту самого праздника… Но, думаю, что творческая встреча с актерами 11-го фестиваля все равно станет незабываемым моментом в жизни каждого из нас!

Светлана Викторовна также зачитала приветственный адрес, который пришел в адрес фестиваля от вице-губернатора Кубани Анны Миньковой, пожелавшей всем гостям краевого фестиваля и жителям Курганинского района новых творческих свершений, хорошего настроения, добра и процветания.

К залу, в котором не было ни одного свободного места, обратился глава Курганинского городского поселения Василий Руденко:

- Нам всем повезло, что именно на курганинской земле снимался такой легендарный фильм - «Кубанские казаки», и именно в нашем благодатном крае начала свою успешную актерскую карьеру великая актриса Клара Степановна Лучко.

Этот фильм - вне времени и любим многими поколениями россиян, он дарит ощущения радости, добра и света. Пусть и наш фестиваль сегодня пройдет в такой же атмосфере!

С этой же ноты начал свое выступление и Заслуженный артист России, художественный руководитель фестиваля «Казачьи зори над Лабой» Тимофей Федоров:

- Я уверен, что наш сегодняшний фестиваль пройдет как встреча родных людей в большой и дружной семье. В нашей жизни рядом ходят и беда, и радость. И мы, как и положено в семье, встречаем любые проявлениия судьбы вместе, дружно, искренне…

Благодарные зрители

Все прозвучавшие со сцены пожелания оправдались в полной мере. Встреча пролетела, казалось, в одно мгновение. Звездные гости прекрасно исполняли песни и декламировали стихи, читали монологи и просто вели беседу со зрителем. А также делились воспоминаниями о Кларе Лучко, собственном творческом пути и, конечно же, рассказывали о том замечательном впечатлении, которое на них произвел уникальный фестиваль, наш гостеприимный район и его жители.

Заслуженный артист России, художественный руководитель фестиваля «Казачьи зори над Лабой» Тимофей Федоров:

- С Курганинском я уже знаком много лет. С удовольствием встречаюсь каждый раз с вами, дорогие жители, и руководством вашего района. И хочется поблагодарить вас всех за то, что вы - каждый своим вкладом - делаете кубанский край и ваш район тем замечательным

местом, куда постоянно хочется возвращаться… Отдельно скажу о женщинах Кубани - вы самые красивые! Я много езжу по миру, и таких как вы, поверьте, нигде нет! Ну, разве что те талантливые актрисы, которые выйдут сегодня для вас на эту сцену.

Советская и российская киноактриса Ирина Лачина:

- У вас прекрасный город - чудесный, невероятно сердечный, очень красивый! Так получилось, что мы здесь пробудем всего один день, но я с таким удовольствием и наслаждением здесь нахожусь. Испытываю такое невероятное чувство спокойствия и внутренней гармонии… У вас - особенная атмосфера! Спасибо вам за встречу и за чудесный фестиваль памяти Клары Лучко… Я познакомилась с ней, когда была совсем маленькой. Будучи из актерской семьи, я очень много времени проводила с мамой - на съемочной площадке, за кулисами театра. В одну из поездок мы оказались в одной актерской команде с Кларой Степановной. На меня она произвела неизгладимое впечатление.

Она была удивительной, невероятной - настоящей актрисой, для которой ее профессиональная жизнь была истинным призванием, удивительно интеллигентным человеком, нежной обаятельной женщиной, и в моих глазах - просто ангелом…

Заслуженная артистка РСФСР, режиссер, популярная актриса советского и российского театра и кино Татьяна Догилева:

- Спасибо за такую дружескую встречу! Я сегодня нахожусь в вашем районе и по общению с вами чувствую, будто бы вся страна выросла на фильмах с моим участием (улыбается)…

Я очень рада, что приехала в ваш город, и удивительно, но моя кинокарьера начиналась тут, рядышком - в Усть-Лабинске. Когда я была студенткой 4 курса, меня вдруг утвердили на роль в фильме «Безбилетная пассажирка»…

- Этот фильм был для юношества и, по рекомендации партии, он был направлен на пропаганду среди молодежи ПТУ. Был написан сценарий про юного штукатура Нинку Бабайцеву, роль которой я и сыграла.

По сценарию, мы поехали на стройку - и не куда-нибудь, а в Усть-Лабинск… И я там очень старалась. Я же была отличницей, а нас учили, что если ты играешь роль, к примеру, штукатура, то должна владеть и этой профессией… И вот я училась у местных добрых женщин, которые были настоящими штукатурами, и потом уверенно, как мне казалось, работала мастерком! Жили мы в общежитии, без воды - вот так начиналась моя жизнь кинозвезды…

И мне, как молодой актрисе, все давали советы, как надо играть, что и как надо правильно делать. Но я тогда уже была серьезной, всем говорила: «Отойдите! Я окончила институт, у меня профессия - актриса!»…

Еще раз хочу поблагодарить вас за такой теплый прием! Очень приятно, когда тебя так здорово встречают, помнят твои фильмы - это просто невероятно! И тут я согласна со словами Натальи Гундаревой, которая однажды сказала: «Я так ценю любовь зрителей, и так боюсь обмануть их ожидания… Для меня вот эта связь с моими зрителями - самое главное в жизни!».

И, как показала состоявшаяся творческая встреча, это чувство, по крайней мере - со стороны жителей нашего района, взаимно. Каждую реплику Татьяны Догилевой, Ирины Лачиной и Тимофея Федорова (актерское обаяние которого курганинцам уже давно известно

не понаслышке) сопровождали бурные овации, крики «Браво!». Почетным гостям фестиваля «Казачьи зори над Лабой» дарили цветы, а в завершение встречи - памятные подарки. Их от имени всех курганинцев вручил актерам глава Курганинского городского поселения Василий Руденко.

Напоминанием об удивительной встрече стали автографы известных и любимых актеров, которые они, кстати, дали и читателям газеты «Курганинские известия». А также пожелания добра и счастья, процветания и благополучия, адресованные всем жителям Курганинского района - родины фильма «Кубанские казаки» и краевого фестиваля «Казачьи зори над Лабой».

В 1949 году в Курганинский район приехала киностудия «Мосфильм», чтобы снять фильм «Кубанские казаки». Для наших земляков это было замечательное событие. Восстанавливая разрушенное войной хозяйство, залечивая раны, испытывая все послевоенные трудности, курганинцы верили, что все скоро измениться к лучшему. Выжившие и победившие были уверены, что счастливая жизнь придет обязательно!

Фильм - гимн труду, любви, прославлял всю Кубань на весь мир. Этот фильм прославил и наш Курганинский район, который все эти 70 лет хранит память о том, какие события происходили на этой земле, связанные со съемками фильма.

Уставшие от войны, от тяжелого труда, затаив дыхание просматривали этот фильм по нескольку раз. Вера в то, что так и будет, согревала людей. А фильм раскрывал наш край, наш район для всех - бесконечные пшеничные поля, высокое голубое кубанское небо, шелест листвы тополей, неспешащий бег Лабы. И люди….Труженики-казаки! Богатые урожаи, удалые скачки, веселые ярмарки, душевные песни…

И вот фильм вышел, и на Кубань, в наш район начали приезжать со всего Советского Союза.

- 68 лет минуло с тех пор, как на экраны страны вышел фильм «Кубанские казаки». Но сколько бы лет ни прошло, все так же с замиранием сердца следят кубанцы за происходящим на экране. Ведь этот фильм - не просто красивая сказка о колхозной жизни. Это фильм об исканных казачьих традициях, самобытной кубанской культуре. Это фильм о людях, которые жили и живут на кубанской земле, о замечательных тружениках, которые могут слаженно, самоотверженно трудиться и дружно, весело отдыхать. Это фильм о нас. Наверное, именно поэтому так любимы нам герои «Кубанских казаков». И особенно Даша Шелест, чью роль сыграла К.Лучко.
- Курганинский район - земля Героев. На момент съемок фильма на полях колхозов уже трудились 7 Героев Социалистического Труда, в основном молодые девушки, молодые вдовы - молодые колхозницы, полеводы, животноводы. Война и послевоенное время многое в жизни нашей страны и ее граждан. Пройдя через тысячи испытаний, познав горечь и боль потерь, радость нечаянных и долгожданных встреч, страна собирала силы, чтобы сделать новый рывок. Именно в это время, в 1949 году, был создан фильм Пырьева «Кубанские казаки» Люди ждали такую картину, потому что такие фильмы помогали мечтать, переживать, строить будущее. И родиной этого фильма не мог не стать Курганинский район.
- Получился замечательный фильм о нашей Кубани. Главные казачьи традиции - это любовь и преданность своей земле, уважение к истории своей страны. Именно этому мы стремимся сегодня учить молодое поколение курганинцев, кубанцев.

- **И фестиваль особенно этому способствует. В этом году мы будем проводить его на нашей земле очередной раз. И, безусловно, за все эти годы у нашего фестиваля сложилась удивительная история.**
- Кубанцы бережно относятся к культурному наследию и с благодарностью передают его от поколения к поколению. Для жителей и гостей Курганинского района фестиваль «Казачьи зори над Лабой» уже стал доброй традицией и ожидаемым событием, ярким праздником искусства и творчества, данью уважения к традициям предков и памяти великой актрисы Клары Степановны Лучко.
- Всего несколько лет прошло с тех пор, как фестиваль впервые собрал на курганинской земле поклонников творчества талантливой актрисы советского кино Клары Лучко. Спустя 11 лет кинофестиваль не просто «повзрослел» и «окреп», но и стал по-настоящему народным.
- Во-первых, потому что любят его все, чья судьба хотя бы одной страничкой связана с родным Курганинским районом.
- Во-вторых, потому что участвуют в нем самые настоящие звезды советского и российского театра и кино, на фильмах и постановках которых выросло не одно поколение наших соотечественников.
- А в-третьих - и самых главных - «Казачьи зори над Лабой» стали живительным источником для всех нас. По традиции, фестиваль проходит в золотые дни осени и дарит курганинцам и гостям города незабываемые минуты радости и общения, исполняя самые заветные мечты.

«Кубанские казаки» - на сцене краевого театра драмы

Лариса Чайкина
21 июня 2017 г.

Судьба киноленты в разные годы складывалась по-разному. В сталинскую эпоху фильм был принят «на ура», его активно демонстрировали в кинопрокате, а Клара Лучко - исполнительница роли Даши Шелест - была удостоена Сталинской премии. Потом пришли хрущевские времена, фильм, с легкой руки Никиты Сергеевича, обвинили в «лакировке действительности» и убрали на дальнюю полку истории. Спустя годы «Кубанских казаков» вновь допустили к зрителю, но при этом подвергли фильм цензуре, убрав из него «элементы культа личности Сталина». Неизменным все эти годы оставалось лишь одно: зрительская любовь к доброй, лиричной и музыкальной сказке, которая, возможно, и приукрашивала действительность, но дарила столько искренности и душевного тепла, что не полюбить ее было просто невозможно.

Несмотря на успех фильма и востребованность автора пьесы Николая Погодина как драматурга, «Веселая ярмарка» до сегодняшнего дня оставалась единственным его произведением, которое так и не было поставлено на сцене. И вот спустя шесть с лишним десятилетий эта ошибка будет исправлена: в сентябре кубанские зрители смогут увидеть «Кубанских казаков» на сцене Краснодарского академического театра драмы им. Горького. Как говорят сами актеры театра, это будет двойная премьера: и спектакля, и пьесы.

К постановке труппа готовится очень тщательно. Много времени занял поиск оригинального текста «Веселой ярмарки». Только в РГАЛИ (Российский государственный архив литературы и искусства), при поддержке Министерства культуры Краснодарского края, удалось достать оригинал 1950 года. Примечательно то, что на обложке издания пьесы написано в скобках «Кубанские казаки», хотя широко растиражирована легенда, что именно

Сталин назвал фильм. Можно предположить, что автор такое название уже изначально предложил на выбор.

Пьесы Погодина не раз ставились на краснодарской сцене. В разные годы на Кубани с успехом шли «Человек с ружьем», «Темп», «Поэма о топоре», «Мой друг», «Третья патетическая», «Незабываемые годы».

Выбор советских режиссеров не случайно останавливался на пьесах Погодина, потому что он показывал идеологию не «с плаката», а от человека. Его социализм проявлялся в быту, реализовывался ежедневно в тысяче «мелких» повседневных дел. Погодин работал разъездным корреспондентом-очеркистом и фельетонистом в газетах, в том числе в «Правде», много ездил по заводам, новостройкам, деревням.

Отсюда и достоинства погодинских пьес: актуальность и публицистическая достоверность затрагиваемых тем, многообразие событий и ситуаций, выхваченных из самой гущи действительности, а также новый образ «положительного героя».

В 1950 году на экраны страны вышел легендарный фильм «Кубанские казаки» по пьесе Николая Погодина «Веселая ярмарка».
2017 год - артисты Краснодарского театра драмы посетили места съемок легендарного фильма "Кубанские казаки» в г. Курганинске

Обыкновенный человек, для которого так называемый героизм - будничное явление. Он лишен абстрактного революционного пафоса, а дело, которому служит - судьба страны, стройка, колхоз - искренне волнует, тревожит и радует. «Веселая ярмарка» - именно о таких людях, тех, кто в самые трудные времена умели оптимистично жить и трудиться. Милая наивность, искренние неподдельные чувства и безграничная надежда в светлое будущее - вот что до сих пор делает «Кубанских казаков» популярными.

Прототипы…

«Кубанские казаки». История продолжается

Курганинский район стал родиной фильма «Кубанские казаки», а проходившие на нашей земле киносъемки навсегда остались одной из самых ярких страниц истории города и района. Они же положили начало доброй дружбе, которая связала небольшой кубанский город и настоящую звезду отечественного кино - Народную артистку СССР Клару Лучко. Спустя годы, Клара Степановна не раз возвращалась на землю, откуда началась ее актерская слава. Наверное, именно по этой причине, прежде чем приступить к репетициям, актеры краевого драмтеатра решили побывать у нас в районе, чтобы почувствовать дух тех самых, пырьевских, «Кубанских казаков».

В Курганинском историческом музее для них была подготовлена специальная экскурсионная программа. Началась она с зала музея, где размещена экспозиция, посвященная Кларе Лучко и съемкам фильма «Кубанские казаки». Актеры, затаив дыхание, слушали рассказ директора музея Елены Гончаровой о том, как в 50-е годы прошлого века большое кино пришло на курганинскую землю, внимательно вглядывались в представленные экспонаты и фотографии, впитывая дух эпохи и стараясь поймать настроение картины.

Затем актеры получили возможность побывать на местах съемок, своими глазами увидели реконструированную арку, которую после съемок фильма один из колхозов станицы Курганной выкупил у «Мосфильма» и оставил в городе на память. Впоследствии арку снесли, а в 2005 году восстановили по сохранившимся эскизам и установили на прежнем месте. И в церемонии ее открытия принимала участие Клара Лучко.

Когда-то, работая над фильмом, режиссер Иван Пырьев заставлял актеров для лучшего понимания образов своих героев погружаться в нелегкую жизнь колхозников: работать в кабине трактора, кидать лопатами зерно на току. Вот и наши гости постарались как можно больше напитаться духом крестьянского, казачьего быта. Они примеряли казачьи костюмы, брали в руки сельскохозяйственные инструменты, распевали казачьи песни.
- Вы нас просто заразили атмосферой съемок, всего процесса постановки, - сказала по завершении экскурсии директор Краснодарского академического театра драмы им. Горького Ирина Репина. - Покоряет то, как бережно вы сохраняете эту память. Кубань - благодатный край. И потомки тех, про кого снимали фильм «Кубанские казаки», кто мечтал о светлом будущем под этот фильм, живут сегодня на кубанский земле. Мы надеемся, что наша постановка будет чем-то похожа на легендарный фильм. Мы кое-что уже подсмотрели у вас в Курганинске для декораций к будущему спектаклю. Например, увидели, что та арка, которую запланировали наши художники, совсем не похожа на вашу. Будем обязательно переделывать.

В память о своем приезде в Курганинский район и в благодарность за экскурсию труппа театра передала в Курганинский исторический музей сувениры, а также весьма ценный для

экспозиции, посвященной «Кубанским казакам», экспонат - копию той самой рукописи пьесы Николая Погодина «Веселая ярмарка».

Спектакль «Кубанские казаки» приходит на ту сцену, которая и должна быть его по праву, у него есть все шансы стать любимым спектаклем для жителей Кубани, а также визитной карточкой краевого театра драмы. Ведь там - наша история, мечты, надежды и гордость наших родителей и дедов.

Сцена из спектакля

Премьера спектакля «Кубанские казаки» состоится к 80-летию образования Краснодарского края.

«Мы подключили и архивы, и музеи, и министерство культуры, и общими усилиями нам удалось отыскать эксклюзивный вариант пьесы Николая Погодина "Веселая ярмарка", которая станет основой постановки», — заявила директор театра драмы Ирина Репина.

Возглавить постановочную группу был приглашен режиссер Кирилл Стрежнев, дважды лауреат премии «Золотая маска». По его словам, спектакль будет вмещать в себя два коллектива: первый — непосредственно труппа театра, второй — ансамбль «Кубанская казачья вольница». Для создания сценографического решения и костюмов пригласили театрального художника Сергея Александрова.

Сцена из спектакля

Основная сцена Театра драмы 20 сентября открыла сезон комедией «Кубанские казаки» по пьесе Николая Погодина «Веселая ярмарка».

Спектакль приурочили к 80-летию со дня образования Краснодарского края. Вместе с артистами Театра драмы в постановке участвуют солисты Государственного концертного ансамбля «Кубанская казачья вольница» Краснодарской филармонии имени Пономаренко.

Легенды кино на кубанской земле

Народный Кинофестиваль "Земля отцов — моя Земля!" проходит с 2006 года в г. Усть-Лабинск и станицах Усть-Лабинского района. Жители Усть-Лабинского района, Администрация муниципального образования Усть-Лабинский район, Благотворительный фонд "Вольное дело" сразу же поддержали инициативу кинематографистов и с радостью приняли идею проведения кинофестиваля на их родной земле. У людей появилась уникальная возможность познакомиться с новым российским кино, встретиться с любимыми актерами.

14-16 сентября 2017 года прошел 12 раз. 14 сентября 2017 года, в городе Усть-Лабинск, в 19:00 прошло открытие Кинофестиваля "Земля отцов - моя Земля"🌍 На открытии фестиваля прошла программа под названием "Мир глазами молодых"🔥 Открыл праздничную программу Кубанский казачий хор!!!! Устьлабинцы приветствовали гостей и участников на открытии 12 Кинофестиваля "Земля отцов - моя Земля":

-Народный артист России Александр Панкратов-Черный

-Заслуженный артист России Сергей Баталов

-Актриса театра и кино Анастасия Макеева

-Актер, автор-исполнитель, режиссер Андрей Анкудинов

-Победитель телевизионного конкурса "Голос" Иеромонах ФОТИЙ

-Композитор, певица САБИНА

-Режиссер и актер театра "Содружество актеров Таганки", телеведущий Владимир Базынков

-Актриса и режиссер Ксения Баскакова

-Актер, каскадер, солист группы "Мономах" Василий Акимов

-Режиссер и сценарист Анна Чернакова

-Музыкант, лауреат международных конкурсов, скрипач-импровизатор Степан Мезенцев

-Музыкант, солист группы "Белый Острог", гитарист-виртуоз Юрий Матвеев

-Музыкант композитор Олег Михайлов

-Хореограф, участник шоу "Танцы на ТНТ" Евгений Порубаев

-Участники программы "Мир глазами молодых"

-Режиссер Майя Хаффар, Франция

-Режиссер Летиция Майклс, Франция

-Сценарист Люси Филипп, Франция

-Режиссер и продюсер Николай Лысенков

-Актеры Василий Колпак, Иван Плотников, Ксения Карпова

-Режиссер Андрей Манн

-Скейтбордист, призер международных соревнований, победитель в номинации "Скейтер года" в России Максим Круглов. В день открытия народного кинофестиваля «Земля отцов – моя земля» в малом зале усть-лабинской районной администрации прошла пресс-конференция, которая собрала именитых звезд российского кинематографа, молодых специалистов различных направлений культуры, журналистов из восьми районов Кубани и других общественных деятелей.

Глава Усть-Лабинского района Николай Артюшенко, приветствуя собравшихся, подчеркнул, что кинофестиваль - самое ожидаемое и ценное культурное мероприятие муниципалитета. Местные жители очень любят его за то, что в эти дни они имеют возможность вживую пообщаться с легендами кино и даже принять участие в съемке отдельных эпизодов для будущих картин.

- С каждым фестивалем мы стараемся внести в программу элементы импровизации, - отметил Александр Панкратов-Черный, - и рамки нашего мероприятия уже давно гораздо шире кино, поскольку помимо кинематографистов в нем принимают участие документалисты, критики, музыканты, артисты театра, художники, поэты. Что могу сказать про местных жителей?.. Устьлабинцы, как и все жители Кубани, – это святые люди! Они хлеборобы, кормильцы России-матушки! Район, который принимает нас уже двенадцатый раз подряд, очень хлебосольный. К сожалению, его весь мы объехать не сможем, а посетим только станицу Некрасовскую, где не были еще ни разу. Всем участникам фестиваля даю строгий наказ: не ударьте в грязь лицом перед хлеборобами!

Отвечая на вопрос журналиста из газеты «Кубанские новости» о том, по какому принципу на фестиваль отбирались картины, Александр Панкратов-Черный отметил, что молодые режиссеры снимают сюжеты по-особенному, что не похоже на коллег старшего поколения.

Журналисты «Прикубанских огней» Тбилисского района поинтересовались у режиссеров, найдет ли отражение в их дальнейшем творчестве знакомство с кубанским бытом, колоритом и местными жителями? Восхитил ответ молодого режиссера и сценариста Анны Чернаковой, которая отметила, что впервые в рамках фестиваля ей предстоит побывать в станице.

- Ваша земля - ваше сокровище, - добавила Анна, - земля дает человеку силу, возможность переживать и тонко чувствовать глубинные процессы. Именно так «прорастают корнями». А вы, кубанцы, - корневые люди, и это здорово! В крупных городах, в том числе и в Москве, откуда мы приехали, большое количество людей, потерявших свои корни. А сила будущего – в памяти о наших корнях, нашем происхождении! Утром я прогулялась по городу, была в Суворовской крепости. Здесь потрясающие виды на реку Кубань, ее разливы, окрестности Адыгеи! Я действительно ощутила географически место своего нахождения! И это обязательно потом переработается и станет сюжетом некой картины.

Сергею Баталову, сыгравшему в премьере сезона «Время первых» отца космонавта Алексея Леонова, задали вопрос: мечтал ли он в детстве стать космонавтом? Актер отметил, что все люди его поколения в детстве, конечно же, мечтали полететь в космос. А после выхода картины на экран ему еще и присвоили звание «**Почетный космонавт России**»!

- Добавлю, - подытожил Баталов, - что Гагарин полетел в космос в 26 лет. И почти все лучшие фильмы сняты именно молодыми режиссерами. Потому что молодость – это креатив, это сила. Я люблю сниматься в лентах у молодых! И неважно, какую роль ты играешь в фильме, гораздо важнее – в каком… **А еще я когда-то крестился в Курганинском районе! Поэтому с удовольствием приехал в очередной раз на Кубань.**