

Автономная некоммерческая организация
Центр интеллектуального и творческого развития «ИНТЕЛПРОСТ»
Всероссийский проект «Киноуроки в школах России»



**СОЦИАЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ:
ОПЫТ РАБОТЫ С КИНОУРОКАМИ**

Методическое пособие

Санкт-Петербург

2020 год

Авторский коллектив:

Меркулов В. А., автор и руководитель Всероссийского проекта «Киноуроки в школах России» (разделы 1, 2, 6.2)

Родионова Н. М., руководитель научного отдела Всероссийского проекта «Киноуроки в школах России» (разделы 1, 2, 6.2)

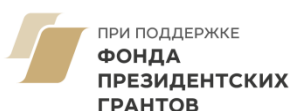
Орехова О. А., кандидат психологических наук, доцент кафедры морально-психологического обеспечения Военного учебно-научного центра Военно-Морского Флота «Военно-морской академии имени Адмирала Флота Советского Союза Н. Г. Кузнецова», руководитель научного исследования Всероссийского проекта «Киноуроки в школах России» (раздел 4)

Шавринова Е. Н., кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой социально-педагогического образования Санкт-Петербургской Академии постдипломного педагогического образования (разделы 3, 6.1)

Социальные практики: опыт работы с киноуроками: Методическое пособие / В. А. Меркулов, Н. М. Родионова, О. А. Орехова, Е. Н. Шавринова. – СПб., 2020

Данный сборник является методическим пособием для учителей, реализующих систему воспитания Всероссийского проекта «Киноуроки в школах России».

Включенные в него разработки носят рекомендательный характер и могут быть использованы педагогами для разработки собственных вариантов воспитательных занятий, проводимых в ходе реализации Программы воспитания проекта.



Сборник создан при поддержке
Фонда президентских грантов

Оглавление

1. ВВЕДЕНИЕ	4
2. СОЦИАЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ В СИСТЕМЕ ВОСПИТАНИЯ	6
3. КОЛЛЕКТИВНО-ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СПОСОБ РЕАЛИЗАЦИИ СОЦИАЛЬНЫХ ПРАКТИК	13
4. ЭФФЕКТИВНОСТЬ СОЦИАЛЬНЫХ ПРАКТИК.....	24
4.1. Исследование эффективности	24
4.2. Контент-анализ содержания социальных практик	25
5. ПРИМЕРЫ СОЦИАЛЬНЫХ ПРАКТИК	30
6. ИДЕИ СОЦИАЛЬНЫХ ПРАКТИК	56
6.1. Коллективно-творческое дело «Красная книга».....	56
6.2. Внешкольные социальные практики	59
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	61

1. ВВЕДЕНИЕ

Укрепление гражданской идентичности и духовно-нравственных ценностей среди молодежи является одним из важнейших стратегических направлений развития общества, что отмечено в Указе Президента РФ «О национальных целях и стратегических задачах развития РФ на период до 2024 г.». В Федеральном законе «Об образовании в РФ», «Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 г.» сделан акцент на формировании гражданской идентичности, развитии гармоничной личности, сочетающей любовь к большой и малой родине, уважение к культуре и истории, традициям.

Данное направление выбрано в качестве ключевого при определении концепции Всероссийского проекта «Киноуроки в школах России», заложенной в основу создания воспитательной системы детей и молодежи.

Проект нацелен на воспитание подрастающего поколения, любящего и уважающего свою Родину, ее историю и наследие, способного к сохранению лучших традиций и созиданию достойного настоящего, готового к гражданскому деятельностному сотрудничеству при решении значимых для общества проблем. Наряду с этим даются ответы на вопросы «как» и «через что» формируется у молодых людей это качество. В этом отношении акцентируется особая значимость опыта социальных практик молодежи как важного условия укрепления гражданской идентичности и духовно-нравственных ценностей наряду с традиционными формами обучения и воспитания.

Проект раскрывает способ формирования гражданской идентичности, определяющей ментальную близость с родной страной, культурой, историческим прошлым и перспективой создания образа будущего, пропагандирует тему активного субъектного участия детей и молодежи в решении общественных проблем на местном, региональном, национальном уровнях. В концепции описан вариант активного освоения детьми и молодежью социальных практик участия в общественных процессах в контакте с различными общественно-государственными структурами, включения в командные формы социально ориентированной деятельности.

Вне зависимости от конфессиональной, этнической, политической, культурной принадлежности человека вечные ценности остаются незыблемыми во все времена. Народ, являющийся носителем высокого уровня нравственности, культуры, интеллекта, становится мощным двигателем перспективного развития своего государства.

Всероссийский народный проект «Киноуроки в школах России» (далее – Проект) реализуется Автономной некоммерческой организацией «Центр развития интеллектуальных и творческих способностей «Интелрост» с 2014 года.

Цель Проекта – создание инновационной системы воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе нравственных ценностей.

Миссия Проекта – воспитание поколений выпускников школ 2030-2040 гг. со сформированной широкой библиотекой этических качеств, высоким уровнем социальной и интеллектуальной компетентности.

С учетом положений Стратегии развития воспитания в РФ до 2025 года была сформирована таблица созидательных качеств личности, понятий и принципов. В таблицу включено 99 понятий (качеств) в соответствии с количеством месяцев обучения в общеобразовательных учреждениях с 1 по 11 классы. Уровень сложности вводимых понятий (принципов, ценностей) увеличивается от месяца к месяцу, от одного учебного года к другому, с учетом взросления школьников, их готовности к восприятию более

сложного и глубокого материала. Таблица духовно-нравственных и моральных понятий (принципов, ценностей) получила положительную экспертную оценку в Санкт-Петербургской Академии постдипломного педагогического образования и рекомендована для использования в процессе создания сценариев фильмов, проведения внеклассной воспитательной работы в рамках Проекта.

Используемые понятия, принципы и ценности являются базовыми, традиционными для современного российского общества, соответствуют актуальным стратегическим документам в сфере образования, культуры, молодежной и семейной политики, а также являются актуальными для планирования, организации и ведения воспитательного процесса в школах.

Каждое понятие (качество) раскрывается в идее профессионального короткометражного детского игрового фильма, предназначенного для проведения **киноурока** с обязательным соблюдением следующих этапов:

1) *просмотр профессионального короткометражного игрового фильма*, задача которого – вызвать эмоциональный интерес, раскрыть образ героя, модель поведения.

2) *обсуждение фильма*, выстроенное педагогом в соответствии с методическими рекомендациями к киноуроку, раскрывающими авторский замысел содержания, особенности выстраивания воспитательной беседы, позволяющей расставить верные акценты при формировании восприятия школьниками вводимого понятия, его значения и вариантов проявления в жизни.

3) *проведение социальной практики* – общественно полезного дела, инициированного детьми и позволяющего закрепить и проявить рассматриваемое качество личности на практике.



Рис. 1. Этапы проведения киноуроков

Инновационная система воспитания школьников, создаваемая в рамках Проекта, позволяет организовать воспитательный процесс в общеобразовательных учреждениях в увлекательной интерактивной форме. Современная школа, как значимый социальный институт развития подрастающего поколения, нуждается в качественном инновационном инструменте, способном сформировать в школьниках стремления к высоким идеалам, побудить к скорейшей реализации высоконравственных целей на практике.

Единым информационным банком социальных практик является сайт Проекта киноуроки.рф, где формируется база данных о деятельности участников. Материалы Проекта рекомендованы к использованию в образовательных учреждениях страны Министерством Просвещения РФ, имеют положительное экспертное заключение ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования».

2. СОЦИАЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ В СИСТЕМЕ ВОСПИТАНИЯ

Основой системы воспитания Проекта является проведение социальных практик, реализуемых в соответствии с тематикой просмотренных киноуроков.

Социальная практика – общественно полезное дело, инициированное классом после проведения киноурока, которое позволяет проявить раскрываемое в фильме качество личности на практике.

Цель социальных практик – создание условий для развития у детей и подростков понимания и принятия ценности созидательных качеств личности, формирования потребности в проявлении продуктивной социальной активности.

Поскольку система воспитания Проекта ориентируется на формирование и развитие этических качеств личности средствами различных направлений культуры и искусства, киноуроки являются основополагающими в создании эмоционального отклика, внутреннего конфликта как движущих сил к осуществлению практических действий, направленных на положительные изменения личности.

Социальные практики популяризируют тему активного субъектного участия молодежи в решении общественных проблем на местном, региональном, национальном уровнях; освоения социальных практик участия в общественных процессах в контакте с различными общественно-государственными структурами, включения в командные формы социально ориентированной деятельности. Получение опыта социальных практик детьми и подростками является важным условием укрепления гражданской идентичности и нравственных ценностей наряду с традиционными формами обучения и воспитания.

Единым информационным банком социальных практик является сайт Проекта, где формируется база данных о деятельности участников. Информация о результатах выполнения социальных практик систематизируется и публикуется в ежемесячном журнале «Искусство созидать», освещается в информационной программе «Искусство созидать».

Описание модели реализации социальных практик

Для решения задач реализации социальных практик необходимо объединение усилий гражданских институтов, институтов образования и власти, их заинтересованность в согласованных действиях, направленных на воспитание подрастающего поколения.

Система воспитания Проекта включает в себя **модель реализации социальных практик**, описывающую условия и задачи по объединению усилий гражданских институтов, институтов образования и власти, направленности их согласованных действий в достижении задач воспитания подрастающего поколения.

Данная модель позволяет каждому участнику решать собственные задачи, отвечающие существующим полномочиям и потребностям. При этом достигаются общие цели воспитания нового поколения в развивающейся комфортной среде, где созданы условия для формирования личной ответственности и социальной и интеллектуальной компетентности.

В разработанной модели реализации социальных практик (рис. 2) участниками выступают:

Модель реализации социальных практик

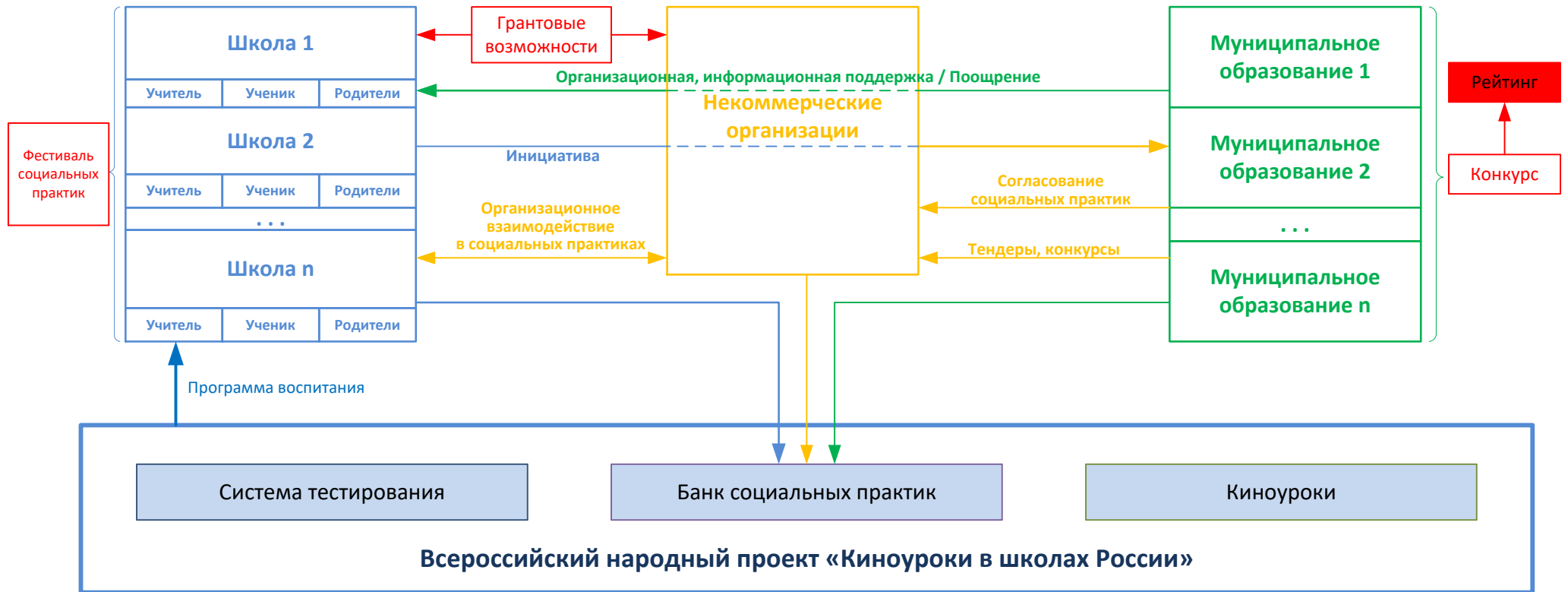


Рис. 2. Модель реализации социальных практик

1. Образовательные учреждения (ОУ) дошкольного, общего, дополнительного образования.

2. Органы местного самоуправления (администрация муниципальных образований, МО).

3. Некоммерческие организации (НКО), деятельность которых направлена на развитие волонтерского движения, реализацию социально значимых задач.

Описанный вариант реализации социальных практик является примерным и может быть скорректирован в соответствии с существующими условиями и возможностями участников.

1. Проведение киноурока.

1.1. Каждую социальную практику предваряет проведение киноурока. Киноурок проводится педагогом ОУ дошкольного/общего образования. Система работы выстраивается в соответствии с рабочей программой воспитания, разработанной педагогом с учетом целей и задач организации воспитательной работы в своем ОУ. Ограничений для реализаций социальных практик не предусмотрено, если они не противоречат существующим нормативно-правовым документам.

1.2. Обязательными требованиями к киноуроку являются:

1.2.1. Универсальная цель воспитательного занятия – формирование и развитие общекультурных и личностных ценностно-смысловых ориентиров и установок, основанных на раскрытии значений вводимых понятий о нравственных качествах личности человека. Принцип введения новых понятий – один киноурок – одно понятие.

1.2.2. Обсуждение фильма, заложенного в киноурок, выстраивается с учетом методических рекомендаций. Ключевым этапом киноурока является рефлексия обучающихся, нацеленная на побуждение к действию и проявление инициативы к созидательному действию.

1.3. Киноурок проводится на базе ОУ, УДО или в кинотеатрах, где возможно обеспечить просмотр кинокартины в хорошем качестве на профессиональном оборудовании для достижения максимального эффекта эмоционального напряжения и суггестии. Организация регулярного проведения киноуроков в кинотеатрах возможна при поддержке данной формы работы МО (п. 3.4.1).

1.4. Обсуждение детских инициатив проведения социальных практик организуется с привлечением НКО, сотрудники которых доносят до обучающихся информацию о вариантах социально значимой деятельности, об участии в волонтерских движениях – по согласованию с педагогом ОУ.

2. Инициирование и выбор социальных практик.

2.1. Обсуждение идей социальных практик проводится сразу после просмотра фильма и беседы о проявленных героями качеств личности. Необходимо зафиксировать в сознании детей возникшую потребность подражать положительному примеру, выраженную в стремлении к конкретному действию, и выстроить обсуждение так, чтобы инициатива выполнения социальной практики исходила от детей, а не была навязана педагогом. Завершением данного этапа работы должен стать составленный примерный план выполнения общественно полезных дел.

2.2. *Типы и виды, уровень сложности* социальных практик и *условия* их выполнения могут быть различными. Полноценная реализация системы воспитания возможна при условии постепенного усложнения как вводимых понятий, так и вариантов

выполнения социальных практик с расширением сфер деятельности обучающихся и круга дополнительно привлекаемых участников.

2.2.1. Типы и виды социальных практик:

А) социально-педагогические – профилактические, развивающие, воспитательные мероприятия;

Б) социально-культурные – культурно-массовые мероприятия (спортивные, патриотические, развлекательные и т. д.); научно-просветительские мероприятия (с посещением музеев, галерей, выставочных залов); культурно-досуговая деятельность;

В) социально-бытовые – мероприятия по физическому и культурному развитию; мероприятия по оказанию волонтерской помощи ветеранам, пенсионерам, лицам с ОВЗ;

Г) социально-медицинские – профилактические оздоровительные мероприятия; мониторинги знаний с помощью викторин, опросов, тренингов;

Д) социально-трудовые – волонтерская социально значимая трудовая деятельность; профориентационные проекты.

2.2.2. Уровень сложности выполняемых проектов зависит от возраста и особенностей развития обучающихся. Погружение в данный вид деятельности начинается с выполнения простых социальных практик для усвоения алгоритма действия в модели развития сознательного поведения. Усложнение социальной практики происходит за счет увеличения времени, требуемого для ее реализации, расширения способов действий, привлекаемых участников и др.

2.2.3. Условия выполнения социальных практик не ограничены для любого периода освоения данной формы работы. Деятельность обучающихся может осуществляться как в стенах класса (школы), так и за ее пределами. Следует учитывать, что максимальный воспитательный эффект социальных практик возникает при расширении условий ее реализации, то есть при выходе за пределы школы и получении возможности установления контакта и опыта социального взаимодействия в различных условиях.

2.3. Обсуждение и выбор социальной практики, инициированной детьми, осуществляется с привлечением сотрудников НКО, способных направить инициативу обучающихся в русло социально значимых задач, потребность в решении которых определена на уровне МО.

3. Реализация социальных практик.

3.1. На этапе введения социальных практик в систему воспитательной работы в ОУ они могут выполняться силами детей и педагогов самостоятельно и с привлечением дополнительных специалистов, в зависимости от выбранного вида, типа и уровня сложности практики.

3.2. Развитие системы работы предполагает взаимодействие ОУ с НКО как с организаторами и соисполнителями социальных практик. Взаимодействие ОУ и НКО выстраивается на постоянной (договорной) или краткосрочной основе – разовое привлечение специалистов НКО к совместной реализации социальной практики.

Работа НКО с ОУ на постоянной основе является наиболее приемлемой формой, поскольку позволяет:

- ОУ – выстраивать систему воспитания с постоянным штатом специалистов,

владеющих информацией о формах работы ОУ, существующем у обучающихся опыте волонтерской деятельности и др.; иметь постоянную поддержку в организационных вопросах реализации социальных практик; получать актуальную информацию о потребностях МО в решении социально значимых задач силами волонтеров;

- НКО – выстраивать собственную систему работы в соответствии с целями и задачами, обозначенными в Уставе организации; сформировать содержание деятельности, подлежащее финансовой поддержке в виде грантов и субсидий, выделяемых из федеральных и местных бюджетов, а также обеспечить возможность участия в открытом конкурсе (тендере), проводимом МО в целях реализации планов развития МО.

3.3. ОУ, активно включенные в реализацию системы воспитания, получают возможность формирования внутрительного портфолио и выстраивания системной содержательной деятельности, ориентированной на решение стратегических государственных задач, что является выигрышной основой для получения грантов на реализацию намеченных планов.

3.4. Реализация социальных практик ОУ совместно с НКО обладает объективно более высоким уровнем формирования и развития гражданской идентичности, ответственности и сознательности обучающихся. Задачи, решаемые в ходе выполнения социальных практик, лежат в плоскости задач государственного значения, поскольку удовлетворяют запросам развития человеческого потенциала МО, способствуют привлечению социально ориентированных структур к решению общественно полезных задач по региональным и муниципальным программам, объединению усилий МО, институтов образования и гражданских институтов в деле социального развития региона, укрепления межнациональных (межэтнических) культурных связей и др.

3.5. Роль МО в реализации социальных практик.

МО выполняют организационную, координирующую и стимулирующую функции в реализации социальных практик:

А) организационная составляющая в социальных практиках проявлена:

- в организации проведения киноуроков перед выполнением социальных практик на базе кинотеатров, расположенных на территории МО – заключает договор с сетью кинотеатров на предмет проката фильмов Проекта для школьников и приобретения билетов для последующего распространения их в ОУ, расположенных на территории МО;
- в выстраивании взаимодействий с местными НКО, деятельность которых направлена на решение социально значимых задач и организацию молодежных волонтерских движений – МО предоставляют НКО актуальную информацию о планах развития и текущих социальных потребностях МО (благоустройство территорий, волонтерская адресная помощь ветеранам и пенсионерам, проведение культурных, досуговых мероприятий для различных групп населения, в том числе направленных на укрепление межнациональных (межэтнических) отношений и др.);
- в обеспечении информационной поддержки процесса реализации социальных практик местными СМИ;

Б) координируя решение поставленных социально значимых задач, МО оказывает содействие ОУ и НКО при реализации социальных практик, согласовывает

проведение мероприятий, отвечающих задачам плана развития МО;

В) стимулируя ОУ к реализации социальных практик, администрация МО отмечает деятельность наиболее активных обучающихся, педагогов, сотрудников НКО, поощряя проявленную инициативу в решении социально значимых задач МО.

4. Конкурс муниципальных образований.

4.1. В целях обмена опытом реализации системы воспитания в МО и систематизации выполненных на территории МО социальных практик в рамках Проекта проводится Конкурс МО. Критериями оценки результатов являются:

1) количество выполненных социальных практик (СП), соответствующих задачам Конкурса (кол-во / %):

- количество школ, учителей, учащихся, вовлеченных в реализацию СП;
- количество НКО, волонтеров, привлеченных к реализации СП;
- количество реализованных СП по направлениям:
 - а) экология (охрана окружающей среды, обращение с отходами);
 - б) благоустройство территорий;
 - в) волонтерская помощь ветеранам, пенсионерам;
 - г) организация досуга;
 - д) развитие физкультуры и спорта;
 - е) профилактика употребления ПАВ;
 - ж) укрепление межнациональных (межэтнических) отношений.

(список может быть изменен в соответствии с полномочиями МО)

2) международные связи, выстроенные при реализации СП.

3) освещение в СМИ:

- количество публикаций, сюжетов в региональных СМИ;
- количество публикаций, сюжетов в сети Интернет.

4) количество организованных киноуроков с привлечением УДО, учреждений культуры (кинотеатры, дома культуры, центры воспитания и развития молодежи, библиотеки и др.).

5) количество закрепленных на практике ценностных понятий (качеств).

Конкурс позволит определять рейтинг социальных достижений МО на уровне субъекта и оценивать работу регионов РФ.

4.1. Направления конкурса МО, проводимого в рамках Проекта, коррелируют с номинациями Всероссийского конкурса «Лучшая муниципальная практика», ежегодно проводимого Правительством РФ. Практика организации в МО системной воспитательной работы с молодежью, направленная работа с НКО в решении социально значимых задач способствуют повышению доверия граждан к органам власти, достижению наилучших результатов в сферах муниципальной политики и управления, формированию для населения комфортной среды, а в целом – стабильному повышению рейтинга эффективности деятельности глав МО.

5. Конкурс социальных практик.

5.1. Конкурс социальных практик является ежегодным мероприятием, проводимым в рамках Проекта, имеет статус всероссийского мероприятия. Участниками конкурса являются зарегистрированные на сайте педагогические работники, разместившие свою социальную практику в специальном разделе.

5.2. Цели, задачи конкурса, условия проведения, критерии оценки и информация о

награждении указаны в Положении, публикуемом на сайте Проекта накануне даты начала проведения.

5.3. Информационная поддержка конкурса обеспечивается ресурсами Проекта и его партнеров.

6. Единый информационный банк социальных практик.

6.1. Единый информационный банк социальных практик формируется на сайте Проекта в разделе «Социальные практики». Каждый участник регистрируется на сайте, выбирая соответствующую функцию, выполняемую в Проекте: педагог, родитель, представитель НКО, МО.

6.2. Информация о социальной практике представляет собой единую систему организационных взаимоотношений участников. Существует возможность ознакомиться с существующими запросами и предложениями решений социально значимых задач, а также с примерами выполнения социальных практик.

Опыт системной реализации социальных практик, накопленный детьми в период обучения в ОУ, продолжает свой алгоритм действия в модели развития сознательного поведения в течение всей жизни. Таким образом, Россия формирует созидательную картину будущего в направлении развития цивилизации, подтверждая практической деятельностью успехи развития в науке, культуре, искусстве и других областях деятельности человека.

3. КОЛЛЕКТИВНО-ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СПОСОБ РЕАЛИЗАЦИИ СОЦИАЛЬНЫХ ПРАКТИК

*Каждый ребенок хочет действовать.
Каждый ребенок хочет быть во взаимоотношении.
Вокруг — захватывающий мир для исследования.
Эти три представления являются основными для работы с детьми.*
М. Р. Снайдер

При организации воспитательной деятельности в образовательных учреждениях педагоги часто встречаются с трудностями, которые обозначают словами, отражающими отношение детей к происходящему: «социальная инфантильность», «потребительство», «отсутствие ответственности» и др. Такая иллюстрация педагогических ожиданий и воспитательных результатов ставит вопрос: что нас – и детей, и взрослых не устраивает в результатах? Самое беглое «прочтение» результатов показывает, что в основе проблем находится отчуждение и детей, и взрослых от предмета приложений усилий – жизни во всем ее многообразии. Отсутствие опыта коллективного взаимодействия, «живого» дела, личного осмысленного мотива – все это подменяет воспитательную деятельность на ее имитацию и является серьезным препятствием как для развития личности, так и общества.

Приобретение такого опыта возможно только в совместной деятельности детей и взрослых, где происходит встреча людей разных поколений.

Смысловые позиции коллективно-творческой деятельности

Понятие «коллективно-творческая деятельность» вошло в школьную жизнь в 60-х годах XX века и связано с именем И. П. Иванова. Педагогические разработки И. П. Иванова опираются на опыт А. С. Макаренко, который долгие годы работал над технологией создания детского коллектива, а в качестве одного из уникальных средств воспитания личности рассматривал коллективную деятельность.

Коллективно-творческая деятельность – это не стандартный педагогический процесс, а всегда отражающий интересы и устремления ее участников. Главное, что отличает такую деятельность – это совместный (взрослых и детей) поиск интересных и полезных дел и их воплощение в жизнь. Не педагоги придумывают для детей игры, развлечения, конкурсы и т. д., а все вместе проявляют в конкретной деятельности заботу о людях, школе и о себе. «Коллективные творческие дела – это, прежде всего, полнокровная жизнь старших и младших, воспитателей и воспитанников и в то же время их общая забота об улучшении окружающей жизни». (И. П. Иванов). Суть педагогического процесса состоит в организации совместной деятельности, направленной на создание социокультурных благ, на заботу о жизни, о людях и о себе.

Основная идея коллективно-творческой деятельности – ЗАБОТА о близких и далеких людях. Для того, чтобы забота была реализована в действии, важно превратить ее «в факт своей биографии» (С. Рубинштейн). Только тогда она из абстрактного нравственного понятия перейдет в личное качество.

Дело – это проявление заботы об улучшении общей жизни, система практических действий на общую радость и пользу.

Коллективное, потому что планируется, готовится, совершается и анализируется совместно – детьми и взрослыми.

Творческое. На каждом этапе деятельности ведется поиск лучших путей, способов, средств решения жизненно важной практической задачи. Дело совершается не по шаблону, а всегда в новом варианте.

При организации коллективно-творческой деятельности педагогу необходимо ориентироваться на решение следующих задач:

1. Вдохновлять детей и взрослых на разнообразную творческую личностно и общественно значимую деятельность как модель будущей достойной жизни!
2. Создать условия для самореализации, самоутверждения, самореабилитации каждого в коллективе!
3. Создать благоприятный эмоциональный (нравственно-психологический) климат в коллективе, обеспечить условия защищенности каждого ребенка!
4. Формировать оптимистическое мировосприятие, собственным примером учить радостному проживанию каждой минуты, каждого дня!

Технология коллективно-творческой деятельности

Преимущественно технологический подход связывают с учебной деятельностью, а возможность применения технологий в области воспитания подвергается сомнению. Вместе с тем для многих практиков уже стал убедительным тот факт, что с помощью технологического подхода удается максимально использовать воспитательный потенциал деятельности и достигать желаемых результатов. Результат в сфере воспитания всегда носит отсроченный характер. Результатом участия детей в коллективно-творческой деятельности всегда становится личностный опыт, который приобретается в процессе совместной деятельности. В качестве результата *на личностном уровне можно рассматривать:*

- изменение мотивации, ценностных ориентиров участников деятельности;
- приобретение нового опыта детьми и взрослыми (отношений, деятельности);
- уровень проявления активности и самостоятельности участников деятельности при решении проблем различной сложности;
- способность вступать в продуктивное взаимодействие с другими людьми для решения общих и индивидуальных целей.

Педагогическая диагностика на каждом этапе коллективно-творческой деятельности позволяет узнать и понять ценностный мир школьников (их интересы, мечтания, идеалы, значимых для них людей, ценностные основы взаимоотношений с одноклассниками и другими школьниками). Результаты диагностики являются предметом педагогического анализа, на основе которого классный руководитель ставит новые задачи.

Структура коллективно-творческих дел (КТД) технологична. Она представлена как последовательность целесообразных действий на каждом этапе деятельности, имеет как промежуточные результаты, так и итоговый результат (рис. 3).

Ребенок, участвуя в коллективно-творческой деятельности, осваивает ее полный цикл: от принятия решения о проведении дела до анализа его результатов. Структура КТД многократно описана, поэтому ограничимся описанием ее технологической цепочки.

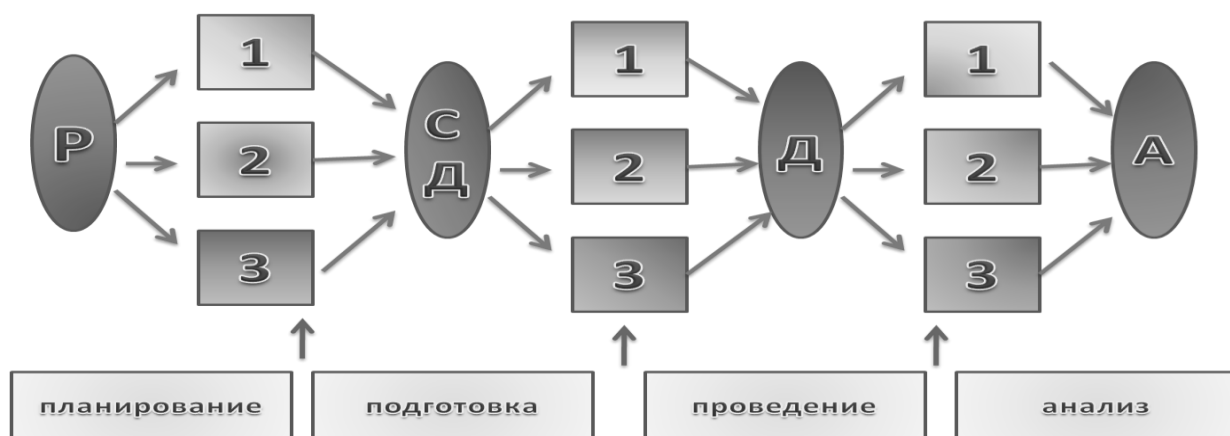


Рис.3. Технологическая цепочка КТД

Коллективное принятие решения о проведении дела

Участие детей в принятии коллективного решения о проведении дела способствует осознанию своих интересов, потребностей через ответы на вопросы:

- что мы хотим? (наши интересы, потребности)
- для чего? (наши цели)

«Мозговой штурм»

Создаются микрогруппы для поиска лучшей идеи. Если первый этап отвечает на вопрос: «Что делать?», то на втором этапе: «Как делать?».

На что стоит обратить внимание организаторам:

- продуктивнее работает группа из 5-6 человек;
- новое дело – новый состав групп (стоит подумать над способами деления). Чем чаще происходит смена состава групп, тем больше шансов у ребят проявить себя: занять позицию лидера, исполнителя, инициатора идей. В процессе работы в группе приобретаются необходимые универсальные умения: организаторские, коммуникативные, исследовательские, аналитические и др.

• «мозговой штурм» занимает 5-7 минут. За это время набрасываются идеи как провести дело, выбирается самый оптимальный вариант, с точки зрения участников группы.

Концепция «мозгового штурма» получила широкое распространение в мире в 50-е гг. XX века как метод тренировки творческого мышления. Метод нацелен на открытие новых идей, активизацию мышления, поиска лучших решений. Четыре основных правила проведения «мозгового штурма»:

- а) ведущий должен четко сформулировать проблему;
- б) не объявляется ложной ни одна точка зрения;
- в) подхватывается любая идея;
- г) каждый участник должен ощущать поддержку и поощрение, что позволит ему освободиться от скованности.

Создание Совета дела

Каждой группе предлагается выбрать одного человека в состав Совета дела. Это временный орган самоуправления на период подготовки и проведения дела, координирующий всю работу. Новое дело – новый состав Совета дела. Это реальная практика проявления самоуправления в детском коллективе.

Задачи Совета дела:

- зафиксировать все предложения от групп;
- организовать обсуждение и выбор наиболее оптимального варианта;
- разработать общий проект дела;
- дать задания группам (Что надо сделать? В какие сроки?);
- координировать деятельность групп во время подготовки, оказывать помощь в ситуации затруднения, привлекая для этого и других людей;
- организовать ход дела;
- организовать обсуждение в группах результатов деятельности и коллективный анализ.

Каждое новое дело дает ребятам шанс попробовать себя как в роли организатора, так и исполнителя. В зависимости от опыта участия детей в подобной работе определяется позиция взрослого: руководитель, помощник, консультант, координатор, генератор идей и др.

Работа в группах

Обсуждаются варианты выполнения задания, выбирается оптимальный;

- Вырабатывается план действий и определяется степень участия каждого в общем деле.
- Реализуется план действий.

Организатору необходимо помнить, что создание плана действий идет от предложений каждого к общему плану действий коллектива, но при этом поддерживается желание ребят разработать и реализовать индивидуальный проект. Каждая группа обязательно свое задание выполняет «по секрету», чтобы для всех был элемент сюрприза.

Предъявление результатов деятельности групп

Что надо помнить организаторам:

- эмоциональный настрой участников на доброжелательное отношение друг к другу;
- нельзя сравнивать группы друг с другом: мы не соревнуемся, а делаем общее дело.

Анализ работы групп

Его цель – помочь ребятам научиться видеть себя и других в процессе совместной деятельности: Что чувствовали? Что порадовало? Что огорчило? Что получилось здорово? Что не удалось осуществить и почему? Чему научились? Что запомнилось больше всего? Что для тебя было самым ценным в этом деле?

Коллективный анализ дела

Важно, чтобы все были услышаны. Цель анализа – не формировать единое мнение, а способствовать приобретению детьми рефлексивных навыков: видеть не только процесс подготовки и проведения дела, но и себя, и других ребят в поисках нестандартных идей и способов их воплощения. Поэтому общий анализ того, как прошло дело, дополняется анализом отношений, переживаний, мыслей. Как показывает практика, обычно итогом выступления групп становится фраза: «А в следующий раз мы...». Мотивация на новое дело – лучший результат КТД!

Технология КТД может быть применена в самых разнообразных коллективах детей и взрослых, которые объединены желанием жить интересно, радостно, приносить пользу людям.

Пять условий педагогического успеха [5]

Первое условие - общая забота, что подразумевает включенность каждого в совместную деятельность на радость и пользу; в поиск дел, нужных людям; в выбор и открытие лучших средств решения жизненно важных задач; в опыт творения добра и преодоления того, что мешает добру и красоте утвердиться в нашей жизни; в оценку сделанного и извлечение уроков на будущее.

Второе условие - единство уважения и товарищеской требовательности. Взрослый должен всегда проявлять внутреннее, духовное отношение к воспитаннику как младшему товарищу, которое осуществляется в единстве уважения и товарищеской требовательности. Крепнет «истинный авторитет» взрослого (по выражению А. С. Макаренко).

Третье условие - единство мыслей и действий, воли и чувств; развивать в единстве все три стороны личности растущего человека: познавательно-мировоззренческую, эмоционально-волевую и действенную; формировать научные знания, взгляды, убеждения, идеалы; пробуждать и укреплять высокие чувства, стремления, интересы, потребности; развивать необходимые каждому гражданину нашего общества умения, привычки и черты характера.

Четвертое условие - единый коллектив. Влиять так, чтобы способы воздействия воспитателей на воспитанников были бы и способами воздействия самих воспитателей на себя, а также способами воздействия воспитанников друг на друга, на воспитателей и каждого воспитанника на самого себя.

Воспитательное воздействие опосредовано и скрыто. Воспитательный процесс идет в единстве всех своих звеньев: воспитания воспитателями своих воспитанников, самовоспитания воспитанников – взаимного и личного, самовоспитания воспитателей, воспитание воспитанниками воспитателей. Тогда каждую личность воспитывает единый воспитательный коллектив – старших и младших, воздействуя на общую жизнь, улучшая ее и обеспечивая ее воспитательную результативность

Пятое условие – творчество, а не шаблон. В совместной деятельности осуществляется поиск наилучших решений!

Примерные направления деятельности:

- организаторские КТД;
- познавательные КТД;
- спортивные КТД;
- трудовые КТД;
- художественно-эстетические КТД.

Организаторские КТД

Цель: создание условий для участия каждого члена коллектива в раскрытии перспектив, в поиске и выборе общих дел на новый период, в разработке конкретного плана таких дел.

Участие детей в организаторских КТД является школой обретения опыта ответственности и заботы, самовоспитания и обучения каждого важнейшим

организаторским умениям, прежде всего – умению проектировать перспективы индивидуального и коллективного развития (ближняя, средняя, дальняя).

Коллективное планирование

Планирование может включать в себя одно или несколько КТД. Например:

- детективное агентство «001». Поиск и выбор важнейших дел или серий дел на пользу своему коллективу, окружающим людям;

- аукцион идей (лучшие идеи приобретаются коллективом);

- бюро добрых услуг (кому и в чем мы можем помочь?);

- «гайдаровская разведка» или «разведка интересных дел». Примерные маршруты: «школа», «окружающая жизнь», «семья и родные», «друзья», «наши соседи» и др.

- «живая» газета (конкурс на лучшие предложения в план);

- выпуск газеты-молнии с вопросами-задачами и копилкой предложений;

- пресс-конференция (могут быть приглашены выпускники, старшеклассники, родители и др. люди, которые могут поделиться опытом интересной школьной жизни) и др.

Результаты поиска значимых дел могут стать основой для разработки познавательных, творческих, социальных проектов.

День рождения коллектива

Примерные формы организации КТД:

- «арбузник» (по типу «капустника»). Все группы готовят поздравление. Это может быть песня, газета, фильм и др.;

- открытие скульптуры «МЫ» (конкурс на лучшую скульптуру, которую придумали и творчески представили группы);

- презентация клипа «Вместе весело шагать»;

- создание творческого портрета коллектива;

- конкурс «Символика класса» (название, гимн, герб, девиз, эмблема) и др.

Огоньки класса

- огонек знакомства «Расскажи мне о себе»;

- огонек – подведение итогов (например, в конце недели);

- огонек «О самом важном...» (что для детей этого возраста на данный момент актуально);

- тематические огоньки и др.

Познавательные КТД

Цель: привлечь внимание участников к научным открытиям, к нерешенным проблемам жизни, к различным сторонам и явлениям окружающего мира, к перспективам его развития.

Направленность деятельности – формирование потребности в познании, сознательного, действенного отношения к непосредственным источникам открытия мира: человеку как носителю определенной культуры, книге, учению, различным средствам самообразования. Познавательные КТД создают условия для обретения школьником таких качеств личности как стремление к познанию, целеустремленность, настойчивость, наблюдательность и любознательность, пытливость ума, творческое воображение.

Примерные формы организации КТД:

- вечер разгаданных и неразгаданных тайн. Примеры тайн: есть ли жизнь на других планетах Солнечной системы? Можно ли продлить в недалеком будущем жизнь человека до двухсот лет? Какими будут города Будущего? Каким будет человек Будущего?

- конкурс фантастических проектов. Примеры: «Техника будущего», «Жилье человека через 20 лет», «Наша школа» и др.

- турнир знатоков. Тематика турниров может быть самой разнообразной: турнир математиков, литераторов, эрудитов и др.;

- пресс-конференция. Это ролевая игра-беседа членов определенной «делегации» с «представителями прессы»: корреспондентами различных газет и журналов, журналистами радиовещания и телевидения, кино- и фоторепортерами и др.

Спортивные КТД

Цель: развитие у детей мотивации к спортивно-оздоровительной деятельности, воспитание ответственности за свое здоровье.

Спортивные КТД помогают выработать быстроту, ловкость, выносливость, находчивость и настойчивость, смелость и мужество, коллективизм и дисциплинированность.

Примерные формы организации спортивных КТД:

- «олимпийские игры» (космические, исторические, современные и др.);
- «бой неуловимых» (ролевая игра);
- веселая спартакиада;
- сюита туристических игр;
- комический футбол и др.

Трудовые КТД

Цель: обогатить опыт детей возможностью вносить свой вклад в улучшение действительности и проявлять реальную заботу о людях, окружающем мире; содействовать осмыслению взгляда на труд как основной источник полноценной жизни человека;

В центре внимания – освоение трудовой культуры, развитие нравственного отношения к труду, собственности, материальным богатствам нашего общества, к таким сторонам окружающей жизни, которые нуждаются в практическом улучшении и которые можно усовершенствовать или своими силами, или помогая другим людям.

Примерные формы:

- гайдаровский десант;
- подарок другу (или далеким друзьям);
- операция «совершенно секретно»;
- фабрика сувениров;
- конструкторское бюро;
- завод вторсырья;
- ярмарка;
- город веселых мастеров и др.

Художественно-эстетические КТД

Цель: содействовать осмыслению нравственных ценностей духовной культуры человечества, развитию художественно-эстетического вкуса детей и взрослых, развитию потребности познавать себя в творчестве.

При создании и воплощении замысла своего художественного видения, в котором соединяются драматизация и стихи, различные виды изобразительного творчества, происходит осмысление и присвоение детьми и взрослыми ценностных основ культуры.

Примерные формы проведения КТД:

- вечер веселых задач;
- концерт-молния. В программу включаются несколько (3-5) обязательных для каждой команды жанров, например: 1) хоровое пение, 2) танец, 3) декламация, 4) сценка, 5) оригинальный жанр.
- вечер творческого портрета (писатель, художник и др.);
- парад наших талантов;
- музей восковых фигур и др.;
- картинная галерея;
- вечер легенд и др.

Общие методические рекомендации

Организацию различных коллективно-творческих дел классному руководителю целесообразно строить на основе сюжетно-ролевой игры. Их отличительными особенностями являются [4]:

- наличие сюжета, по которому развиваются события;
- выбор и распределение ролей. Для каждого ребенка его роль в КТД должна быть понятна;
- должны быть оговорены и приняты правила игрового поведения.

Основой для выбора игрового сюжета КТД могут быть [4]:

- Учреждения или комплексы, существующие в реальной жизни: мастерская, академия, аптека, город и др. Чтобы разработать сюжетно-ролевое КТД, педагогу надо представить как можно сыграть в это учреждение, чтобы обеспечить некий воспитательный и практический результат.

- События реальной жизни людей: путешествие, фестиваль, экскурсия, поход и др. Традиционный ход этих событий может стать основой моделирования содержания КТД.

- Предметы, окружающие человека: шкатулка, стол, книга, телефон и др. Отталкиваясь от названия предметов и их назначения, можно придумать следующие сюжеты: «музыкальная шкатулка», «стол находок», «книга мудрости», «телефон доверия» и др.

Зная алгоритм подготовки и проведения КТД, классный руководитель, конструируя ту или иную форму, находит нужный сюжет и развивает его в соответствии с поставленными педагогическими задачами.

В чем отличие современного взгляда на коллективно-творческую деятельность от авторского? Поляков С. Д. видит особенности в ценностно-смысловых акцентах на каждом этапе деятельности.

Таблица 1. Этапы КТД

Этап	КТД по модели И. П. Иванова	Личностно-ориентированное КТД
Коллективное целеполагание	Социальные основания выбора дела	Дело как потенциал личностного развития
Коллективное планирование	Акцент на групповой работе, групповом вкладе	Акцент на индивидуальные вклады; на авторство идей
Коллективная подготовка	Акцент на дружной групповой работе	Акцент на добровольность принятия ролей, решений на добровольной основе и развитие творческих стратегий каждого
Коллективное проведение дела	Только командное участие	Согласованность индивидуальной деятельности с групповой
Коллективный анализ по итогам	Оценка группового участия в организации дела	Оценка личностного участия, развития своего потенциала

На наш взгляд, в современной образовательной ситуации необходима интеграция этих двух подходов. Важно помочь растущему человеку научиться выстраивать диалог между личностными целями и общественными, а не противопоставлять их. Так, при достижении общественно-значимых целей, ребенок должен научиться понимать их значимость, а также уметь извлекать возможности, которые предоставляются для личностного развития.

Социальные практики

Чаще всего понятие «социальная практика» рассматривается как образовательная деятельность, направленная на развитие социальной компетентности, социальных навыков, формирование и отработку индивидуальной модели социального поведения, получение опыта социального действия. Все социальные практики представляют собой элемент социального творчества школьников. Отличительной особенностью социальных практик является преобразующий, социально значимый характер деятельности, который отражает взаимодействие школьников и накопление ими позитивного опыта социального действия. Таким образом, социальная практика – это такой вид деятельности, в ходе которой ребенок принимает позитивный опыт, получает навыки социальной компетентности и реального действия в обществе. И в этом аспекте коллективно-творческая деятельность в наибольшей мере этому соответствует.

Таблица 2. Алгоритм конструирования социальной практики

Алгоритм конструирования социальной практики	Алгоритм конструирования коллективно-творческой деятельности
Создание ситуации получения социального опыта в ходе социальной практики.	1 стадия – предварительная работа коллектива 2 стадия – коллективное планирование.
Реализация социальной практики	3 стадия – коллективная подготовка КТД 4 стадия – проведение КТД.
Анализ результативности практики	5 стадия – коллективное проведение итогов КТД.
Рефлексия	6 стадия – стадия ближайшего последствия

Пример конструирования социальной практики на основе киноурока «Лошадка для героя»

Социальная практика направлена на достижение результатов:

личностные:

- закрепление понятий «героизм», «патриотизм», «чувство долга», «умение сочувствовать» и «сострадание», раскрытых на примере сюжета фильма;
- овладение навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие эмоциональных мотивов деятельности и формирование личностного смысла деятельности;
- развитие представлений о самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, формирование умений находить выходы из конфликтных и спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, работу на итоговый результат.

метапредметные:

- развитие умений работать с информацией, ориентироваться в источниках, отбирать, анализировать и систематизировать информацию;
- воспитание эмоциональной культуры, усвоение и понимание правил и законов морали и нравственности;
- реализация творческого потенциала школьников в работе над конкретными социальными и творческими проектами;
- формирование целостной, единой картины мира.

предметный:

развитие кругозора, обогащение словарного запаса.

Таблица 3. Пример конструирования социальной практики на основе КТД

Алгоритм конструирования социальной практики	Алгоритм конструирования коллективно-творческой деятельности
Создание ситуации получения социального опыта в ходе социальной практики.	1 стадия – предварительная работа коллектива Просмотр короткометражного фильма «Лошадка для героя», режиссер Е.В. Дубровская Обсуждение фильма: ключевое понятие «Чувство долга» Итог обсуждения – мотивация на важное дело, которое поможет проверить и выработать в себе чувство долга

	<p>2 стадия – коллективное планирование</p> <p>Возможные формы КТД</p> <ul style="list-style-type: none"> • экскурсия • проект • музей одного дня • выставка • путешествие (история в лицах) • «живая» газета • летопись • конкурс анимационных, документальных фильмов
Реализация социальной практики	<p>3 стадия – коллективная подготовка КТД</p> <p><i>Например,</i> при планировании ребята решили, что долг каждого сохранить память о героях, которые живут рядом и рассказать о них. Для этого можно организовать экскурсию в краеведческий музей с дальнейшей исследовательской деятельностью в группах для пополнения экспозиции, посвященной истории края (города) в период Великой Отечественной войны фото-, текстовыми и иными материалами о земляках – героях, ветеранах Вов.</p> <p>4 стадия – проведение КТД</p> <p>Очень важно, чтобы результат деятельности ребят был востребован в жизни. Поэтому совместно с краеведческим музеем устроить презентацию новых материалов, которые подготовили дети.</p>
Анализ результативности практики	<p>5 стадия – коллективное проведение итогов КТД</p> <p>Каждой группе предложить подумать над вопросом: удалось ли в совместной деятельности укрепить и развить чувство долга? Что помогало, а что препятствовало?</p> <p>6 стадия – стадия ближайшего последствия</p> <p>Стоит подумать о дальнейшем сотрудничестве с краеведческим музеем.</p>
Рефлексия	

4. ЭФФЕКТИВНОСТЬ СОЦИАЛЬНЫХ ПРАКТИК

4.1. Исследование эффективности

В целях выявления эффективности инновационной педагогической технологии, заложенной в инновационную систему воспитания детей и молодежи Проекта, в 2019-2020 учебном году проведено научное исследование.

Объектом выступила эмоционально-личностная и когнитивная сфера младших школьников. Предметом исследования стали особенности развития эмоционально-личностной и когнитивной сферы у младших школьников в условиях проведения системной работы по проекту «Киноуроки в школах России», связанной с формированием у них моральных принципов и системы вечных духовных ценностей человечества.

Была выдвинута гипотеза, что для становления и развития младших школьников в условиях проведения системной работы по проекту «Киноуроки школах России» будут характерны прогрессивные новообразования эмоционально-личностной и когнитивной сферы, обусловленные взаимодействием позитивных и негативных эмоций, имеющие особенности индивидуально-типологических вариантов со свойственной им возрастной и половой спецификой.

Участниками исследования стало 3299 обучающихся 152 начальных классов 41 общеобразовательного учреждения из 10 регионов Российской Федерации: Тульской, Костромской, Псковской областей, Республики Мордовия и Удмуртской Республики, городов Великий Новгород, Ярославль, Рыбинск, Красногорск, Санкт-Петербург.

В основу диагностической методики, использованной в исследовании, заложена концептуальная модель эмоционально-личностных отношений личности. Методика является глубинным диагностическим средством, отражающим уровни эмоционального реагирования:

1. Особенности эмоционально-характерологического базиса школьника или эмоциональный тон ощущений и эмоционального стресса.
2. Степень дифференцированности, положительных и отрицательных эмоций (счастье-горе, справедливость-обида, дружба-ссора, восхищение-скука), формирование механизмов эмоционального регулирования или степень отягощения эмоциональной сферы механизмами психологической защиты: амбивалентность или смешение положительных и отрицательных эмоций и инверсии (перемена мест) положительных и отрицательных эмоций.
3. Четыре типа развития эмоциональной сферы (ЭС).
 - 1 тип – дифференцированная эмоциональная сфера с ярко выраженным предпочтением позитивных и отвержением негативных эмоций.
 - 2 тип – эмоциональная сфера с проявлением амбивалентности позитивных и негативных эмоций.
 - 3 тип – эмоциональная сфера с проявлением предпочтения отрицательных и отвержением положительных эмоций (инвертированная, обратная дифференциация).
 - 4 тип – эмоциональная сфера с проявлением амбивалентности и инверсий положительных и отрицательных эмоций.
4. Эмоционально-деятельностные или предметные отношения школьников:
 - помогаю товарищу
 - радуюсь успехам другого

- говорю правду
- стремлюсь к знанию
- занимаюсь полезными делами
- выполняю требования и правила поведения
- закаляю свой характер
- выполняю ответственную/ порученную работу
- люблю природу

Фактически эти экспериментальные единицы исследования были введены в методику в качестве третьего задания. Они отражают опорные понятия проекта, которые обрабатывались в ходе социальных практик.

5. Эмоциональная самооценка.

6. Шкала актуальных ценностей школьников, отражающая личностное развитие школьников.

На первом этапе исследования была доказана зависимость успешности при решении логических задач, мелкой моторики и ориентации на листе, а также творческих задач от типа эмоциональной сферы. При этом оказалось, что преимущества имеет первый тип развития с дифференцированной эмоциональной сферой. Он же имеет наибольшую устойчивость к стрессу. Далее успешность в решении когнитивных задач снижается по мере возрастания отягощения типа эмоциональной сферы механизмами психологической защиты. Таким образом, были сделаны выводы: если детям создать условия, помогающие правильно преодолевать эмоциональный стресс, то им будет легче учиться в школе. Фильмы Проекта вызывают положительные эмоции, помогающие детям сохранять веру в добро, сохранять положительные эмоции, демонстрирующие положительные примеры продуктивного решения сложных жизненных и моральных задач.

На втором этапе был собран материал, отражающий исходный уровень эмоциональной сферы учащихся и проведен сравнительный анализ полученных психологических данных.

В данном случае сравнивались две группы детей, с которыми было проведено разное количество занятий: первая группа детей участвовала в 9 киноуроках, вторая – в двух. Выяснилось, что проведенные киноуроки с последующим закреплением вводимых нравственных понятий на практике благотворно сказались на всех уровнях эмоционально-личностного развития детей. Кроме того, эффективность эмоционально-личностного развития высока и зависит от количества воспитательных занятий с проведением киноуроков и последующей социальной практикой. У детей, участвовавших в большем количестве воспитательных занятий, улучшились показатели эмоционального тона ощущений и эмоционально-характерологический базис: повысились показатели оптимизма, отмечается значительное уменьшение негативизма и протестных реакций. Фактически это означает, что дети указанной группы стали более позитивно относиться к окружающей их реальности.

4.2. Контент-анализ содержания социальных практик

Для психологического анализа содержания социальных практик, реализованных в ходе киноуроков в школах, был использован метод контент-анализа.

Контент-анализ (англ. content analysis; от content – содержание) – формализованный метод изучения текстовой и графической информации, заключающийся в переводе изучаемой информации в количественные показатели, которые могут

способствовать ее статистической обработке. Метод характеризуется строгостью, систематичностью.

Перед проведением подобной процедуры был выполнен анализ отчетов педагогов по проведению их работы с учениками после просмотра фильмов. Необходимо было найти характерные единицы деятельности детей, которые, с одной стороны, были наиболее адекватны понятиям, заложенным в просмотренных фильмах, с другой стороны, являются отдельными видами психической деятельности учеников, способствующей их эмоционально-личностному развитию. Были проанализированы отчеты тех педагогов, которые добились наибольших результатов в эмоционально-личностном развитии детей. Затем полученные единицы выявлялись в социальных практиках педагогов анализируемой выборки.

В результате такого анализа были выделены определенные виды деятельности:

- осмысление каждым ребенком обрабатываемого понятия;
- поисковая деятельность ребенка на уровнях семьи, школы, города, страны;
- творческая деятельность детей;
- методы и техники, при помощи которых педагоги вовлекают учеников в деятельность;
- работа с эмоциями, оценка эмоций детей на фотографиях во время социальных практик.

Осмысление. Критерием осмысления является не просто участие детей в обсуждении просмотренного фильма на классном часе. Важна непосредственная работа ребенка на классном часе с конкретным результатом: собственный поиск информации в словарях и книгах, формирование методички, кластера и т.п.

Поисковая деятельность. Критерием поисковой деятельности является не просто посещение музея, поздравление пожарного, уборщицы и т. п., а изучение важных качеств и требований к деятельности человеку, оценка личных возможностей самому выполнять такую деятельность.

Творческая деятельность. Критерием творческой деятельности является непосредственное участие ученика в различных видах деятельности, ассоциативно связанных с темой социальной практики: мини-сочинения, рисунки, танцы, поделки и т.п. При этом сбор подарков не является творческой деятельностью.

Методы и техники, при помощи которых педагоги **вовлекают учеников в деятельность.** Критерием оценки методов и техник является результат социализации учащихся, их сплочения, выработки собственных техник взаимодействия с детьми и взрослыми («мирилки», «исчезновение» букв в размещенном на классном стенде слове «Победа» при проявлении негативных качеств, появление лучиков солнышка при правильных действиях, копилки радости и обряды, взаимодействия, элементы социально-психологических тренингов), участия в общественно-значимых мероприятиях и акциях. При этом следует избегать амбивалентных названий типа «добрая зависть», «анонимный шкаф» и т.п.

Работа с эмоциями. Критерием работы с эмоциями являются конкретные приемы работы с эмоциями учащихся в случаях, когда педагог закрепляет позитивные эмоции различными приемами: «копилка радости», например. Косвенным признаком вовлечения в деятельность являются «живые» фотографии в отчетах педагогов (в отличие от постановочных).

После выделения единиц анализа был проведен контент-анализ. Процедура заключается в поиске указанных единиц в текстах педагогических практик и приписывание им баллов. Учитываются вновь найденные единицы, повторные не учитываются. При обнаружении уровневых различий (семья, город, страна) можно приписывать не один, а два балла.

Далее был применен еще один важный статистический прием – корреляционный анализ понятий ЭС и единицы детской деятельности, в которую вовлекали учеников учителя во время социальных практик.

При этом были выявлены достоверные взаимосвязи, показывающие, что с большим вовлечением детей в созидательную деятельность для закрепления положительных эмоций, возникших после просмотра фильма, увеличивается предпочтение доброты и снижение таких негативных эмоций как злоба и скука.

Выявленные в ходе корреляционного анализа единицы деятельности детей уменьшают негативные проявления эмоциональной сферы – инверсии и амбивалентности положительных и отрицательных эмоций, уменьшают скуку, протестные реакции детей, уровень эмоционального стресса, проявления негативных эмоций, в целом снижают номер типологической группы, то есть оздоравливается психика детей.

В то же время эта деятельность повышает уровень положительных эмоций и способствуют улучшению деятельностных отношений и предметных эмоций и чувств (люблю природу / закаляю свой характер; выполняю требования / помогаю товарищам), повышают самооценку детей.

Далее был проведен факторный анализ результатов диагностики двух групп школьников: экспериментальной, с которой проводили воспитательную работу с просмотром фильмов, и контрольной, с которой такой работы не проводилось.

На основании факторного анализа, проведенного на материалах контрольной группы, было выявлено, что чем больше у детей уровень эмоционального стресса, тем выше показатель протестных реакций и количество инверсий положительных и отрицательных эмоций. При этом уменьшается оптимистический настрой детей, выбор положительных социальных эмоций и ценностных ориентаций.

Очевидно, что негативным факторам эмоционально-личностного развития контрольной группы может противостоять только природный оптимизм детей. При этом огромное значение приобретают те социальные эмоции и ценности, которые привносят учителя и родители в воспитание детей.

На рисунке 4 представлены две диаграммы, которые характеризуют соотношение количества детей контрольной группы с различным типом развития эмоциональной сферы на первом и втором этапе психологического исследования.

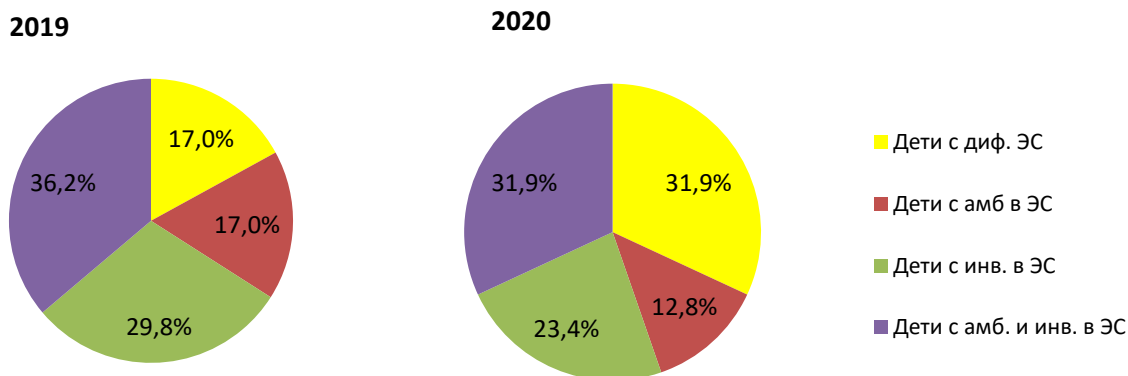


Рис. 4. Соотношение количества детей контрольной группы с различным типом развития эмоциональной сферы на первом и втором этапе психологического исследования в контрольной группе, %

Из проведенного сравнения видно, что достоверно значимых изменений в развитии эмоциональной сферы детей не произошло, и развитие эмоциональной сферы не превысило естественного созревания эмоциональной сферы детей. Детям в контрольной группе не хватило, что называется, «струи свежего воздуха» для формирования позитивных эмоциональных и личностных новообразований.

Исследование факторов развития детей на основе технологии проведения воспитательных занятий с младшими школьниками на базе киноуроков.

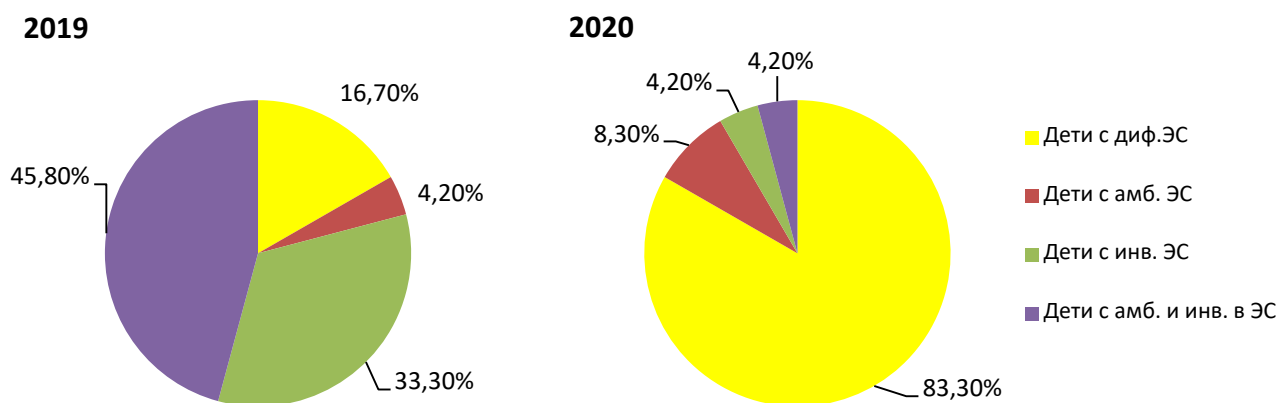


Рис. 5. Соотношение количества детей с различным типом развития эмоциональной сферы на первом и втором этапе психологического исследования в экспериментальной группе, %

По итогам факторного анализа выявлено, что уровень стресса по сравнению с контрольной группой потерял свое значение и отрабатывается механизмами психологической защиты – инверсиями положительных и отрицательных эмоций. В целом же взаимосвязи имеют тот же характер, что и у детей контрольной группы. Однако

очевидно, что негативным составляющим первой группы противостоят положительные социальные эмоции и ценности.

Экспериментальная работа педагогов по вовлечению детей в активные формы деятельности, такие как творческая деятельность детей; осмысление; закрепление эмоций, исследование способствовала значительному изменению соотношения типов эмоциональной сферы детей в сторону уменьшения.

Это значит, что их эмоциональная сфера оздоровилась, уменьшилось количество механизмов психологической защиты, уровень стресса, детям стало интересней и легче учиться.

Проведенное исследование позволило установить зависимость достигаемых высоких результатов воспитательной работы от соблюдения заложенных в систему воспитания системного и деятельностного подходов.

Участие школьников в занятиях-киноуроках и социальных практиках оказало многостороннее положительное влияние на развитие исследуемых сфер личности ребенка: эмоциональной и когнитивной. Повышение оптимизма, отвержение негативных эмоций, снижение уровня стресса, общее оздоровление эмоциональной сферы – все это лишь часть изменений, выявленных в настоящем исследовании.

Полученные материалы исследования, как и сама система воспитания, представляют огромный научный интерес для изучения самых разных аспектов влияния «полезного искусства» и созидательной деятельности на формирование личности ребенка.

Подробные результаты исследования представлены в методическом пособии научного руководителя исследования и автора его основной методики - проективного теста личностных отношений, социальных эмоций и ценностных ориентаций «Домики» Ореховой О. А. Педагогам, применяющим в своей работе систему воспитания «Киноуроки в школах России», рекомендуется проанализировать представленные результаты в контексте реализуемой ими воспитательной работы.

5. ПРИМЕРЫ СОЦИАЛЬНЫХ ПРАКТИК

В данном разделе приведены примеры социальных практик, выполненных учителями школ – апробационных площадок Проекта в 2019-2020 учебном году.

Социальные практики структурированы в соответствии с видами деятельности, показавшими наибольшую эффективность развития эмоциональной и когнитивной сфер личности школьников в ходе исследования: осмысление, поисковая деятельность, творческая деятельность, вовлечение в соционаправленную деятельность, работа с эмоциями.

Осмысление

Школа: СОШ № 10 г. Рыбинска Ярославской области

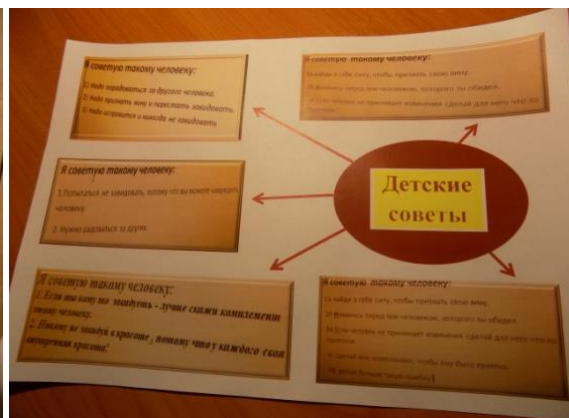
Учитель **Цветкова Ольга Алексеевна**

Качество: Радость за другого

Киноурок: Мандарин

Советы от Мандарина

После просмотра фильма «Мандарин» ребята решили дать совет людям, которые испытывают зависть. Продумав пути решения этой проблемы, дети записали свои мысли, используя компьютер. Обсудив все предложенные варианты, дети выбрали наиболее удачные, оформили общий совет-инструкцию и поместили ее в классный уголок. А также мы продолжили уже сложившуюся традицию в классе - радоваться за успехи своих одноклассников: поздравили со спортивной победой Тимофея Б. и пожелали ему дальнейших успехов.



Школа: МБОУ «Средняя школа №7 имени В.Н. Пушкирёва» МО «Островский район»

Учитель **Клюкина Татьяна Александровна**

Качество: Честность

Киноурок: Мой танец

«Красота танца не терпит некрасивых поступков»

История о маленьких балеринах, которые идут к своему успеху, преодолевая трудности и конфликты, очень взволновала второклассников. Ребята очень сочувствовали и переживали за главных героинь. Сюжет фильма помог проанализировать многие детские поступки. В творческих сочинениях «Что значит быть честным?» ученики 2 Б класса рассуждали о важном: «Очень часто многие поступают, не задумываясь, как это скажется на других. А в дружбе важно не лгать тогда, когда необходимо говорить правду.

Ведь тебе верят, на тебя надеются. Настоящий друг никогда не подведет в трудную минуту. Если избегаешь обмана в отношениях с другими людьми и с собой, то совесть твоя спокойна. И наоборот, если позавидовал, отнесся легкомысленно, промолчал, подвел товарища, то дружба врозь. И бывает очень трудно найти в себе силы, признать и исправить свои ошибки, простить того, кто просит прощения. Недаром говорят: нет друга - ищи, а нашел – береги». Наглядным результатом обсуждения темы стало коллективное создание «Кодекса честных правил дружбы». А найденная детская песня «Ты подарил мне, два воздушных шарика», вдохновила ребят на создание своего танца, который станет красивым творческим подарком мамам на утреннике.



Школа: МБОУ «Средняя школа №7 имени В.Н. Пушкирёва» МО «Островский район»
Учитель Клюкина Татьяна Александровна

Качество: Героизм

Киноурок: Ванька адмирал

Ванька адмирал. Словарик важных слов.

Именно в школьные годы формируется потребность в добротворчестве. Если в эти годы человек не привыкнет делать добро людям и испытывать от этого удовольствие - потом будет поздно. Работая в командах, ребята дружно решали разные ситуативные задачи, разбираясь, где будет хороший поступок, а где подвиг. Второклассники стали участниками «Цепочки следов добротворчества» классных дел.



Отзывчивость. Чуткость. Забота. Совесть. Хороший поступок. Ответственность. Чувство долга. Героизм. Мужество. Подвиг. Самоотверженность. В мире новых понятий разбирались второклассники МБОУ «СШ №7 им. В. Н. Пушкирева», после просмотра фильма «Ванька Адмирал». Решили даже завести «Словарик важных слов», где

сформулировали правила: «Держать слово, которое дал!», «Видеть, кому нужна помощь», «Не бросать в беде!». Чтобы смелый и хороший поступок стал подвигом, он должен совершаться не для себя, а только для других. Обычный человек любит делать то, что ему нравится и нужно самому. А герою, чтобы совершить подвиг, надо забыть о себе и своих интересах, идти на трудности и опасности, жертвовать собой ради того, чтобы помочь другому, быть самоотверженным. К такому выводу пришли все единогласно. В преддверии Дня героев Отечества на «Уроке мужества» учитель ОБЖ рассказал второклассникам о героизме, подвиге и самоотверженности нашего русского народа. Ребята приняли участие в «Вахте Памяти. Пост № 1».



Школа: МБОУ «Средняя школа №7 имени В. Н. Пушкирёва» МО «Островский район»
Учитель Заичкина Елена Юрьевна

Качество: Честь
Киноурок: Честь имею

Хороший пример подражания достоин

А я могу назвать себя человеком чести? С помощью родителей первоклассники отвечали на этот вопрос. Они попробовали «обменять» своё «ненужное» качество характера на то, которое поможет стать таким человеком. Результатом стал кластер «Человек чести». Ещё нас заинтересовала история Ивана Сусанина. И мы узнали, что во время войны наш земляк Матвей Кузьмин повторил подвиг Ивана Сусанина. Ребята прочитали рассказ Бориса Полевого, посвященный этому подвигу, нарисовали рисунки. Матвей Кузьмин - простой человек, он человек чести и доблести. Такие люди и их поступки будут нашими примерами!



Школа: МОУ СОШ №10 г. Рыбинска Ярославской области
Учитель Андрианова Елена Анатольевна

Качество: Мужество
Киноурок: Шайба

Сделал дело - гуляй смело

Посмотрев фильм «Шайба», в ходе беседы ребята пришли к выводу, что Митьке свойственны черты характера: торопливость, находчивость, ответственность за порученное дело. Постарались вспомнить, кто и какое поручение давал им конкретно, оценили себя. Потом объединились в группы и разделили поручения: дежурные, цветоводы, художники. Решили подвести итог работы в конце четверти в экране соревнований.



Школа: Гимназия №8 имени Л. М. Марасиновой, г. Рыбинск Ярославской области
Учитель Бабкина Марина Николаевна

Качество: Уважительное отношение к природе
Киноурок: Стеша

Мы в ответе за планету

Краткое описание проведённой социальной практики: Фильм ребятам очень понравился. Слова маленькой, но такой мудрой девочки Стешы о том, что «после нас должно быть красиво» запали в душу. Призыв «Всё зависит от нас самих» стал мотивацией к действиям. Ребята с удовольствием наводили порядок в классе, на своих рабочих партах, в любимых местах на прогулке. Дома вместе с родителями оформили памятки «Мы в ответе за планету!». В них мы отобразили главные мысли: «Не ломайте деревья», «Не разводите костры», «Соблюдайте тишину в лесу» и главное «Будьте друзьями природе». Фильм ребятам очень понравился. Слова маленькой, но такой мудрой девочки Стешы о том, что «после нас должно быть красиво» запали в душу. Призыв «Всё зависит от нас самих» стал мотивацией к действиям. Ребята с удовольствием наводили порядок в классе, на своих рабочих партах, в любимых местах на прогулке. Дома вместе с родителями оформили памятки «Мы в ответе за планету!». В них мы отобразили главные мысли: «Не ломайте деревья», «Не разводите костры», «Соблюдайте тишину в лесу» и главное «Будьте друзьями природе».



Школа: МБОУ «СШ № 7 им. В.Н. Пушкирева» МО «Островский район» Псковская область

Учитель Зорина Галина Алексеевна

Качество: Героизм

Киноурок: Ванька адмирал

«Героями не рождаются, героями становятся»

Учащиеся 4Б класса «Средней школы № 7 им. В.Н. Пушкирева» узнали, что бывает подвиг одного человека, двух, трех, сотен, тысяч. А бывает ПОДВИГ НАРОДА, когда народ поднимается на защиту Отечества, его чести, достоинства и свободы. Что герои есть и в нашей области. Нельзя обойти вниманием подвиг в годы ВОВ наших земляков, а именно подвиг Героя Советского Союза К.И. Назаровой. Учащиеся познакомились с героем нашего времени Григорием Денисовым учеником 3В класса, который в прошлом году спас девочку из глубокой промоины. Ученики предложили в классе рассказать о своих небольших подвигах в жизни. Создали в классе киноленту «Героями не рождаются, героями становятся».



Школа: МБОУ «Средняя школа №7 имени В.Н. Пушкирёва» МО «Островский район»

Учитель Клюкина Татьяна Александровна

Качество: Уважительное отношение к природе

Киноурок: Стеша

«Береги и цени окружающий тебя мир»

Фильм «Стеша» стал для нас, второклассников, очень актуальным событием. Особенно, как оказалось, в ситуации, когда из дома выходить нельзя, а общаться можно только в виртуальном мире. Как всем не хватает живого общения и красоты окружающего мира. Почему мы не особенно ценим это в обычной жизни, а начинаем задумываться, только попав в нестандартную ситуацию. Ребятам очень понравилась главная героиня

фильма, девочка Стеша, которая твердо знает, что ей дорого, и думает о том, что нужно и что не нужно тому миру, в котором она живёт. Уже в таком юном возрасте Стеша понимает, что окружающая красота зависима от человека, от его отношения к ней. Природа дарит человеку радостные минуты. Любуясь ею, становишься лучше, добрее. Эти строчки читаешь в детских отзывах о фильме. Замечательно, что в фильме затронута тема электронного общения, от пассивного до активного. Макар с друзьями сумели изменить ситуацию – а заодно и доказать себе, что человек может многое.

Забота о природе начинается с каждого. Главное, не быть равнодушным! Помнить, как важен каждый листок и маленький цветок, растущий на земле. Это по силам каждому: Не мусорить! Не баловаться с огнем! Покормить птиц в трудные зимние времена, вырастить рассаду и посадить цветы на клумбе. А компьютерный мир может объединить людей для решения общей проблемы – охраны природы.

Учащиеся 2 Б класса решили провести «домашнюю фотоохоту», найти в своих архивах интересное. Интересные фотографии нашли многие. Результаты «фотоохоты» «Удивительное рядом», разместили в ВКонтакте сообщества нашего класса.

Эта работа вдохновила всех на создание листовок «Береги и цени окружающий тебя мир». А еще ребята вспомнили, что для нашей местности очень актуальна тема «Пал травы». Предложили создать агит выступление «Не шути с огнем». Рассказать, чем полезен и опасен огонь. По классам начальной школы выступить не успели, поэтому монтировали ролик, используя материал с репетиций.

Что порадовало? Мы успели посмотреть фильм и поговорить об увиденном.

Радует, что второклассники не остались равнодушны. Что правильно понимают, что хотят сказать нам авторы фильма. Замечательно, что затронуты темы живого общения, бережного отношения, возможности полезного использования Интернета. Понравился современный язык фильма. Это хорошее расширение жизненного кругозора.



- Рыбка, рыбка, как дела?
- Я домой, к себе плыла,
Но попала на крючок,
Грустный жизненный итог.

Рыбка, рыбка, за тебя переживаю!
Поэтому в воду тебя выпускаю!
Плыни домой к своим малькам,
Рыбешкам трудно жить без мам

Эколог рыбу охраняет,
А браконьер ее пугает!



Я
обещаю

Делать зарядку
каждое утро



Не капризничать,
а помогать маме

Читать, читать, читать



Учиться на 5



Самостоятельно
пришивать пуговицу



Выучить
таблицу умножения



Защищать младших

Поисковая деятельность

Школа: МБОУ «Средняя школа №7 имени В. Н. Пушкирёва» МО «Островский район»
Учитель Заичкина Елена Юрьевна

Качество: Уважительное отношение к природе

Киноурок: Стеша

Лучше нет родного края!

Просмотр фильма «Стеша» заставил ребят по-другому посмотреть на многие вещи: как используют гаджеты, что знают о своём крае. И мы решили проявить бережное отношение к природе через свой родной город. Первое, что мы решили сделать - это сходить в наш краеведческий музей. Потом каждый найдёт в городе что-то интересное. сфотографирует и поделится со всеми. К сожалению, карантин спутал нам все планы, но мы не отступили. В музей мы обязательно сходим, позже. Мы создали общую презентацию о своём городе не выходя из дома и разместили её на сайте учителя: <http://zaichkina.ucoz.ru/index/proekty/0-16>

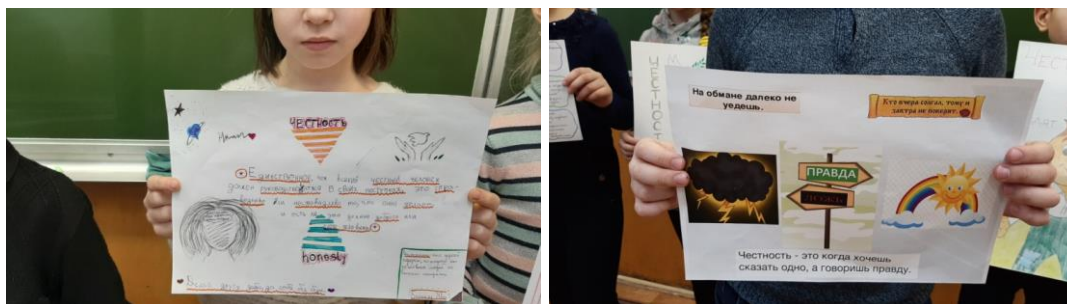
Школа: МОУ СОШ №1 Ярославская область, город Рыбинск

Учитель Крюкова Ольга Игоревна

Качество: Честность

Киноурок: Мой танец

Ребята рассмотрели различные рекламные плакаты. Для этого использовали разные источники: интернет, телевидение, печатные листовки в магазинах. На основе полученной информации изготовили свои рекламные плакаты о честности. Представили их перед классом, повесили плакаты в своих подъездах



Школа: МОУ СОШ №10 г. Рыбинска Ярославской области

Учитель Андрианова Елена Анатольевна

Качество: Героизм

Киноурок: Ванька адмирал

Кто мужествен, тот смел. (Цицерон)

После просмотра фильма «Ванька – адмирал», разобрав сюжет, ребята дали характеристику главному герою. Определили такие качества, как отзывчивость, храбрость, самоотверженность, умение держать слово. Волнение и переживание у ребят вызвал момент, когда Ваня, не оставил без внимания Леньку одного на берегу, сначала не раздумывая бросился оказывать помощь, а потом принял решение вернуться обратно помогая и подбадривая соперника. Этот поступок Ивана, дети назвали подвигом, а героя

мужественным. Поработав в группах, раскрыли смысл слова мужество. Сделали вывод, мужество - это не только героический поступок в отношении другого человека, но и индивидуальная победа над страхом. Подобрали синонимы к слову мужество. Предложили более подробно познакомиться с жизнью Ф. Ушакова и сходить в музей, т.к. это не только выдающийся человек, но и наш земляк.



Школа: Гимназия №8 имени Л. М. Марасиновой, г. Рыбинск Ярославской области
Учителя **Бабкина Марина Николаевна, Белякова Наталья Николаевна**

Качество: Героизм

Киноурок: Ванька адмирал

Мой герой

Фильм очень понравился ребятам, ведь снят он в родном городе и его герои – наши земляки. После бурного обсуждения решили написать небольшое сочинение на тему «Мой герой. В чём я хочу быть на него похож». Через неделю была организована встреча со старшеклассниками, членами отряда «Никто не забыт, ничто не забыто».

Сначала учащиеся 3 «Б» класса рассказали о том, на кого они хотят быть похожими. Звучали самые разные ответы: спортсмены, пожарные, дети, которые не растерялись в трудной ситуации и помогли близким, родители, братья и сёстры, президент нашей страны, исторические личности, герои ВОВ и т.д. Самое главное, что каждый определил качества своего героя, которые хочет воспитать у себя.

Затем выступили ученики 7 «Б» класса и рассказали историю создания отряда «Никто не забыт, ничто не забыто». Уже несколько лет учащиеся 7 «Б» класса нашей гимназии занимаются поисками информации о своих родственниках – участниках ВОВ. Например, Уколов Егор считает, что имя его прадедушки Зевакина Сергея Ивановича должно быть увековечено на Аллее славы нашего микрорайона. Была проведена огромная работа. Егору помогали одноклассники, так и возник их отряд. Ребята в поисках информации обращались в различные инстанции, встречались с депутатами, членами совета ветеранов микрорайона. Было получено обещание, что к 75-летию Победы на обновлённой аллее появится портрет Сергея Ивановича. В ходе работы ребята создали памятку «Как найти пропавшего героя». Теперь они помогают ученикам младших классов в поисковой деятельности.

Учащиеся 3 «Б» класса собирают свой «Семейный альбом» со старыми военными снимками. С каждым годом фотографий в нём становится всё больше. Ребята подготовили

сообщения о своих родственниках, некоторые даже создали про них газеты. Несколько человек уже готовы передать информацию в военный комиссариат, где формируется единая база данных о героях ВОВ. Ученики 3 «Б» класса пополнили ряды отряда «Никто не забыт, ничто не забыто», теперь и они смогут помочь младшим товарищам в поисках информации о своих родственниках.



Школа: Гимназия №8 имени Л. М. Марасиновой, г. Рыбинск Ярославской области
Учителя Бабкина Марина Николаевна, Белякова Наталья Николаевна

Качество: Героизм

Киноурок: Ванька адмирал

Музейное занятие «Великий адмирал»

Просмотр фильма «Ванька адмирал» вдохновил нас на поиск информации о славных победах и жизни знаменитого адмирала Фёдора Ушакова. Нам повезло: героический адмирал - наш земляк. Поэтому в музей! А точнее музей к нам!!! Сотрудники Рыбинского музея адмирала Ф. Ф. Ушакова провели для нас интерактивное занятие, на котором в деталях рассказали о биографии, великих победах и тактике сражений великого флотоводца. А мастер-классы по фехтованию и вязанию узлов позволили нам почувствовать себя в роли матросов. Мы поняли, что героизм и отвага должны сочетаться с уважением и добротой. Как это было у нашего героического земляка. После интерактивного занятия мы решили посетить место, где родился наш замечательный земляк.



Творческая деятельность

Школа: МБОУ « СШ № 7 им. В. Н. Пушкирева» МО «Островский район» Псковская область

Учитель Иванова Надежда Анатольевна

Качество: Уважительное отношение к природе

Киноурок: Стеша

Любовь к природе меняет человека к лучшему

3 марта ученики 4 класса А посмотрели фильм «Стеша». Освещенная в фильме проблема бережного, уважительного отношения к природе всегда волновала ребят, и вопросы, связанные с экологическим поведением, являются одними из самых обсуждаемых в классе, дети всегда с большим удовольствием принимают участие в различных экологических акциях. По просмотренному произведению была осуществлена рефлексия в виде экологического тренинга, где, работая в группах и индивидуально, ребята вновь оценили свои взаимоотношения с природой. Просмотр фильма пришелся на начало весны, которая, по неутешительной статистике, является одним из самых пожароопасных времен года. Чтобы напомнить своим товарищам о том, что природа – наш общий дом, в котором надо вести себя так же воспитанно, как и в своем собственном жилище, ученики 4 класса А подготовили мотивационный мини-спектакль «Утро в лесу» для учеников начальных классов. В результате проделанной работы ребята пришли к выводу: чтобы сохранить окружающую среду, нужно соблюдать простые правила, и любовь к природе меняет человека только к лучшему.



Школа: МБОУ СОШ № 65, г. Ижевск

Учитель Тихомирова Марина Анатольевна

Качество: Героизм

Киноурок: Ванька адмирал

«Героями не рождаются, героями становятся».

После просмотра и обсуждения фильма «Ванька адмирал» мы с детьми пришли к выводу: «В жизни всегда есть место подвигу, но путь к нему лежит через малые поступки». Поэтому мы с ребятами для себя «выложили путь», из тех особых привычек и качеств, которые тоже помогут сформировать героический характер человека. Следуя по этому «пути», мои первоклассники ежедневно учатся быть дисциплинированными, ответственными, добросовестными, честными и помогать друг другу. Обучающиеся 1а класса в течение месяца учились помогать и своим близким, например, спрашивая: «Мама, а чем я могу тебе помочь?» Свою помощь дети отобразили в рисунках и

разместили их на нашем «пути». У нас получился коллаж из правил «Большое вырастает из малого». Своим полученным опытом по теме «Героизм» дети поделились с учениками другого класса для того, чтобы и они захотели стать лучше. Подарили им тематические закладки, которые первоклассники сделали вместе с родителями своими руками.



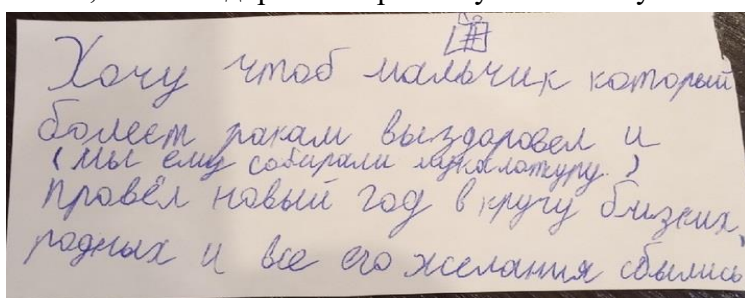
Школа: Гимназия № 8 имени Л. М. Марасиновой, г. Рыбинск Ярославской области
Учитель **Белякова Наталья Николаевна**

Качество: Добро

Киноурок: Новогодний подарок

Рождественская снежинка

На протяжении нескольких месяцев в Рыбинске организуются мероприятия, на которых собираются средства на лечение Сергея Куликовского. Поддерживая призыв о помощи, мы собрали 345 килограммов макулатуры и приняли участие в акции «Рождественская снежинка». Для благотворительной акции «Рождественская снежинка» мы изготовили поделки, которые далее были выставлены на продажу в торговых центрах города. Вырученные от сбора макулатуры и от продажи игрушек деньги были направлены в фонд помощи Сергею. 20 декабря мы посетили благотворительный концерт, на котором собралось много людей, желающих помочь Сергею. К Новому году мы нарядили в классе красавицу ёлку - игрушками, конфетами, записочками с пожеланиями. Многие в нашем классе попросили у дедушки Мороза, чтобы все дети, которые болеют выздоровели и, конечно, желали здоровья Сергею Куликовскому.



Школа: Гимназия № 8 имени Л. М. Марасиновой, г. Рыбинск Ярославской области
Учитель Бабкина Марина Николаевна

Качество: Добро

Киноурок: Новогодний подарок

«Бабушкина Ёлка»

Делиться новогодним настроением в преддверии праздника - отличная идея - решили мы и отправились в Центр детского творчества на праздничное мероприятие «Бабушкина ёлка». Гости праздника – дети, а также их бабушки и дедушки, с удовольствием слушали рассказ сотрудника центра Яковлеву Веру Алексеевну о традициях празднования Нового года в России. Ребята и взрослые с интересом рассматривали старинные игрушки на ёлке – каждую со своей удивительной историей. Дети с удовольствием читали новогодние стихи, а стихотворение И. Сурикова «Детство» читали все вместе. Предвкушение праздника также позволило создать мастер-класс по вырезанию снежинок. Весёлый праздник позволил взрослым вернуться в детство, а детям научиться делать новогодние украшения своими руками. Праздник удался на славу.



Школа: МБОУ «Средняя школа №7 имени В. Н. Пушкарёва» МО «Островский район»
Учитель Клюкина Татьяна Александровна

Качество: Радость за другого

Киноурок: Мандарин

Оранжевая дружба

После просмотра фильма «Мандарин» во 2 Б классе МБОУ «СШ № 7 им. В. Н. Пушкарева» МО г. Острова Псковской области заглянули два друга Мандарин и Солнышко, их роль сыграли ребята школьного вожатского отряда, и предложили второклассникам выполнить задания. На классном часе вместе с Мандарином ученики выпустили сборник сказок «Как Мандарин друзей искал», по одной из них создали и озвучили диафильм «Приключения Мандарина». Вместе с Солнышком организовали «Минутки таланта», акцию «Как найти друга» или «День рукавичек». Родители класса познакомили ребят с «Секретами общения» и помогли в оформлении детских работ. А разучивание песни «Вместе мы построим дом» стало красивым итогом всей работы. Дружить – это значит, быть вместе! Это умение интересно проводить время не только

самим, но и делать что-то нужное и полезное для других! Радоваться тому, что так замечательно все получается!



Школа: МБОУ « СШ № 7 им. В. Н. Пушкирева» МО «Островский район» Псковская область

Учитель **Мигрова Елена Николаевна**

Качество: Мужество

Киноурок: Шайба

Мужество — добродетель, в силу которой люди в трудностях совершают прекрасные дела. Аристотель

С огромным интересом ребята посмотрели фильм «Шайба», после обсудили поступки героев фильма, вспомнили мудрые слова мамы. Выяснили, что такое мужество, ответственность, настойчивость в достижении цели. Ребята решили принять участие в конкурсе «Юный воин» и представить экипаж танкистов. Закипела работа: изучили материал про данный род войск, выяснили, какими качествами должен обладать танкист, составили визитную карточку, изготовили декорации и костюмы для выступления, нарисовали плакаты для поддержки. Командиром экипажа предложили выбрать Диму. Дмитрий сначала испугался такой ответственности, но, подумав, твёрдо сказал: «Я согласен. Не подведу!». Во время конкурсов «наш танкист» старался изо всех сил, был собран, сосредоточен, внимателен, да и ребята своей поддержкой из зала добавляли ему силы и уверенности в себе. Дима слово сдержал – выступил достойно! Общее дело сплотило детей, научило быть ответственным, держать данное слово, поддерживать и помогать друг другу.



Школа: МБОУ «СШ № 7 им. В. Н. Пушкирева» МО «Островский район» Псковская область

Учитель **Мигрова Елена Николаевна**

Качество: Добро

Киноурок: Новогодний подарок

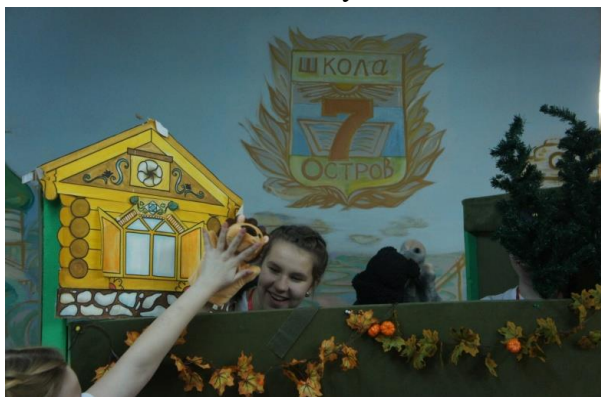
Доброта - это солнце

После просмотра фильма «Новогодний подарок» в классе ещё несколько секунд царил тишина. Прервали молчание чуть слышные, робкие слова Вики: «Они возьмут Марьяну в свою семью. Я так думаю... Мне бы этого очень хотелось». «И мне! И мне!» - послышалось со всех сторон. «Я так обрадовалась, когда увидела конфеты на ёлке у дяди Серёжи, - Алёнка даже слезинку смахнула со щеки. – Так хочется, что бы все были счастливы!»

«А вы знаете, что в нашей школе есть отряд «Голос сердца»? Моя сестра ходит туда, - загадочным голосом сказал Никита. – Они готовят праздник «День добрых сердец». Давайте и мы тоже!»

Так мы узнали, что в нашей школе ребята из волонтерского отряда «Голос сердца» решили провести «День добрых сердец» для детей с ограниченными возможностями здоровья. Наш 3 А класс предложил свою помощь. На кружке «Театр кукол» мы разучили небольшой кукольный спектакль «Добрая сказка», подготовили мастер – класс «Оживи куклу». Некоторые ребята написали письма «особенным» детям с добрыми пожеланиями и приготовили подарки, посвятили мамам «особенных» детей песню «Веснушки для мамы». Ни один ребёнок не остался в стороне, каждый старался подарить хотя бы лучик от своего солнышка в душе. Ведь как сказал В. Гюго «Во внутреннем мире человека доброта — это солнце». После концерта маленькие артисты «театра кукол» учили ребят и волонтеров работать с куклами и увидели, как счастливы были «особенные» дети окунуться в сказку. Все вместе мастерили елочные игрушки и открытки, играли, помогали друг другу, подружились и не хотели расставаться. А потом было много тёплых и радостных воспоминаний. Мы вспомнили, что однажды читали слова Сенека: «Тот, кто делает добро другому, делает больше всего добра самому себе — не в том смысле, что ему будет за это награда, а тем, что сознание сделанного добра дает уже большую радость».

Приближались Новогодние праздники и родители поставили в классе большую ёлку. Мы вместе дружно её украшали. И, конечно, на ветках нашей красавицы появились конфеты с пожеланиями. После утренника каждый ребёнок нашёл свою (предназначенную ему) конфету, развернул и прочитал пожелание от соседа по парте. На лицах детей появлялись улыбки, а в глазах загорались искорки счастья.





Школа: МБОУ «Средняя школа №7 имени В. Н. Пушкарёва» МО «Островский район»
Учитель Клюкина Татьяна Александровна

Качество: Честь
Киноурок: Честь имею

Честь тверда, в слове стойка.

Предложенные ребятами и принятые к реализации социальные практики:

Выставка рисунков «Честь имею»

Парад фотографий «Я обещаю»

Викторина по фильму «Самый внимательный»

Интерактивно – классный проект «Моя семья в годы Великой Отечественной войны»

Честь – это ответственность за свое поведение.

Надежный товарищ, верный друг, заботливый сын, ответственный помощник сельчан, Гриша, главный герой фильма «Честь имею», произвел на второклассников неизгладимое впечатление. Если человек держит свое слово, не предаёт друзей, всегда приходит на помощь слабым, о нем говорят «человек чести». Но так серьезно, по – взрослому, отвечать за свои дела и поступки, не растеряться в жизненно - важный момент, в наши дни может далеко не каждый. И как трудно порой бывает выдержать, не свернуть с нравственного пути. Честь, порядочность, совесть это качества, которыми нужно дорожить, так решили ребята в своих сочинениях... И дали слово, не капризничать и не пререкается, выполнять утреннюю зарядку, учить таблицу умножения, не давать пустых обещаний. Ребята организовали парад фотографий «Я обещаю». Наивно? Возможно. Но все всегда начинается с малого.

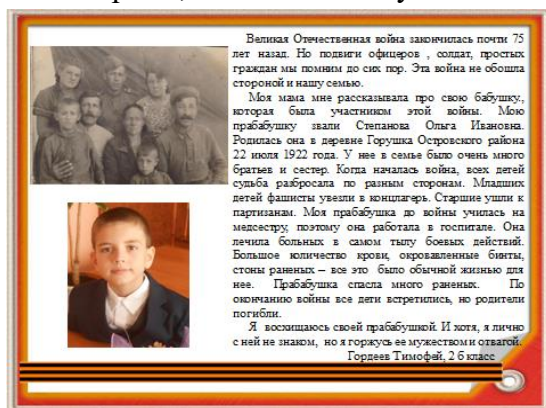
В дни подготовки к празднованию 75-летия со дня Победы второклассники много говорили о своих близких. О людях, не терпящих ложь и предательство, умеющих отличать добро от зла, не поддающихся на провокации врага. О родных, проявивших мужество и героизм в то далекое непростое время. Ребята узнали, что в жизни человек часто сталкивается с горем и радостью, красотой и подлостью, любовью и предательством и пришли к выводу, что можно по-разному определять цель своего существования, но одно правило жизни должно быть общим для всех людей - нужно прожить свою жизнь с честью. Вот об это стал наш интерактивно – классный проект «Моя семья в годы Великой Отечественной войны», где ученики записали рассказы о своих родственниках,

представили фотоматериалы из семейных архивов. Презентацию проекта решили провести 9 мая в своем сообществе Вконтакте.

Сначала мы прочитали рассказ «Честь имею», нарисовали рисунки и, насколько было возможным, обсудили его. Потом посмотрели фильм. В своих сочинениях ребята писали о впечатлениях по рассказу и фильму. Много говорили о положительном герое, его надежности. Интересная получилась работа.

Есть возможность задуматься о своем поведении. Как отношусь к своим близким. Готов ли помогать в любую минуту. Умею ли постоять за себя, не используя «кулаки». Готов ли прощать обидчика. Умею ли в любом человеке увидеть хорошие качества. Как отношусь к животным и др.

Мы очень хорошо знаем обязанности взрослых, что нам должны сделать мама и папа. А про свои обязанности забываем и очень часто выкручиваемся, не признавая своих ошибок. Работа над проектом «Моя семья годы войны» показала, что есть ребята, которые ничего не знают о прошлом своей семьи, а родители также помочь в этом вопросе не могут. Родителей моего класса очень огорчал тот факт, что в Интернете нет готовых ответов на вопросы, поставленных учительницей.



Вовлечение в соционаправленную деятельность

Школа: МОУ СОШ «Александровская», с. Александровка Лямбирского района Республики Мордовия

Учителя: Жукова Светлана Геннадьевна, Калугина Светлана Анатольевна, Манашкина Ольга Михайловна

Качество: Добро

Киноурок: Новогодний подарок

После просмотра фильма «Новогодний подарок» дети долго обсуждали, что же такое добро, кому мы его можем подарить. Подумав и посоветовавшись с родителями, решили провести благотворительную ярмарку, а вырученные деньги направить в пансионат для ветеранов войны и труда.

Все родители и дети откликнулись на нашу просьбу и включились в работу. Каждый класс приготовил вкусную выпечку и старался привлечь покупателей к своему столу. По итогам ярмарки собрали нужную сумму и купили подарки для ветеранов.

Дети посетили Саранский пансионат ветеранов войны и труда. Все получили новогодний подарок, который никого не оставил равнодушным. Дополнительно дети приготовили концертную программу, сделали новогодние открытки своими руками.

Старикам, так нуждающимся в общении, не хотелось отпускать детей — они держали их за руки и разговаривали с ними».



Школа: Гимназия №8 имени Л. М. Марасиновой, г. Рыбинск Ярославской области
Учителя Бабкина Марина Николаевна, Белякова Наталья Николаевна

Качество: Радость за других
Киноурок: Мандарин

Социально-педагогическая игра «Мандарин»

Цель:

- формирование социальных качеств: дружба, отсутствие зависти;
- позитивное моделирование взаимоотношений со сверстниками;
- побуждение к активной творческой деятельности.

Ведущий: Добрый день, дорогие друзья! Мы рады вас приветствовать на нашей игре «Мандарин». Название совпадает с названием ранее просмотренного фильма. И это не случайно. Вспомните, чему научил вас этот фильм.

Предполагаемый ответ: Дружба.

Ведущий: Сегодня мы предлагаем вам игру, девизом к которой стали строчки: Все мы - дольки мандарина, мы близки и неделимы.

Ведущий: Как вы думаете, о чем пойдет речь сегодня?

Предполагаемый ответ: о дружбе.

Этап «Стоп-кадр»

Обнащение игры: мягкие – кресла или подушки на полу. Группа располагается по кругу, чтобы были лучшими условия для коммуникации членов группы.

Ведущий: 1-ый этап нашей игры «Стоп-кадр».

Недавно мы смотрели фильм «Мандарин» и попросили вас нарисовать самый яркий кадр из фильма. Эти рисунки – ваши впечатления. Давайте ими поделимся и выясним, что наиболее вас взволновало и заинтересовало в фильме.

Ход игры: Учащиеся показывают рисунки и поясняют, что именно им запомнилось в фильме.

Этап «Лучшие качества»

Ведущий: 2 этап нашей игры «Лучшие качества».

У меня в руках мандарин, я предлагаю вам передавать мандарин, как символ дружбы своим сверстникам. Задача при этом – передать мандарин человеку, качество которого вам нравится, и вы хотели бы им обладать. При этом вы надеваете на руку человеку маленький браслет из цветной бумаги как символ дружбы.

Ход игры: учащиеся передают мандарин и надевают браслет своим одноклассникам, сопровождая свой подарок комментариями.

Этап «Все мы - дольки мандарина, мы сильны и неделимы!»

Ведущий: 3-ий этап нашей игры «Все мы дольки мандарина».

Я поднимаю вверх мандарин, а вы берётесь за него рукой с браслетом. Дети сцепляют руки в символическом рукопожатии и называют качества, к которым стремится весь коллектив: «Мы сильные, смелые, дружные...» и так далее.

В заключение хором произносится девиз: «Все мы - дольки мандарина, мы сильны и неделимы!»

Дети внимательно смотрели фильм. Проблемы, поставленные режиссером, оказались для них актуальны. Ребята приняли активное участие в обсуждении фильма, поддержали и поняли каждого героя. Придумали несколько социальных практик и с удовольствием их реализовали. Не всегда ребятам удаётся правильно сформулировать свою точку зрения. Мы над этим работаем.



Школа: МБОУ «Граховская СОШ им. А. В. Марченко»

Учитель Тройникова Ирина Владимировна

Качество: Радость за другого

Киноурок: Мандарин

Подарок для радости

В нашем районе есть люди, у которых нет родственников или они далеко. Некому ухаживать за одинокими стариками. Недавно для них построили специальный дом, где они теперь проживают под присмотром, сытые, в тепле. Наши ребята часто приходят к ним в гости, слушают истории об их жизни, устраивают концерты, разные мероприятия. Дети искренне радуются за стариков, потому что у них теперь совсем не та тяжелая жизнь, которая была раньше. После просмотра фильма «Мандарин» дети решили сделать подарок и подарить его дому престарелых. Наш подарок - «Ловушка для ветра», которая украсит столовую и доставит радость пожилым людям.

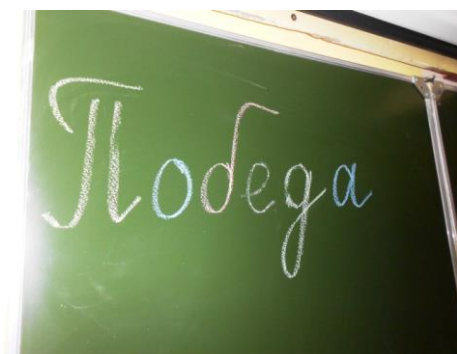
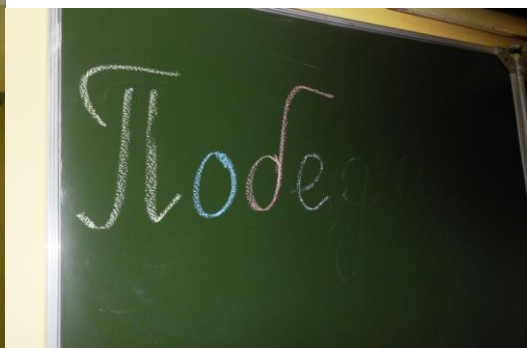


Школа: МБОУ «Средняя школа №7 имени В. Н. Пушкирёва» МО «Островский район»
Учитель Заичкина Елена Юрьевна

Качество: Мужество
Киноурок: Шайба

Удержать Победу!

Да, именно удержать «Победу» должны были ребята на уроке. И каждый был за это в ответе, ведь нужно было выполнять задания дружно и не баловаться! Иначе в слове «исчезала» буква. И получилось не сразу, сложно оказалось не подвести класс. Как радовались, что все вместе они смогли это сделать на следующем уроке! Каждый гордился, что в этом есть и его Победа. Хотя, два ученика уже могут похвалить себя за упорство в достижении целей: они всё смогли и всё сумели! Выучили сказку Пушкина. Мы все очень радовались за них и наша копилка радости сильно пополнилась.



Школа: МБОУ «Средняя школа №7 имени В. Н. Пушкирёва» МО «Островский район»
Учитель Заичкина Елена Юрьевна

Качество: Честность
Киноурок: Мой танец

Ты хороший человек

«Мой танец» заворожил ребят. Красота борется с уродством. Дети увидели, что обман - это всегда плохо. После обмана тяжело и тому, кто обманул, и тому, кого обманули. Мы решили избегать в классе обмана и научиться прощать. Для этого мы разучили «мирилку» «Ты хороший человек!» Теперь она иногда нас выручает.



Школа: МБОУ «Граховская СОШ им. А. В. Марченко»

Учитель Петрова Ольга Васильевна

Качество: Радость за другого

Киноурок: Мандарин

День добра

После просмотра и обсуждения фильма «Мандарин» дети решили отремонтировать книги из школьной библиотеки. На классном часе мы «полечили» книги, нуждающиеся в ремонте и передали «отремонтированные» книги библиотекарю. Теперь ученики нашей школы могут вновь пользоваться этими книгами и радоваться тому, что можно почитать их любимую книжку. А ребята нашего класса поняли, что к книгам нужно относиться бережно.



Школа: МБОУ «Граховская СОШ им. А. В. Марченко»

Учитель Тройникова Ирина Владимировна

Качество: Мужество

Киноурок: Шайба

Мужество через игру

Посмотрели фильм «Шайба», долго обсуждали, спорили. У многих детей в жизни случались примерно такие же случаи, из которых многие выходят не победителями. Проще сдать и отойти в сторону. Мы много говорим в последнее время о войне, об Армии, о сильных, мужественных людях; мы обсуждаем, много разных поступков, обсуждаем их со всех сторон. Свое доброе дело мы решили направить на себя, а не на помощь другим. Мы решили выяснить, сможем ли мы преодолеть себя? Всем классом мы пошли в поход. С родителями, с братишками и сестренками. И знаете, мы преодолели свой страх, сырость, мороз и трудности зимнего леса. Поход удался на славу, отдохнули, повеселились и поняли, что и мы можем быть мужественными и сильными, не совершая

героических поступков, просто заботясь о младших, помогая старшим, преодолевая себя, преодолевая страх. Мы пока малыши, но и мы можем проявить мужество, пусть и небольшое. Не каждый может преодолеть себя, заставить себя взять какую-то высоту, покорить вершину. а мы с классом и родителями мужественно отправились в зимний поход. Мы считаем, что в тот день мы преодолели свой страх перед зимним лесом, перед холодом и проявили хоть и маленькое, но мужество.



Школа: МОУ «Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов №39», г. Саранск

Учитель **Синицына Ирина Валерьевна**

Качество: Уважительное отношение к природе

Киноурок: Стеша

Экскурсия в приют для животных

Рассуждать о милосердии и заботе легко, но есть люди, для которых эти слова – девиз жизни. Это – сотрудники «Приюта по содержанию безнадзорных животных». Познакомиться с этими людьми, их работой и питомцами представилась возможность ученикам 3 Г класса. В рамках «Киноуроки в школах России», после просмотра фильма «Стеша», ребята, совместно с родителями организовали в школе социально-значимую акцию для животных приюта. Ребята посетили «Приют» не с пустыми руками – привезли корма для кошек и собак, лекарства, игрушки и многое другое, необходимое для содержания животных. Увиденное произвело на третьеклассников неизгладимое впечатление – с одной стороны радость от того, что животные находятся под присмотром и ни в чём не нуждаются, а с другой – чувство жалости, ведь они лишены домашнего уюта и тепла. После экскурсии по приюту многие ребята решили, что обязательно вернуться туда с еще раз, чтобы забрать к себе домой одного из питомцев. Такая возможность есть у каждого из нас – двери приюта открыты всегда! Таким примером для ребят послужил пример одноклассника Платона, который взял с приюта кота. Кличка у кота – Кекс. Вся семья полюбила Кекса, а кот, в благодарность своим новым хозяевам, дарит ласку и доброту.



Школа: Гимназия № 8 имени Л. М. Марасиновой, г. Рыбинск Ярославской области
Учитель **Белякова Наталья Николаевна**

Качество: Честность
Киноурок: Мой танец

Когда мы вместе...

Фильм «Мой танец» взволновал ребят и заставил задуматься над тем, как быть, если вдруг оступился и совершил ошибку, с кем посоветоваться, если понимаешь, что не прав и хочешь исправиться. Ну и, конечно, как научиться прощать. Как быть, если вопросов много, а ответов нет? При обсуждении этой проблемы, мы узнали, что у нас в школе работает служба медиации или разрешения детских проблем, причем с помощью тех, кто Тебя понимает - старшеклассников службы медиации. Мы пригласили ребят из школьной службы медиации. Нам в интересной и доступной форме рассказали, что такое служба медиации, кто входит в её состав, назвали условия, при которых конфликтная ситуация будет рассмотрена. Усевшись в символическое «кольцо примирения», мы поделились проблемами, которые нас волнуют. Разобрав различные ситуации, услышали много полезных советов. Теперь каждый знает, что в школе всегда помогут добрым советом не только учителя, но и медиаторы. Ведь безвыходных ситуаций не бывает.



Школа: МОУ «Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов №39», г. Саранск
Учитель **Кильдюшова Елена Геннадьевна**

Качество: Уважительное отношение к природе
Киноурок: Стеша

Мы и природа

Еще в октябре мы с ребятами посмотрели фильм «Стеша». Очень тронул ребят сюжет в этом фильме. Они сопереживали вместе со Стешей за животных. При обсуждении пришли к выводу, что важную роль в современной жизни несут такие ученые, как экологи. Ребята выдвинули такой лозунг: « Экология начинается с чистоты школьного двора» и на следующий день мы решили доказать это делом.



Школа: МОУ СОШ№1 Ярославская область, город Рыбинск
Учитель Расплетина Ольга Алексеевна

Качество: Радость за других
Киноурок: Мандарин

Шефство над ребятами подготовительной группы

Ребята из 3 в класса взяли шефство над подготовительной группой детского сада. Изготовили открытки, пригласили детей, победителей и участников конкурса чтецов «Золотая осень в произведениях А. С. Пушкина». Провели экскурсию по школе и подарили открытки. Все ответственно отнеслись к делу. Ребята, объединённые общей целью и задачей, прониклись дружескими чувствами и заботой к воспитанникам детского сада. Ребята из подготовительной группы познакомились со школой. Они были очень рады открыткам. Мы договорились о дальнейшем сотрудничестве.



Школа: МБОУ « СШ № 7 им. В. Н. Пушкирева» МО «Островский район» Псковская область
Учитель Мигрова Елена Николаевна

Качество: Уважительное отношение к природе
Киноурок: Стеша

Будь природе другом!

Фильм «Стеша» тронул детей. Слова маленькой девочки запали в душу. Ребята наперебой рассказывали истории из своей жизни. Кто-то, спас голодного котёнка, кто-то вместе с папой вернули выпавшего из гнезда птенца, кто-то помогал тушить горевшую на поле траву. А кто-то рассказывал какая красота на его даче или какой замечательный вид из окна. Ребята решили, что обязательно нужно беречь природу, заботиться о ней. Посмотрели вокруг и заметили, что цветы в классе нуждаются в их заботе. А ещё решили вырастить цветы для школьной клумбы. Посеяли семена, пикировали рассаду. Но вот выращивать дальше пришлось дома, из-за карантина. Но идею о клумбе мы не оставляем, родители нам обязательно помогут.



Школа: МБОУ «СШ № 7 им. В. Н. Пушкирева» МО «Островский район» Псковская область
Учитель Мигрова Елена Николаевна

Качество: Честность
Киноурок: Мой танец

Где правда, там и счастье.

После просмотра фильма «Мой танец» ребята решили разобраться, что такое правдивость и честность, легко ли жить без лжи и обмана. В группах обсудили ситуации из жизни, сказки, пословицы. Народная мудрость говорит, что во все времена в людях ценили честность и порядочность. Вместе составили правила честной игры и на практике проверили, все ли могут играть честно, соблюдая правила. В классном уголке появилось «Солнышко правдивости» без лучиков. Ребята договорились о том, что всякий раз, когда им захочется кого-либо обмануть, они вспомнят о своем солнышке и поступят честно, а затем добавят к солнышку лучик. В конце недели по солнечным лучикам сосчитали, сколько раз за неделю солнышко правдивости помогло нам быть честными.



Школа: МБОУ «Средняя школа №7 имени В. Н. Пушкирёва» МО «Островский район»
Учитель Клюкина Татьяна Александровна

Качество: Мужество
Киноурок: Шайба

«Маршируем дружно строем - каждый хочет стать героем!»

Фильм «Шайба» заставил второклассников задуматься: не растеряться в трудную минуту, найти выход из сложившейся сложной ситуации – это легко или трудно, особенно, если ты не оправдал доверие. Не струсить, не сбежать, а принять верное на твой взгляд решение, задача не из легких. Все очень переживали за главного героя фильма и радовались такому нестандартному решению проблемы. Мужество – это маленькая победа над самим собой и закалять свой характер надо как можно раньше - к такому выводу пришли ребята. Проверить себя решили в деле - «Командных соревнованиях юных пехотинцев», где каждому предстояло проявить знания, смекалку, фантазию, силу воли, умение слушаться своего командира, быть настойчивым и терпеливым. По итогам соревнований выпустили «Боевой листок».



Работа с эмоциями

Школа: МБОУ «Средняя школа №7 имени В. Н. Пушкирёва» МО «Островский район»
Учитель Заичкина Елена Юрьевна

Качество: Радость за другого
Киноурок: Мандарин

Копилка радости

В 1 классе детская зависть и недовольство другими проявляется особенно ярко: дети только учатся контролировать свои эмоции, учатся жить в большом коллективе. Фильм «Мандарин» первоклассники смотрели, затаив дыхание. После активного обсуждения, мы решили «собирать радость» в копилку. Дети учились видеть у одноклассников добрые поступки, успехи. Каждую «радость» дети объясняли и складывали в копилку в виде звёздочки, сердечка и т.п. Наша копилка медленно, но пополняется!



Качество: Героизм
Киноурок: Ванька адмирал

Мы всё можем, нам всё под силу!

Фильм для первоклассников оказался и простым, и сложным одновременно. Дети хорошо поняли, как проявляется героизм, самоотверженность, на каких героев надо равняться. А вот, как это проявить в обычной жизни, ответить затруднились. Обсуждение привело к выводу, что это, прежде всего, преодоление себя, своей лени. Большинство родителей посоветовали детям быть упорными и старательными в учёбе. Как-то на уроке чтения дети не могли вспомнить сказки Пушкина. Это дало идею. Ведь есть такие люди, которые их знают наизусть, а можем ли мы? В глазах был испуг, сомнения, азарт. И мы решились. Создали карту по смысловым частям сказки, куда каждый прикрепляет своё имя, когда выучит. Карта даёт возможность видеть свои успехи и радоваться успехам других. А это - пополнение нашей копилки радости!



Школа: МБОУ «Средняя школа №7 имени В. Н. Пушкирёва» МО «Островский район»
Учитель Клюкина Татьяна Александровна

Качество: Добро
Киноурок: Новогодний подарок

Новогоднее настроение

Зима — это начало новой сказки. Мороз рисует картины на стеклах, а земля устилается белоснежным ковром. Но зимой случаются и чудеса, особенно волшебно горят огоньки, дом наполняется магией уюта и тепла. Это время, когда исполняются самые главные мечты. Стать маленькими волшебниками и подарить радостное новогоднее настроение тем, кто рядом, решили второклассники МБОУ «СШ № 7 им. В. Н. Пушкирёва» МО «Островского района» Псковской области, после просмотра фильма «Новогодний подарок». Найти теплые душевные слова для каждого дело непростое. Но, ребята справились. Нарядили елочку - пожеланий для одноклассников. Для мам и пап создали поздравительные телеграммы. А ребятам детского сада подарили сказки – это собранные классом книги. Доставить подарки по адресам помогли, конечно же, Дед Мороз и Снегурочка. Добро приносит радость не только тем, для кого оно делается, но еще в большей степени оно радует творящих его.



6. ИДЕИ СОЦИАЛЬНЫХ ПРАКТИК

6.1. Коллективно-творческое дело «Красная книга»

Среди огромного арсенала педагогических средств коллективно-творческая деятельность занимает особое место, так в ее основе заложены деятельностные механизмы освоения мира ценностей человека. А педагогическое кредо – забота в действии, способствует не только приобретению ребенком знаний о нравственных ценностях, но и опыта их проявления в реальной жизнедеятельности. В процессе деятельности ребята приобретают опыт взаимодействия, учатся работать, делить успех и ответственность, понимать себя и других, соотносить собственные интересы с интересами группы, коллектива класса. По мнению Т. А. Стефановской, участие детей в коллективно-творческой деятельности обогащает коллектив и личность социально ценным опытом, позволяют каждому проявить и совершенствовать лучшие человеческие задатки и способности, потребности и отношения, расти нравственно и духовно.

Первая стадия - предварительная работа.

Педагогические размышления. Идея разработки КТД «Красная книга» возникла как результат осмысления иерархии ценностей и их трактовки учениками начальных классов. Как показывают педагогические наблюдения, в сознании современного человека нравственные ценности часто имеют абстрактный характер и отделены от реальной жизнедеятельности. Ярким примером может быть высказывание ученика начальных классов: «Человек должен быть добрым. Но если в жизни быть добрым и уступать другим, то, как добьешься успеха?». Маленький Человек в замешательстве. И пока его наблюдения не переросли в жизненные убеждения необходимо помочь, поддержать ребенка в освоении непростого мира нравственных ценностей.

Коллективно творческое дело «Красная книга» – это *игровое* моделирование ситуаций выбора. Символично и название КТД, и красный цвет. Красный цвет символизирует сигнал опасности. В чем опасность и предстоит разобраться детям в процессе подготовки и проведения КТД.

Основные понятия: красная книга, нравственность, нравственные качества человека.

Возраст участников КТД: младшие школьники.

Количество участников: коллектив класса (25 человек).

Форма проведения: сюжетно-ролевая игра «Красная книга»

Цель: актуализация нравственного опыта детей в процессе КТД

Задачи:

1. Создать атмосферу дружеского взаимодействия.
2. Создать условия для осмысления понятий: нравственность, нравственные качества человека, Красная книга.
3. Содействовать развитию рефлексивных навыков младших школьников через выбор и представление странички Красной книги.

Предварительная работа с детьми.

Младших школьников необходимо подготовить к участию в КТД. На наш взгляд, целесообразно включить детей в активное обсуждение уже на первой стадии. Для этого мы предлагаем выстроить работу подобным образом (по технологии педагогическая мастерская):

- *Индивидуальная работа.* Подумайте, пожалуйста, без каких качеств, на ваш взгляд, человечество не сможет существовать? Напишите это качество у себя на листочке.

- *Социализация.* Назовите это качество.

Дети называют по одному качеству, учитель фиксирует на доске.

Среди названных качеств наиболее часто встречающиеся: любовь, доброта, сочувствие, дружелюбие, взаимопомощь, сострадание, отзывчивость, терпеливость, благородство, доброжелательность, ответственность, заботливость, сопереживание, тактичность, справедливость, честность

• *Работа в парах.* Объединитесь с соседом по парте и вместе выберите одно качество, на ваш взгляд, самое важное. Договоритесь, почему это качество очень важно для жизни всего человечества.

Примеры ответов детей. Любовь – позволяет прощать чужие ошибки, принимать чужую точку зрения, дарит человеку радость

Дружелюбие – помогает найти друзей, человек не останется один, если у него много друзей

Доброжелательность – если человек желает добра другим, то и ему все будут желать добра

Сопереживание – помогает утешить человека, помочь в беде, не пройти мимо

Тактичность – иногда люди обижают друг друга, не замечая этого, необходимо всегда думать о последствиях своих слов и поступков

Ответственность, заботливость – помогает преодолевать лень и делать нужные поступки

Взаимопомощь – помогая друг другу люди приносят пользу, вместе легче добиться успеха

Терпеливость – нужно уметь терпеливо относиться к другим людям, их поступкам, точке зрения, тогда будет меньше ссор и споров

• *Индивидуальная работа.* Среди множества книг на Земле есть одна очень важная – Красная книга. Подумайте и назовите, для чего люди придумали Красную книгу.

Учитель на доске записывает ответы детей: красная книга символизирует знак опасности; в неё собирают названия животных и растений, которые находятся на грани исчезновения; чтобы предупредить людей об истреблении редких видов растений и животных; с помощью записей в книге люди пытаются дать информацию о том, кого нельзя трогать на планете Земля; в книге рассказывается почему вымирают растения и животные, где они водятся, как выглядят, даются интересные факты; книга создана, чтобы предупредить людей об исчезающих видах, прекратить их истребление, сохранить то, что создала природа.

• *Работа в малых группах с информацией.* Каждой группе дается лист бумаги, на котором дано следующее определение Красной книги:

«Красная книга России» — аннотированный список редких и находящихся под угрозой исчезновения животных, растений и грибов. (Википедия)

Животные, внесенные в Красную книгу, разбиты на несколько категорий. Первая - исчезающие виды и виды, находящиеся под угрозой полного исчезновения. Этих животных осталось на Земле очень мало, и численность их продолжает сокращаться. Сведения о таких животных даются в книге на красных листах.

На желтых листах - сведения о так называемых «уязвимых», или сокращающихся, видах. В отличие от животных, отнесенных к первой категории, численность их еще достаточно велика, но неуклонно продолжает сокращаться. И это внушает опасения за их судьбу.

Третья категория - животные, которые встречаются редко- либо потому, что их всегда было мало на Земле, либо потому, что они живут на ограниченных территориях. Сведения о них даются на белых листах.

Четвертую категорию составили так называемые неопределенные виды - малоизученные и тоже, как правило, редко встречающиеся животные. О них рассказано на серых листах книги.

И наконец, зеленые листы - на них говорится о животных, которые были редкими, которым угрожала опасность исчезновения, но теперь численность этих животных

усилиями человека восстановлена настолько, что они находятся уже вне опасности. К сожалению, зеленых листов еще мало.

Задание: прочтите информацию и дополните ответы на вопрос «Для чего люди придумали Красную книгу?».

Вторая стадия - коллективное планирование КТД.

- *Планирование работы в микрогруппах.* Объединитесь в группы по 5 человек.

Детям предлагается ответить на вопросы:

- Можно ли создать Красную книгу, в которую будут занесены нравственные качества человека, которые в современном мире по тем или иным причинам вытесняются из жизни людей, но без которых человечество не сможет существовать?

- А как вы думаете, какая и кому польза будет от этой книги?

- Подумайте, какие качества человека, по тем или иным причинам можно занести в Красную книгу. Выберите одно, на ваш взгляд, самое главное, без которого человечество не сможет выжить.

- *Коллективная разработка плана подготовки Красной книги: какая информация нужна, какие материалы и др.*

- *Коллективное обсуждение плана подготовки. Выступают представители от групп.*

Третья стадия - коллективная подготовка КТД.

Для подготовки КТД создается Совет дела, в который входят представители от каждой группы (можно пригласить родителей, старших школьников). Совет дела уточняет план подготовки Красной книги, уточняется время и форма презентации странички.

- Каждая группа выбирает особый цвет странички:

Красный – сигнал беды, опасности!

Желтый – сигнал тревоги!

Белый – сигнал: встречается редко!

Зеленый – сигнал возрождения!

Серый – сигнал подмены!

- Работа в группах. Воплощение замысла.

Четвертая стадия - проведение КТД.

Каждая группа делает творческую презентацию странички. Совет дела выполняет роль главного редакционного совета: приглашает группы, в конце каждого выступления задает вопросы, делает комментарии, благодарит за участие. Длительность выступления каждой группы 5-7 минут. Классный руководитель помогает в решении организационных вопросов группам, совету дела, задает позитивный настрой. Итог совместной деятельности – книга, которая состоит из страничек о важных нравственных качествах человека.

Пятая стадия - подведение итогов КТД.

Рефлексия включает в себя:

- Написать телеграмму всему человечеству. Одна фраза – обращение (заранее приготовить листочки, дети пишут, потом передают по рядам с задних парт, по хлопку учителя читают ту записку, которая оказалась в руках) (для 1 класса можно устно – «свободный микрофон»);

- Каждый проговаривает: Что понравилось? Что чувствовал, ощущал? Чему научились? Что можно было бы сделать по-другому? И др.

Шестая стадия - последствие.

На этой стадии необходимо организовать работу по реализации выводов, идей, которые возникли в процессе проведения КТД. Можно подумать, как презентовать книгу своим родителям, ученикам других классов. Самое главное – книга, которую создали дети, должна работать дальше, мотивируя на размышления о нравственных ценностях.

6.2. Внешкольные социальные практики

Максимальная эффективность воспитательной работы достигается как при выборе методов и технологий, способствующих проявлению инициатив, творчества школьников, так и их активного вовлечения в соционаправленную деятельность, которая обеспечивает получение опыта взаимодействия с коллективом сверстников, взрослых при решении общественно значимых задач.

Ниже представлены идеи реализации социальных практик, позволяющих направить деятельность детей за пределы образовательного учреждения и привлечь к делу дополнительных участников.

1. Всероссийская школьная акция «Уличный спорт».

Акция направлена на популяризацию здорового образа жизни среди школьников.

Идея акции: На уличных спортивных площадках, расположенных на территории муниципальных образований субъектов РФ, организуются уличные спортивные мероприятия для школьников образовательных организаций, расположенных на территории муниципальных образований.

Для проведения спортивных мероприятий приглашаются известные спортсмены различных видов спорта, добившиеся значительных результатов в спортивной карьере.

Критерием спортивных мероприятий станут нормативы ГТО. Победители спортивных уличных мероприятий, приглашаются на районные и региональные уровни соревнований.

2. Здоровая эко среда.

Школьники собирают вторичные отходы (пластик) для целевой переработки в изделия общественного пользования, изготовленные из отходов. Продукция: лавочки, урны, плитка, клумбы устанавливаются на территориях муниципальных образований в общественных местах при поддержке местной администрации.

3. Письма из дома.

Для поддержки военнослужащих, исполняющих сегодня интернациональный долг, школьники пишут письма, готовят рисунки.

4. Все помогают всем!

Школьники проводят акции, мероприятия, в которых рассказывают о необходимости пополнения российского регистра доноров костного мозга. России нужна база данных доноров костного мозга в количестве не менее 5 миллионов человек. Общее число потенциальных доноров в России сегодня ничтожно мало – около 99 тысяч человек. Родители заболевших детей продают квартиры, имущество для того, чтобы купить за границей обычную кровь, подходящую по параметрам с ребенком. А между тем, велика вероятность, что именно наша кровь идентична по составу с кровью борющегося за жизнь мальчика или девочки. Чтобы войти в регистр доноров, нужно сдать не более 9 мл крови, затем в лаборатории определяют уникальный генный набор. Если данный набор когда-нибудь совпадёт с генотипом больного, то донора пригласят на процедуру забора клеток. Трансплантация костного мозга часто оказывается единственным эффективным методом лечения при лейкозах, первичных иммунодефицитах, лимфомах и других заболеваниях. Каждый может спасти минимум одну жизнь!

4. Если бы не я

Первичная профилактика потребления запрещенных ПАВ у подростков. Практика предназначена для жителей городов. Школьники выявляют надписи на стенах домов и прилегающих территорий, служащих обозначением мест продажи и незаконного оборота запрещенных веществ. Школьники составляют информационную базу адресов. Педагог передает этот список администрации МО, которая в свою очередь согласовывает даты и время ликвидации надписей, договаривается с местными жилищными организациями, отвечающими за обслуживание придомовых территорий об их участии в акции и обеспечении школьников необходимым материалом для ликвидации надписей. МО обеспечивают нахождение полиции на месте и во время проведения школьниками акции. МО обеспечивают поддержку семей школьников, участвующих в акции по профилактике наркомании. В случае возникающих угроз школьникам, реагируют на сигналы по линии прокуратуры, надзорных органов полиции, обеспечивают поддержку в лице наставников молодежных добровольческих организаций.

5. Время искусства.

Школьники участвуют в общероссийской акции, популяризирующей силу позитивного искусства. Задача – исполнение одной песни. Исполнение песни становится самостоятельным мероприятием, которое проводится вне школы (на городских площадках, в парках, домах детского творчества и др.). Место исполнения оформляется детскими работами на выбранную тему, популяризирующую положительные человеческие качества. Видеозапись исполнения песни распространяется на всех информационных ресурсах проекта и его партнеров.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Воспитательный потенциал внеурочной деятельности в начальной школе: модели и методы: методическое пособие / Т. П. Артюхова, Е. Н. Барышников, Н. А. Жукова, Е. Н. Шавринова. – СПб: СПб АППО, 2011. – 108 – (Постдипломное образование педагога.)
2. Иванов И. П. Энциклопедия коллективных творческих дел. - Новосибирск.: СибАГС, 2003
3. Поляков С. Д. Технологии воспитания: Учеб.-метод. Пособие. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. – 144 с.
4. Шамова Т. И., Шибанова Г. Н. Воспитательная система школы: сущность, содержание, управление – М.: ЦГЛ, 2003.
5. <https://lektsii.org/5-45100.html>
6. Актуальные проблемы социально-педагогического образования: сборник статей – Директ-Медиа, 2015.
7. Рожков, М. И. Педагогическое обеспечение работы с молодежью. Юногогика / М.И. Рожков. - М.: Владос, 2016
8. Юзефовичус, Т. А. Проблемы социальной работы с молодежью / Т. А. Юзефовичус. - М.: Academia, 2014.
9. Обучение служением: Методическое пособие / Под редакцией О. В. Решетникова, С. В. Тетерского. — М.: АВИЦ, 2020. — 216 с

Дополнительные электронные и Internet-ресурсы

10. Официальный сайт «Киноуроки в школах России» <https://kinouroki.ru>
11. Российская электронная школа: проект «Киноуроки в школах России» <https://resh.edu.ru/special-course/kino>
12. Информационная грамотность и медиаобразование для всех <http://www.mediagram.ru/>
13. Журнал «Медиа. Информация. Коммуникация» <http://mic.org.ru>
14. Научи хорошему - <https://whatisgood.ru/>
15. Общее дело - <https://общее-дело.рф>