

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КРЫМСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКИЙ ЭКОЛОГО-БИОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР ГОРОДА КРЫМСКА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КРЫМСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
методического совета МБУ Д
от 19 марта 2021 года
протокол № 4

Бут
Валентина
Петровна

Подписан: Бут Валентина Петровна
DN: ИНН=233702305290,
СНИЛС=01633081412,

E=but-son41@mail.ru, O=Краснодарский край, L=Крымск,
O=Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного
образования детский эколого-биологический центр
города Крымска муниципального
образования Крымский район,
G=Валентина Петровна, SN=Бут, CN=Бут
Валентина Петровна
Основание: я подтверждаю этот документ
своей удостоверяющей подписью
Местоположение: место подписания
Дата: 2021-11-25 15:49:50
Foxit Reader Версия: 9.7.2

Утверждаю:

Директор МБУ ДО ДЭБЦ

В.П. Бут

от 23 марта 2021 года № 24-од

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Волшебный алфавит»

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации: 1 год, 36 часов

Возрастная категория: от 6 до 9 лет

Состав группа: до 12 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID номер в Навигаторе: 30101

Составитель:

Шахаева Регина Александровна,
педагог ДО МБУ ДО ДЭБЦ

г. Крымск, 2021

Оглавление программы.		
Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты».		
	Нормативно-правовые основания проектирования дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.	3
1.1.	Пояснительная записка.	5
	1) Направленность программы.	5
	2) Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность.	6
	3) Цель и задачи программы.	7
	4) Отличительные особенности данной общеобразовательной общеразвивающей программы от уже существующих программ.	8
	5) Адресат программы.	9
	6) Уровень программы, объем и сроки реализации.	9
	7) Формы занятий.	10
	8) Режим занятий.	10
	9) Особенности организации образовательного процесса.	10
1.2.	Содержание программы.	11
	1) Учебный план.	11
	2) Содержание учебного плана.	13
1.3.	Планируемые результаты.	14
Раздел № 2 «Комплекс организации организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».		
2.1.	Календарный учебный график.	17
2.2.	Календарный план воспитательной работы.	22
2.3.	Условия реализации программы.	24
2.4.	Формы аттестации.	25
2.5.	Оценочные материалы	25
2.6.	Методическое обеспечение.	25
2.7.	Список литературы.	27
	1) Список литературы, рекомендуемой педагогам для разработки программы и организации образовательного процесса.	27
	2) Список литературы, рекомендуемой для детей и родителей по данной программе.	27
	Приложение 1. Примерные вопросы для тестового задания. (Промежуточный контроль)	29
	Приложение 2. Критерии оценивания творческого проекта. (Итоговый контроль)	31

Программа «Волшебный алфавит» составлена в соответствии с нормативно-законодательной базой, регламентирующей деятельность образовательных организаций дополнительного образования:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с внесенными изменениями в части определения содержания воспитания в образовательном процессе;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительством РФ от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденным 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 года № 474 «О приоритетных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г.;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями от 11 июля 2020 года);
- План основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года, утвержденных распоряжением Правительства Российской Федерации от 23 января 2021 года № 122-р;
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28;

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), Москва, 2015г.- Информационное письмо 09-3242 от 18.11.2015г.;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05 мая 2018г.№ 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018г., регистрационный № 25016);
- Распоряжение главы администрации (губернатора) Краснодарского края от 4 июля 2019 года № 177-р «О концепции мероприятия по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка»;
- Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (РМЦ, 2020 г.)

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Волшебный алфавит»** содействует развитию у детей интереса к чтению, книге через различные виды практической деятельности.

Содержание программы позволит учащимся в буквальном смысле прикоснуться к истории книги своими руками: самим сделать папирусный свиток, берестяную грамоту, освоить различные приемы и виды письма, создать собственную рукотворную книгу.

Данная программа - небольшой путеводитель по всем вехам письменности: как она зарождалась и почему, где и как создавались алфавиты, кто трудился над их созданием.

Учащимся предстоит увлекательное знакомство с историей букв алфавита, житием создателей славянской азбуки, что будет способствовать духовно – нравственному воспитанию младших школьников.

Кроме того, содержание программы направлено на формирование общекультурных умений, обогащение словарного запаса учащихся, расширение кругозора, развитие познавательных способностей, привитие чувства любви и уважения к книге.

В основе программы «Волшебный алфавит» - материал книги С.Н. Прудовской «История букв своими руками» (ООО «Издательский дом «КомпасГид», 2013).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный алфавит» включает себя образовательную и воспитательную компоненты.

Образовательная компонента программы предполагает организацию работы творческого объединения по интересам. Воспитательная компонента включает в себя направления, обозначенные в Стратегии развития воспитания

детей в Российской Федерации на период до 2025 года, Приоритетном проекте «Доступное дополнительное образование для детей».

1) Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный алфавит» социально-гуманитарной направленности, которая ориентирована на:

- развитие интеллектуальных и творческих способностей детей;
- формирование и развитие речевой культуры учащихся, разных видов памяти, внимания, воображения; общекультурных, коммуникативных и социальных навыков;
- формирование у детей интереса и любви к чтению.

2) Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность.

Актуальность

Проблема сохранения интереса к книге, чтению сегодня актуальна как никогда. Современные дети мало читают. Планшеты, гаджеты, компьютерные игры, социальные сети вытесняют книги из жизни ребенка. Это волнует педагогов, родителей и общество в целом.

В настоящее время в Российской Федерации принимаются федеральные законы, направленные на пропаганду книги и повышение культуры чтения. Поддержка и развитие детского чтения рассматривается как приоритетное направление в культурной и образовательной политике государства, имеющее важнейшее значение для будущего страны.

В Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации отмечается, что проблемы в сфере детского чтения надо решать и в рамках системы общего и дополнительного образования.

Программа «Волшебный алфавит» позволяет в занимательной форме показать учащимся, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слова, мир книги, познакомиться с отечественными духовными ценностями.

Занятия включают в себя теоретическую часть (рассказ педагога,

обсуждение темы, чтение и анализ отрывков художественных произведений) и практическую часть (участие в играх, изготовление поделок, творческих работ, создание тематических рисунков).

Новизна программы.

Программа «Волшебный алфавит» в игровой форме раскрывает учащимся историю появления письменности, начиная с наскальных рисунков, знаковых систем и шифров, и заканчивая современным алфавитом. Особое внимание уделяется буквам славянской азбуки. Каждое занятие включает в себя творческое задание: изготовление поделки, создание пиктограммы, лабиринта, эскиза наскального рисунка или буквицы, каллиграммы и многое другое.

Особое внимание на занятиях программы уделяется заданиям, направленным на развитие устной речи учащихся, на воспитание у них чувства языка.

Общая атмосфера на занятиях создаёт особый положительный эмоциональный фон: раскованность, интерес, желание научиться выполнять предлагаемые задания. Осознание своих успехов способствует раскрытию психологических возможностей учащихся, повышению их самооценки, уверенности в себе.

Содержание программы позволяет выявить дополнительные способности учащихся, сплотить и объединить ребят в дружный коллектив, помочь адаптироваться на данном жизненном этапе.

Педагогическая целесообразность.

Образовательная деятельность по данной программе направлена на развитие у учащихся интереса к литературе и лингвистике, развитие творческих способностей, речи, реализацию творческих сил и духовных потребностей учащихся.

Программа предполагает осуществление межпредметных связей, интегрирование славянского языка с русским языком, литературой, историей, ИЗО и др. предметами.

В ходе реализации программы у детей совершенствуется устная речь, усваиваются продуктивные формы диалога, умение воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, пополняется активный словарный запас.

На занятиях используются разнообразные по характеру упражнения, среди которых немало заданий повышенной трудности, нестандартных упражнений. Загадочные факты языка помогут учащимся овладеть орфографической грамотностью, стать более общительными, научиться формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир.

3) Цель и задачи программы.

Цель программы – содействие приобщению детей к чтению, изучению истории книги, к духовным истокам русской культуры через различные виды практической деятельности.

Задачи программы:

Предметные:

- познакомить с историей появления письменности;
- научить различать виды алфавитов, их принадлежность к определённой исторической эпохе;
- научить читать и составлять простые тексты с помощью древних алфавитов;
- научить создавать различные виды самодельных книг;
- научить различным видам чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- познакомить со структурой книги;
- научить находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- познакомить с рецептом и способами приготовления соленого теста;
- познакомить с простыми приемами лепки;
- научить приёмам создания фактуры на лепных формах;
- познакомить с процессом создания простейших книжных переплётов и принципом строения книжного блока;
- научить нарезать геометрические фигуры по размеченной сетке;

- научить собирать сложные формы из простых деталей (домик, елка, кораблик);
- научить работать по заданной схеме;
- научить создавать простые формы: шарик, колбаска, лепешка;
- научить пользоваться ножницами, кистями и стеками;
- научить оценивать конкретные поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;
- научить применять основы смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- научить осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в т.ч. в контролируемом пространстве Интернет;
- научить работать в паре, группе.

Метапредметные:

- развить речь учащихся, содействовать формированию навыков чтения и речевых умений;
- раскрыть творческие способности учеников средствами декоративно-прикладного творчества;
- развить интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- развить интерес к изучению истории книги;
- развить интерес, эмоционально-положительное отношение к художественно-ручному труду, готовности участвовать самому в выполнении творческих заданий и создании поделок, отвечающих художественным требованиям;

- способствовать развитию памяти, внимания, наблюдательности, мышления, воображения, быстроты реакции, инициативности и выдержки, восприятию учеников, умению согласовывать свои действия с партнерами

Личностные:

- воспитать потребность в постоянном чтении книг, интерес к литературному чтению, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- помочь в осознании ответственности за произнесённое и написанное слово;
- воспитать понимание значимости чтения для личного развития;
- воспитать основы гражданской идентичности, включая чувство гордости за свою Родину, знание знаменательных для Отечества исторических событий; любовь к своему краю, осознание своей национальности, уважение культуры и традиций народов России и мира;
- развить доверие и способность к пониманию и сопереживанию к чувствам других людей;
- воспитать доброжелательность, контактность в отношениях со сверстниками.

4) Отличительные особенности данной программы.

Отличительной особенностью данной программы является большое разнообразие практических занятий, способствующих лучшему закреплению изученных тем. Каждое занятие, помимо богатого теоретического материала, сопровождается изготовлением поделки, соответствующей тематике занятия, либо творческим заданием. Это даёт возможность познакомить учащихся с различными азбуками и особенностями графики, вырабатывая у них элементарные навыки чтения древних текстов, формирует развитие креативного мышления. Ещё одной отличительной особенностью является интеграция с предметом «Основы религиозных культур и светской этики».

Программа включает различные виды деятельности: беседа, слушание, рисование, интерактивные путешествия, игры, викторины, просмотр

презентаций, просмотр видеофрагментов, лепка из солёного теста, создание аппликаций и поделок.

5) Адресат программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный алфавит» рассчитана на детей 6 - 9 лет. При разработке данной программы учитывались возрастные психологические особенности детей младшего школьного возраста. Детям этой возрастной группы свойственна повышенная активность, стремление к деятельности, происходит уточнение сфер интересов, увлечений. Дети данного возраста активно начинают интересоваться своим собственным внутренним миром и оценкой самого себя, учебная деятельность приобретает смысл как работа по саморазвитию и самосовершенствованию.

6) Уровень программы, объем и сроки реализации.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный алфавит» ознакомительного уровня, объем 36 часов, срок реализации – 1 год.

7) Форма занятий – очная.

8) Режим занятий.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 учебному часу.

9) Особенности организации образовательного процесса

Основные формы организации очного обучения – групповая.

В каждом занятии прослеживаются три части:

- теоретическая;
- игровая;
- практическая.

В практической части занятий представлены различные виды упражнений, помогающие выработать устойчивые орфографические навыки у учащихся, расширить знания по истории языка, сформировать языковую культуру. Кроме того, учащиеся овладевают умением пользоваться словарями, энциклопедиями, справочной литературой, Интернет-ресурсами.

Содержание программы:

1) Учебный план.

№ п/ п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Тема № 1 Вводное занятие. Беседа по охране труда. Занятие по выявлению уровня развития детей	1	0,5	0,5	Опрос, собеседовани е.
2.	Тема № 2 Нарисуй мне письмо. Кто изобрёл письмо? Писатели или художники? Пиктограммы. Рассказ в картинках.	4	2	2	Беседа, педагогическ ое наблюдение. Качество выполнения практической работы.
3.	Тема № 3 Знаки вокруг нас. Понятие «знак». Рисунки шумеров. Бортные знамёна. Знак мастера. Современные древние знаки.	4	2	2	Беседа, педагогическ ое наблюдение. Качество выполнения практической работы.
4.	Тема № 4 Рисунки – слова и рисунки – идеи. Логограммы. Словесное письмо. Китайское логографическое письмо. Поэты-художники. Предметное письмо.	3	1	2	Беседа, педагогическ ое наблюдение. Качество выполнения практической работы.
5.	Тема № 5 Изобретая алфавит. Египтяне пишут. Созвучия и ребусы.	2	1	1	Беседа, педагогическ ое наблюдение.

	Словесные игры художников. Алфавит своими руками. «Финикийский корабль».				Качество выполнения практической работы.
6.	Тема № 6 По слогам. От слога к букве. Загадки и головоломки. Лабиринт. Книга-бумажник.	4	1	3	Беседа, педагогическое наблюдение. Качество выполнения практической работы. Промежуточная аттестация
7.	Тема № 7 Загадка глиняной таблички. Письмо-лепёшка из теста своими руками. Письмо по спирали. Шифр. Книга тайн и секретов. Книга-лабиринт.	5	2	3	Беседа, педагогическое наблюдение. Качество выполнения практической работы.
8.	Тема № 8 История азбуки. Солунские братья. Устройство письма. Глаголица. Кириллица. Уставное письмо. Сказочная азбука. Книга-лесенка.	3	1	2	Беседа, педагогическое наблюдение. Качество выполнения практической работы.
9.	Тема № 9 Азбучные истины. Порядок букв в алфавите. Откуда берутся красивые буквы. Искусство письма. Каллиграмма. Книга-лепорелло.	3	1,5	1,5	Беседа, педагогическое наблюдение. Качество выполнения практической работы.

10.	Тема 10. Тридцать три истории. Кто назвал буквы. Сколько букв в алфавите? Книга-гармошка.	7	3	4	Беседа, педагогическое наблюдение. Качество выполнения практической работы. Итоговая аттестация.
ИТОГО:		36	15	21	

2) Содержание учебного плана.

1. Вводное занятие (1 час; теория – 0,5 часа, практика – 0,5 часа).

Теория: знакомство с тематикой и кратким содержанием программы «Волшебный алфавит». Знакомство с учащимися. Правила техники безопасности и охране труда.

Практика: Игры на знакомство.

2. Нарисуй мне письмо (4 часа; теория – 2 часа, практика – 2 часа).

Теория: знакомство с памятниками первобытной культуры, раскрытие понятий «наскальная живопись», «пиктограмма», «петроглиф», «комикс».

Практика: изготовление «рисуночного письма». Изготовление «петроглифа». Изготовление книжки-гармошки.

3. Знаки вокруг нас (4 часа; теория – 2 часа, практика – 2 часа).

Теория: раскрытие понятий «знак», «бортное знамя», «знак мастера». Знакомство с рисунками шумеров. Современные древние знаки.

Практика: Изготовление «бортного знамени». Изготовление книги-открытки.

4. Рисунки-слова и рисунки-идеи (3 часа; теория – 1 час, практика – 2 часа).

Теория: раскрытие понятий «логограмма», «словесное письмо». Знакомство с китайским логографическим письмом. Раскрытие понятия «предметное письмо».

Практика: изготовление книги-стопы с конвертом. Изготовление «предметного письма».

5. Изобретая алфавит (2 часа; теория – 1 час, практика – 1 час).

Теория: раскрытие понятия «ребус», «звуковое письмо», «акрофон». Знакомство с техникой египетского письма.

Практика: создание собственного алфавита. Создание книги с аппликацией «Финикийский корабль».

6. По слогам (4 часа; теория – 1 час, практика – 3 часа).

Теория: раскрытие понятия «слоговое письмо», «лабиринт», «силлабарий». Знакомство с различными видами письма народов мира.

Практика: создание лабиринта. Создание книги-бумажника.

Промежуточная аттестация.

7. Загадка глиняной таблички (5 часов; теория – 2 часа, практика – 3 часа).

Теория: знакомство с древними памятниками письменности – фетским диском и надписями-граффити в древних русских храмах. Изучение способов «секретного письма».

Практика: изготовление письма-лепёшки из солёного теста. Изготовление шифра. Изготовление «книги тайн и секретов». Изготовление книги-лабиринта.

8. История азбуки (3 часа; теория – 1 час, практика – 2 часа).

Теория: знакомство с историей появления славянского алфавита. Сравнение двух славянских азбук: кириллицы и глаголицы. Раскрытие понятий «уставное письмо», «буквица».

Практика: изготовление «сказочной азбуки». Изготовление книги-лесенки.

9. Азбучные истины (3 часа; теория – 1,5 часа, практика – 1,5 часа).

Теория: изучение порядка букв в русском алфавите. Раскрытие понятий «акrostих», «графема», «виньетка», «химера». Художественная ценность букв.

Практика: изготовление книжки с картинками. Изготовление каллиграммы. Изготовление книги-лепорелло.

10. Тридцать три истории (7 часов; теория – 3 часа, практика – 4 часа).

Теория: изучение происхождения букв русского алфавита.

Практика: изготовление букв из бумаги (аппликация). Изготовление книги-гармошки. **Итоговая аттестация.**

1.2. Планируемые результаты.

В результате освоения программы у учащихся могут быть сформированы и развиты компетенции и следующие предметные умения:

К концу обучения будут знать:

- историю появления письменности;
- основные виды и принципы письма;
- как и кем была создана славянская азбука;
- разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- из чего состоит книга и как в ней ориентироваться (на развороте, в оглавлении);
- рецепт и приготовление соленого теста;
- простые приемы лепки;
- способы создания фактуры на лепных формах;
- процесс создания простейших книжных переплётов и принцип строения книжного блока.

Будут уметь:

- различать виды алфавитов, их принадлежность к определённой исторической эпохе;
- читать и составлять простые тексты с помощью древних алфавитов;

- создавать различные виды самодельных книг;
- нарезать геометрические фигуры по размеченной сетке;
- собирать сложные формы из простых деталей (домик, ёлка, кораблик);
- работать по заданной схеме;
- создавать простые формы: шарик, колбаска, лепешка;
- пользоваться ножницами, кистями и стеками;
- применять основы смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в т.ч. в контролируемом пространстве Интернет;
- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги;
- работать в паре, группе.

Будут развиты:

- речь учащихся, сформированы навыки чтения и речевые умения;
- творческие способности учеников средствами декоративно-прикладного искусства;
- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- интерес к изучению языка;

- интерес, эмоционально-положительное отношение к художественно-ручному труду, готовности участвовать самому в выполнении творческих заданий и создании поделок, отвечающих художественным требованиям;
- память, внимание, наблюдательность, мышление, воображение, быстрота реакции, инициативность и выдержка, восприятие учеников, умение согласовывать свои действия с партнерами.

Будут воспитаны:

- потребность в постоянном чтении книг, интерес к литературному чтению, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово;
- понимание значимости чтения для личного развития;
- основы гражданской идентичности, включая чувство гордости за свою Родину, знание знаменательных для Отечества исторических событий; любовь к своему краю, осознание своей национальности, уважение культуры и традиций народов России и мира;
- развитие доверия и способности к пониманию и сопереживанию к чувствам других людей;
- доброжелательность, контактность в отношениях со сверстниками.

Раздел № 2 «Комплекс организации организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».

2.1. Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

«Волшебный алфавит».

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов (Т, П)	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Тема № 1.								
Введение - 1 час (теория – 0,5 часа, практика – 0,5 часа)								
1.				Беседа, рассказ, игра.	Т – 0,5 П – 0,5	Вводное занятие. Беседа по охране труда. Занятие по выявлению уровня развития детей.	Учебный кабинет	Опрос, беседа.
Тема № 2.								
Нарисуй мне письмо – 4 часа (теория – 2 часа, практика – 2 часа)								
2.				Занятие – путешествие, творческое задание	Т – 0,5 П – 0,5	Кто изобрёл письмо?	Учебный кабинет	Оценка выполнения творческого задания: создание «рисуночного письма».
3.				Беседа, рассказ, творческое задание	Т – 0,5 П – 0,5	Пиктограммы.	Учебный кабинет	Оценка выполнения творческого задания: создание «петроглифа».
4.				Беседа, рассказ, изготовление поделки	Т – 0,5 П – 0,5	Рассказ в картинках. Комикс.	Учебный кабинет	Оценка изготовления заготовки для создания книжки-

								гармошки.
5.				Беседа, рассказ, изготовление поделки	Т – 0,5 П – 0,5	Книжка-гармошка для пиктограммы-комикса.	Учебный кабинет	Оценка изготовления книжки- гармошки.
Тема № 3. Знаки вокруг нас – 4 часа (теория – 2 часа, практика – 2 часа)								
6.				Беседа, рассказ, творческое задание.	Т – 0,5 П – 0,5	Что такое знак?	Учебный кабинет	Оценка выполнения творческого задания: составления послания с помощью знаков.
7.				Беседа, рассказ, творческое задание.	Т – 0,5 П – 0,5	Знаки в Древней Руси.	Учебный кабинет	Оценка изготовления бортного знамени или знака мастера.
8.				Занятие-игра, изготовление поделки.	Т – 0,5 П – 0,5	Современные древние знаки.	Учебный кабинет	Оценка изготовления заготовки для создания книги- открытки.
9.				Беседа, рассказ, изготовление поделки.	Т – 0,5 П – 0,5	Книга-открытка для знаков мастера.	Учебный кабинет	Оценка изготовления книги-открытки.

Тема № 4. Рисунки-слова и рисунки-идеи – 3 часа (теория – 1 час, практика – 2 часа)								
10.				Беседа, рассказ, творческое задание.	Т – 0,5 П – 0,5	Логограммы.	Учебный кабинет	Оценка выполнения творческого задания: создание логограммы.
11.				Изготовление поделки.	П – 1	Книга-стопа с конвертом.	Учебный кабинет	Оценка изготовления книги-стопа с конвертом.
12.				Беседа, рассказ, творческое задание.	Т – 0,5 П – 0,5	Предметное письмо.	Учебный кабинет	Оценка выполнения творческого задания: создание предметного письма.
Тема № 5. Изобретая алфавит – 2 часа (теория – 1 час, практика – 1 час)								
13.				Занятие-фантазия, творческое задание.	Т – 0,5 П – 0,5	Письменность в Древнем Египте. Алфавит своими руками.	Учебный кабинет	Оценка выполнения творческого задания: создание некоторых букв собственного алфавита.
14.				Беседа, рассказ, изготовление поделки.	Т – 0,5 П – 0,5	Финикийский корабль.	Учебный кабинет	Оценка изготовления книги с аппликацией «Финикийский

								корабль».
Тема № 6. По слогам – 4 часа (теория – 1 час, практика – 3 часа)								
15.				Беседа, рассказ, творческое задание.	Т – 0,5 П – 0,5	От слога к букве.	Учебный кабинет	Оценка выполнения творческого задания: написать своё имя с помощью знаков критского линейного письма.
16.				Промежуточная аттестация.	П – 1	Загадки и головоломки.	Учебный кабинет	Тестирование.
17.				Беседа, рассказ, творческое задание.	Т – 0,5 П – 0,5	Лабиринт.	Учебный кабинет	Оценка выполнения творческого задания: создание лабиринта.
18.				Изготовление поделки.	П – 1	Книга-бумажник.	Учебный кабинет	Оценка изготовления книги-бумажника.
Тема № 7. Загадки глиняной таблички – 5 часов (теория – 2 часа, практика – 3 часа)								
19.				Занятие-фантазия, изготовление поделки.	Т – 0,5 П – 0,5	Загадка глиняной таблички. Техника работы с солёным	Учебный кабинет	Оценка изготовления макета для создания письма-

						тестом.		лепёшки.
20.				Изготовление поделки.	Т – 0,5 П – 0,5	Письмо-лепёшка из теста.	Учебный кабинет	Оценка изготовления письма-лепёшки.
21.				Беседа, рассказ, творческое задание.	Т – 0,5 П – 0,5	Линейное письмо. Шифр.	Учебный кабинет	Оценка выполнения творческого задания: создание собственного шифра.
22.				Беседа, рассказ, изготовление поделки.	Т – 0,5 П – 0,5	Особенности египетского письма. Книга-лабиринт.	Учебный кабинет	Оценка изготовления книги-лабиринта.
23.				Занятие-игра, изготовление поделки.	П – 1	Книга тайн и секретов.	Учебный кабинет	Оценка изготовления книги тайн и секретов.
Тема № 8. История азбуки – 3 часа (теория – 1 час, практика – 2 часа)								
24.				Занятие-путешествие, творческое задание.	Т – 0,5 П – 0,5	Солунские братья. История создания славянской письменности.	Учебный кабинет	Оценка выполнения творческого задания: создание «сказочной азбуки».
25.				Беседа, рассказ, просмотр видеоматериалов, изготовление	Т – 0,5 П – 0,5	Глаголица. Кириллица.	Учебный кабинет	Оценка изготовления макета книги-лесенки.

				поделки.				
26.				Изготовление поделки.	П – 1	Книга лесенка с химерой.	Учебный кабинет	Оценка изготовления книги-лесенки.
Тема № 9. Азбучные истины – 3 часа (теория – 1,5 часа, практика – 1,5 часа)								
27.				Беседа, рассказ, творческое задание.	Т – 0,5 П – 0,5	Почему АБВГД...? Порядок букв в алфавите.	Учебный кабинет	Оценка выполнения творческого задания: создание комикса, посвящённого буквам азбуки.
28.				Беседа, рассказ, творческое задание.	Т – 0,5 П – 0,5	Искусство письма. Графема. Каллиграмма.	Учебный кабинет	Оценка выполнения творческого задания: создание каллиграммы.
29.				Беседа, рассказ, изготовление поделки.	Т – 0,5 П – 0,5	Искусство письма. Виньетка. Книга-лепорецло.	Учебный кабинет	Оценка изготовления книги-лепорецло для каллиграммы.
Тема № 10. Тридцать три истории – 7 часов (теория – 3 часа, практика – 4 часа)								
30.				Занятие-игра, изготовление поделки.	Т – 0,5 П – 0,5	Кто назвал буквы. Сколько букв в алфавите? История букв А, Б, В, Г, Д, Е.	Учебный кабинет	Оценка изготовления открытки для одной из изученных букв.

31.				Беседа, рассказ, изготовление поделки.	Т – 0,5 П – 0,5	История букв Ё, Ж, З, И, Й, К.	Учебный кабинет	Оценка изготовления открытки для одной из изученных букв.
32.				Беседа, рассказ, изготовление поделки.	Т – 0,5 П – 0,5	История букв Л, М, Н, О, П, Р.	Учебный кабинет	Оценка изготовления открытки для одной из изученных букв.
33.				Беседа, рассказ, изготовление поделки.	Т – 0,5 П – 0,5	История букв С, Т, У, Ф, Х, Ч.	Учебный кабинет	Оценка изготовления открытки для одной из изученных букв.
34.				Беседа, рассказ, изготовление поделки.	Т – 0,5 П – 0,5	История букв Ц, Ш, Щ, Ъ, Ь.	Учебный кабинет	Оценка изготовления открытки для одной из изученных букв.
35.				Итоговая аттестация.	Т – 0,5 П – 0,5	История букв Ы, Э, Ю, Я.	Учебный кабинет	Выполнение творческого проекта «Моя любимая буква».
36.				Изготовление поделки.	П – 1	Книга-гармошка для 33 историй.	Учебный кабинет	Оценка изготовления книги-гармошки.
ИТОГО:					Т- 15 П- 21			

2.2 Календарный план воспитательной работы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебный алфавит».

№	Срок проведения	Наименование мероприятия	Виды и формы деятельности	Примечание
Направление деятельности «Гражданское и патриотическое воспитание»				
1.	октябрь	О дне пожилого человека (1.10)	Беседа	в рамках занятия
2.	ноябрь	Изготовление сувенира «Подарок маме»	Мастер-класс	в рамках занятия
3.	декабрь	Новогодний сувенир	Мастер-класс	в каникулярный период
4.	январь	Рождественские посиделки	Гостиная	в каникулярный период
5.	февраль	Вахта памяти	Беседа о празднике «23 февраля»	в рамках занятия
6.	март	Овеяна Славой родная Кубань	Конкурс рисунков	участие
7.	март	Дорогим мамам и бабушкам посвящается	Конкурс рисунков	в рамках занятия
8.	апрель	Всемирный день книги и авторского права (23.04)	Беседа	в рамках занятия
9.	май	Письмо с фронта	Беседа, мастер-класс, приуроченные к 9 мая	в рамках занятия
Направление деятельности «Духовно-нравственное развитие личности»				
10.	сентябрь	«Помоги другу»	Благотворительная акция	участие
11.	сентябрь	«Воздвижение Креста Господня» (27.09)	Беседа	в рамках занятия
12.	октябрь	«Каждый из вас достоин орденов»	Беседа	в рамках занятия
13.	ноябрь	«Святые заступники Руси»	Викторина	в рамках занятия

14.	март	День православной книги (14.03)	Встречи со священнослужителями Крымского благочиния	в рамках занятия
15.	апрель	«Вербавербочка» (09.04)	Мастер-класс к празднику Вербное Воскресенье	в рамках занятия
16.	май	День славянской письменности и культуры (24.05)	Встречи со священнослужителями Крымского благочиния	в рамках занятия
Направление деятельности «Приобщение детей к культурному наследию России и Кубани»				
17.	февраль	«Память сердца»	Литературный Конкурс	участие
18.	октябрь	Памятные места Крымского района	Конкурс фотографий	участие
19.	декабрь	Ларец рождественских чудес	Конкурс детского творчества	участие
20.	март	Пасха в Кубанской семье	Конкурс Детского творчества	участие
Направление деятельности «Экологическое воспитание»				
21.	ноябрь	«Чёрное море»	Беседа, презентация	В рамках занятия
22.	ноябрь	Синичкин день	Мастер-класс	В рамках занятия
23.	февраль	Сохраним первоцветы	Беседа, презентация	В рамках занятия
24.	март	Вода-источник жизни	Конкурс рисунков	В рамках занятия
25.	апрель	Всемирный день Земли (22.04)	Конкурс рисунков	В рамках занятия

2.3 Условия реализации программы.

1) Материально-техническое обеспечение:

Реализация образовательного процесса по дополнительной общеразвивающей программе требует наличия учебного кабинета; посадочных мест по количеству обучающихся; класс для занятий оборудован удобными столами, стульями, шкафами для хранения пособий, учебных образцов, материалов и инструментов.

2) Оборудование кабинета:

персональный компьютер, мультимедийный проектор, принтер, презентационный материал, телевизор, ноутбук, фото-видеоматериалы.

Раздаточный материал: солёное тесто, доски для лепки, краски, кисти, бумага для рисования, бумага для аппликаций, ручки, карандаши, фломастеры.

3) Информационное обеспечение:

Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике. Учебно-дидактические материалы: учебная, справочная и художественная литература, сборники сценариев, разработки викторин и игр, аудио- и видеоматериалы.

4) Кадровое обеспечение:

Для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы **«Волшебный алфавит»** от педагога требуются следующие навыки и умения:

- умение соответствующим образом трансформировать учебный материал, преподнести его обучаемым доступно, ясно и понятно, вызывать интерес к нему, возбуждать их активную самостоятельную мыслительную деятельность; способность изменять ход урока в зависимости от складывающихся обстоятельств и особенностей усвоения учащимися материала;
- владение речевым искусством; умение четко, ясно, доходчиво выражать свои мысли и чувства с помощью речи, мимики и пантомимики;

- способности к ориентации в содержании следующих областей знаний: художественное творчество, изобразительное искусство и прикладное творчество;
- знание содержания детской художественной литературы; методик речевого развития младших школьников, основ возрастной педагогики, психологии и физиологии; методику проведения индивидуальных бесед, формы и методы проведения групповых занятий.

2.4 Формы аттестации.

В процессе обучения по программе проводятся разные виды контроля над результативностью усвоения программного материала: текущий, промежуточный, итоговый.

Текущий контроль проводится на занятиях в соответствии с учебной программой в форме педагогического наблюдения и результатам выполнения специальных игр, упражнений, творческих заданий.

Промежуточный контроль учащихся проводится в конце первого полугодия в форме тестового задания.

Итоговый контроль учащихся проводится в конце прохождения программы «Волшебный алфавит» в форме создания творческого проекта на тему «Моя любимая буква».

2.5 Оценочные материалы.

Уровни освоения программы объединения по критериям определяются в пределах от 0 до 3 баллов:

3 балла - высокий, (характерна творчески преобразующая деятельность детей, самостоятельная работа, творческие изменения, высокий уровень мотивации).

2 балла — средний, (активная познавательная деятельность, проявляют творческую инициативу при выполнении заданий, выражена мотивация на рост, самостоятельность при выполнении заданий).

1 балл - начальный, (репродуктивный, мотивированный на обучение (занимаются с интересом; нуждаются в помощи педагога).

0 баллов - низкий уровень.

Критерии оценки и материал к аттестации прилагается. (Приложение)

2.6 Методические материалы.

1) Методы: словесный, наглядный практический, объяснительно – иллюстративный, репродуктивный.

2) Технологии: групповое, дифференцированное обучение.

Здоровьесберегающие технологии: физкультминутка, динамические паузы.

3) Формы организации учебного занятия:

- беседа, рассказ учителя;
- слушание;
- просмотр видеофильмов;
- занятие-игра;
- занятие-путешествие;
- занятие-фантазия;
- словесные и настольные игры;
- лепка из солёного теста;
- иллюстрирование с помощью рисования, аппликаций.

4) Тематика и формы методических материалов:

- учебные методические пособия, наглядный материал, электронные образовательные ресурсы;
- оборудование (инструменты).

5) Дидактический материал: инструкционные и технологические карты, образцы изделий.

6) Алгоритм учебного занятия.

- 1 этап: организационный;
- 2 этап: подготовительный;

- 3 этап: основной (усвоение новых знаний/ практическая работа);
- 4 этап: итоговый (оценка успешности работы);
- 5 этап: рефлексивный (мобилизация детей на самооценку).

2.7 Список литературы.

1) Список литературы, рекомендуемой педагогам для разработки программы и организации образовательного процесса:

1. Рыбалева, И.А. Проектирование и экспертирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: требования и возможности вариативности: учебно-методическое пособие - Краснодар: Просвещение - Юг, 2019. - 138 с.
2. Прудовская С. Н. История букв своими руками – М.: КомпасГид, 2013. – 84 с.: ил.
3. Балышева, Е. Н. Грамматика русского языка для младших школьников / Е.Н. Балышева. - М.: Литера, 2012. - 129 с.
4. Башаева, Т. В. Лучшие развивающие задания и игры для дошкольников и младших школьников. Восприятие, речь, мышление, познавательная активность / Т.В. Башаева. - Москва: Мир, 2010. - 176 с.
5. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. - М., Мозаика-Синтез, 2009. – 276 с.
6. Буковская, Г. В. Игры, занятия по формированию экологической культуры младших школьников / Г.В. Буковская. - М.: Владос, 2004. - 192 с.
7. Духовно-нравственное развитие и воспитание младших школьников. Методические рекомендации. В 2 частях. Часть 1. - М.: Просвещение, 2012. - 128 с.
8. Духовно-нравственное развитие и воспитание младших школьников. Методические рекомендации. В 2 частях. Часть 2. - М.: Просвещение, 2011. - 144 с.
9. Чудинов В.А. Загадки славянской письменности. – М.: Вече, 2002. – 528 с.
10. Гельб И.Д. История письменности. От рисуночного письма к полноценному алфавиту. – М.: Центрполиграф, 2018. — 360 с.
11. Мангель А. История чтения. – СПб.: ИД Ивана Лимбаха, 2020. – 432 с.

2) Список литературы, рекомендуемой для детей и родителей по данной программе:

1. Прудовская С. Н. История букв своими руками – М.: КомпасГид, 2013. – 84 с.: ил.
2. От АЗА до ИЖИЦЫ: [книга-справочник / [авт. - сост. Л.А.Глинкина]. - Оренбург: книжное изд-во, 2000. - 94. [1] с.
3. Белякова, О.В. Лучшие поделки из бумаги / О.В. Белякова. - М.: АКАДЕМИЯ РАЗВИТИЯ Яро, 2011. - 160 с.
4. Петрова И.М. Объемная аппликация: Учебно-методическое пособие. - СПб: «Детство-пресс», 2000. – 205 с.

Интернет-ресурсы:

1. Литературный портал для детей «БариюС»: <http://www.barius.ru/biblioteka/series/8>
2. Электронная библиотека Максима Мошкова: <http://www.lib.ru/>
3. Интернет-журнал «Папмамбук»: <https://www.papmambook.ru/>
4. Персональный портал И. Карасёва «Все алфавиты мира» (обзор с иллюстрациями): http://www.rbardalzo.narod.ru/vse_alf.html
5. Детская комната «Arzamas» - сайта по истории культуры: <https://arzamas.academy/special/kids>

Промежуточная аттестация.

Цель – подведение промежуточных итогов обучения, оценка динамики продвижения учащихся.

Промежуточная аттестация дает возможность отслеживать результаты освоения программы за полугодие, корректировать процесс обучения конкретно для каждого учащегося.

Вопросы для тестового задания к промежуточной аттестации.

1. Верно ли утверждение? Бумага – это волокнистый материал. ✓ Да ○ Нет	2. Верно ли утверждение? «Знак мастера» ставил древнерусский пчеловод на свои ульи, а подписи древнерусских художников назвались «бортные знамёна». ○ Да ✓ Нет
3. Верно ли утверждение? Линия разрыва на бумаге будет более ровной, если сделать на ней чёткий сгиб. ✓ Да ○ Нет	4. Верно ли утверждение? Цифры - это логограммы, которые используют во всём мире. ✓ Да ○ Нет
5. Верно ли утверждение? Начинать измерение по линейке и угольнику нужно с цифры 1. ○ Да ✓ Нет	6. Верно ли утверждение? Народы, у которых не было письма, могли отправлять свои послания в виде набора предметов. Такой вид посланий назывался предметным письмом. ✓ Да ○ Нет
7. Верно ли утверждение? Рисунки, которые первобытные охотники наносили на стены пещер, камни и скалы,	8. Верно ли утверждение? Акрофон – способ чтения по последним буквам названия предмета.

получили название – пиктограммы. ✓ Да ○ Нет	○ Да ✓ Нет
9. Верно ли утверждение? Комикс – древний вид рисуночного письма. ○ Да ✓ Нет	10. Верно ли утверждение? В звуковом письме один знак представляет один звук. В слоговом письме каждый знак изображает один слог. ✓ Да ○ Нет
11. Верно ли утверждение? Петроглифами называют высеченные на камне изображения и знаки. ✓ Да ○ Нет	12. Верно ли утверждение? У финикийцев было только 22 знака для согласных, а знаки для гласных, как и у египтян, отсутствовали. ✓ Да ○ Нет
13. Что это за текст? Какой принцип письма используется для написания этого текста? «БЛК ПСНК ПТ Д РШК ВС ГРЗТ Н РШК Н ПРСТ ВС СКРЛПК ЗЛТ ДР ЧСТ ЗМРД». Допишите этот текст, вставляя гласные. (Ответ: «Белка песенки поёт, да орешки всё грызёт...», принцип звукового письма)	14. Прочитайте, что здесь написано. Какие принципы письма использовал здесь художник?  (Ответ: акрофонический – «Мороз и»; логографический – «солнце»; ребус – «день»; акрофонический и буквенный – «чудесный»)
15. Напишите логограммами предложение: «Сорок пять умножить на десять получится	16. Рассмотрите нарисованную здесь историю:

четырёхста пятьдесят».

(Ответ: $45 * 10 = 450$)



**Как ещё можно назвать такой вид
рисуночного письма? Сохранился ли
он до наших дней? Приведите пример.**

(Ответ: *пиктограмма; да, сохранился,
пример - комиксы*)

Итоговая аттестация.

Итоговая аттестация учащихся представлена в виде творческого проекта и направлена на подведение итогов обучения по программе.

Вопросы к итоговой аттестации:

1. Назовите любые три вида письма, с которыми вы познакомились в прошедшем учебном году?
2. Какой из видов письма вам понравился больше всего? Почему?
3. Что нового вы узнали об истории создания славянского алфавита?
4. История какой буквы русского алфавита вас заинтересовала больше всего? Почему?
5. Что такое каллиграфия? Назовите различия между каллиграммой и буквицей.
6. С какими видами самодельных книг вы познакомились? Какие из них вам понравились больше всего?
7. Какие материалы и инструменты будете использовать для их изготовления?
8. Какие материалы, кроме бумаги, можно использовать при изготовлении самодельной книги? Назовите их?
9. Какие материалы, инструменты и приспособления использовали для работы в учебном году?
10. Какие инструменты необходимы для работы? - с бумагой - с картоном - с солёным тестом.

Критерии оценивания творческого проекта.

При оценке выполненного творческого проекта используются оценки – «зачет» и «не зачет».

«Зачет» ставится если:

- работа выполнена в заданное время;
- самостоятельно;
- соблюдена технологическая последовательность;
- качественно;
- творчески;
- при выполнении отдельных операций допускаются небольшие отклонения, но общий вид изделия аккуратный.

«Не зачет» ставится:

- работа выполнена с нарушением технологической последовательности;
- отдельные операции выполнены с отклонениями от образца;
- изделие выполнено небрежно или имеет незавершенный вид.

Предметные результаты.

Теоретическая подготовка:

1. Знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы):

- *низкий уровень* (ребёнок овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой);
- *средний уровень* (объем усвоенных знаний составляет более 1/2);
- *высокий уровень* (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных

программой за конкретный период).

2. Владение специальной терминологией:

- *низкий уровень* (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины);
- *средний уровень* (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);
- *высокий уровень* (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).

Практическая подготовка:

1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)

- *низкий уровень* (ребенок овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков);
- *средний уровень* (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2);
- *высокий уровень* (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период);

2. Владение специальным оборудованием и оснащением

- *низкий уровень умений* (ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием);
- *средний уровень* (работает с оборудованием с помощью педагога);
- *высокий уровень* (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей);

3. Творческие навыки

- *низкий уровень* (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога);
- *средний уровень* (выполняет в основном задания на основе образца);
- *высокий уровень* (выполняет практические задания с элементами творчества).

Метапредметные результаты.

1. Развилось колористическое видение (понятие о теплых и холодных тонах, способах подбора цвета к фону; подбор контрастных цветов и цветов, оттеняющих друг друга).

- *низкий уровень* (ребенок испытывает трудности в определении особенностей цветовой гаммы).
- *средний уровень* (очень редко, но путаются в цветовой гамме).
- *высокий уровень* (не испытывают трудностей с определением цветов, оттенков, нюансов цветовой гаммы).

2. Пробудилась любознательность в области декоративно-прикладного искусств.

- *низкий уровень* (интересуется только технологическим процессом. Полностью отсутствует интерес к теории. Выполняет знакомые задания).
- *средний уровень* (увлекается специальной литературой по направлению детского объединения. Есть интерес к выполнению сложных заданий).
- *высокий уровень* (целенаправленная потребность в приобретении новых знаний. Регулярно изучает дополнительную специальную литературу. Занимается исследовательской деятельностью).

3. Развилось умение ориентироваться в проблемных ситуациях.

- *низкий уровень* (не проявляет желания высказать свои мысли, нуждается в

побуждении со стороны взрослых и сверстников).

- *средний уровень* (умеет формулировать собственные мысли, но не поддерживает разговора, не прислушивается к другим).

- *высокий уровень* (умеет формулировать собственные мысли, поддержать собеседника, убеждать оппонента).

4. Развилась способность работать руками, привычка к точным движениям пальцев, усовершенствовалась мелкая моторика рук, развился глазомер.

- *низкий уровень умений* (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога)

- *средний уровень* (в некоторых случаях требуется помощь педагога)

- *высокий уровень* (работает самостоятельно, не испытывает особых затруднений)

Низкий уровень - к выполнению ребёнок приступает только после дополнительных побуждений, во время работы часто отвлекается, при встрече с трудностями не стремится их преодолеть, расстраивается, отказывается от работы;

Средний уровень – ребёнок активно включается в работу, но при первых же трудностях интерес угасает, вопросов задает немного, при помощи педагога способен к преодолению трудностей;

Высокий уровень: ребенок проявляет выраженный интерес к предлагаемым заданиям, сам задает вопросы, прилагает усилия к преодолению трудностей.

Оценочная карта результатов освоения учащимися дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы _____ за ____ - полугодие 202__-202__ учебного года
руководитель _____, объединение _____
_____ Группа № _____

№	Ф. И. обучающегося	возраст, класс	Предметные результаты						Метапредметный результат			Всего баллов, Уровень (высокий, средний, низкий)
			теория				практика		Моторика, гибкость рук, точность глазомера	Творческая активность, креативность мышления, эстетический вкус	Коммуникативные, организационно-управленческие умения и навыки	
			Знания по основным разделам программы	Уровень усвоения основных понятий	Техника выполнения работы и качество оформления	Композиция	Цветовое решение работы	Оригинальность				
1												

0 баллов - практически не освоил содержание программы; 1 балл - освоение 1/2 объема знаний, предусмотренных программой; 2 балла - объем освоенных знаний составляет более ^{1/2} объема; 3 балла - практически освоил весь объем знаний, предусмотренных программой.

уровни знаний 0-12 баллов (частичное освоение программы, низкий уровень); 13-24 баллов (средний уровень освоения); 25-36 баллов (высокий уровень освоения программы).

Анализ: Частичное освоение программы ____ чел. (____ %); значительное освоение программы ____ чел. (____ %); полное освоение программы ____ чел. (____ %).

Методы отслеживания: _____

Подпись педагога _____

Дата заполнения _____