**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению**

**4 «А» класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Кол-во****часов** | **Дата** |
| 1 | Наше творчество. Праздник читательских удовольствий | 1 | 1.09 |
| 2 | Автор — художественное произведение — читатель. Повторениетеоретических знаний | 1 | 2.09 |
| 3 | «Белый гриб». Коллективный этюд. Обсуждение домашнихсочинений | 1 | 7.09 |
| 4 | А. Фет. «Воздушный город». А. Пушкин. «Туча». Сравнениестихотворений. Акцентное вычитывание текстов | 1 | 8.09 |
| 5 | А. Фет. «Воздушный город». А. Пушкин. «Туча». Сравнениестихотворений. Акцентное вычитывание текстов | 1 | 9.09 |
| 6 | «Моя любимая книга». Обсуждение сочинений  | 1 | 14.09 |
| 7 | Ю. Яковлев. «Рыцарь Вася». Акцентное вычитывание текста | 1 | 15.09 |
| 8 | Ю. Яковлев. «Рыцарь Вася». Акцентное вычитывание текста | 1 | 16.09 |
| 9 | Звук, ритм, рифма как средства выразительности стихотворений.Повторение теоретических знаний | 1 | 21.09 |
| 10 | Звук, ритм, рифма как средства выразительности стихотворений.Повторение теоретических знаний | 1 | 22.09 |
| 11 | «Звуки осени». «Краски осени». «Запахи осени». Коллективныйэтюд. Обсуждение домашних сочинений | 1 | 23.09 |
| 12 | «Звуки осени». «Краски осени». «Запахи осени». Коллективныйэтюд. Обсуждение домашних сочинений | 1 | 28.09 |
| 13 | И. Бунин. «Листопад». Акцентное вычитывание текста | 1 | 29.09 |
| 14 | «Жизнь природы». Конкурс чтецов | 1 | 30.09 |
| 15 | «Первый», «Последний». Выразительные возможности слова.Коллективный этюд. Обсуждение домашних сочинений | 1 | 5.10 |
| 16 | «Первый», «Последний». Выразительные возможности слова.Коллективный этюд. Обсуждение домашних сочинений | 1 | 6.10 |
| 17 | С. Есенин. «Нивы сжаты, рощи голы...» Читательскоесотворчество. Акцентное вычитывание текста. Классное сочинение-отзыв. Обсуждение сочинений-отзывов | 1 | 7.10 |
| 18 | Х. К. Андерсен. «Гадкий утёнок». Акцентное вычитываниетекста | 1 | 12.10 |
| 19 | Х. К. Андерсен. «Гадкий утёнок». Акцентное вычитываниетекста | 1 | 13.10 |
| 20 | Х. К. Андерсен. «Гадкий утёнок». Акцентное вычитываниетекста | 1 | 14.10 |
| 21 | О сказке «Гадкий утёнок» Х. К. Андерсена. Читательскоесотворчество. Классное сочинение-отзыв. Обсуждение сочинений | 1 | 19.10 |
| 22 | О сказке «Гадкий утёнок» Х. К. Андерсена. Читательскоесотворчество. Классное сочинение-отзыв. Обсуждение сочинений | 1 | 20.10 |
| 23 | Знакомимся с автором. Ханс Кристиан Андерсен. Праздникчитательских удовольствий | 1 | 21.10 |
| 24 | «Шорох». «Шелест». «Лепет». «Шум». Выразительныевозможности слова. Коллективный этюд. Обсуждение классных сочинений | 1 | 26.10 |
| 25 | «Шорох». «Шелест». «Лепет». «Шум». Выразительныевозможности слова. Коллективный этюд. Обсуждение классных сочинений | 1 | 27.10 |
| 26 | Малые жанры устного народного творчества. Повторениетеоретических знаний | 1 | 28.10 |
| 27 | Малые жанры устного народного творчества. Повторениетеоретических знаний | 1 | 9.11 |
| 28 | Малые жанры устного народного творчества. Повторениетеоретических знаний | 1 | 10.11 |
| 29 | Сочинения в малых жанрах устного народного творчества.Обсуждение сочинений | 1 | 11.11 |
| 30 | А. Чехов. «Ванька». Акцентное вычитывание текста | 1 | 16.11 |
| 31 | А. Чехов. «Ванька». Акцентное вычитывание текста | 1 | 17.11 |
| 32 | О рассказе «Ванька» А. Чехова. Читательское сотворчество.Классное сочинение-отзыв. Обсуждение домашних сочинений- | 1 | 18.11 |
| 33 | О рассказе «Ванька» А. Чехова. Читательское сотворчество.Классное сочинение-отзыв. Обсуждение домашних сочинений- | 1 | 23.11 |
| 34 | Д. Вильке. «Гуманоид». Акцентное вычитывание текста | 1 | 24.11 |
| 35 | Д. Вильке. «Гуманоид». Акцентное вычитывание текста | 1 | 25.11 |
| 36 | Пословица. Структура жанра. Афоризмы | 1 | 30.11 |
| 37 | Пословица. Структура жанра. Афоризмы | 1 | 1.12 |
| 38 | Сочинения-пословицы. Обсуждение домашних сочинений-пословиц | 1 | 2.12 |
| 39 | Русская народная песня. Виды народных песен | 1 | 7.12 |
| 40 | Протяжная песня. Структура жанра | 1 | 8.12 |
| 41 | Протяжная песня. Структура жанра | 1 | 9.12 |
| 42 | Е. Баратынский. «Песня». И. Суриков. «Я ли в поле да не травушкабыла...». Стилизация русской протяжной песни. Сравнение протяжной народной и авторской песни  | 1 | 14.12 |
| 43 | Сочинения-песни. Обсуждение домашних сочинений-песен | 1 | 15.12 |
| 44 | Встреча со сказкой. Праздник читательских удовольствий | 1 | 16.12 |
| 45 | Русские народные сказки. Виды народных сказок | 1 | 21.12 |
| 46 | Волшебная сказка. Структура жанра | 1 | 22.12 |
| 47 | Волшебная сказка. Структура жанра | 1 | 23.12 |
| 48 | Волшебная сказка. Структура жанра | 1 | 28.12 |
| 49 | «Сивка-бурка». Конкурс сказителей | 1 | 11.01 |
| 50 | В стиле волшебной сказки. Классное сочинение. Обсуждениесочинений | 1 | 12.01 |
| 51 | В стиле волшебной сказки. Классное сочинение. Обсуждение сочинений | 1 | 13.01 |
| 52 | О стихотворении С. Есенина «Пороша». Акцентное вычитываниелирического текста. Сочинение-отзыв. Обсуждение сочинений | 1 | 18.01 |
| 53 | О стихотворении С. Есенина «Пороша». Акцентное вычитываниелирического текста. Сочинение-отзыв. Обсуждение сочинений | 1 | 19.01 |
| 54 | А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...». Акцентное вычитываниетекста | 1 | 20.01 |
| 55 | «В такой вот зимний—зимний вечер...» Обсуждение домашнихсочинений | 1 | 25.01 |
| 56 | «Волна». «Зарница». Выразительные возможности слова.Коллективный этюд. Обсуждение домашних сочинений | 1 | 26.01 |
| 57 | «Волна». «Зарница». Выразительные возможности слова.Коллективный этюд. Обсуждение домашних сочинений | 1 | 27.01 |
| 58 | В. Гаршин. «Лягушка—путешественница». Акцентное вычитываниетекста | 1 | 1.02 |
| 59 | В. Гаршин. «Лягушка—путешественница». Акцентное вычитываниетекста | 1 | 2.02 |
| 60 | О сказке «Лягушка-путешественница» В.Гаршина. Классноесочинение-отзыв. Обсуждение сочинений-отзывов | 1 | 3.02 |
| 61 | О сказке «Лягушка-путешественница» В.Гаршина. Классноесочинение-отзыв. Обсуждение сочинений-отзывов | 1 | 8.02 |
| 62 | Сказки о животных. «Мужик и медведь» (обработка А. Толстого),«Золотой серпок» (запись Г. Науменко), «Лиса и тетерев» (запись А. Афанасьева), «Журавль и цапля» (запись А. Афанасьева). Структура жанра | 1 | 9.02 |
| 63 | Сказки о животных. «Мужик и медведь» (обработка А. Толстого),«Золотой серпок» (запись Г. Науменко), «Лиса и тетерев» (запись А. Афанасьева), «Журавль и цапля» (запись А. Афанасьева). Структура жанра | 1 | 10.02 |
| 64 | «Сказки о животных». Конкурс сказителей | 1 | 15.02 |
| 65 | Бытовая сказка. «Мудрая дева» (запись А. Афанасьева),«Лутонюшка» (запись А. Афанасьева), «Солдат и барин» (запись А. Смирнова), «Поп и работник» (no записи И. Худякова). Структура жанра  | 1 | 16.02 |
| 66 | Бытовая сказка. «Мудрая дева» (запись А. Афанасьева),«Лутонюшка» (запись А. Афанасьева), «Солдат и барин» (запись А. Смирнова), «Поп и работник» (no записи И. Худякова). Структура жанра | 1 | 17.02 |
| 67 | 23 февраля — день защитника Отечества. Книги о героях —защитниках родины. Праздник читательских удовольствий | 1 | 22.02 |
| 68 | Бытовая сказка. Конкурс сказителей | 1 | 1.03 |
| 69 | Определение вида сказки. Самостоятельная работа | 1 | 2.03 |
| 70 | 8 Марта. «Маме моей». Праздник читательских удовольствий | 1 | 3.03 |
| 71 | А. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о попе и оработнике его Балде». Акцентное вычитывание авторских сказок | 1 | 9.03 |
| 72 | А. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о попе и оработнике его Балде». Акцентное вычитывание авторских сказок | 1 | 10.03 |
| 73 | А. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о попе и оработнике его Балде». Акцентное вычитывание авторских сказок | 1 | 15.03 |
| 74 | О сказках А. Пушкина. Читательское сотворчество.сочинение-отзыв. Обсуждение сочинений-отзывов | 1 | 16.03 |
| 75 | О сказках А. Пушкина. Читательское сотворчество.сочинение-отзыв. Обсуждение сочинений-отзывов | 1 | 17.03 |
| 76 | «Сказки А. Пушкина». Конкурс чтецов | 1 | 5.04 |
| 77 | Внутренний мир героя. Обобщение знаний | 1 | 6.04 |
| 78 | К. Паустовский. «Стальное колечко». Акцентное вычитываниетекста | 1 | 7.04 |
| 79 | К. Паустовский. «Стальное колечко». Акцентное вычитываниетекста | 1 | 12.04 |
| 80 | О сказке К. Паустовского «Стальное колечко». Читательское сотворчество. Обсуждение сочинений-отзывов | 1 | 13.04 |
| 81 | К. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками».читательских удовольствий | 1 | 14.04 |
| 82 | «О братьях наших меньших». Конкурс чтецов | 1 | 19.04 |
| 83 | И. Крылов. «Ворона и лисица». А. Блок. «Ворона». Корейскаялирика. «Печально гляжу на ворону…» Сравнение жанров | 1 | 20.04 |
| 84 | И. Крылов. «Ворона и лисица». А. Блок. «Ворона». Корейскаялирика. «Печально гляжу на ворону…» Сравнение жанров | 1 | 21.04 |
| 85 | Народная драма. «Лодка». Структура жанра | 1 | 26.04 |
| 86 | Народная драма. «Лодка». Структура жанра | 1 | 27.04 |
| 87 | «Золотой серпок». Превращение сказки в nьecy. Инсценировка сказки. Обсуждение домашних сочинений- инсценировок | 1 | 28.04 |
| 88 | «Манная каша». Обсуждение домашних сочинений-пьес | 1 | 3.05 |
| 89 | «Снегурочка». Русская народная сказка (обработка И. Карнауховой), А. Островский. «Снегурочка». Весенняя сказка. Действие четвёртое. Явление четвёртое. Е. Благинина. «Снегурка». Сравнение жанров | 1 | 4.05 |
| 90 | «Снегурочка». Русская народная сказка (обработка И. Карнауховой), А. Островский. «Снегурочка». Весенняя сказка. Действие четвёртое. Явление четвёртое. Е. Благинина. «Снегурка». Сравнение жанров | 1 | 5.05 |
| 91 | «Чаща». Выразительные возможности слова. Коллективный этюд.Обсуждение сочинений | 1 | 10.05 |
| 92 | «Чаща». Выразительные возможности слова. Коллективный этюд.Обсуждение сочинений | 1 | 11.05 |
| 93 | День Победы. Интервью. Размышления о жизни | 1 | 12.05 |
| 94 | День Победы. Интервью. Размышления о жизни | 1 | 17.05 |
| 95 | «С точки зрения двери». Классное сочинение. Обсуждение сочинений | 1 | 18.05 |
| 96 | «С точки зрения двери». Классное сочинение. Обсуждение сочинений | 1 | 19.05 |
| 97 | Автор — художественное произведение — читатель. Обобщениетеоретических знаний. Проверочная работа | 1 | 24.05 |
| 98 | Секрет для будущего года. Классное сочинение | 1 | 25.05 |
| 99 | Годовой итоговый проект «Наше творчество. Праздник читательских удовольствий» | 1 | 26.05 |
| 100 | Годовой итоговый проект «Наше творчество. Праздник читательских удовольствий» | 1 | 31.05 |