**Календарно-тематическое планирование по ИЗО**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Дата | Тема урока | Кол-во часов |
| 1 | 07.09 | Три основные краски создают многоцветие мира. | 1 |
| 2 | 14.09 | Пять красок – все богатство цвета и тона. | 1 |
| 3 | 21.09 | Выразительные возможности акварели, пастели, цветных мелков | 1 |
| 4 | 28.09 | Аппликация из осенних листьев | 1 |
| 5 | 05.10 | Линия-выдумщица | 1 |
| 6 | 12.10 | Выразительность материалов для работы в объеме. | 1 |
| 7 | 19.10 | Выразительные возможности бумаги. | 1 |
| 8 | 26.10 | Изображение родного города с помощью «неожиданных» материалов | 1 |
| 9 | 09.11 | Изображение и реальность | 1 |
| 10 | 16.11 | Изображение и фантазия. Сказочная птица. | 1 |
| 11 | 23.11 | Украшение и реальность. Паутинка | 1 |
| 12 | 30.11 | Украшение и фантазия. Украшаем кокошник и сарафан | 1 |
| 13 | 07.12 | Постройка и реальность. Подводный мир | 1 |
| 14 | 14.12 | Постройка и фантазия. Сказочный город | 1 |
| 15 | 21.12 | Эстетические потребности, ценности и чувства | 1 |
| 16 | 28.12 | Выражение отношения к окружающему миру | 1 |
| 17 | 11.01 | Выражение характера изображаемых животных | 1 |
| 18 | 18.01 | Мужской образ (в объеме). | 1 |
| 19 | 25.01 | Женский образ. | 1 |
| 20 | 01.02 | Образ человека и его характер, выраженный в объеме | 1 |
| 21 | 08.02 | Изображение природы в разных состояниях | 1 |
| 22 | 15.02 | Выражение характера человека через украшение | 1 |
| 23 | 22.02 | Выражение намерений через украшения | 1 |
| 24 | 01.03 | Выражение характера через украшения, декор | 1 |
| 25 | 15.03 | Цвет как средство выражения: теплые цвета | 1 |
| 26 | 05.04 | Цвет как средство выражения: холодные цвета | 1 |
| 27 | 12.04 | Цвет как средство выражения. | 1 |
| 28 | 19.04 | Линия как средство выражения: ритм линий. | 1 |
| 29 | 26.04 | Ритм пятен как средство художественной выразительности | 1 |
| 30 | 03.05 | Ритм пятен как средство художественной выразительности | 1 |
| 31 | 10.05 | Годовая контрольная работа | 1 |
| 32 | 17.05 | Пропорции выражают характер | 1 |
| 33 | 24.05 | Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности | 1 |
| 34 | 31.05 | Итоговая выставка «Здравствуй, лето!» | 1 |