

**Календарно – тематическое планирование уроков литературы в 9 «А», «Б» классах  
(99 часов),**

по программе В.Я. Коровиной и др.на 2021-2022 уч.год

№	Дата	Тема урока	Количество часов
1	03.09.2021	Литература и её роль в духовной жизни человека.	1
2	07.09.2021	«Слово о полку Игореве» как величайший памятник литературы Древней Руси.	1
3	07.09.2021	Образы русских князей. Ярославна как идеальный образ русской женщины в «Слове о полку Игореве».	1
4	10.09.2021	М.В.Ломоносов. Учёный, поэт, реформатор русского литературного языка и стиха. Ода «Вечернее размышление о Божием Величестве при случае великого северного сияния».	1
5	14.09.2021	М.В.Ломоносов «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ее Величества государыни императрицы Елисаветы Петровны 1747года».	1
6	14.09.2021	Прославление Родины, науки и просвещения в произведениях М.В.Ломоносова.	1
7	17.09.2021	Г.Р.Державин. Стихотворение «Властителем и судиям». Тема несправедливости сильных мира сего.	1
8	21.09.2021	Г.Р.Державин. Стихотворение «Памятник». Традиции Горация. Мысль о бессмертии поэта.	1
9	21.09.2021	Н.М.Карамзин. Повесть «Бедная Лиза». Утверждение общечеловеческих ценностей в повести.	1
10	24.09.2021	Н.М.Карамзин. Стихотворение «Осень». Особенности русского сентиментализма.	1
11	28.09.2021	<b>Контрольная работа № 1 по произведениям литературы 18 века.</b>	1
12	28.09.2021	В.А.Жуковский. Романтический образ моря в стихотворении «Море». Границы невыразимого в стихотворении «Невыразимое».	1
13	01.10.2021	Жанр баллады в творчестве В.А.Жуковского. Баллада «Светлана».	1
14	05.10.2021	История создания, публикации, первые постановки комедии А.С.Грибоедова «Горе от ума».	1
15	05.10.2021	Смысл названия и проблема ума в комедии А.С.Грибоедова.	1
16	08.10.2021	Система образов в комедии А.С.Грибоедова «Горе от ума». Особенности развития комедийной интриги.	1
17	12.10.2021	Комедия А.С.Грибоедова «Горе от ума». Чацкий как необычный резонер, предшественник «странного человека» в русской литературе.	1
18	12.10.2021	Образ фамусовской Москвы в комедии А.С.Грибоедова «Горе от ума»	1
19	15.10.2021	Образность и афористичность языка комедии А.С.Грибоедова «Горе от ума». Мастерство драматурга в создании речевых характеристик действующих лиц.	1
20	19.10.2021	<b>Р/р Сочинение по комедии А.С.Грибоедова «Горе от ума».</b>	1
21	19.10.2021	Многообразие тем, жанров, мотивов лирики А.С.Пушкина. Стихотворения «К Чаадаеву», «К морю», «Пророк», «Анчар». Одухотворенность и чистота любви в стихотворениях А.С. Пушкина «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Я вас любил: любовь ещё, быть может...»	1
22	22.10.2021	Роман А.С.Пушкина «Евгений Онегин». Образы главных героев романа А.С.Пушкина «Евгений Онегин». Основная сюжетная линия и	1

		лирические отступления. Слияние личных, гражданских и философских мотивов в лирике А.С.Пушкина. Стихотворения «Бесы», «Я памятник себе воздвигнерукотворный...», «Два чувства дивно близки нам...»	
23	09.11.2021	Образы главных героев романа А.С.Пушкина «Евгений Онегин». Основная сюжетная линия и лирические отступления.	1
24	09.11.2021	Татьяна – нравственный идеал А.С.Пушкина	1
25	12.11.2021	Типическое и индивидуальное в судьбах Ленского и Онегина	1
26	16.11.2021	Автор как идейно-композиционный и лирический центр романа «Евгений Онегин».	1
27	16.11.2021	Роман А.С.Пушкина «Евгений Онегин» в зеркале критики.	1
28	19.11.2021	Два типа мировосприятия, олицетворенные в двух персонажах трагедии А.С.Пушкина «Моцарт и Сальери».	1
29	23.11.2021	<b>Р/р Сочинение по творчеству А.С.Пушкина.</b>	1
30	23.11.2021	М.Ю.Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Обзор содержания.	1
31	26.11.2021	«Герой нашего времени» - первый психологический роман в русской литературе, роман о незаурядной личности.	1
32	30.11.2021	Главные и второстепенные герои в романе М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени».	1
33	30.11.2021	Печорин – «самый любопытный предмет своих наблюдений».	1
34	03.12.2021	Печорин и Максим Максимыч. Печорин и доктор Вернер.	1
35	07.12.2021	Печорин и Грушницкий. Печорин и Вера. Печорин и Мери.	1
36	07.12.2021	Повесть М.Ю.Лермонтова «Тамань». Печорин и «ундина». Повесть М.Ю.Лермонтова «Фаталист» и ее философско-композиционное значение.	1
37	10.12.2021	Поэзия М.Ю.Лермонтова и «Герой нашего времени» в критике В.Г.Белинского.	1
38	14.12.2021	Основные мотивы лирики М.Ю.Лермонтова. Стихотворение «Смерть поэта», «Парус», «И скучно и грустно». Чувство трагического одиночества.	1
39	14.12.2021	М.Ю.Лермонтов. Стихотворения «Дума», «Поэт», «Родина», «Пророк». Трагическая судьба поэта и человека в бездуховном мире.	1
40	17.12.2021	<b>Р/р Сочинение по творчеству М.Ю.Лермонтова.</b>	1
41	21.12.2021	Н.В.Гоголь. Поэма «Мёртвые души». История создания. Смысл названия поэмы.	1
42	21.12.2021	Система образов поэмы Н.В.Гоголя «Мёртвые души». Мёртвые и живые души.	1
43	24.12.2021	Чичиков – «приобретатель», герой новой эпохи.	1
44	28.12.2021	«Мёртвые души» - поэма о величии России. Первоначальный замысел и идея Н.В.Гоголя.	1
45	28.12.2021	Соотношение поэмы Н.В.Гоголя «Мёртвые души» с «Божественной комедией» Данте, с плутовским романом, романом-путешествием. Жанровое своеобразие произведения.	1
46	11.01.2022	Причины незавершённости поэмы Н.В.Гоголя «Мёртвые души». Чичиков как антигерой.	1
47	11.01.2022	Эволюция Чичикова и Плюшкина в замысле поэмы Н.В.Гоголя «Мёртвые души».	1

48	14.01.2022	Эволюция образа автора поэмы «Мёртвые души» - от сатирика к проповеднику. Проект.	1
49	18.01.2022	Поэма Н.В.Гоголя «Мёртвые души» в критике В.Г.Белинского.	1
50	18.01.2022	Урок-проект по поэме Н.В.Гоголя «Мёртвые души».	1
51	21.01.2022	Ответ Н.В.Гоголя на критику В.Г.Белинского.	1
52	25.01.2022	<b>Р/р Сочинение по поэме Н.В.Гоголя «Мёртвые души».</b>	1
53	25.01.2022	Фёдор Михайлович Достоевский. Жизнь и творчество (обзор).	1
54	28.01.2022	Тип «петербургского мечтателя» - жадного к жизни и одновременно склонного к несбыточным фантазиям в романе Ф.М.Достоевского «Белые ночи».	1
55	01.02.2022	Роль истории Настеньки в романе Ф.М.Достоевского «Белые ночи».	1
56	01.02.2022	Содержание и смысл «сентиментальности» в понимании Ф.М.Достоевского.	1
57	04.02.2022	А.П.Чехов. Рассказ «Смерть чиновника». Истинные и ложные ценности героев рассказа.	1
58	08.02.2022	Эволюция образа «маленького человека» в литературе 19 века.	1
59	08.02.2022	А.П.Чехов. Рассказ «Тоска». Тема одиночества в многолюдном городе.	1
60	11.02.2022	Проект. Составление коллективного иллюстрированного сборника рефератов на тему "Образ «маленького человека» в русской литературе 19 века".	1
61	15.02.2022	<b>Р/р Сочинение «Боль и тоска в изображении А.П.Чехова».</b>	1
62	15.02.2022	Богатство и разнообразие жанров и направлений в русской литературе 20 века.	1
63	18.02.2022	И.А.Бунин. Жизнь и творчество (обзор).	1
64	22.02.2022	Рассказ И.А.Бунина «Темные аллеи». Печальная история любви.	1
65	22.02.2022	«Поэзия» и «проза» русской усадьбы в рассказе И.А.Бунина «Темные аллеи».	1
66	25.02.2022	Вершинные направления русской поэзии 20 века.	1
67	01.03.2022	А.А.Блок. Стихотворения «Ветер принес издалёка...», «О, весна без конца и без краю...»	1
68	01.03.2022	Своеобразие лирических интонаций А.А.Блока. Стихотворение «О, я хочу безумно жить...», цикл «Родина».	1
69	04.03.2022	Сквозные образы в лирике С.А.Есенина. Стихотворения «Вот ужвечер. Роса...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Край ты мой заброшенный...», «Гой ты, Русь моя родная...»	1
70	11.03.2022	<b>Контрольная работа по творчеству писателей и поэтов 20 века.</b>	1
71	15.03.2022	Тема России – главная в поэзии С.А.Есенина. Стихотворения «Нивы сжаты, рощи голы...», «Разбуди меня завтра рано...», «Отговорила роща золотая...»	1
72	15.03.2022	Сквозные образы в лирике С.А.Есенина. Стихотворения «Вот ужвечер. Роса...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Край ты мой заброшенный...», «Гой ты, Русь моя родная...»	1
73	18.03.2022	Тема России – главная в поэзии С.А.Есенина. Стихотворения «Нивы сжаты, рощи голы...», «Разбуди меня завтра рано...», «Отговорила роща золотая...»	1

74	22.03.2022	В.В.Маяковский. Жизнь и творчество (обзор).	1
75	22.03.2022	Стихотворения «Послушайте!», «А вы могли бы?». Новаторство Маяковского -поэта.	1
76	05.04.2022	В.В.Маяковский о труде поэта. Своеобразие стиха, ритма, словотворчества В.В.Маяковского. Стихотворение «Люблю» (отрывок).	1
77	05.04.2022	М.А.Булгаков. Жизнь и творчество (обзор). Повесть «Собачье сердце». История создания и судьба повести.	1
78	08.04.2022	Смысл названия повести М.А.Булгакова «Собачье сердце». Система образов повести	1
79	12.04.2022	<b>Р/р Сочинение- характеристика</b> образов Шарика и П. П. Преображенского в повести "Собачье сердце".	1
80	12.04.2022	М.И.Цветаева. Слово о поэте. Стихотворения о поэзии, о любви. «Идёшь, на меня похожий...», «Мне нравится, что вы больны не мной». Стихотворения «Откуда такая нежность?», «Родина», стихи оМоскве.	1
81	15.04.2022	А.А.Ахматова. Жизнь и творчество (обзор). Стихотворные произведения из книг «Чётки», «Белая стая», «Пушкин». Особенности поэтики А.А.Ахматовой	1
82	19.04.2022	А.А.Ахматова. Стихотворные произведения из книг «Подорожник», «Anno Domini», «Тростник», «Ветер войны»	1
83	19.04.2022	Н.А.Заболоцкий. Жизнь и творчество (обзор). Стихотворения о человеке и природе «Я не ищу гармонии в природе», «Где-то в полевозле Магадана», «Можжевельный куст»	1
84	22.04.2022	Н.А.Заболоцкий. Стихотворения «О красоте человеческих лиц», «Завещание». Философская глубина обобщения поэта- мыслителя	1
85	26.04.2022	М.А.Шолохов. Жизнь и творчество (обзор).	1
86	26.04.2022	Смысл названия рассказа М.А.Шолохова «Судьба человека».	1
87	29.04.2022	Б.Л.Пастернак. Жизнь и творчество (обзор). Стихотворения «Красавица моя, вся статья...», «Перемена», «Весна в лесу». Философская глубина лирики Б.Л.Пастернака.	1
88	06.05.2022	Приобщение вечных тем к современности в лирике Б.Л.Пастернака. Стихотворения «Во всем мне хочется дойти...», «Быть знаменитым некрасиво».	1
89	10.05.2022	А.Т.Твардовский. Жизнь и творчество (обзор). Стихотворения о Родине, о природе. «Урожай», «Весенние строчки», «Я убит подо Ржевом...»	1
90	10.05.2022	А.И.Солженицын. Жизнь и творчество (обзор).	1
91	13.05.2022	Образ праведницы в рассказе А.И.Солженицына «Матренин двор».	1
92	17.05.2022	<b>Годовая контрольная работа.</b>	1
93	17.05.2022	Песни и романсы на стихи поэтов 19-20 вв. (обзор).	1
94	20.05.2022	Античная лирика. Гораций. Стихотворение «Я воздвиг памятник...».	1
95	24.05.2022	Данте Алигьери. Поэма «Божественная комедия».	1
96	24.05.2022	У.Шекспир. Трагедия «Гамлет».И.В.Гёте. «Фауст» -	1

