

**Тематическое планирование
уроков изобразительного искусства в 6 «А», 6 «Б», 6 «В» и 6 «Г» классах
на 2021-2022 учебный год**

№	Дата 6 «А» 6 «Б»	Дата 6 «В»	Дата 6 «Г»	Тема урока	Домашнее задание	Кол- во часов
Виды изобразительного искусства						
1	03.09	01.09	03.09	Виды изобразительного искусства. Рисунок осени.	Стр. 8-19	1
2	10.09	08.09	10.09	Художественная техника. Картина Ф.П. Толстого «Ветка винограда». Натюрморт.	Стр. 20-24	1
3	17.09	15.09	17.09	Рисунок - основа художественного творчества.	Стр. 20-24	1
4	24.09	22.09	24.09	Линия и ее выразительная возможность. Рисунок трав.	Стр. 25-29	1
5	01.10	29.09	01.10	Пятно как средство композиции. Композиция как ритм пятен. В. Ван Гог «Море»	Стр. 30-33	1
6	08.10	06.10	08.10	Цвет. Основы цветовыведения	Стр. 38-42	1
7	15.10	13.10	15.10	Цвет в произведении живописи	Стр. 43-45	1
8	22.10	20.10	22.10	Объемные изображения в скульптуре.	Стр. 48-51	1
9	29.10	27.10	29.10	Основы языка изображения. Цветовой контраст, ритм.	Стр. 52-53	1
Мир наших вещей. Натюрморт						
10	12.11	10.11	12.11	Реальность и фантазии в творчестве художника. Изображение предметного мира натюрморт	Стр. 56-61	1
11	19.11	17.11	19.11	Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира	Стр. 62-66	1
12	26.11	24.11	26.11	Изображение объема на плоском и линейная перспектива	Стр. 67-69	1
13	03.12	01.12	03.12	Освещение и восприятие формы предмета.	Стр. 70-71	1
14	10.12	08.12	10.12	Свет и тень. Цвет в натюрморте. В. Ван Гог «Подсолнухи»	Стр. 72-79	1
15	17.12	15.12	17.12	Выразительные возможности мебели. В. Ван Гог «Стул и трубка»	Стр. 79	1
Вглядываясь в человека. Портрет						

16	24.12	22.12	24.12	Образ человека главная тема искусства. К.С. Петров-Водкин «Скрипка»	Стр. 80-84	1
17	14.01	29.12	14.01	Конструкция головы человека и её основные пропорции. А. Дюрер «Автопортрет»	Стр. 90-93	1
18	21.01	12.01	21.01	Графический портретный рисунок выразительность образа человека. «Портрет Е.П. Червиной»	Стр. 94-97	1
19	28.01	19.01	28.01	Портрет в графике	Стр. 115	1
20	04.02	26.01	04.02	Портрет в скульптуре	Стр. 101	1
21	11.02	02.02	11.02	Сатирические образы человека	Стр. 116-119	1
22	18.02	09.02	18.02	Образные возможности освещение в портрете. В.А. Серов «Девочка с персиками»	Стр. 120-122	1
23	25.02	16.02	25.02	Образные возможности освещение в портрете	Стр. 123-124.	1
24	04.03	02.03	04.03	Роль цвета в портрете.	Стр.125-129	1
25	11.03	09.03	11.03	Великие портретисты прошлого	Стр.126-129	1
26	18.03	16.03	18.03	Виды создания портрета, образ человека (живопись, скульптура, графика)	Стр. 130-133	1
Человек и пространство. Пейзаж						
27	08.04	06.04	08.04	Изображение пространства. Жанры в ИЗО (портрет, пейзаж. Натюрморт)	Стр.138-141	1
28	15.04	13.04	15.04	Пейзаж - большой мир. И.К. Айвазовский «Девятый вал»	Стр.148-151	1
29	22.04	20.04	22.04	Организация пространства. Воздушная перспектива.	Стр.142-147	1
30	29.04	27.04	29.04	Пейзаж и настроение.	Стр.148-149	1
31	06.05	04.05	06.05	Природа и художник. П. Синяк «Желтый парусник»	Стр.148-149	1
32	13.05	11.05	13.05	Пейзаж. Г.В. Сорока. «Рыбаки»	Стр.150-151	1
33	20.05	18.05	20.05	Годовая контрольная работа	Стр. 150-151	1
34	27.05	25.05	27.05	Презентация лучших работ года	Стр. 152-153	1

