|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата | Тема урока | Кол-во час. |
| 1 | 01.09 | Мелодия — душа музыки.Главная мелодия 2-й части из Симфонии № 4. П. Чайковский. «Жаворонок». М. Глинка, слова Н. Кукольника. | 1 |
| 2 | 08.09 | Природа и музыка. Звучащие картины. Романс из музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов. | 1 |
| 3 | 15.09 | Виват, Россия! Наша слава — русская держава. Виватные канты. Неизвестные авторы XVIII в. | 1 |
| 4 | 22.09 | Кантата «Александр Невский» (фрагменты). С. Прокофьев. | 1 |
| 5 | 29.09 | Опера «Иван Сусанин». М. Глинка***.*** | 1 |
| 6 | 06.10 | Утро. «Утро» из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ. «Заход солнца». Э. Григ, слова А. Мунка, пер. С. Свириденко. | 1 |
| 7 | 13.10 | Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек. «Золушка».  Балет (фрагменты). С. Прокофьев. | 1 |
| 8 | 20.10 | В детской. Игры и игрушки. На прогулке. «С няней»; «С куклой» из цикла «Детская». Слова и музы­ка М. Мусоргского. | 1 |
| 9 | 27.10 | Вечер. «Вечерняя песня». М. Мусоргский, слова А. Плещеева. Обобщающий урок 1 четверти. | 1 |
| 10 | 10.11 | «Радуйся Мария!». «Богородице Дево, радуйся!». «Аве, Мария». Ф. Шуберт, слова В. Скотта, пер. А. Пле­щеева. | 1 |
| 11 | 17.11 | Древнейшая песнь материнства. Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама. «Мама», В.Гаврилина, сл. В.Шульгиной | 1 |
| 12 | 24.11 | Вербное Воскресенье. Вербочки. «Вербочки» А. Гречанинов, стихи А. Блока; | 1 |
| 13 | 01.12 | Святые земли Русской. Величание князю Владимиру и княгине Ольге;  «Балла­да о князе Владимире». Слова А. Толстого. | 1 |
| 14 | 08.12 | Настрою гусли на старинный лад… Былина о Добрыне Никитиче. Обработка. Н. А. Римского-Корсакова. | 1 |
| 15 | 15.12 | Певцы русской старины. Былина о Садко и Морском царе*.*Песни Садко; хор «Высота ли, высота». Из оперы «Садко». Н. Римский-Корсаков. | 1 |
| 16 | 22.12 | Лель, мой Лель… Песни Баяна. Из оперы «Руслан и Людмила». М. Глинка. Третья песня Леля. | 1 |
| 17 | 12.01 | Звучащие картины. Прощание с Масленицей. Хор «Проводы Масленицы» из пролога к опере «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков. | 1 |
| 18 | 19.01 | Опера «Руслан и Людмила». Увертюра «Руслан и Людмила». М. Глинка. | 1 |
| 19 | 26.01 | Опера «Орфей и Эвридика» - фрагменты. К.-В. Глюк. | 1 |
| 20 | 02.02 | Опера «Снегурочка», - фрагменты. Н. Римский-Корсаков. | 1 |
| 21 | 09.02 | «Океан – море синее». Вступление к опере «Садко». И. Римский-Корсаков. | 1 |
| 22 | 16.02 | Балет «Спящая красавица». Фрагменты из балета П. Чайковского. | 1 |
| 23 | 02.03 | В современных ритмах. Фрагменты из мюзиклов «Звуки музыки» Р. Роджерса и «Волк и семеро козлят» А. Рыбникова. | 1 |
| 24 | 09.03 | Музыкальное состязание Концерт № 1 для фортепиано с оркестром. 3-я часть - фрагмент. П. Чайковский. | 1 |
| 25 | 16.03 | *Обобщающий урок 3 четверти.* Музыкальные фрагменты из опер, балетов, мюзиклов. Исполнение песен. | 1 |
| 26 | 06.04 | Музыкальные инструменты -флейта. Звучащие картины. «Шутка» из сюиты № 2 для оркестра. И.С. Баха. | 1 |
| 27 | 13.04 | Сюита «Пер Гюнт». Пер Гюнт; Сюита № 1 -фрагменты; Сюита № 2 - фрагменты. Э. Григ. | 1 |
| 28 | 20.04 | Чудо музыка. «Мы дружим с музыкой». И. Гайдн, русский текст П. Синявского. «Чудо-музыка» Д. Кабалевский, сл. З. Александровой. | 1 |
| 29 | 27.04 | Острый ритм – джаза звуки. Джазовые композиции: «Острый ритм», «Безумная девчонка» Дж. Гершвина. | 1 |
| 30 | 04.05 | Люблю я грусть твоих просторов.Утро. Из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ. «Весна», «Осень», «Тройка» из музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина. | 1 |
| 31 | 11.05 | Мир Прокофьева. Певцы родной природы. ***«***Шествие солнца». | 1 |
| 32 | 18.05 | Прославим радость на земле. «Радость к солнцу нас зовёт». Симфония №9 Л. Бетховена. | 1 |
| 33 | 25.05 | Годовая контрольная работа. Урок-концерт. | 1 |