|  |
| --- |
| **Календарно-тематическое планирование по литературному чтению****3 «А» класс** |
| № урока | Тема урока | Дата | Кол-во часов |
| 1 | Наше творчество. Праздник читательских удовольствии | 01.09 | 1 |
| 2 | Автор художественное произведение читатель. Повторение теоретических знаний | 02.09 | 1 |
| 3 | С. Козлов. «В ясный день осенний». Акцентное вычитывание текста | 06.09 | 1 |
| 4 | «Рассказ красного жука». Классное сочинение. Обсуждение сочинений | 07.09 | 1 |
| 5 | «Рассказ красного жука». Классное сочинение. Обсуждение сочинений | 08.09 | 1 |
| 6 | «Про зелёного кузнечика». Коллективный этюд | 09.09 | 1 |
| 7 | «Тот, кто на фотографии». Обсуждение домашних сочинений | 13.09 | 1 |
| 8 | К. Паустовский. «Барсучий нос». План пересказа текста. Акцентное вычитывание текста | 14.09 | 1 |
| 9 | К. Паустовский. «Барсучий нос». План пересказа текста. Акцентное вычитывание текста | 15.09 | 1 |
| 10 | К. Паустовский. «Барсучий нос». План пересказа текста. Акцентное вычитывание текста | 16.09 | 1 |
| 11 | Знакомимся с автором. К. Паустовский. Проверочная работа: определение типа построения текста. | 20.09 | 1 |
| 12 | «Снимаем кино». Коллективный этюд | 21.09 | 1 |
| 13 | «Осенние стихи». Конкурс чтецов | 22.09 | 1 |
| 14 | «Хвастун. Ворчун». Коллективный этюд. Обсуждение сочинений | 23.09 | 1 |
| 15 | «Хвастун. Ворчун». Коллективный этюд. Обсуждение сочинений | 27.09 | 1 |
| 16 | А. Фет «Сосны». С. Маршак «Корабельные сосны». Акцентное вычитывание текстов. Сравнение текстов | 28.09 | 1 |
| 17 | А. Фет «Сосны». С. Маршак «Корабельные сосны». Акцентное вычитывание текстов. Сравнение текстов | 29.09 | 1 |
| 18 | «Птицы». «Тревожный закат». «Встреча на тропинке». «Врунишка». Классное сочинение. Обсуждение сочинений | 30.09 | 1 |
| 19 | Жанры устного народного творчества. Узнавание жанра | 04.10 | 1 |
| 20 | «У страха глаза велики». Русская народная сказка. «У страха глаза велики». Бурятская народная сказка. Сравнение русской и бурятской сказок | 05.10 | 1 |
| 21 | «У страха глаза велики». Русская народная сказка. «У страха глаза велики». Бурятская народная сказка. Сравнение русской и бурятской сказок | 06.10 | 1 |
| 22 | «У страха глаза велики». Русская народная сказка. «У страха глаза велики». Бурятская народная сказка. Тест по сказкам. | 07.10 | 1 |
| 23 | «Шангул и Мангул». Персидская народная сказка. Акцентное вычитывание текста | 11.10 | 1 |
| 24 | «Шангул и Мангул». Персидская народная сказка. Акцентное вычитывание текста | 12.10 | 1 |
| 25 | «Айога». Нанайская народная сказка. Акцентное вычитывание текста | 13.10 | 1 |
| 26 | «Айога». Нанайская народная сказка. Акцентное вычитывание текста | 14.10 | 1 |
| 27 | «Двенадцать месяцев». Словацкая народная сказка. Акцентное вычитывание текста | 18.10 | 1 |
| 28 | «Двенадцать месяцев». Словацкая народная сказка. Акцентное вычитывание текста | 19.10 | 1 |
| 29 | Контрольная работа по национальным сказкам. | 20.10 | 1 |
| 30 | Анализ контрольной работы. Ритм - основа искусства. Ритм в искусстве слова. | 21.10 | 1 |
| 31 | Считалка. Структура жанра | 25.10 | 1 |
| 32 | Считалка. Структура жанра | 26.10 | 1 |
| 33 | Считалка. Структура жанра | 27.10 | 1 |
| 34 | Сочинения-считалки. Обсуждение домашних сочинений-считалок | 28.10 | 1 |
| 35 | Ритм как средство выразительности | 08.11 | 1 |
| 36 | «Разговор кастрюль». Коллективный этюд. Обсуждение домашних сочинений | 09.11 | 1 |
| 37 | «Разговор кастрюль». Коллективный этюд. Обсуждение домашних сочинений | 10.11 | 1 |
| 38 | Потешка. Структура жанра | 11.11 | 1 |
| 39 | Сочинения-потешки. Обсуждение домашних сочинений-потешек | 15.11 | 1 |
| 40 | Запись текста как средство выразительности | 16.11 | 1 |
| 41 | Ф.Тютчев «Как весел грохот летних бурь»; Н. Рубцов «После грозы». Сравнение текстов. Акцентное вычитывание текста | 17.11 | 1 |
| 42 | Д. Мамин-Сибиряк. «Серая шейка». Акцентное вычитывание текста | 18.11 | 1 |
| 43 | Д. Мамин-Сибиряк. «Серая шейка». Акцентное вычитывание текста | 22.11 | 1 |
| 44 | Д. Мамин-Сибиряк. «Серая шейка». Акцентное вычитывание текста | 23.11 | 1 |
| 45 | Д. Мамин-Сибиряк. «Серая шейка». Акцентное вычитывание текста | 24.11 | 1 |
| 46 | «Голуби на снегу». Классное сочинение. | 25.11 | 1 |
| 47 | «Голуби на снегу». Обсуждение сочинений. | 29.11 | 1 |
| 48 | Скороговорка. Структура жанра | 30.11 | 1 |
| 49 | Скороговорка. Структура жанра | 01.12 | 1 |
| 50 | «Все скороговорки не перескороговорить». Конкурс скороговорок | 02.12 | 1 |
| 51 | Сочинения-скороговорки. Обсуждение домашних сочинений- скороговорок | 06.12 | 1 |
| 52 | Потешка и скороговорка. Сравнение жанров | 07.12 | 1 |
| 53 | Звук и ритм как средство выразительности. Как звук и ритм помогают создавать картину жизни. Праздник ритма. Литературно-музыкальная композиция | 08.12 | 1 |
| 54 | Праздник ритма. Литературно-музыкальная композиция | 09.12 | 1 |
| 55 | М. Метерлинк. «Синяя птица». Отрывок. Особенности пьесы как жанра. Акцентное вычитывание текста | 13.12 | 1 |
| 56 | М. Метерлинк. «Синяя птица». Отрывок. Особенности пьесы как жанра. Акцентное вычитывание текста | 14.12 | 1 |
| 57 | М. Метерлинк. «Синяя птица». Отрывок. Особенности пьесы как жанра. Акцентное вычитывание текста | 15.12 | 1 |
| 58 | М. Метерлинк. «Синяя птица». Отрывок. Особенности пьесы как жанра. Акцентное вычитывание текста | 16.12 | 1 |
| 59 | «Стихии». Коллективный этюд. Коллективный этюд | 20.12 | 1 |
| 60 | «Два огня». Обсуждение домашних сочинений | 21.12 | 1 |
| 61 | Загадка. Структура жанра | 22.12 | 1 |
| 62 | Загадка. Структура жанра | 23.12 | 1 |
| 63 | Сочинения-загадки.  | 27.12 | 1 |
| 64 | Коллективная творческая работа. Обсуждение домашних сочинений-загадок | 28.12 | 1 |
| 65 | Звук, сравнение, метафора в авторской поэзии | 10.01 | 1 |
| 66 | А. Платонов. «Никита». Акцентное вычитывание текста | 11.01 | 1 |
| 67 | А. Платонов. «Никита». Акцентное вычитывание текста | 12.01 | 1 |
| 68 | А. Платонов. «Никита». Акцентное вычитывание текста | 13.01 | 1 |
| 69 | Л. Пантелеев. «Честное слово». Акцентное вычитывание текста | 17.01 | 1 |
| 70 | Л. Пантелеев. «Честное слово». Акцентное вычитывание текста | 18.01 | 1 |
| 71 | Л. Пантелеев. «Честное слово». Акцентное вычитывание текста | 19.01 | 1 |
| 72 | Школьная жизнь. Б. Заходер. «Перемена»; М. Бородицкая. «В школу». Акцентное вычитывание текстов | 20.01 | 1 |
| 73 | Побасёнка. Структура жанра | 24.01 | 1 |
| 74 | Побасёнка. Структура жанра | 25.01 | 1 |
| 75 | Сочинения-побасёнки. Обсуждение домашних сочинений- побасенок | 26.01 | 1 |
| 76 | Побасёнка и басня. Сравнение жанров: басня, побасёнка, сказка. Акцентное вычитывание текстов | 27.01 | 1 |
| 77 | Побасёнка и басня. Сравнение жанров: басня, побасёнка, сказка. Акцентное вычитывание текстов | 31.01 | 1 |
| 78 | Побасёнка и басня. Сравнение жанров: басня, побасёнка, сказка. Акцентное вычитывание текстов | 01.02 | 1 |
| 79 | С. Маршак. «Двенадцать месяцев». Отрывок. Особенности пьесы как жанра. Сравнение пьесы и одноименной словацкой народной сказкой. Акцентное вычитывание пьесы | 02.02 | 1 |
| 80 | С. Маршак. «Двенадцать месяцев». Отрывок. Особенности пьесы как жанра. Сравнение пьесы и одноименной словацкой народной сказкой. Акцентное вычитывание пьесы | 03.02 | 1 |
| 81 | С. Маршак. «Двенадцать месяцев». Отрывок. Особенности пьесы как жанра. Сравнение пьесы и одноименной словацкой народной сказкой. Акцентное вычитывание пьесы | 07.02 | 1 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 82 | С. Маршак. «Двенадцать месяцев». Отрывок. *Особенности пьесы как жанра. Сравнение пьесы и одноименной словацкой народной сказкой. Акцентное вычитывание пьесы* | 08.02 | 1 |
| 83 | С. Маршак. «Двенадцать месяцев». Отрывок. Особенности пьесы как жанра. Сравнение пьесы и одноименной словацкой народной сказкой. Акцентное вычитывание пьесы | 09.02 | 1 |
| 84 | Н. Носов. «Живая шляпа». *Отличие рассказа от пьесы. Инсценировка рассказа* | 10.02 | 1 |
| 85 | Н. Носов. «Живая шляпа». *Отличие рассказа от пьесы. Инсценировка рассказа* | 14.02 | 1 |
| 86 | «Хлеб глазами сытого и голодного». *Коллективный этюд. Обсуждение домашних сочинений* | 15.02 | 1 |
| 87 | «Хлеб глазами сытого и голодного». *Коллективный этюд. Обсуждение домашних сочинений* | 16.02 | 1 |
| 88 | Небылица. *Структура жанра* | 17.02 | 1 |
| 89 | Небылица. *Структура жанра* | 21.02 | 1 |
| 90 | Небылица. *Структура жанра. Проверочная работа "Малые жанры устного народного творчества"* | 22.02 | 1 |
| 91 | Сочинения-небылицы. *Обсуждение домашних сочинений-небылиц* | 28.02 | 1 |
| 92 | М. Бородицкая. «Уехал младший брат», «Ракушки». В. Берестов. «Всё жду, когда на улицу отпустят...» *Роль рифмы в авторской поэзии* | 01.03 | 1 |
| 93 | М. Бородицкая. «Уехал младший брат», «Ракушки». В. Берестов. «Всё жду, когда на улицу отпустят...» *Роль рифмы в авторской поэзии* | 02.03 | 1 |
| 94 | 8 марта — международный женский день. Подарок мамам и бабушкам. *Музыкально-литературная композиция* | 03.03 | 1 |
| 95 | 8 марта — международный женский день. Подарок мамам и бабушкам. *Музыкально-литературная композиция* | 07.03 | 1 |
| 96 | А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...» *Акцентное вычитывание текста* | 09.03 | 1 |
| 97 | А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...» *Акцентное вычитывание текста* | 10.03 | 1 |
| 98 | А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...» *Акцентное вычитывание текста* | 14.03 | 1 |
| 99 | А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...» *Акцентное вычитывание текста* | 15.03 | 1 |
| 100 | А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...» *Акцентное вычитывание текста* | 16.03 | 1 |
| 101 | А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...» *Акцентное вычитывание текста* | 17.03 | 1 |
| 102 | А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...» *Акцентное вычитывание текста* | 21.03 | 1 |
| 103 | Знакомимся с автором. Александр Сергеевич Пушкин. *Праздник читательских удовольствий* | 04.04 | 1 |
| 104 | Знакомимся с автором. Александр Сергеевич Пушкин. *Праздник читательских удовольствий* | 05.04 | 1 |
| 105 | Знакомимся с автором. Александр Сергеевич Пушкин. *Праздник читательских удовольствий* | 06.04 | 1 |
| 106 | «Что я люблю делать?». *Размышление о жизни. Обсуждение домашних сочинений* | 07.04 | 1 |
| 107 | «Что я люблю делать?». *Размышление о жизни. Обсуждение домашних сочинений* | 11.04 | 1 |
| 108 | «Что я люблю делать?». *Размышление о жизни. Обсуждение домашних сочинений* | 12.04 | 1 |
| 109 | «Подарок». *Коллективный этюд.* | 13.04 | 1 |
| 110 | «Подарок». *Обсуждение домашних сочинений* | 14.04 | 1 |
| 111 | «Подарок». *Обсуждение домашних сочинений* | 18.04 | 1 |
| 112 | М. Зощенко. «Бабушкин подарок». Обс*уждение, цитирование, пересказ. Акцентное вычитывание текста* | 19.04 | 1 |
| 113 | М. Зощенко. «Бабушкин подарок». Обс*уждение, цитирование, пересказ. Акцентное вычитывание текста* | 20.04 | 1 |
| 114 | М. Зощенко. «Бабушкин подарок». Обс*уждение, цитирование, пересказ. Акцентное вычитывание текста* | 21.04 | 1 |
| 115 | 1 Мая — Праздник весны и труда. М. Исаковский. «Вишня». *Акцентное вычитывание текста* | 25.04 | 1 |
| 116 | 1 Мая — Праздник весны и труда. М. Исаковский. «Вишня». *Акцентное вычитывание текста* | 26.04 | 1 |
| 117 | 9 Мая — День Победы над фашизмом. О. Алексеев. «Горячие гильзы». | 27.04 | 1 |
| 118 | 9 Мая — День Победы над фашизмом. О. Алексеев. «Горячие гильзы». | 28.04 | 1 |
| 119 | 9 Мая — День Победы над фашизмом. О. Алексеев. «Горячие гильзы». | 02.05 | 1 |
| 120 | 9 Мая — День Победы над фашизмом. О. Алексеев. «Горячие гильзы». | 03.05 | 1 |
| 121 | Е. Шварц. «Сказка о потерянном времени». *Акцентное вычитывание текста* | 04.05 | 1 |
| 122 | Е. Шварц. «Сказка о потерянном времени». *Акцентное вычитывание текста* | 05.05 | 1 |
| 123 | Е. Шварц. «Сказка о потерянном времени». *Акцентное вычитывание текста* | 10.05 | 1 |
| 124 | Е. Шварц. «Сказка о потерянном времени». *Акцентное вычитывание текста* | 11.05 | 1 |
| 125 | Е. Шварц. «Сказка о потерянном времени». *Акцентное вычитывание текста* | 12.05 | 1 |
| 126 | Секрет для будущего года. *Классное сочинение* | 16.05 | 1 |
| 127 | Секрет для будущего года. *Классное сочинение* | 17.05 | 1 |
| 128 | Сравнение малых жанров устного народного творчества. *Обобщение теоретических знаний* | 18.05 | 1 |
| 129 | *Проверочная работа «*Сравнение малых жанров устного народного творчества. *Обобщение теоретических знаний»* | 19.05 | 1 |
| 130 | Автор — художественное произведение — читатель. *Обобщение теоретических знаний.* | 23.05 | 1 |
| 131 | Автор — художественное произведение — читатель. *Обобщение теоретических знаний.* | 24.05 | 1 |
| 132 | Наше творчество. *Праздник читательских удовольствий* | 25.05 | 1 |
| 133 | *Годовая контрольная работа. Проект "Книга моих сочинений"* | 26.05 | 1 |
| 134 | Анализ контрольной работы. | 30.05 | 1 |
| 135 | Наше творчество. *Праздник читательских удовольствий* | 31.05 | 1 |