

***«ОГЭ по русскому языку:
к успеху шаг за шагом...»***

**Подготовка учащихся 5-9 классов
к выполнению заданий ОГЭ
творческого характера (речевых).**

Из опыта работы учителя русского
языка и литературы БОУСОШ №1
станции Динская
Осиповой Натальи Викторовны

Коллеги, каждый год нам приходится сдавать государственный экзамен вместе со своими учениками – и ЕГЭ, и ОГЭ. Ошибочно считать, что грамотное преподавание русского языка и добросовестное отношение ученика к предмету гарантирует успех на экзамене. Статистика показывает, что к ГИА нужна специальная подготовка.

Все мы знаем, что итоговая аттестация – первая по-настоящему серьезная проверка эффективности учебной деятельности ученика под руководством учителя. Подготовка к ГИА – это всегда ответственный процесс. И от того, насколько грамотно он будет построен, зависит результат. У меня сложилась определённая система подготовки учащихся 5-8 классов к итоговой аттестации, и этим опытом я хочу поделиться.

Анализ учебно-методической литературы позволяет говорить о том, что в современной методике обучения русскому языку еще существуют нерешенные проблемы. Так, все большую актуальность приобретает проблема обучения связной речи. Во-первых, это обусловлено тем, что развитая (устная и письменная) речь - показатель уровня культуры человека, его интеллекта, кругозора. Кроме того, только развитая связная речь ребенка позволяет ему свободно общаться с окружающими людьми. Во-вторых, с каждым годом увеличивается поток информации, в которой нужно уметь быстро ориентироваться, выбирать главное. Умение уяснить суть, основное в воспринимаемом материале, а также точно и лаконично передать его другим предстает в таких условиях насущной проблемой действительности.

Анализ экзаменационных работ учащихся по русскому языку выявил ряд проблем, в том числе и в написании сжатого изложения: проблему адекватности восприятия текста на слух; проблему организации планомерной и постоянной работы над освоением учениками лексического богатства русского языка;; проблема выделения главной и второстепенной информации в тексте; неумение видеть логику рассуждения и обозначать логический переход от одной мысли к другой; учащиеся допускают грамматические и речевые ошибки. Проанализировав эти результаты, я пришла к выводу, что далеко не все ученики достаточно подготовлены к подобной письменной работе. Ошибкой было бы считать, что теперь надо писать больше сжатых изложений вместо сочинений и подробных изложений. Так проблемы не решить. Думаю, что учителю необходимо осознать, что этой формой письменной работы проверяется умение точно понимать смысл и принцип построения текста, а значит, нужно обучать школьников пониманию текста, предлагая различные аналитические и творческие задания с разнообразными формулировками, разного объема – в том числе и сжатые изложения, когда необходимые для их написания навыки уже будут выработаны.

У каждого учителя постепенно формируется своя система подготовки к экзамену. И мы, конечно, стремимся на выходе получить результат, который соответствует требованиям на всех уровнях, демонстрирует эффективность нашей образовательной модели. Но невозможно добиться поставленной цели без выстроенной системы работы по предмету в целом и к итоговой государственной аттестации в частности. Без сомнения, у каждого педагога есть свои пути, позволяющие совершать восхождение с обучающимися по образовательной лестнице. Я убеждена, что подготовка к итоговой аттестации – процесс длительный. И начинать работу нужно не с 9 класса, а с 5-го.

Развитие речи, непосредственно связанное с развитием мыслительной деятельности, – одна из важнейших задач обучения языку языку, которую необходимо решать —————
постепенно и постоянно на протяжении всего школьного курса. Поэтому залогом успешной сдачи итоговой аттестации в 9-м классе является планомерная, систематическая подготовка учащихся в течение всех лет обучения русскому языку. Я хочу остановиться на работе по подготовке учащихся к написанию письменной работы – сжатого изложения. Для успешного выполнения этого нелегкого задания требуется формирование особых навыков работы с текстом: умение слушать текст, анализировать его содержание и лингвистические компоненты, структурировать информацию, интерпретировать чужой и создавать собственный текст, аргументировать. Сжатое изложение требует навыков отбора существенной информации, краткой передачи содержания текста, вычленения в тексте основных микротем, обобщения содержания исходного текста, использования авторских ключевых слов и словосочетаний.

Следовательно, чтобы эффективнее шел процесс подготовки, считаю, что следует продумать виды тренировочных упражнений для подготовки учащихся 5-9 классов к написанию сжатого изложения.

Именно поэтому на уроках развития речи стараюсь достаточное внимание уделять упражнениям на восприятие и воспроизведение информации в различном объеме. Конечно, каждый учитель вырабатывает свою систему подготовки учащихся к написанию сжатого изложения. **Я же использую следующие виды тренировочных заданий для подготовки учащихся к написанию сжатого изложения.**

Начиная с 5 класса, начинаю выполнять с обучающимися разнообразные логические операции с текстами: выделять главную и второстепенную информацию, искать тезисы, сжимать текст разными способами, записывать связный и логически стройный пересказ. В этом помогают специальные упражнения, которые можно использовать не только на уроках развития речи, но и на обычных уроках. При этом надо учесть, что в 5-6 классах обучающиеся должны не только слышать, но и видеть текст.

Эффективной является работа с «испорченным текстом».

Например: Друзья крепко проспали всю ночь. Моховая Борода первым открыл глаза. На поляне гуляли веселые солнечные лучики. Разбудило его вовсе не солнце. Разбудило его странное ощущение. Кто-то копошился в его бороде. Моховая Борода решил расчесать бороду. Моховая Борода поднял руку. Моховая Борода тут же опустил ее. Моховая Борода испуганно вздрогнул. Из бороды выпорхнула птица. Это была крохотная серая птичка. Птичка отлетела в сторону. Птичка уселась поблизости. Птичка уселась на ветвистом суку. Птичка стала смотреть на Моховую Бороду.

Задания и вопросы к «испорченному» тексту, которые помогут ученикам 5-6-го класса отредактировать его, а потом сжато пересказать.

- Прочитайте текст и подчеркните речевые повторы. Вспомните, чем можно заменить повторяющиеся слова? А что такое синонимы? Местоимения? Посмотрите на 4 и 5 предложения. Нужно ли здесь заменять повторяющийся глагол? А теперь скажите, о чем повествует данный текст. Какая информация является главной? Вычеркните из текста то, что вы считаете лишним, второстепенным, не относящимся к основной информации. А теперь посмотрите, какие предложения можно объединить, используя однородные члены - сказуемые. Запишите то, что получилось, заменяя повторяющиеся существительные на местоимения и объединяя несколько простых предложений в одно с однородными сказуемыми.

В результате работы у учащихся должен получиться примерно такой текст:

Друзья крепко проспали всю ночь. Моховая Борода первым открыл глаза. Разбудило его странное ощущение, будто кто-то копошится в его бороде. Он испуганно вздрогнул, потому что из бороды выпорхнула серая птичка. Она отлетела в сторону, уселась на ветвистом суку и стала смотреть на Моховую Бороду.

для 5 класса (работу проводим при повторении однородных членов предложения – применение такого языкового приёма компрессии текста, как замена)

Разминка Задания:

•Замените обобщающим словом однородные члены.

Г...мнасты, ф...гуристы, шахм...тисты, б...ске...болисты - ...

Б...наны, в...ноград, перс...ки, ябл...ки, ап...льсины - ...

•Расставьте пропущенные знаки препинания:

1 вариант Кот воровал всё рыбу мясо сметану и хлеб. (К. Паустовский)

2 вариант Вокруг каждого дома росли цветы маргаритки ромашки одуванчики. (Н. Носов)

•Запишите предложения задания № 2 в сжатом виде. (Предполагаемые ответы: **Кот воровал всё. Вокруг каждого дома росли цветы.**)

для 7 класса (работу проводим при изучении предложений с причастными оборотами – применение такого языкового приёма компрессии текста, как замена)

Разминка Задание: запишите предложения, заменяя выделенные сочетания слов причастиями. Графически обозначьте причастные обороты.

•Тучи, **что ст...рожили** месяц, тёмными пятнами л...жали около звёзд.

•Облака, **к...торые гнал** вет...р, были п...хожи на ф...нтастических птиц.

•Люди, **к...торые любят** лес, г...товы заботит...ся о каждом маленьком дер...вце.

К эффективным формам и приемам работы с учащимися при подготовке к сжатому изложению относятся также:

1. Упражнения на сжатие текста.

2. Составление цитатных планов, конспектов статей учебника литературы.

3. Задание на сжатие текста упражнений учебника.

4. Аудиодиктанты (как текстовые, так и словарные).

5. Свободные диктанты.

Подготовительная работа для отработки приемов работы с текстом может быть разнообразной. Ученики должны научиться работать с текстом – выделять главную мысль, видеть второстепенную (необязательную) информацию, передать основное содержание, применяя различные приемы сжатия (компрессии) текста.

- Прочитайте предложение и выделите в нем главную информацию. Запишите полученные предложения. ! Важная информация обычно содержится в главной части сложного предложения.

А) Многие вещества биологического происхождения, основой которых является вода, имеют жидкокристаллическую структуру.

Б) Принято считать, что чистый воздух нужен только людям, подтверждением тому является устойчивый оборот как без воздуха, но чистый воздух необходим и в особо точном производстве, так как из(за) пыли машины преждевременно изнашиваются.

Упражнение 2

- Перед вами первые два абзаца текста. Какая информация вам кажется необязательной? Какие предложения, перестроив, можно соединить?

Используя различные приемы сжатия текста, передайте основную информацию, заключенную в двух абзацах, так, чтобы объем вашего высказывания не превышал 35 слов.

1. Может показаться парадоксальным, но людям нужны не только рациональные мечты, но и совсем не рациональные мечты.

2. Цель всегда конкретна, измеряема, достижима.

3. Например, целью может быть поступление в вуз или покупка мотоцикла.

4. В любом случае можно заранее продумать и просчитать, что нужно сделать, чтобы этого достичь.

(45 слов)

Упражнение 3. Трансформация словосочетаний.

Выберите из синонимичных языковых средств наиболее краткие и ёмкие, «экономичные».

Дать подтверждение - подтвердить; привести доказательство -; проводить исследование - ...; совершать вращение - ...; проявлять интерес - ...; выдвинуть предположения - ...

Процесс реакции - реакция; свойство упругости - ...; месяц март -

Упражнение 4.

Замените придаточное предложение предложно-падежной конструкцией.

Для того чтобы осуществить - для осуществления; для того чтобы получить -; для того чтобы изменить - ...; для того чтобы соединить - ...; для того чтобы распределить - ...; для того чтобы рассмотреть - ...

1. В любом случае можно заранее продумать и просчитать, что нужно сделать, чтобы достичь цели.

2. Энергии, выделяющейся при ядерной реакции, достаточно, чтобы нагреть от комнатной температуры до кипения 150 т воды.

Упражнение 5

Замените придаточные условия и причины предложно-падежной конструкцией или деепричастным оборотом.

~~1. Чтобы ядерная реакция протекала, необходимо снизить скорость движения нейтронов приблизительно в 10 000 раз.~~

2. Если бы на мгновение прекратилось действие электромагнитных сил, то сразу бы исчезла жизнь, немыслимая без сил электромагнитной природы.

3. Если принимать витамины не менее 4 месяцев в году, можно восполнить дефицит важнейших элементов и усилить защитные свойства организма.

4. Мысль о взаимосвязи геометрической формы кристалла с его внутренним строением была высказана Ньютоном. Ученые смогли убедиться в ее справедливости только в XX веке, потому что исследовали кристаллы с помощью рентгеновского метода.

1 Задание. - Прочитайте ключевые слова. Можно ли по ним определить тему и основную мысль будущего высказывания?

Раннее утро, просыпаться, румянец зари, веет прохладой, свежее дыхание, капли росы, лучистые алмазы, медленно поднимается, задымившаяся река, разгорается, полились, умыты, рассветная песня, птичий хор, необъяснимая радость.

2 Задание. - Сократите текст, опуская обстоятельства, дополнения со слабым управлением, определения.

Часа в четыре дня мы стали высматривать место для бивака. Здесь река делала большой изгиб. Наш берег был пологий, а противоположный - обрывистый. Тут мы и остановились. Стрелки принялись ставить палатки, а Дерсу взял котелок и пошел за водой.

3 Задание. - Прочитайте предложения, объясните, почему нельзя опустить в них определения.

1) *Абзац - отрезок письменной речи, в которой предложения объединены одной микротемой.*

2) *Пуганая ворона и куста боится.*

3) *Щетинный друг должен быть нашим вторым «я». (Цицерон)*

4) *Стал вспоминать.*

Деревня... Серые избы, пыльная улица, крапива у плетней, куры на

завалинке, покосившиеся заборы... (В.Шукшин)

4 Задание. - Сократите предложения, обобщая информацию, содержащуюся в ряду однородных членов предложения.

1) *Уже не было видно ни земли, ни деревьев, ни неба.*

2) *В этих звуках есть что-то от рассвета, от вольного степного ветра, от шума тайги с посвистом птиц, от веселого всплеска воды на реках и озерах, от рокота синих морей и океанов.*

5 Задание. - Прочитайте предложения, объясните, почему в одном из них возможна замена придаточного предложения деепричастным оборотом, а в другом — невозможна.

1) *На воде тихо, но, если прислушаться повнимательнее, тишина полна мелких шорохов, бормотания, бульканья.*

2) *Когда князь Даниил присоединил Коломну к Московскому княжеству, он смог контролировать важнейший торговый путь по реке Оке.*

6 Задание. - В каком предложении придаточную часть сложноподчиненного предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

1) ~~Орешник — широколистный кустарник, который выгоняет свои стебли до высоких деревьев.~~

2) Многие читатели хорошо знакомы с очерками Константина Георгиевича Паустовского, в которых человек неразрывно связан с родной природой.

3) Уникальность произведений Васнецова заключается в его индивидуальности, которая выражает исконный дух великорусского народа.

4) Есть люди, которые как-то по-особенному чувствуют природу.

7 Задание. - Замените там, где это возможно, придаточные предложения деепричастными оборотами.

1) Когда читаешь книгу, обращай с ней аккуратно.

2) Мы легко найдем на географической карте любое место, если мы знаем его долготу и широту.

3) Мы миновали крутые обвалы, так как проводник знал более удобную дорогу.

4) Когда я подъехал к перевозу, уже вечерело.

5) Яхта должна была изменить курс, так как попала в полосу тумана.

8 Задание. - Замените деепричастные обороты синонимичными придаточными предложениями.

1) Эта книга, сообщая интересные сведения о драгоценных камнях, является очень ценным пособием по минералогии.

2) Работая над подготовкой к докладу, я ежедневно посещал библиотеку.

3) Имея необходимые материалы для сочинения, ты написал бы его лучше.

4) Не получив специального музыкального образования, мой брат все-таки хорошо играл на рояле.

5) Пропустив много занятий по болезни, ученик все же смог успешно сдать экзамены.

9 Задание. - Замените сложные предложения простыми.

В начале 1930 года С. М. Бонди, идеи которого позже осуществились при издании академического Собрания сочинений А.С. Пушкина, начинает систематическое изучение рукописей поэта.

Девушка издала машет ему рукой, и всадник останавливается.

Несмотря на то что шел дождь, мы продолжали путь.

Она побежала в поле, чтобы нарвать цветов.

10 Задание. Прочитайте предложения, рассказывающие об истории происхождения некоторых крылатых выражений.

Сверните эти предложения, выделив:

1) только значение крылатого выражения; _____

2) только информацию об истории происхождения этого выражения.

Предложение 1.

Выражение «довести до белого каления» (разозлить до предела, до бешенства) основано на свойстве металла при нагревании светиться по-разному в зависимости от температуры: сначала красным светом, потом желтым и наконец ослепительно белым.

Предложение 2.

Выражение «цепная реакция», обозначающее сейчас любой процесс, над которым человек потерял власть и контроль, все то, что, раз начавшись, развивается все шире и шире, изначально было введено учеными для обозначения последовательного ряда чередующихся химических реакций.

11 Задание. - Замените прямую речь косвенной, сохранив смысл высказывания.

Знаменитый художник В.В. Стасов так говорил об И.И. Шишкине: «Шишкин — художник народный. Всю жизнь он изучал русский, преимущественно северный лес, русское дерево, русскую чащу, русскую глушь. Это его царство, и тут он не имеет соперников, он единственный». (37 слов)

12 Задание. – Сжато изложите содержание абзаца.

— Что надо лесному зверю, зверьку или зверёнышу для зимнего выживания? То же, что и человеку: надёжная крыша над головой, удобная, тёплая одежда да приличный запас калорийного корма, которого до спасительницы-весны должно хватить.

Бобры не исключение. Но в отличие от всяких разных любителей чужими руками сотворённых убежищ, от охочих до соседских кладовых воришек, а также от некоторых «хитрецов», погружающихся зимой в крепкий сон, лесные дровосеки всё от начала до конца делают сами. И жилища сооружают, надёжнее не придумаешь, и корм припасают, как усердные домохозяйки, и образ жизни ведут — любой спортсмен позавидует. (90 слов) (По Е. Арбузову)

13 Задание. Изложите выделенную часть текста одним предложением.

Едва ли кто-нибудь может сказать, что однажды увидев море, он забыл его. Более того, море продолжает звать к себе, оно является в ~~сновидениях, в мечтах и думах. И сколько бы ни прошло лет, каждый из нас, вновь увидев море, потрясён его жизненной силой, игрой волн, неукротимым ритмом движения. Море — вот поистине колдовской калейдоскоп самых невероятных сочетаний цветов, бликов и пятен. Изменяемость отношений красок моря и неба, смена состояний мгновенны, и поэтому мастерство, изображающее эту красоту на холсте или бумаге, выделено в особый жанр, и пейзажисты, изображающие море, зовутся маринистами.~~

Маринист... Это гордое, звонкое слово само уже несёт в себе запас романтики, от него как будто исходит дыхание моря с его бесконечным, беспокойным и могучим движением. Художник моря! Этот жанр дался по-настоящему очень немногим большим живописцам, ибо, чтобы изобразить стихию моря, надо быть Художником моря! Этот жанр дался по-настоящему очень немногим большим живописцам, ибо, чтобы изобразить стихию моря, надо быть и вдохновенным поэтом.

(По Долгополову)

В 7-9 классах, продолжая подготовку к сжатому изложению, можно предложить обучающимся упражнения для анализа логических связей внутри текста. Эффективными в этом случае являются упражнения, в которых надо:

- **восстановить смысловую связь между предложениями или абзацами**
- **исправить нарушенную логику**
- **подобрать вступление или заключение .**

Лучше всего начать с небольших и простых упражнений, потом перейти к более сложным, а работу с текстами постепенно заменить работой на слух.

Пример 1. Известно, что характер логической связи между отдельными элементами текстаим синтаксические конструкции.

Поэтому предлагаю ученикам такой текст, в котором они отсутствуют: Когда-то купцы, отправляясь путешествовать, не брали с собой денег. Они обменивали одни товары на другие. Жители пустыни - искусные обработчики металлов - приезжали в лесистую местность и обменивали изготовленные ими топоры на древесину. Постепенно вместо товаров для обмена торговцы стали брать золото. На него можно было выменять любую вещь.

Задания: - объединить, где нужно, простые предложения в сложные с помощью союзов потому что, так как.

-Найдите предложение, которое является иллюстрацией предыдущей мысли. Вставьте перед ним слово например.

-Запишите логическую схему текста, определив, как связаны между собой части с помощью союзов; - кратко перескажите содержание текста. *В результате получится примерно такой текст: Раньше торговали, обменивая одни товары на другие, например, металлические изделия на древесину.*

-Пример 2. Эффективными оказываются упражнения, в которых нужно восстановить правильный порядок предложений в тексте.

Упражнения на освоение приемов сжатия.

- Перестройте сложное предложение в простые, сохраняя их суть. -
- Сократите сложное предложение за счет менее существенной части. - -
- Замените фрагменты предложений обобщающими понятиями.
- Исключите повторы и объедините предложения.
- - Замените прямую речь косвенной, сохранив смысл высказывания. -
- Изложите указанную часть текста одним предложением. - Подчеркните в тексте предложения, смысловые части, которые могут быть убраны без ущерба для содержания. - Подчеркните в тексте предложения, смысловые части, которые могут быть убраны без ущерба для содержания.

Комплексный анализ текста - это тоже один из видов упражнений подготовки к сжато́му изложению. Он даёт учащимся возможность мыслить, рассуждать и выходить на метапредметные связи. Кроме того, комплексный анализ текста - один из основных видов упражнений подготовительного характера к проведению уроков развития речи и написания изложений. Тогда же начинается их знакомство с основными лингвистическими понятиями (язык и речь, типы речи (повествование, описание, рассуждение), стили речи (разговорный и книжный с его разделением на стили деловой, научный, публицистический, художественный), виды речи (монолог и диалог), текст, тема, идея, функциональные возможности языковых средств). Задания для анализа текста должны отвечать его особенностям. Наиболее общие из них можно свести в единую памятку:

1. Определите, что перед вами – слова, предложения или текст. Докажите свою точку зрения.

2. Озаглавьте текст. (Объясните имеющееся заглавие. Придумайте свое заглавие (варианты заглавий), сопоставьте.)
3. Составьте план, выделите опорные слова.
4. Укажите особенности частей текста. Есть ли смысловая связь между ними? Есть ли языковая связь?
5. Определите тему текста. (О чем текст?)
6. Назовите идею текста, его главную мысль.
7. Укажите, о чем текст: о развитии действия, о признаках предмета или это вывод на основе приведенных аргументов к высказанному утверждению? На какой вопрос отвечает текст?
Тип речи текста.

- Подумайте, какого стиля текст: разговорного или книжного? (Делового, научного, публицистического, художественного?) Для достижения результата такая работа проводится регулярно, систематически.

Частичный анализ текста проводится на каждом уроке, а комплексный анализ - не реже одного раза в две недели. Практика убедительно показала, что текст является одним из средств создания на уроках русского языка речевой среды, направленной на развитие коммуникативных способностей учащихся.

Одним из основных помощников в подготовке к написанию изложений и сочинений являются эти сборники:



Да, оптимальной формой работы при подготовке обучающихся к итоговой аттестации является работа с текстом. Использование текста в качестве основной единицы урока, во-первых, углубляет, расширяет и систематизирует знания учащихся о языке как системе, во-вторых, создает речевую среду, которая способствует совершенствованию языкового чутья, лежащего в основе развития речи, в основе понимания того, что такое языковая система. Такую работу с текстом с использованием элементов комплексного анализа провожу на уроках русского языка, начиная с 5 класса. При этом желательно брать тексты небольшие, но яркие, образные, запоминающиеся.

1 вариант работы с текстом.

Карточка 1.

(1) Как-то раз одна п...тикла(с,сс)ница ок...залась в сказоч(7)ной стр...не и переж..ла там немало опас(?)ных пр...ключений. (2) В тот день Оля по(с,сс)орилась на перемен.. с подругами и поэтому в...рнулась из школы злая-презлая. (3) После небльших к..лебаний она д..стала из буфета ш..коладку и с(7)ела ее ц..ликом. (4) Потом она вз...ла книгу и открыла ее на середин.. .

Дается небольшой текст - 4- 5 предложений- в котором необходимо вставить пропущенные буквы, обозначить орфограммы, расставить знаки препинания. Затем дается 10 заданий, с формулировкой, приближенной к формулировкам в КИМах.

1. Вставьте пропущенные буквы. Подчеркните основы предложений, расставьте знаки препинания. Если есть **сложное(-ые) предложение(-я)**, напишите его(их) номер(-а). Укажите вид(-ы) сложного(-ых) предложения(-й). Составьте его(их) схему(-ы).

2. Выпишите из предложения 3 все слова с **безударными проверяемыми гласными в корне**. Запишите проверочные слова.

3. Напишите номера **простых** предложений с **однородными сказуемыми**.

4. Выпишите из предложения 4 все слова с **безударными непроверяемыми гласными в корне**.

5. Выпишите **из всего текста** слово, правописание которого определяется правилом:

«Разделительный Ъ пишется перед буквами Е,Ё,Ю,Я после приставок, оканчивающихся на согласную».

6. Объясните правописание **окончаний** в данных прилагательных. Запишите в скобках существительные, от которых они зависят, и вопросы, на которые они отвечают: *сказочн* __ (_____ ?), *опасн* __ (_____ ?).

7. Выпишите из **предложения 2** все *имена существительные*.

8. Выпишите из **всего текста** однокоренные слова.

9. Запишите антонимы к данным словам: ПОССОРИЛАСЬ-..., ВЕРНУЛАСЬ-... .

10. Поставьте ударение в данных словах: ПЕРЕЖИЛА, ВЗЯЛА.

К каждому тексту дается по 10 заданий, расположенных в определенном порядке: сначала – по синтаксису(подчеркнуть основы предложений; найти сложные предложения, составить их схемы; найти простые предложения с однородными членами, с прямой речью и т.п.); затем по орфографии(нахождение слов с указанными орфограммами в корне, приставке, суффиксе или окончании), морфологии(определить слово как часть речи), по словообразованию или морфемике (определить способ словообразования; найти слово с определенным составом), по лексике(найти слово по его значению, подобрать синонимы или антонимы), по фонетике или орфоэпии.

Предложенный порядок заданий не случаен. Он позволяет выработать навык анализа предложений. Многократно выполнив однотипные задания, ученик будет готов к анализу любого предложения.

В качестве исходного материала можно взять любое произведение, которое может послужить дополнительным средством для привлечения внимания детей к этому произведению.

2 вариант работы с текстом. Текст можно использовать не только для формирования навыков работы с тестом, но и для написания изложения, задания приближены к заданиям в ОГЭ.

2 вариант.

В начале работы с текстом даются задания для его осмысления, ученики учатся понимать текст, определять тему, основную мысль, авторскую позицию, находить аргументы, подтверждающие позицию автора. Анализ, направленный на выявление уровня понимания учениками текста, осуществляется по следующему плану:

- 1. Определить тему (о чем текст?) и основную мысль текста (в чем пытается убедить читателя автор?).**
- 2. Выписать ключевые слова.**
- 3. Озаглавить текст.**
- 4. Определить количество микротем. Составить план текста.**
- 5. Определить стиль текста и доказать свое мнение.**
- 6. Определить тип речи и доказать свое мнение.**

Такая система работы помогает решать основную задачу современной методики обучения русскому языку – формирование трёх видов компетенции учащихся: языковой, лингвистической, коммуникативной; позволяет ученикам преодолеть психологический дискомфорт во время итогового контроля знаний. Каждый педагог, творчески подходящий к процессу обучения, вырабатывает свою систему работы с учащимися по их подготовке к ОГЭ, но всех нас объединяет одно: необходимый результат. И это не только успешная сдача выпускниками экзамена по русскому языку, но и воспитание личности, уважительно относящейся к русскому языку, владеющей письменной и устной речью. **Самое главное, на мой взгляд, в любой методике, в любой работе – это осознание важности такой работы самим учащимся. Поэтому желаю всем сотворчества и успешных находок!**

**ВСЕМ СПАСИБО
ЗА ВНИМАНИЕ!**