



«Проектирование уроков русского языка и литературы с использованием критериально-оценочных заданий»

Глухих Наталья Викторовна,

учитель русского языка и литературы

БОУ СОШ №2 имени Александра Васильевича Суворова

МО Динской район



13.09.2021

Актуальность темы

Проектировочная функция учителя

Предвидеть
результат

Мобилизовать
все средства

Делать
образовательный
процесс
рациональным и
эффективным

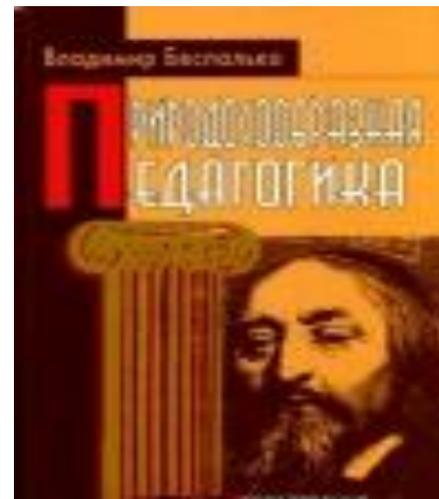
Педагогическое проектирование



Беспалько

Владимир Павлович

(17 августа 1930) — доктор педагогических наук, профессор. Действительный член РАО с 15 июня 1992 г.



М.: Народное образование,

2008.

Педагогическое проектирование



В. П. Беспалько
«Слагаемые
педагогической
технологии». - М.:
Педагогика, 1989

Владимир Павлович Беспалько:

«Главной отличительной характеристикой учителя будущего станет умение выбирать, разрабатывать (планировать) и осуществлять эффективные дидактические процессы соответственно целям и организационным формам обучения. Этим, и только этим, определяется мастерство учителя...».



Василий Александрович Сухомлинский:



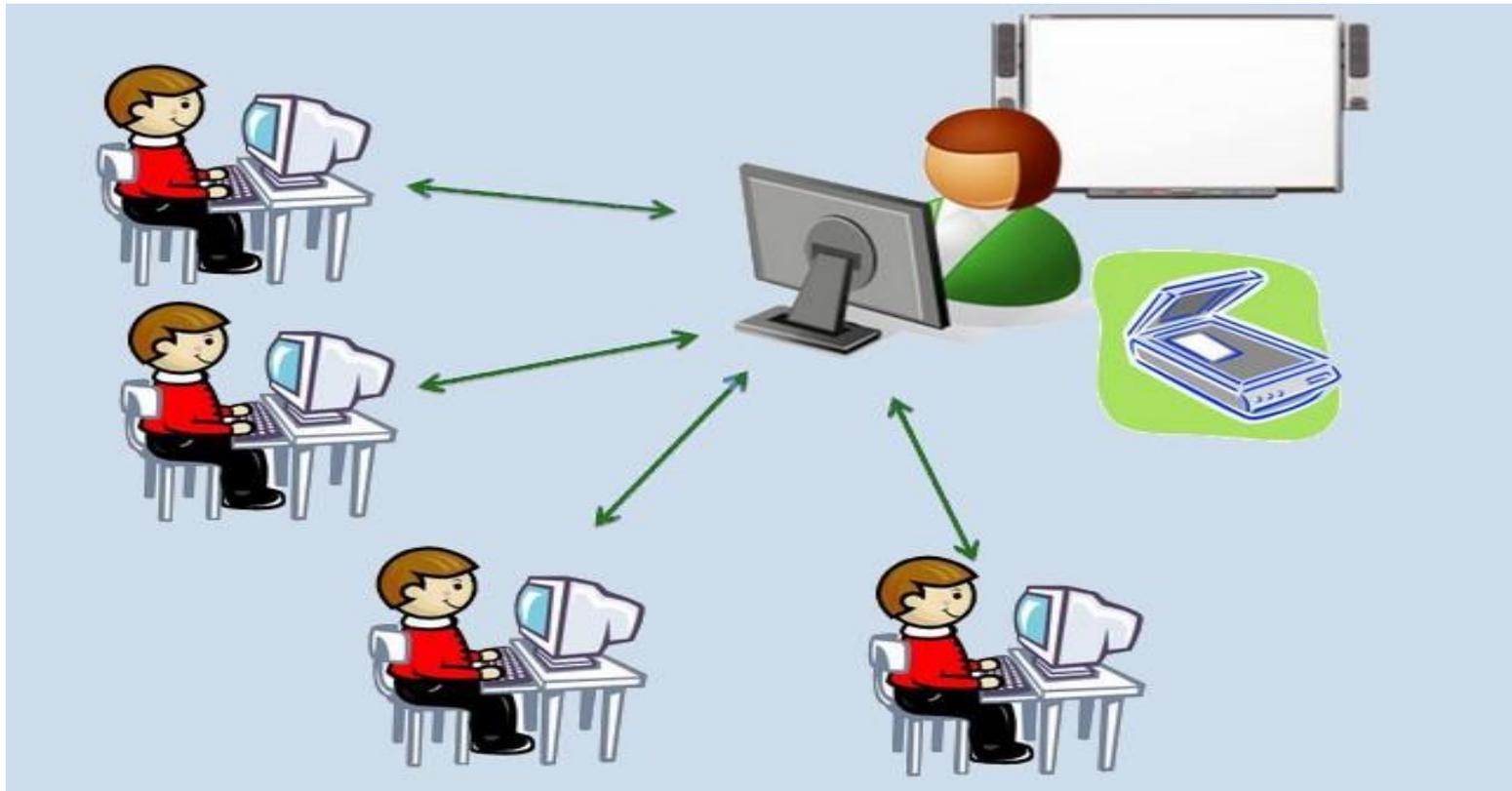
«**Урок** – это зеркало общей и педагогической культуры учителя, мерило его интеллектуального богатства, показатель его кругозора, эрудиции».

Шалва Александрович Амонашвили:



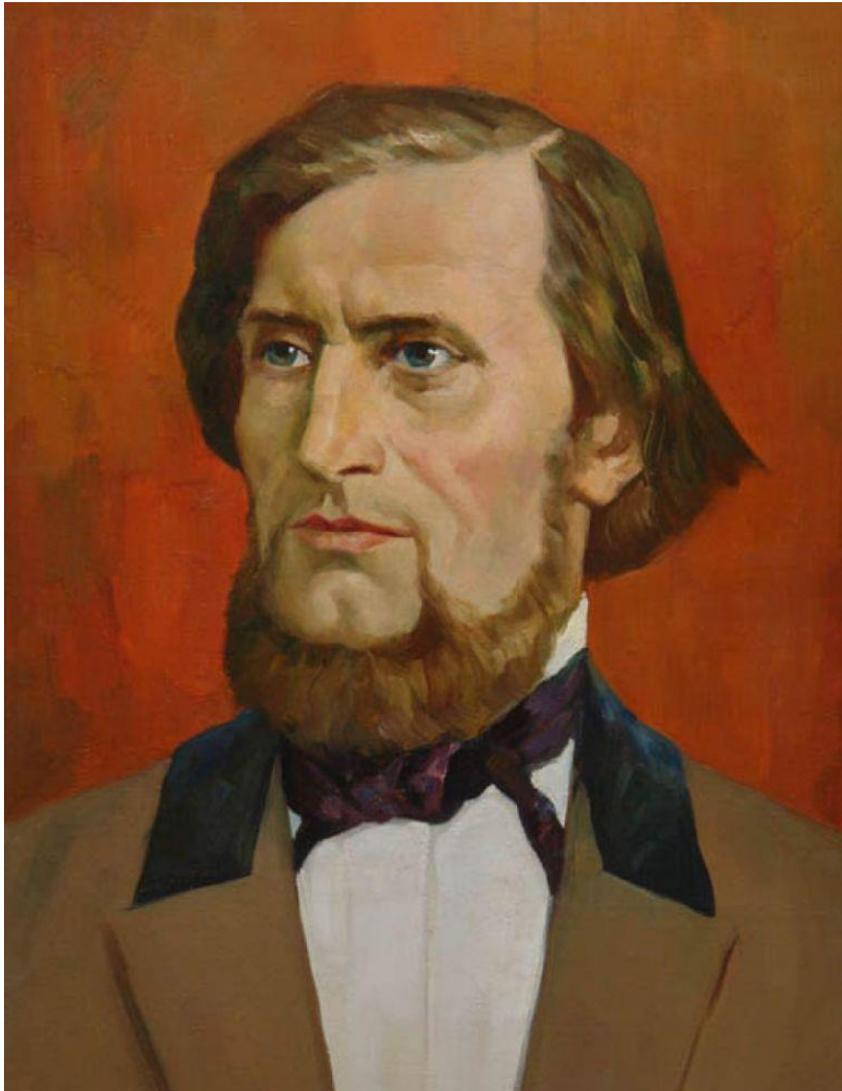
«Чтобы дарить
ребёнку искорку
знаний, учителю
надо впитать море
Света».

Концепция современного урока



Учитель призван осуществлять скрытое управление процессом обучения, быть вдохновителем учащихся.

Константин Дмитриевич Ушинский (1823-1871):



«Нужно, чтобы дети, по возможности, учились самостоятельно, а учитель руководил ЭТИМ самостоятельным процессом и давал для него материал».

Основные принципы проектирования уроков

1. Строгое следование концепции примерной программы, а также авторской программы. Необходимо эффективно использовать все возможности учебно-методического комплекта.
2. Привлечение дидактических материалов, накопленных практикой преподавания.
3. Рассматривать всю модель обучения (содержание, цели, деятельность учителя и обучающихся, формы и методы, средства, источники, условия), а не только предметное содержание.
4. Отдавать предпочтение групповой и индивидуальной формам организации деятельности обучающихся.
5. Связь проектирования с этапами урока.
6. Предусмотреть использование на уроке разных источников информации, включая Интернет, словари разного типа.
7. Использование в ходе урока критериально-оценочных заданий

Формирующее оценивание позволяет учителю

- чётко сформулировать образовательный результат, подлежащий формированию и оценке в каждом конкретном случае, и организовать в соответствии с этим свою работу;
- сделать учащегося субъектом образовательной и оценочной деятельности.

Продуктивный способ организации деятельности обучающихся на уроке

В начале урока предъявляется
план-маршрут

1.Разминка (слайды). 5 тестов. **Самопроверка.**

5 баллов

2.Словарь. Словарный диктант (диктовка).

Самопроверка (словарь). **5 баллов**

3.Комплексный анализ текста (диктовка).

5 заданий- 5 баллов

- Анализ лингвистического текста (учебник).
Составить 3 вопроса - 3 балла

4.Тренинг. Тесты (по вариантам) -**5 баллов.**

5.Домашнее задание

Максимальное количество баллов за урок –

28 баллов

Фактическое количество баллов –

Шкала самооценивания -



Структура современного урока

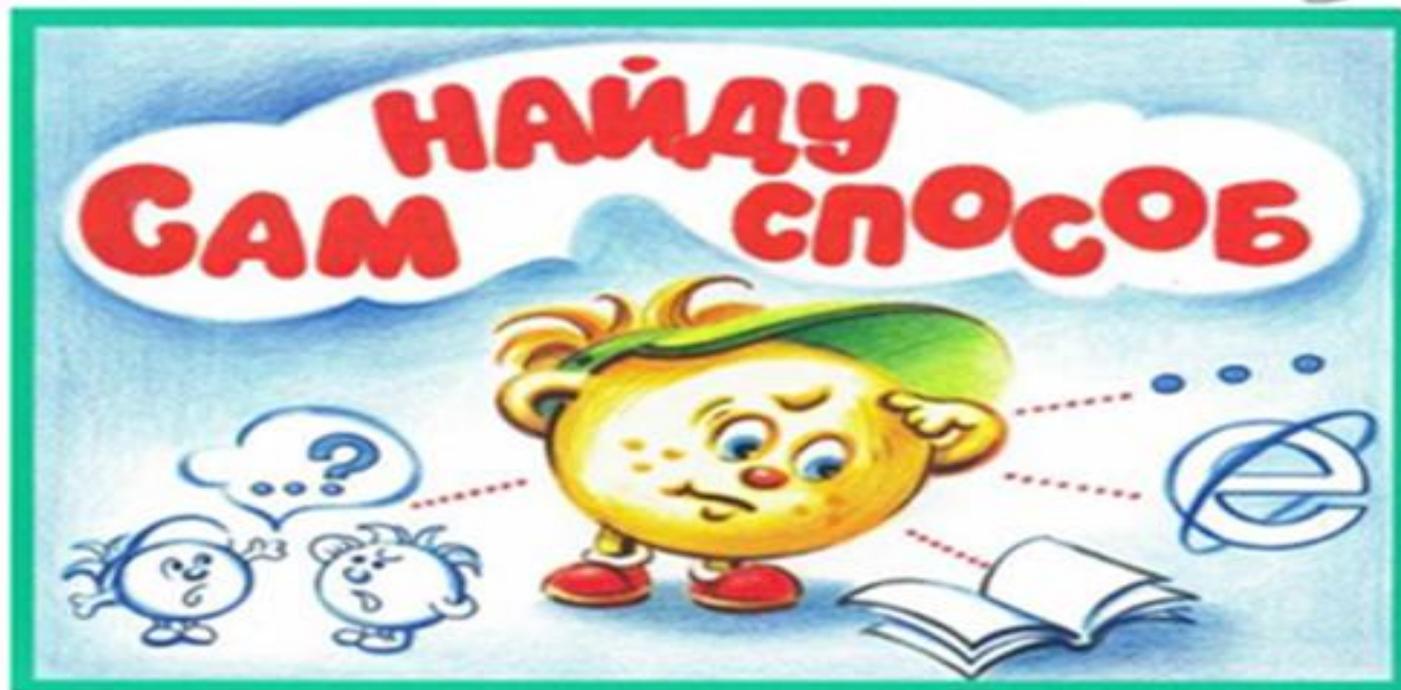
Системно-деятельностный подход определяет необходимость

- представления нового материала через развёртывание последовательности учебных задач,
- моделирования изучаемых процессов,
- использования различных источников информации, в том числе информационного пространства сети Интернет,
- предполагает организацию учебного сотрудничества различных уровней (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – группа).

3. Из опыта проектирования уроков русского языка

1) Создание учебных проблемных ситуаций

Проблема



1) Создание учебных проблемных ситуаций

Проблема



Наблюдение:

-плот, плод, местный, чудесный, масса;

-упр. 137 (2) изморо...ь;

- стр. 144-таблица

Проблема



Играть на площадке- на площади;
писать в тетрадке- в тетради;
написать письмо Марье, Марии



Проблема

Прочитайте слова. Что вы заметили?

Гнедой конь, златогривый конь, мчится конь



-стр.106 – информационная справка
(выделите главное)

Проблема



Наблюдение:

-песчаный, глиняный, мышиный,
утренний, авиационный

-таблица на стр. 151



Проводим
мини-исследование

План-маршрут

1.Разминка (4 задания). **Самопроверка.**

2.Словарный диктант. **Самопроверка**

- Учебник, §39, стр.171-172, стр.182-чтение лингвистического текста, запись в «Роднички» схемы «Приложения обособляются, приложения не обособляются»
- Составление лингвистического текста с опорой на таблицу.

4. Тренинг:

- анализ текста (**самопроверка, взаимопроверка**);
- работа в группах;
- самостоятельная работа (карточки).

5.Д/з: §39, упр.318, автобиография, сообщение о любимом писателе, учёном(по выбору)

План-маршрут

	Содержание деятельности	Вид деятельности	Время	Источники	Заполнение таблицы самооценивания
1	Разминка	индивидуальная	5 мин	Слайд	
2	Словарный диктант	индивидуальная	5 мин	Аудирование	
3	Чтение лингвистического текста		4 мин	учебник, §39, стр.171-172, стр.182	
4	Составление лингвистического текста с опорой на таблицу	коллективная	5 мин	слайд	
Комплексный анализ текста					
5	Выписывание из текста предложений с обособленным и необособленным приложением	парная	5 мин	раздаточный материал	
6	Проведение синтаксического разбора предложения	парная	3 мин	раздаточный материал	
7	Составление предложений с обособленными и необособленными приложениями по заданной теме	групповая	7 мин	Интернет, энциклопедии, учебники	
8	Самостоятельная работа по карточкам	индивидуальная	4 мин	раздаточный материал	
9	Комментарий домашнего задания	коллективная	2 мин	§39, упр.318, 315, 316 (по выбору)	

Таблица самооценивания

№ задания	Выполнить самостоятельно не смог(ла)	Выполнил(а) несамостоятельно	Выполнил(а) самостоятельно
1			
2			
3			
4			
	Мой результат		
+4	Справился(лась) самостоятельно, молодец!		
+3	Справился(лась) хорошо, но мог бы лучше		
+2	Неплохо, но многому нужно учиться		
+1	Ещё многое не получается		

Главная цель учителя на уроке -

организовать деятельность обучающихся по

- постановке учебной задачи;
- выработке плана-маршрута деятельности;
- по поиску и обработке информации;
- по проведению тренинга по теме урока;
- организации групповой, индивидуальной работы;
- по оценке промежуточных результатов обучения;
- обобщению способов действия;
- по самооцениванию обучающимися своих достижений в сравнении с эталонными на основе разработанных критериев и по установленной шкале.



Критерально-оценочные задания

Важно обсудить и зафиксировать критерии, по которым будет проходить оценивание.

Критериально-оценочные задания по теме «Сложноподчинённые предложения», 9 класс

Количество вариантов – 2

Количество заданий – 14

Максимальное количество баллов – 18

Фактическое количество баллов

Шкала оценивания

Оценка	«2»	«3»	«4»	«5»
Баллы	9	10-13	14-16	17-18



**Критериально-оценочные задания
по роману М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»**

Количество вариантов – 2

Количество заданий – 14

Максимальное количество баллов – 32

Фактическое количество баллов

Шкала самооценивания

Оценка	«2»	«3»	«4»	«5»
Баллы	0-16	17-22	23-27	28-32

Разработка урока литературы

с использованием

критериального оценивания
по теме: «А.И. Солженицын.
Рассказ «Матрёнин двор»»

На каждом этапе урока заполняется таблица самооценивания по предложенным критериям.

Деятельность обучающихся организована в соответствии с составленным планом-маршрутом.

Максимальное количество баллов за урок – 24

Таблица самооценивания

Образ рассказчика. Монологическое высказывание	Составление кластера «Средства создания образа Матрёны»	Исследовательская работа по тексту произведения. Работа в группах	Нахождение художественных деталей, определение их роли в раскрытии образов	Максимальный балл за урок
0-5 б.	0-4 б.	0-5 б.	0-10 б.	24 б.

Шкала оценок

«2»	«3»	«4»	«5»
0-12	13-16	17-19	20-24

Критерии самооценки МОНОЛОГИЧЕСКОГО ВЫСКАЗЫВАНИЯ:

1. Полный ответ, в виде монолога (5-7 предложений) – 0-2 б.
2. Смысловая цельность, последовательность изложения:– 0-1 б.
3. Привлечение текста рассказа – 0-1 б.
4. Соблюдение речевых норм – 0-1 б.

Максимальный балл - 5

Критерии самооценки составления кластера:

1. Активное участие в выполнении задания – 0-2 б.
2. Полнота ответа – 0-1 б.
3. Привлечение текста рассказа – 0-1 б.

Максимальный балл - 4

Критерии самооценки работы в группе:

1. Активное участие в выполнении задания – 0-2 б.
2. Полнота и правильность высказываний – 0-2 б.
3. Умение сотрудничать с одноклассниками – 1б.

Максимальный балл - 5

Тренинг по развитию навыков анализа художественного произведения.

Чтение отрывков из рассказа, нахождение художественных деталей, определение их роли в раскрытии образов.

Самооценка. Внесите в таблицу самооценивания баллы

Критерии самооценки выполнения задания

- 1.Количество найденных художественных деталей – 0-5 б.
- 2.Правильность комментария– 0-3 б.
- 3.Правильность речи – 0-2 б.

Максимальный балл - 10

Критериальное оценивание

служит методом обучения,
повышает мотивацию к познавательной
деятельности обучающихся.

Презентация разработки урока русского языка в 5 классе



Двадцатое ноября

Классная работа



Проблема



**НАЙДУ
САМ
СПОСОБ**



Проблема



Наблюдение

Упражнение №276

Выразительно прочитайте стихотворение.

Упражнение №279

Предложение, его виды по эмоциональной окраске



План-маршрут

1. Орфографическая разминка.

-Рабочая тетрадь, часть 2 стр. 51

-Орфографический минимум (учебник стр.127 пар. 26 упр. 280

2.Словарный диктант. Самопроверка

3. Текст. Диктовка. Разборы

• Учебник, §26 стр.125- выделение новой информации

4.Тренинг. Работа в группах.

-Упр.278 - анализ предложений в стихотворении А.Н. Майкова «Весна»;

-тест 9 (варианты 1,2).

5.Д/з: §26, упр.277, сочинение-миниатюра
(по выбору)

Таблица самооценивания

№ задания	Выполнить самостоятельно не смог(ла)	Выполнил(а) несамостоятельно	Выполнил(а) самостоятельно
1			
2			
3			
4			
	Мой результат		
+4	Справился(лась) самостоятельно, молодец!		
+3	Справился(лась) хорошо, но мог бы лучше		
+2	Неплохо, но многому нужно учиться		
+1	Ещё многое не получается		



Орфоэпическая разминка

Съешь-ка еще кусочек тОрта.

Куда ни посмотришь — всюду тОрты, тОрты, тОрты.

Ты добрался до аэропОрта?

Не знаешь, где взять бАнты на праздник для дочери?

Сейчас школьницы ходят в бАнтах.

Купи бронирОванный автомобиль.

Когда же ты наконец включИшься в работу?

Вы созвонИтесь и дадите нам ответ.

Кабинет
канал
коллекция
конфета
космонавт
костюм
лиловый
мандарин
маршрут
матч
мечта

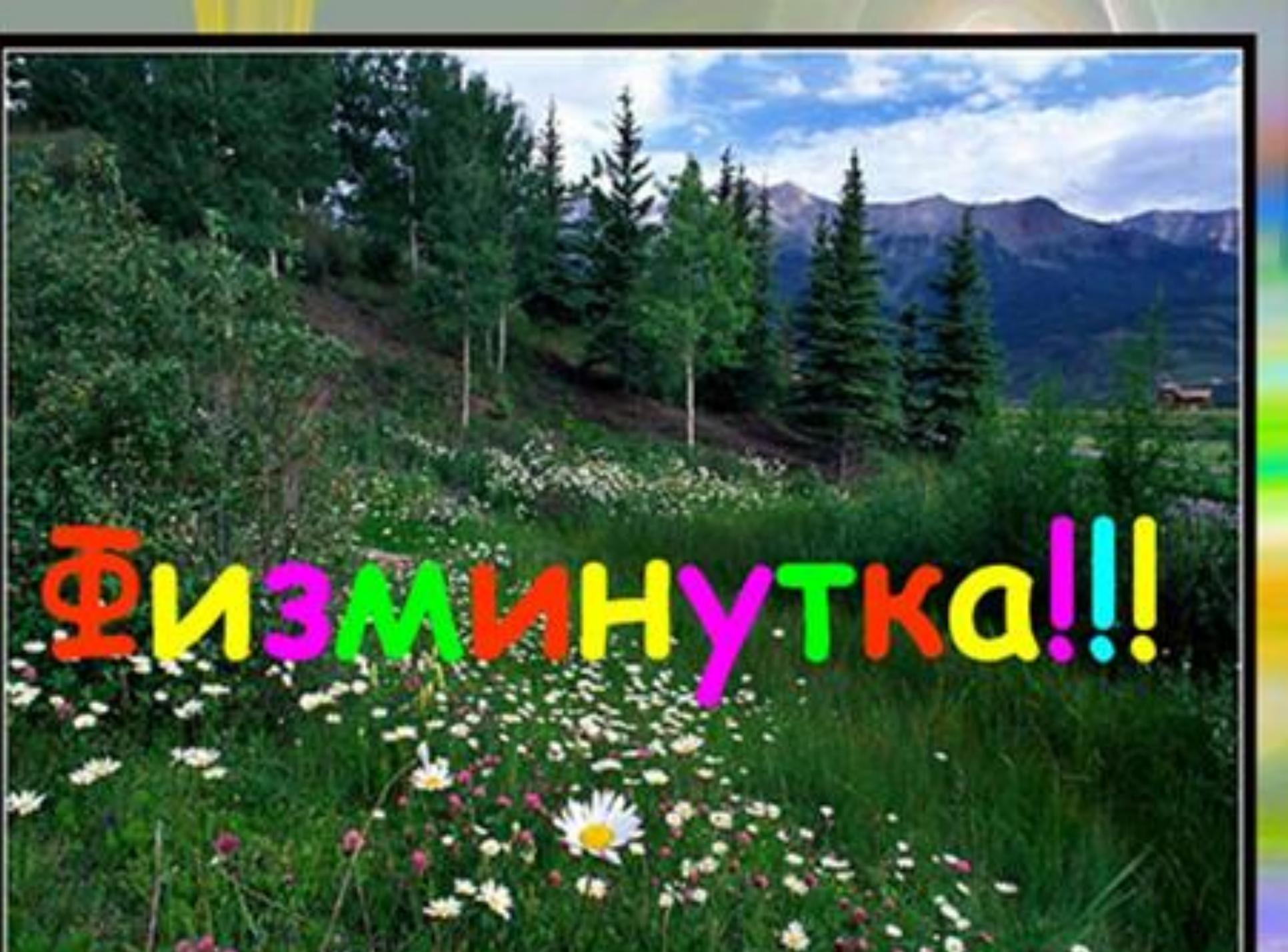
Словарь



Словарный диктант.

Самопроверка

**Удивление, грамота,
диво, благословить,
долина, жюри, салют,
рапорт, изредка, беседа,
вскоре, вдвоем,
герб, флаг, гимн.**



Физминутка!!!

Скороговорка

Схватил муравьишка ношу,
Кричит: «Ни за что не брошу!»
В землю ножками упирается,
А земля под ним прогибается.





Текст. Диктовка. Озаглавить.

Самопроверка

Интересно летом в горах! На зелёных склонах цветы цветут, птицы поют. Вдруг налетит буран. Засыплет всё снегом. Из-под снега птичья головка торчит. Как же птичку засыпало? Вышло солнце. Растаял снег. И показалось гнездо. А там пять птенцов прижались друг к другу. Вот почему птичка от бури не спряталась! Вот почему дала себя снегом засыпать! Она птенцов спасала.

- обозначить орфограммы;
- морфемный разбор: птичка, растаял
- записать в транскрипции: летом, поют
- синтаксический разбор-4

Басня

У последней точки,
На последней строчке
Собралась компания
Знаков препинания.



Прибежал чудака - Восклицательный знак.
Никогда он не молчит, Оглушительно кричит.
Восклицательный знак:
Ура! Долой! Караул! Разбой!

Тренинг

Аполлон Майков

«Весна! выставляется первая рама»

Весна! выставляется первая рама -

И в комнату шум ворвался,

И благовест ближнего храма,

И говор народа, и стук колеса.

Мне в душу повеяло жизнью и волей:

Вон - даль голубая видна...

И хочется в поле, в широкое поле,

Где, шествуя, сыплет цветами весна!

Рефлексия

- Я узнал (-а)...
- Я научился...
- Я понял (-а), что могу...
- Мне понравилось...
- Для меня стало новым.
- Меня удивило...
- У меня получилось...
- Я приобрёл (-а)...
- Мне захотелось...
- Меня расстроило...



III. Заключение

1. Учителю необходимо планировать и проводить уроки, направленные на формирование не только предметных, но и метапредметных, а также личностных результатов.

2. Умение конструировать урок на деятельностной основе, знание современных требований к нему – одна из основных функций учителя, от которой напрямую зависит качество образования.

3. Педагогическое проектирование – это предварительная разработка основных деталей предстоящей деятельности педагога и обучающихся. Для педагога проектирование является функцией не менее значимой, чем организаторская, коммуникативная или гностическая (умение педагога анализировать и адекватно оценивать свою деятельность).

III. Заключение

4. Конструктивными действиями педагога являются следующие: моделирование системы педагогических целей и задач; моделирование содержания педагогического взаимодействия на уроке, во внеурочной деятельности; моделирование педагогической деятельности; моделирование деятельности учащихся; отбор и композиция содержания, педагогических технологий, других педагогических средств; проектирование педагогической диагностики.

5. Обучение с использованием плана-маршрута, таблицы самооценивания, критериально-оценочных заданий позволяет организовать эффективный учебный процесс, обеспечить реализацию предметных, метапредметных и личностных умений (универсальных учебных действий (далее - УУД)) в соответствии с требованиями ФГОС.



2011 год

Ш. А. Амонашвили
“Учитель, вдохнови меня на творчество!” – Хмельницкий: Подольский культурно-просветительный центр им. Н. К.Рериха; Центр инновационной педагогики и психологии Хмельницкого национального университета, 2011. – 68 с. – (Библиотека Гуманной Педагогики).

Учитель,

вдохнови меня

на творчество!



Вдохновлённый от тебя ученик полюбит тебя, и это защитит его от дурных влияний. Он устремится к, созиданию красоты внутри себя и вокруг себя, и он почувствует смысл жизни. Он будет радоваться познанию и своему духовно-нравственному взрослению, и он утвердится и социуме. Он найдёт себя, откроет могущество воли...

Ш.А. Амонашвили

Из книги Ш.А. Амонашвили «Учитель, вдохнови меня на творчество!»

Но что это такое — вдохновение?

Хотя оно живёт во мне давно, но мне показалось, что я его совсем не знаю.

Я поспешил к верным наставникам — мудрым книгам, перечитал их, выписал мысли и начал над ними размышлять.

«Надо же, — подумал я про себя, осознав, с чем имею дело, — это же могущество наше — дар вдохновения!»

Что это слово может означать?

«Пойдём к детям, они помогут нам в нём разобраться», — подсказало сердце.

И я пришёл к ним.

— Дети, мне нужна ваша помощь!

— Скажите, и мы вам поможем... — ответили они. Они почувствовали, что надо спасти учителя и вдохновились.

— Что может означать слово «вдохновение»?

— Это же просто, — ответили они мне весело, — **ВДОХ
НОВОГО...**

Источники

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. № 1897;
2. Примерная программа по русскому языку. 5-9 классы /стандарты второго поколения/.-М.: Просвещение, 2011 г.
3. Рабочие программы «Русский язык. Рабочие программы. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений /С.И. Львова.-М.: Мнемозина, 2014 г.
4. Беспалько В.П. «Слагаемые педагогической технологии». - М.: Педагогика, 1989 г.
5. Богданова Г.А. Сборник диктантов по русскому языку 5-9 классы.-М.: Просвещение, 2014 г.
6. Формирование универсальных учебных действий в основной школе : от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / [А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская и др.]; под ред. А. Г. Асмолова. — М.: Просвещение, 2010.
7. Андрианова Г.А. Целеполагание и рефлексия как метапредметные виды учебной деятельности. - Интернет-журнал "Эйдос", 2011. - № 8.
8. Чернобай Е.В. Технология подготовки урока в современной информационной образовательной среде (Серия «Работаем по новым стандартам») — М.: Просвещение, 2012 г.
9. <http://festival.1september.ru/>
10. <http://cat.convdocs.org/docs/index-75698.html>
11. <http://primwiki.ru/index.php/>
12. <http://www.uroki.net/docxim/docxim43.htm>
13. <http://studopedia.ru/>
14. <http://5fan.ru/>
15. <http://www.altai.fio.ru/>
16. <http://www.univer5.ru/>



Спасибо за внимание!