

МБОУ МО Динской район СОШ № 34 имени  
А.И. Покрышкина»

**«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ  
ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА  
УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И  
ЛИТЕРАТУРЫ В УСЛОВИЯХ  
МОДЕРНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
ПРОЦЕССА»**

Работу выполнила :  
Учитель русского языка и литературы  
Харитоновна Виктория Николаевна

# *ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ В ОБЛАСТИ ЦИФРОВОГО ОБРАЗОВАНИЯ*

Создание современной и безопасной цифровой образовательной среды, обеспечивающей высокое качество и доступность образования всех видов

Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»

# ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ В ОБЛАСТИ ЦИФРОВОГО ОБРАЗОВАНИЯ

- электронное обучение представляет собой ключевое понятие, характеризующее использование электронных ресурсов в образовании  
:
- дистанционное обучение выступает как вид(разновидность) электронного обучения  
:
- онлайн-обучение выступает как вид(разновидность) дистанционного обучения  
.

# *НОРМАТИВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ОСУЩЕСТВЛЕНИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА*

Применение электронного обучения при реализации различных компонентов образовательной программы:

- учебные занятия;
- практика;
- текущий контроль успеваемости;
- промежуточная аттестация обучающихся;
- итоговая и (или) государственная аттестация обучающихся

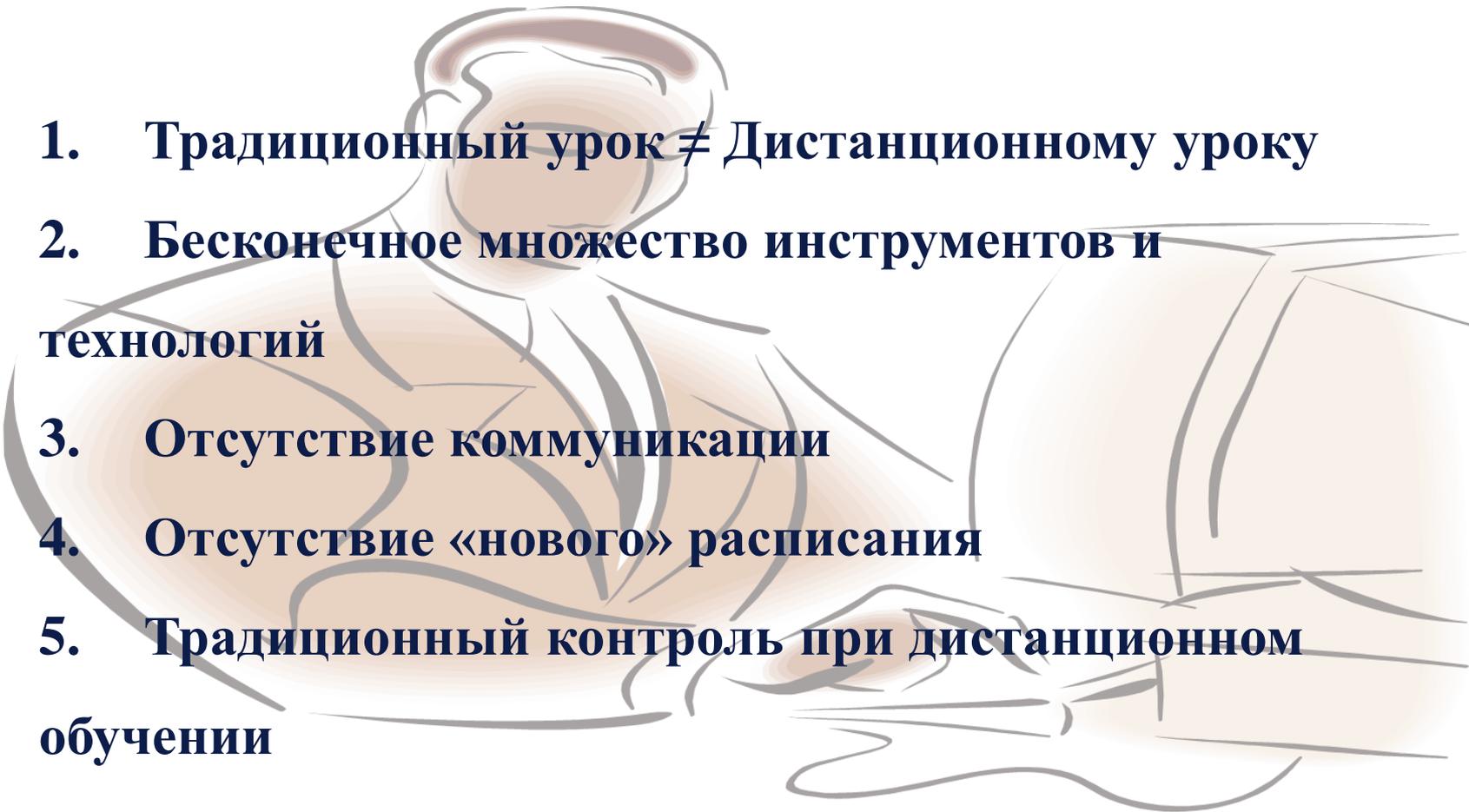
## «Методические рекомендации по разработке и проведению дистанционного занятия»

- **Дистанционное обучение (ДО)** — совокупность технологий, обеспечивающих доставку обучаемым основного объема изучаемого материала, интерактивное взаимодействие обучаемых и преподавателей в процессе обучения, предоставление обучаемым возможности самостоятельной работы по освоению изучаемого материала
- **Дистанционный педагог** - автор занятия. Он проводит подготовительную работу по созданию учебного образовательного ресурса.
- **Урок** – это фундаментальная составляющая системы обучения. .

## Виды дистанционных уроков:

- **Анонсирующее занятие.**
    - **. Вводное занятие.**
  - **Индивидуальная консультация.**
    - **Чат-занятия**
    - **Олимпиада.**
    - **Веб-квест**
    - **Вебинар**
  - **Урок с использованием видеоконференц-связи**
- 

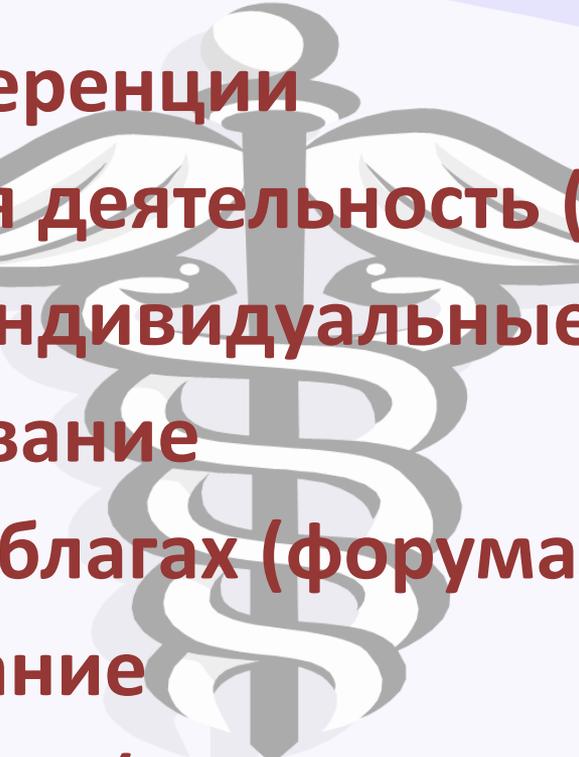
# Виды ошибок при дистанционном обучении

- **1. Традиционный урок  $\neq$  Дистанционному уроку**
  - **2. Бесконечное множество инструментов и технологий**
  - **3. Отсутствие коммуникации**
  - **4. Отсутствие «нового» расписания**
  - **5. Традиционный контроль при дистанционном обучении**
- 
- A stylized, sketch-like illustration of a person sitting at a desk with a laptop. The person is wearing a light-colored shirt and a dark tie. The drawing uses soft, blended colors and light outlines, giving it a conceptual and artistic feel. The person's hands are resting on the desk near the laptop. The background is plain white.

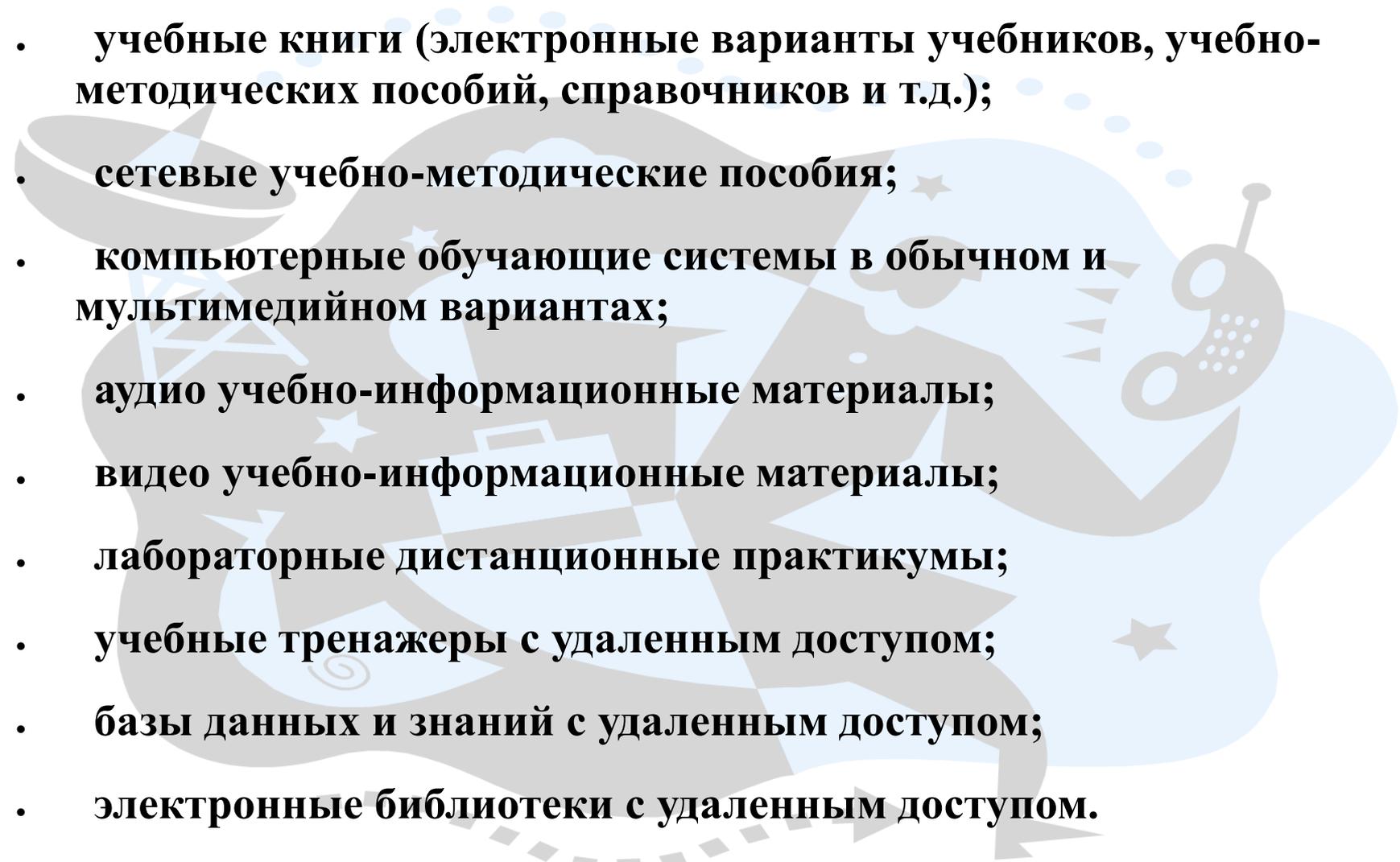
# СТРУКТУРА ДИСТАНЦИОННОГО УРОКА

- **1. Мотивационный блок** (целеполагание).
- Мотивация - необходимая составляющая дистанционного обучения, которая должна поддерживаться на протяжении всего процесса обучения. Большое значение имеет четко определенная цель, которая ставится перед обучающимися.
- **2. Инструктивный блок** (инструкции методические рекомендации).
- **3. Информационный блок** (текстовый материал, видео, презентации, схемы, таблицы и т.п.).
- **4. Контрольный блок** (система тестирования и контроля).
- **5. Домашнее задание** (по теме, по разделу и т.п. )
- **6. Коммуникативный и консультативный блок** (система интерактивного взаимодействия участников дистанционного урока с преподавателем и между собой (форум)).

# ФОРМЫ КОНТРОЛЯ ПРИ ДО

- **Отчеты и рефераты**
  - **Веб-квесты**
  - **Телеконференции**
  - **Проектная деятельность (проекты групповые, индивидуальные)**
  - **Анкетирование**
  - **Резюме в благах (форумах, чатах)**
  - **Тестирование**
  - **! Самоконтроль (взаимоконтроль)**
- 

# Учебные средства дистанционного урока

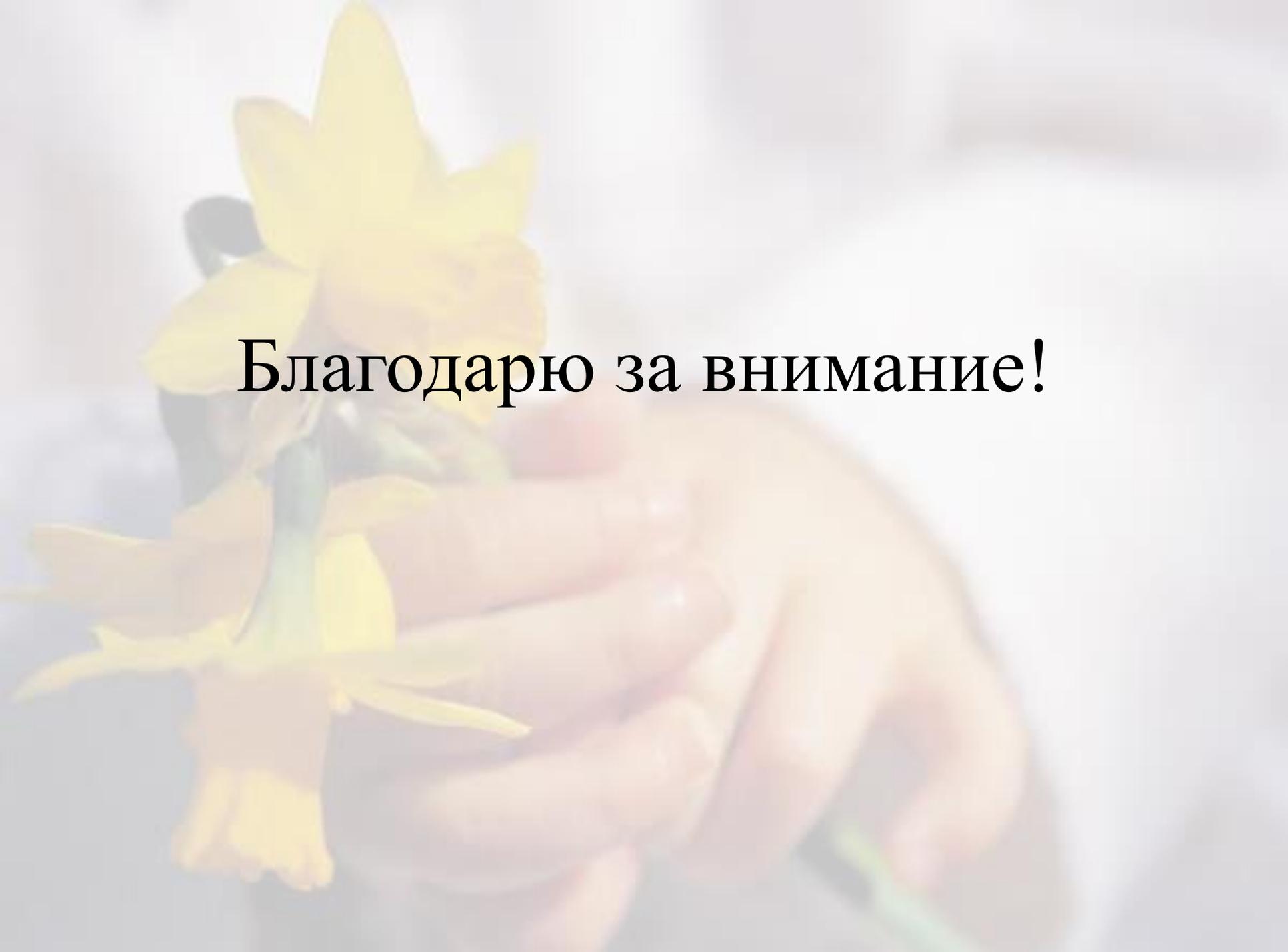
- **учебные книги (электронные варианты учебников, учебно-методических пособий, справочников и т.д.);**
  - **сетевые учебно-методические пособия;**
  - **компьютерные обучающие системы в обычном и мультимедийном вариантах;**
  - **аудио учебно-информационные материалы;**
  - **видео учебно-информационные материалы;**
  - **лабораторные дистанционные практикумы;**
  - **учебные тренажеры с удаленным доступом;**
  - **базы данных и знаний с удаленным доступом;**
  - **электронные библиотеки с удаленным доступом.**
- 

# МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СРЕДСТВ ИКТ

Методы обучения	Сервисы интернета	Форма представления информации
<b>Словесные:</b>		
рассказ	Электронная почта, форум, веб -сайт , мобильные технологии	Аудиофрагмент, видеофрагмент, текст, гипертекст
объяснение	Электронная почта, форум, чат, веб –сайт, мобильные технологии	Медиа-лекция, видеофрагмент, текст, гипертекст
беседа	Форум, чат, интернет-телефония (система онлайновой цифровой обработки звука), мобильные средства	Живой или записанный звук
дискуссия	Форум, чат, Интернет-телефония, и др.	Живой или записанный звук
лекция	Электронная почта, форум, веб-сайт, видеофрагмент	Живой или записанный звук, текст, гипертекст, медиа-лекция,
работа с книгой	Электронная почта, форум, веб-сайт	Текст, гипертекст
<b>Наглядные:</b>		
метод иллюстрации	Веб-сайт Интерактивные плакаты	Медиа-лекция, видеофрагмент, текст, гипертекст, интерактивные карты и схемы, виртуальные лаборатории
метод демонстрации	Веб-сайт Интерактивные плакаты	Медиа-лекция, видеофрагмент, текст, гипертекст, интерактивные карты, диаграммы, схемы, виртуальные лаборатории
<b>Практические:</b>		
упражнения, лабораторные работы, практические работы	Веб-сайт	Интерактивные карты, диаграммы, схемы, виртуальные лаборатории, гипертексты, интерактивные тесты, тренажеры

## Заключение

- Использование сетевых образовательных ресурсов в повседневной практике учителя дает возможность разнообразить используемые учебные материалы, организовать учебную деятельность учащихся с ограниченными возможностями здоровья с учетом их индивидуальных особенностей, что в значительной степени приводит к повышению эффективности образовательного процесса в целом.

A close-up photograph of a hand holding a bright yellow flower. The background is a soft, out-of-focus light grey. The text "Благодарю за внимание!" is overlaid in the center of the image.

**Благодарю за внимание!**