

Десять советов молодому учителю

Совет первый. Не считай школу местом, не совсем достойным применения твоих выдающихся способностей, местом, куда тебя как бы сослали. Школа не нуждается в твоём снисхождении. Да, она тебя ждет, и, можно сказать, с распростертыми объятиями, она хочет, чтобы ты у нее был, но у нее есть свое достоинство. И это достоинство — дети. Поэтому не надо смотреть на школу свысока, не надо делать ей одолжение.

Совет второй. Найди себя, свой образ. Учитель индивидуален, иначе не может быть и речи о творчестве. Это не исключает подражания, особенно на первых порах. Наоборот, приглядывайся к мастерам. Бери на вооружение то, что тебе кажется твоим, что тебе соответствует.

Совет третий. Не замыкайся в своем учительстве. Если учитель — только учитель, это скучно. Играй на гитаре, пой, пиши стихи, играй в волейбол, ходи в горы, собирай марки, бывай в театре и на выставках. Расширяй круг друзей и знакомых. Общайся с самыми разнообразными людьми. Люби жизнь в разных ее проявлениях. Ты должен быть интересен детям, но это не получится, если ты будешь сосредоточен только на самом себе. Кроме обязательной программы, у тебя, как у мастера-фигуриста, должна быть великолепная произвольная программа.

Совет четвертый. Помни о комплексном характере учительского труда. Увлеченность, многосторонний интерес нужны учителю не просто так, сами по себе, а в связи с особенностью его профессии. Не зря про учителя говорят, что он и швец, и жнец, и на дуде игрец. Про иного учителя говорят: он — эрудит, или он — хороший методист, или он — энтузиаст внеклассной работы. Это комплимент только в том случае, если все другие стороны деятельности учителя тоже хороши. Все имеет значение, все нужно: и эрудиция, и методика, и внеклассная работа, и психология общения, и любовь к детям, и дисциплина. Не нужно это разделять, все это взаимосвязано. И если мы говорим об этом отдельно, то это число условно. Заметь: любой рассказ о школе, эпизод, даже анекдот заключает в себе комплекс учительских качеств. Иначе получается нелепо, смешно или даже, хуже того, непрофессионально.

Совет пятый. Будь счастливым. Будь оптимистом. Верь! Ужасно, когда учитель не видит ничего хорошего ни в настоящем, ни в будущем. Ходит и ноет, как учителя из чеховских пьес. Строй планы, пусть иногда несбыточные, но конструктивные. Есть такая грамматическая фраза, в которой «чтобы» (и «что бы») пишется и слитно, и раздельно: «Что бы такое предпринять, чтобы освежиться?» Если глаголу «освежиться» придать метафорический смысл, эту фразу можно смело взять на вооружение как девиз.

Совет шестой. Будь честным и правдивым. «Подумаешь, — скажешь ты, — я сам это ученикам каждый день говорю». И напрасно, каждый день это говорить не надо. Сказал один раз, и хватит. Но так, чтобы ребята тебе поверили. Дети очень высоко ценят честность. «Так нечестно» — это крайне отрицательная оценка. Хотя сплошь и рядом они хитрецы и лгунишки. Это потому, что они поставлены взрослыми в такие условия, когда просто нельзя не соврать. Но не увлекайся следствием.

Совет седьмой. Цени юмор в общении с учениками. Если ты сам, как говорится, не блещешь остроумием, цени юмор в других. Не бойся смешного, не бойся быть смешным сам: бывают совсем невинные и безобидные смешные ситуации. Другое дело, если над тобой смеются постоянно, если ты вообще смешон — это все!..

Совет восьмой. Будь естественным, не претворяйся, не старайся казаться умнее и лучше, чем ты есть. Бесплезно: дети тебя все равно раскусят. Часто учителя сравнивают с актером, и в этом есть свой резон. Но уж если ты играешь роль, пусть она будет твоей. Играй себя. И не переигрывай! Вспомни: настоящий актер вживается в роль, стремится постичь внутренний мир своего героя, чтобы играть как можно естественнее. Тебе же не надо перевоплощаться. Сходство между учителем и актером заключается, может быть, в том, что и тот и другой выходят на аудиторию, на публику. Если между актерами и

зрительным залом не устанавливается незримый контакт, спектакль рушится. Так и в классе. Некоторые кричат и стучат кулаком по столу, а ребятам не страшно. Другие говорят тихо и смотрят в сторону, но какое-то колдовство завораживает детей, и они не сводят с учителей глаз. Это феномен учительского гипноза, такого, впрочем, хрупкого, но сладостного. В эти минуты учитель счастлив.

Совет девятый. Не воображай о себе больше того, что ты есть на самом деле. Знай себе цену и будь скромным, не теряя достоинства. Не надо казаться, надо быть. Сейчас это знамение времени. И если в годы застоя мы только и делали, что производили впечатление, словно все сговорились играть в какую-то общую лживую игру, то теперь это не нужно, потому что всем и так ясно, если король голый. И без мальчика. В общем, не задирай нос, даже если что-то удалось. Радуйся и торжествуй, но не увлекайся в торжестве. Это опасно. Не бойся честолюбия и не слушай ханжей и бездарных завистников. Но честолюбие должно быть внутри, демонстрировать его неприлично. Честолюбие все-таки. Играет вспомогательную роль как стимулятор дела. Главное — дело. Возводить же честолюбие в принцип и подчинять ему все просто недопустимо и безнравственно. Ты всегда на виду, тем более у детей, которые все видят и все замечают. От их внимательного взгляда не ускользнет ничто! И ты не думай, что мнением детей, их отношением можно пренебречь. Они-то и есть твои главные ценители и судьи, они, а не начальство, и даже не твои коллеги и друзья.

Совет десятый. Обрети свою гражданскую позицию. Может быть, она у тебя уже есть, эта позиция. Но она формируется, стабилизируется и кристаллизуется в деле. Рассуждать о политике, о патриотизме, об интернационализме все мастера. Но не пополняй и так многочисленные ряды «пикейных жилетов». Помни, что у тебя есть дети и эта позиция нужна им. Гражданская позиция, прежде всего — нравственная. Запомни: какие бы прекрасные учебники мы ни издавали, какие бы замечательные программы ни составляли, истинный проводник гражданской идеи — ты. И от себя зависит, дойдет ли эта идея до ума и сердца ученика в целостности и чистоте или будет так хитроумно перевернута и извращена, что результат окажется противоположным. Да, в наше время крушения устоявшихся политических стереотипов важно помочь детям сформироваться, и вырасти стойкими и убежденными гуманистами.

И наконец, последнее: не воспринимай эти советы как некое подобие скрижалей или безапелляционного провозглашения непреложных истин. Я не оракул. Абсолютных правил, годных на все случаи жизни, не знаю. Думай сам!

Рекомендации учителю

Если ты учишь, старайся быть кратким, чтоб разум послушный
Тотчас понял слова и хранил бы их в памяти верно!
Все, что излишне, хранить понятие наше не может.
Если ты, что вымышляешь, будь в вымысле к истине близок!
Гораций

- Умей радоваться маленьким успехам своих учеников и сопереживать их неудачам.
- Ты очень близкий человек для своего ученика. Постарайся, чтобы он был всегда открыт для тебя. Стань ему другом и наставником.
- Не бойся признаться в своем незнании какого-нибудь вопроса. Будь вместе с ними в поиске.
- Постарайся вселить в ученика веру в себя, в его успех. Тогда многие вершины для него станут преодолимыми.
- Не требуй на уроке "идеальной дисциплины". Не будь авторитарным. Помни, урок - это частичка жизни ребенка. Он не должен быть скованным и зажатым. Формируй в нем личность открытую, увлеченную, раскованную, способную творить, всесторонне развитую.
- Стремись к тому, чтобы твои уроки не стали шаблонными, проведенными "по трафарету". Пусть на уроках свершаются открытия, рождаются истины, покоряются вершины, продолжаются поиски.
- Каждая встреча с учителем для родителей должна стать полезной и результативной. Каждое собрание - вооружить их новыми знаниями из области педагогики, психологии, процесса обучения.
- Входи в класс с улыбкой. При встрече загляни каждому в глаза, узнай его настроение и поддержи, если ему грустно.
- Неси детям добрую энергию и всегда помни, что "ученик - это не сосуд, который необходимо наполнить, а факел, который надобно зажечь".
- Помни, двойка очень вредна и для формирования характера. Найди возможным не увлекаться этой отметкой. Будь в поиске возможности найти путь преодоления постигшей неудачи.
- Помни, каждый твой урок должен быть пусть маленьким, но шагом вперед, к узнаванию нового, неизвестного.
- Ученик всегда в обучении должен преодолевать трудность. Ибо только в трудности развиваются способности, необходимые для их преодоления. Умей определить "планку" трудности. Она не должна быть завышенной или заниженной.
- Учи своих учеников трудиться. Не ищи легкого пути в обучении. Но помни, как важно поддержать, ободрить, быть рядом в трудной ситуации. Чувствуй, где необходимы твое плечо, твои знания, твой опыт.
- Если из двух баллов думаешь, какой выбрать, - не сомневайся, поставь высший. Поверь в ребенка. Дай ему крылья. Дай ему надежду.
- Не скрывай от детей своих добрых чувств, но помни: среди них никогда не должно быть особого места для "любимчиков". Постарайся в каждом ребенке увидеть предначертанное ему, открой его ему самому и развеяй в нем то скрытое, о чем он и не подозревает.
- Помни о том, что ребенку должно быть интересно на уроке. Только когда интересно, ребенок становится внимательным.

- В общении с родителями своих учеников помни, что их дети - самое дорогое в жизни. Будь умен и тактичен. Находи нужные слова. Постарайся не обидеть и не унижить их достоинство.

- Не бойся извиниться, если оказался неправ. Твой авторитет в глазах учеников только повысится. Будь терпелив и к их ошибкам.

- Живи с детьми полной жизнью. Радуйся и огорчайся вместе с ними. Увлекайся и удивляйся. Шути и наставляй. Учи быть нетерпеливыми ко лжи и насилию. Учи справедливости, упорству, правдивости.

- Не воспитывай слишком самонадеянных - их будут избегать; слишком скромных - их не будут уважать; слишком болтливых - на них не будут обращать внимания; слишком молчаливых - с ними не будут считаться; слишком суровых - от них отмахнутся; слишком добрых - их растопчут.

- Будь всегда выдержан, терпелив, уравновешен.

Советы молодому учителю от ученого (дпн Крюковой Е.А.)

• Входя в класс, помни, что каждый из учеников-уникальная и неповторимая личность.

• Не забывай, что перед тобой не "чистый лист бумаги", а ученик-личность, имеющий свой жизненный опыт, свои взгляды на окружающую действительность и собственный личностный опыт в виде эмоций, чувств, переживаний.

• Помни, что ученику, как и тебе, от природы даны одинаковые личностные функции - мотивационная, мировоззренческая, критическая, смыслотворческая, рефлексивная и др.

• Еще стоя перед дверью класса, скажи себе: "Я иду не учить их, а иду учиться вместе с ними, так как они тоже личности"!

Советы опытного педагога

1. Постоянно помни о том, что ученик, сидящий в классе перед тобой, - личность, что ты этого человека должен научить.

2. Определи для себя несколько важных моментов и добейся их выполнения:

• начинай урок всегда вовремя;

• всегда будь готовым к уроку, чего бы это ни стоило;

• приходи в класс хотя бы за 15 мин до звонка, чтобы успеть проверить состояние кабинета, готовность доски, учеников, сделать записи в журнале, ответить на возможные вопросы учеников, самому что-то сказать и т. д.;

• обязательно записывай на доске тему урока и домашнее задание, проследи, чтобы все ученики записали его в дневниках.

3. Как можно быстрее учись распределять внимание, чтобы на любом этапе урока держать в поле зрения весь класс, успеть спросить ученика, если он отвлекается или думает о чем-то своем.

4. Не пренебрегай записями на доске, даже простенькими чертежами, рисунками, ибо ученик, каким бы невнимательным он ни был, обязательно перепишет с доски в тетрадь.

5. Любыми способами добивайся внимания учеников на уроке. Вот несколько советов по этому поводу:

• интересное объяснение, опыт, вопрос (работает непроизвольное внимание);

• комментирование решения задачи с места, без записи на доске;

• умело применяй на уроке слово "Внимание", но не злоупотребляй им. Ученикам надо обязательно вначале сказать, какую важную роль на уроке играет это слово: если учитель произнес "Внимание!" - значит, ученик должен переключиться на учителя, чем бы он ни занимался до этого.

5. Не бойся учиться у своих коллег, у учеников, на семинарах, на курсах, по книгам и журналам. Не жалея себя!

6. Ходи на уроки своих коллег, особенно в те классы, где у самого дела обстоят хуже всего. Ты найдешь ответы на многие мучающие вопросы.

7. Возьми себе за правило: к подготовке каждого урока относиться творчески, вносить в каждую изюминку. Не так уж это и трудно, стоит только захотеть. "Психологические исследования... показывают, что привораживать сердца ребят могут только учителя, работающие творчески и с увлечением. Творчество учителя должно быть постоянным, ежедневным, неистощимым. И это не подвиг, а норма педагогического труда" (Л.Г. Охотин. Психологические основы урока. - М.: Просвещение, 1977).

8. Разработай очень подробно конспект одного или нескольких уроков. Пусть они будут отличаться от обычных: формой урока, методами, просто насыщенностью, интересной информацией, опытами и т.д.

9. Не жалея времени на написание хорошего подробного конспекта урока: в будущем вы сэкономите много времени. В ходе работы над конспектом используй свои обозначения. Например, красным цветом выделяй тему урока, вопросы к ученикам,

зеленым - записи по опытам и демонстрациям, условными значками - то, что надо диктовать ученикам, что вынести на доску и т.д.

10. Запомни совет: "Обещал - сделай!".

11. При подготовке к уроку лучше решать задачи на отдельных карточках, причем задачи из одного задачника - на карточках одного цвета, из учебника - на карточках другого цвета (где взять разноцветные карточки? - это обложки от старых тетрадей). Так создастся хорошая картотека - решебник. Это очень удобно.

12. Обязательно выписывай методические журналы и газеты, и сразу начни вести картотеку статей.

13. Готовясь к каждому уроку, выдели минимальный набор самых основных вопросов, понятий и держи их в поле зрения учеников весь урок. Аналогично в каждой теме выдели основные понятия и многократно их повторяй на протяжении всей темы.

14. Используй на уроках принцип Ходжи Насреддина: "Пусть те, которые знают, расскажут тем, которые не знают".

Советы молодым учителям при подготовке к уроку

Хоть выйди ты не в белый свет,
А в поле за околицей, —
Пока идешь за кем-то вслед,
Дорога не запомнится.
Зато, куда б ты ни попал
И по какой распутице,
Дорога та, что сам искал,
Вовек не позабудется.

(Н.Рыленков)

Памятка молодому учителю при подготовке к уроку

1. Определите учебно-воспитательные задачи целой темы.
2. Продумайте, какие из них будут решаться на данном уроке, что главное в материале урока.
3. Изучите методические пособия к проведению урока.
4. Серьезно продумайте методические задачи учебника и возможного сочетания темы с задачами урока.
5. Не забудьте, что УВП в целом и его важнейшая часть - урок, подчиняются объективным законам дидактики и педагогической психологии.
6. Решите, какие умения и навыки будете отрабатывать на данном уроке.
7. Все ли вами отработано из повторения для более глубокого изучения усвоения нового материала.
8. В плане четко отразите методы, приемы, средства обучения, композицию урока - это будет вашим творчеством.
9. Не забудьте о межпредметных связях, об основных знаниях, которые являются стержневыми в данном курсе.
10. Пусть ориентиром для вас служит обязательный минимум содержания образования по предмету. Нормы оценки знаний, умений и навыков должны быть известны и ученикам.
11. Показателем подготовленности к уроку служит выполнение домашней работы учеником.
12. Постарайтесь "примерить" свой урок не только ко всему классу, но и к разным ученикам. Как ликвидировать пробелы в их знаниях, как предупредить ошибки - это и есть индивидуальный подход, без которого не добиться глубоких и прочных знаний.
13. Подумайте, что завтрашние занятия были связаны со своей системой изучения той или иной темы. Пусть каждый урок - законченное целое, но он - звено всего учебного и воспитательного процесса.

(Лизинский В.М.)

Правила на каждый день, которые помогут учителю:

- Я не источник знаний на уроке – я организатор урока и помощник ребят;
- Ребёнок должен знать, зачем ему это?, т.е. цели занятия обязательно формулируем на уроке вместе с ребятами, и эти цели находятся в сфере интересов ребёнка;
- Исключила из своего лексикона слова:ошибочный ответ; неправильно; и т.д.
- Вместо этого, постоянно обращаясь ко всем: «Предлагаю обсудить...», «А как вы думаете?...», «Я думаю, что..., но может, я ошибаюсь...».
- Никаких монологов на уроке! Только диалог, живой, в котором участвуют все.
- На каждом уроке – работа в группах, парах, четвёрках, больших группах. Учимся общаться, спорить, отстаивать своё мнение, просить помощи или предлагать её.
- Самое главное – мой эмоциональный настрой. Я умею управлять своими эмоциями и учу этому детей.

- Если после моего урока у ребёнка не осталось никаких вопросов, ему не о чем поговорить с товарищами или со мной, ничего не хочется рассказать тем, кто не был с ним на уроке – значит, даже если урок и был хорош с моей точки зрения, то у ребёнка он не оставил следа.

Затрудняют проведение урока:

- неуверенность в своих знаниях и «учительских силах»;
- безразличное отношение ко всему происходящему на уроке;
- рыхлая композиция урока;
- скованность движений;
- неумение учащихся работать предложенными методами обучения;
- однообразие методов обучения ;
- бесстрастный рассказ учителя;
- монотонность и сухость при изложении нового материала;
- отход от темы урока, увлечение посторонними, не связанными с темой и задачами урока, вопросами.

Способствуют успеху и эффективности урока:

- хорошее знание материала;
- бодрое самочувствие; продуманный план урока;
- чувство «физической» раскованности, свободы на уроке;
- правильный выбор методов обучения; разнообразие методов обучения; занимательность изложения.

СОВЕТЫ МОЛОДОМУ УЧИТЕЛЮ

1. Любите свою работу и учеников, которых вам доверили обучать и воспитывать.
2. Как можно больше рассказывайте учащимся на уроке, не боясь, что они не поймут.
3. Учитесь выбирать те формы работы, которые помогают достичь результата на уроке, а для этого надо отлично знать методики преподавания предметов.
4. Наряду с традиционными формами работы, используйте современные технологии, не забывайте использовать опыт учителей - новаторов, их изюминки в работе.
5. Учитесь выходить из любой сложной ситуации (если что - то забыл, пропустил ошибку, чего – то не знаешь и т.д.)
6. Учитесь работать со слабым и сильным учеником на уроке.
7. Работайте под девизом «В классной работе у школьника не должно быть ошибок в тетради».
8. Работайте над речевыми ошибками учеников не только на уроке, но и вне урока.
9. Развивайте в себе важное качество – выслушивать ученика до конца, не подсказывая, не подводя ученика к правильному ответу подсказками.
10. Продумывайте урок до мелочей, но упор на уроке делайте на главное: чему вы должны научить.
11. Не давайте учащимся контрольных работ зная, что половина класса не справится.
12. Используйте карточки, перфокарты там, где они уместны, а не во время фронтальной работы с классом, где могут и должны участвовать все ученики.
13. Не скупитесь на похвалу.
14. Не подрывайте свой авторитет, он должен быть непререкаемым.
15. Широко используйте улыбку, особенно при работе со слабым учеником.
16. Берегите время на уроке. Для учителя – мастера его всегда не хватает.
17. Не стройте уроки монотонно, добивайтесь того, чтобы ученик сказал: «Как быстро прошёл урок!»
18. Будьте добрым, но не добреньким. Строгим, честным по отношению ко всем учащимся.
19. Постоянно подпитывайте себя знаниями из книг, журналов, телевидения, Интернет.
20. Следите постоянно за своей речью.
21. Никогда не говорите «не знаю». Если не знаете что – либо, то обязательно найдите ответ.
22. Учитесь варьировать голосом. Берегите свой голос, старайтесь не напрягать его.
23. Справедливость – одна из главных черт характера учителя.
24. Не показывайте свою любовь к отдельным учащимся.
25. Одевайтесь аккуратно, со вкусом, чаще меняйте рабочий костюм.
26. Прощайте шалости, не напоминайте на утро ученику о случившемся.
22. Не подрывайте свой авторитет, он должен быть непререкаемым.
23. Широко используйте улыбку, особенно при работе со слабым учеником.
24. Берегите время на уроке. Для учителя – мастера его всегда не хватает.
25. Не стройте уроки монотонно, добивайтесь того, чтобы ученик сказал: «Как быстро прошёл урок!»
26. Будьте добрым, но не добреньким. Строгим, честным по отношению ко всем учащимся.
27. Постоянно подпитывайте себя знаниями из книг, журналов, телевидения, Интернет.
28. Старайтесь не забывать, чтобы дети не могли сказать: «А Марья Ивановна забыла».
29. Держите в поле зрения всех детей, а не только тех, которые перед вами.
30. Ни в коем случае не говорите об учителе плохо, не критикуйте его при ребятах.
31. Родителей использовать как помощников в работе, не жалуйтесь им по всякому случаю.

32. Ваш рабочий кабинет должен быть эстетично оформлен, помогать в работе, облегчать вам работу с учащимися. Не используйте в оформлении яркие цвета, лучше голубые, салатные, розовые. В кабинете всё должно быть у вас под рукой, а не искать перед уроком. Учитель должен знать, что и где у него лежит и в течение 1 минуты достать.

33. Старайтесь работать без двоек. Двойку ставите самому себе за неумение научить.

34. Не бойтесь участвовать в конкурсах.

35. Учитель должен знать: чему учить, как лучше научить!

36. Отстаивайте своих детей везде, а не ругайте их при всех - это ваши дети, а вы их - школьная мама.

37. Никогда не позволяйте детям обсуждать родителей учащихся, сами также не ругайте родителей при детях.

38. Делай так, чтобы ученики вспоминали тебя добрым словом даже через несколько лет.

СОВЕТЫ МОЛОДЫМ УЧИТЕЛЯМ

1. Будьте оптимистами! Педагогика – наука сугубо оптимистическая.
 2. Не забывайте самого главного: дети – существа парадоксальные, алогичные (взрослые тоже).
 3. Что правильно, что неправильно в общении, можно определить очень просто: верное решение то, которое противоположно нашим обыденным решениям.
 4. Не тушуйтесь и не бойтесь ничего: опытные учителя знают еще меньше вас, вы еще что-то помните, а они уже все давно забыли.
 5. Как общаться в родителями? В точности так, как с детьми. Помните: взрослые – это очень усталые дети. Исходите из принципа: не родители должны воспитывать детей, а, наоборот, дети – родителей.
 6. В отношениях с администрацией оптимальной является тактика: соглашайтесь абсолютно со всем, что вам будут советовать или приказывать, но делайте только то, что сами считаете нужным. И не рвитесь к карьере – директора всегда легче снять.
 7. Не забывайте: в педагогике решающее значение имеет первый момент входа в класс, первые уроки, первое знакомство с детьми – все первое.
 8. Применяйте правило контрастов: если вы сначала дадите детям волю, а потом прижмете – они вас невзлюбят; а если сначала прижмете, а потом отпустите – они вам будут благодарны.
 9. Помните: ваше главное дело – это общение с детьми. Умейте испытывать радость от встречи с ребенком. Унылых дети тихо ненавидят.
 10. Не торчите на глазах у детей без дела.
 11. Давайте свое тепло, свою ласку не тем, кто на них напрашивается или кто вам нравится, а тем, кому это необходимо.
 12. Если сомневаетесь, как поступить, лучше не торопитесь. «В сомнениях – воздерживайся».
 13. С первых дней муштруйте себя. Учитель должен быть всегда в форме, всегда подтянут, всегда в хорошем настроении. «Если хочешь быть счастливым – будь им!»
 14. Учитесь здороваться с детьми, это очень важно. Тонем, которым вы говорите простое «здравствуй», тоже можно воспитывать.
 15. Постарайтесь всеми возможными способами узнать о ваших учениках всю подноготную. Это вам поможет потом делать педагогический анализ.
 16. Не смущайтесь своими ошибками. Дети, в отличие от взрослых, всегда прощают нам наши ошибки. Дети очень снисходительны к взрослым.
 17. Хвалите самого себя три раза в день: утром, днем и вечером. Применяйте магическую формулу самовнушения: «Я – гениальнейший, величайший, совершеннейший Педагог, Всем Педагогам Педагог; меня дети слушают, родители уважают, меня администрация любит, а уж как я себя сам люблю, этого и сказать нельзя».
 18. Умейте быть ленивым! Недостаток многих педагогов в том, что они развивают бурную деятельность, но забывают думать. Помните: думать – ваша главная обязанность.
 19. Умейте быть детьми. Играйте с детьми, дурачьтесь, прыгайте и скачите. Воспринимайте свое учительство как продолжение детства. А теперь две самые последние цитаты. «Учитель – будь человеком!» (П.П. Блонский). «Не пищать!» (А.С. Макаренко).
- Слуцкий В.И. Элементарная педагогика, или Как управлять поведением человека.**