

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
муниципального образования Динской район «Средняя общеобразовательная  
школа №39 имени Героя Советского Союза Николая Павловича Жугана»

УТВЕРЖДЕНО  
решением педагогического совета  
МБОУ СОШ №39 МО Динской район  
от "29" августа 2021 года протокол № 1  
Председатель \_\_\_\_\_ Е.В. Мороз

#### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По литературному чтению

Уровень образования: начальное общее, 1-4 классы

Количество часов: **509** (1 кл. – 125 ч, 2 кл. – 129 ч, 3 кл. – 136 ч, 4 кл. – 119 ч)

Учитель: Ярыш Л.А., Коровко М.В., Чудная Р.В., Бондаренко Т.М.

Программа разработана на основе авторской программы: ФГОС НОО, ООП НОО МБОУ СОШ №39; УМК «Школа России», авторской рабочей программы «Литературное чтение» авторы: Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Москва «Просвещение», 2019; примерная рабочая программа начального общего образования «Литературное чтение». Москва, 2021г.

## **1 Планируемые результаты освоения учебного предмета "Литературное чтение"**

Реализация программы обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ :**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, проявление уважения к традициям и культуре разных народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

**Эстетическое воспитание:**

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

— проявление интереса к разным видам искусства, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности.

**Физическое воспитание,** формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

**Трудовое воспитание:**

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологическое воспитание:**

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:**

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие интереса к творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

— понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора.

**Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

#### **Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

## **1. Содержание учебного предмета «Литературное чтение»**

### ***Виды речевой и читательской деятельности***

#### **Аудирование (умение слушать)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля.

#### **Чтение**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

#### **Работа с различными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

#### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

#### **Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием

специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

#### **Работа с учебным, научно-популярным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

#### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно слушать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному).

Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему. **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

### ***Круг детского чтения***

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

### ***Литературоведческая преемственность (практическое освоение)***

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные.

Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение особенностей построения и выразительными средствами.

### ***Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)***

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Курс "Литературное чтение" рассчитан на 509 часов: 125 часов в 1 классе, 129 часов во 2 классе, 129 часов в 3 классе, 119 часов в 4 классе в соответствии с учебным планом школы, в связи с введением курса

«Литературное чтение на родном языке (русском)» в 1-3 классах и ОРКСЭ в 4 классе за счет часов литературного чтения.

Год обучения	Количество часов в неделю	Количество учебных недель	Всего часов за учебный год
1 класс	4 часа в неделю- обучение чтению в период обучения грамоте 4 часа – литературное чтение	23 недели  10 недель	<b>92 час + 33 час=125 час</b> 92 часа- обучение чтению в период обучения грамоте 2) Литературное чтение- 40 часов – 7 часов литературного чтения на родном языке (русском) = 33 час
2 класс	4	34	136-7 часов литературного чтения на родном языке (русском) =129 часов
3 класс	4	34	136- 7 часов литературного чтения на родном языке (русском) =129 часов
4 класс	I полуг. – 3, II полуг -4	34	119 часов
итого			<b>1) 384 час + 33 час.=417 час</b> 2) 92 часа обучение чтению в период обучения грамоте <b>Всего 509 часа</b>

### 1 класс

#### Обучение чтению ( 92 часа )

№ п/п	Содержание программного материала	Количество часов
1	Добукварный (подготовительный) период	<b>14</b>
2	Букварный (основной) период	<b>62</b>
3	Послебукварный (заключительный) период	<b>16</b>
	<b>ИТОГО</b>	<b>92</b>

## **Курс "Литературное чтение" (33 часа) 1класс.**

### **Жили-были буквы (7 ч)**

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Творческая работа: волшебные превращения. Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина. Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамзковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Рифма. Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения. Заучивание наизусть. Конкурс чтецов

### **Сказки, загадки, небылицы (8 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Сказки А. С. Пушкина. Сказки К. Ушинского и Л. Толстого. Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование. Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказок. Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Герои песенок. Сравнение песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок. Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям. Небылицы. Сочинение небылиц. Оценка планируемых достижений рои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование. Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказок. Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Герои песенок. Сравнение песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок. Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям. Небылицы. Сочинение небылиц. Оценка планируемых достижений литературную сказку. Сравнить различные произведения малых и больших жанров: находить сходство и различия. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам. Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание. Проверять чтение друг друга, работая в парах, и самостоятельно оценивать свои достижения.

### **Апрель, апрель. Звенит капель! (3ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева,

Т. Белозёрова, С. Маршака. Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение. Литературная загадка. Сочинение загадок. И. Токмакова. Е. Трутнева. Проект «Составляем сборник загадок». Чтение наизусть стихотворений. Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Запоминание загадок. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение.

#### **И в шутку и всерьёз (5ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина. Авторское отношение к изображаемому. Звукопись как средство выразительности. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка. Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Оценка достижений.

#### **Я и мои друзья (4 ч)**

Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. План рассказа. Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть. Проект: «Наш класс — дружная семья». Создание летописи класса.

#### **О братьях наших меньших (6 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Выразительное чтение стихотворения. Рассказы В. Осеевой. Сказки-несказки Д. Хармса, Н. Сладкова. Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстрации. Оценка достижений

### **2 класс (129ч)**

#### **Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)**

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

#### **Самое великое чудо на свете (4 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя. Проект «О чём может рассказать школьная библиотека». Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней

Руси», «О чём может рассказать старинная книга». Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний. Напутствие читателю Р. Сефа. Выразительное чтение напутствия. Поиск необходимой книги в библиотеке. Подготовка сообщения о книге-справочнике, научно-познавательной книге.

**Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека».**

#### **Устное народное творчество (15ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.

Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль — собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице.

Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен. Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.

Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы. Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.

Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зернышко». «У страха глаза велики». Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси-лебеди». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев. Оценка достижений.

#### **Люблю природу русскую. Осень (8 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина. Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средства художественной выразительности. Сравнение. Приём звукописи как средство выразительности. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений. Оценка достижений.

#### **Русские писатели (13ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

А. С. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. Средства художественной

выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения. И. А. Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И. А. Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни с пословицей. Л. Н. Толстой. Басни Л. Н. Толстого. Нравственный смысл басен. Соотнесение пословицы со смыслом басни. Рассказы Л. Н. Толстого. Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ. Оценка достижений.

#### **О братьях наших меньших (11ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма. Научно-популярный текст Н. Сладкова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков. Оценка планируемых достижений.

#### **Из детских журналов (9ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов. Произведения из детских журналов. Игра в стихи. Д.Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский.

Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста-Выразительное чтение на основе ритма.

**Проект: «Мой любимый детский журнал».** Оценка своих достижений.

#### **Люблю природу русскую. Зима (9 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С. Дрожжина. Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме. Русская народная сказка. Два Мороза. Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Герой произведения. Характеристика героев. Новогодняя быль. С. Михалков. Особенности данного жанра. Чтение по ролям. Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева. Оценка достижений.

#### **Писатели детям (14ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям. С. Я. Маршак. Герои произведений С. Маршака. «Кот и лодыри». Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения. С. В.

Михалков. «Мой секрет», «Сила воли». Эпическое стихотворение. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. Стихотворения. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки. А. Л. Барто. Стихи. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Звукопись как создания образа. Выразительное чтение стихотворения.

Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Составление плана текста. Подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана. Подробный пересказ на основе картинного плана. Оценка достижений.

#### **Я и мои друзья (9ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской. В. Лунина. Соотнесение пословиц и смысла стихотворения. Нравственно-этические представления.

Рассказы Н. Булгакова. Ю. Ермолаева. В. Осеевой. Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа

с пословицей. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке. Оценка достижений.

#### **Люблю природу русскую. Весна (8ч)**

Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской. Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись.

#### **И в шутку и всерьёз (14ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Анализ заголовка. Заголовок — «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Чтение стихотворения на основе **пятна. Инсценирование** стихотворения.

Весёлые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов. Оценка планируемых достижений.

#### **Литература зарубежных стран (14 часов)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставки книг. Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок.

Ш. Перро. «Кот в сапогах». «Красная Шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Творческий пересказ: дополнение содержания сказки. Г.-Х. Андерсен. «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок.

Эни Хогарт. «Мафии и паук». Герои сказок. Составление плана сказки для подробного пересказа. Соотнесение смысла сказки с русской пословицей.

**Проект " Подготовка выставки книг " Мой писатель-сказочник", " Создание справочника " Зарубежные писатели- детям".**  
Оценка достижений.

### **3 класс (129ч)**

#### **Самое великое чудо на свете (2ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Рукописные книги Древней Руси.

Подготовка сообщения на основе статьи учебника. Первопечатник Иван Фёдоров. Фотографии, рисунки, текст — объекты для получения необходимой информации. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове. Оценка достижений.

#### **Устное народное творчество (14ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.

Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.

Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». «Иван-Царевич и Серый Волк». «Сивка-Бурка». Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Били-бина. Сравнение художественного и живописного текстов.

**Проект: «Сочиняем волшебную сказку».** Оценка достижений.

#### **Поэтическая тетрадь 1 (11ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно- популярной статьи Я. Смоленского.

Русские поэты XIX—XX века.

Ф. И. Тютчев -Весенняя гроза». «Листья». Звукопись, её художественно-выразительное значение. Олицетворение — средство художественной выразительности. Сочинение — миниатюра «О чём расскажут осенние листья».

А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» «Зреет рожь над жаркой нивой...» Картины природы. Эпитеты — слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения.

И. С. Никитин «Полно, степь моя...» «Встреча зимы». Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение как приём создания картины природы. Подготовка сценария утренника «Первый снег».

И. З. Суриков «Детство». «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. Оценка достижений.

### **Великие русские писатели (26 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

А. С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина». Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Звукопись, её выразительное значение. Приём контраста как средство создания картин. «Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок.

Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А. С. Пушкина. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.

И. А. Крылов. Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет И. А. Крылову. Басни И. А. Крылова. Мораль басен. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.

М. Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.

Л. Н. Толстой. Детство Л. Н. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Рассказы Л. Н. Толстого.

Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Особенности прозаического лирического текста. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания. Оценка достижений.

### **Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою. Выразительное чтение стихотворений.

К. Д. Бальмонт, И.А. Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин. Оценка достижений.

### **Литературные сказки (9ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Д. Н. Мамин- Сибиряк «Алёнушкины сказки». Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.

В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.

В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки. Оценка достижений.

#### **Были-небылицы (10ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения — основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.

К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев.

А. И. Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ. Оценка достижений.

#### **Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Саша Чёрный. Стихи о животных. Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому.

А. А. Блок. Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.

С. А. Есенин. Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи. Оценка достижений.

#### **Люби живое (16ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Пришвин «Моя родина». Заголовок — «входная дверь» в текст. Основная мысль текста.

И.С. Соколова-Микитов «Листопадничек». Почему произведение так называется? Определение **жанра** произведения. Листопадничек — главный герой произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста.

В. И. Белов. «Малька провинилась». «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа. В. В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.

Б. С. Житков «Про обезьянку». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ. В. П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения.

В. Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа. Оценка достижений.

#### **Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

С. Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...»  
Заголовок стихотворения. Выразительное чтение.

А. Л. Барто «Разлука». «В театре». Выразительное чтение.

С. В. Михалков «Если». Выразительное чтение.

Е. А. Благинина «Кукушка». «Котёнок». Выразительное чтение.

**Проект: «Праздник поэзии».** Оценка достижений.

### **Собирай по ягодке — наберёшь кузовок (10 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Б. В. Шергин «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения.

А. П. Платонов «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.

М. М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий.

Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н. Носова. Оценка достижений.

### **По страницам детских журналов (6 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. «Мурзилка» и «Весёлые картинки» — самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.

Ю. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.

Г. Остер «Вредные советы». «Как получают легенды». Создание собственного сборника добрых советов. Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего дома, своего города.

Р. Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение. Оценка достижений.

### **Зарубежная литература (7 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.

Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. Подготовка сообщения о великом сказочнике. Оценка достижений.

## **4 класс (119ч)**

### **Вводный урок (1 ч)**

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассматривание иллюстраций и оформление учебника.

### **Летописи, былины, жития (10 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».

События летописи — основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись — источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге». Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины — защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри». Сергей Радонежский — святой земли русской. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин. **Проект: «Создание календаря исторических событий».** Оценка достижений.

#### **Чудесный мир классики (18 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

П. П. Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной. События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван — настоящий герой сказки. Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного искусства.

А. С. Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование...» Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Мотивы народной сказки в литературной. Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки.

М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение. Ашик -Кериб. «Турецкая сказка». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.

Л. Н. Толстой «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Л. Толстого. Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.

А. П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа — герои своего времени. Характер героев художественного текста. Оценка достижений.

#### **Поэтическая тетрадь (11ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко...» Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. А.А. Фет «Весенний дождь». «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения.

Е. А. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении.

А. Н. Плещеев «Дети и птичка» Ритм стихотворения.

И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями.....» Изменение картин природы в стихотворении.

Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки.....». Выразительное чтение.

И. А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И. а. Бунина. Слово как средство художественной выразительности.

Сравнение, эпитеты. Оценка достижений.

#### **Литературные сказки (14ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ.

В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Текст- описание в содержании художественного произведения. Герои литературного произведения.

П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения.

С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие. Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование. Оценка достижений.

#### **Делу время — потехе час (8 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Жанр произведения. Инсценирование произведения.

В. Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В. Ю. Драгунского.

В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирование произведения. Оценка достижений.

#### **Страна детства (7 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герой произведения.

К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения.

М. М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ. Оценка достижений.

#### **Поэтическая тетрадь (5 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  
В. Я. Брюсов «Опять сон». «Детская». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение.

С. А. Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении.

М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...» «Наши царства». Тема детства в произведениях М. Цветаевой. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений.

### **Природа и мы (10ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Д.Н.Мамин- Сибиряк» Приёмьш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе.

А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения.

М.М.Пришвин» Выскочка». Анализ заголовка. герои произведения. Характеристика героя на основе поступка.

Е.И. Чарушин «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков.

В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ. **Проект «Природа и мы».** Оценка достижений.

### **Поэтическая тетрадь (7 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Б.Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака.

Д. Б. Кедрин «Бабье лето».

С. А. Клычков. Картины весны и лета в их произведениях.

Н.М. Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности.

С.А. Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении. Оценка достижений.

### **Родина (6 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения.

С. Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.

А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...» Тема стихотворения.

Авторское отношение к изображаемому. Поэтический вечер. **Проект: «Они защищали Родину».** Оценка планируемых достижений.

### **Страна Фантазия (7 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа.

Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов. Оценка достижений.

### **Зарубежная литература (16ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

### **Зарубежная литература (16ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела  
Планирование работы учащихся и учителя по усвоению содержания раздела. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.

Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке.

Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.

Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков.

Сельма Лагерлёф. «В Назарете». Святое Писание. Иисус и Иуда.

Оценка достижений.

**1 класс 92час + 33 час=125 час (92 часа- обучение чтению в период обучение грамоте; литературное чтение- 40 часов –7часов литературного чтения на родном языке (русском) = 33часа**

Раздел программы	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
<i>Добукварный период</i>	<i>14 ч</i>			<p><b>Личностные УУД:</b> становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка; выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям; приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;</p> <p>соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда;</p> <p>потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы; понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора.</p>	<p><i>Гражданско-патриотическое воспитание;</i>  <i>духовно-нравственное воспитание;</i>  <i>эстетическое воспитание;</i>  <i>физическое воспитание,</i>  <i>формирование культуры здоровья эмоционального благополучия;</i>  <i>трудовое воспитание;</i>  <i>ценности научного познания</i></p>
		«Азбука» — первая учебная книга. Элементы учебной книги.	1	<p>Ориентироваться в «Азбуке». Называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац).</p> <p>Называть условные знаки, объяснять значение каждого знака, рассказывать об их роли при работе с «Азбукой».</p> <p>Рассказывать, как правильно обращаться с учебной</p>	

				<p>книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т.д. Использовать эти правила при работе с «Азбукой».</p> <p>Отвечать на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и соблюдать эти правила в учебной работе (правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя и выполнять его указания, слушать ответы товарищей).</p> <p>Оценивать результаты своей работы на уроке</p>	
		Речь устная и письменная. Предложение	1	<p>Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.</p> <p>Практически различать речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение).</p> <p>Выделять из речи предложения. Определять на слух количество предложений в высказывании.</p> <p>Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.</p> <p>Соблюдать речевой этикет в ситуации учебного общения.</p> <p>Внимательно слушать то, что говорят другие. Отвечать на вопросы учителя.</p> <p>Включаться в групповую работу, связанную с общением; рассказывать товарищам о своих впечатлениях, полученных в первый школьный день; внимательно, не перебивая, слушать ответы товарищей, высказывать своё мнение о выслушанных рассказах в доброжелательной форме.</p> <p>Воспроизводить сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации.</p> <p>Объяснять смысл пословицы; применять пословицу в устной речи. Рассуждать о роли знаний в жизни человека, приводить примеры.</p> <p>Распределять на группы предметы по существенным признакам, определять основания для классификации.</p> <p>Различать родовидовые понятия. Правильно употреблять в речи слова-названия отдельных предметов (ранец, учебник; кукла, мяч, кубик), и</p>	

			<p>слова с общим значением (учебные вещи; игрушки). Оценивать результаты своей работы на уроке</p>
	Предложение и слово.	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации. Разыгрывать сценки из сказки. Делить предложения на слова. Воспринимать слово как объект изучения. Произносить по образцу предложения с восклицательной интонацией. Соотносить произнесённое предложение со схемой. Объяснять значение восклицательного знака в схеме предложения. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Составлять предложения по сюжетной картинке в соответствии с заданными схемами. Приводить примеры пословиц о труде и трудолюбии. Объяснять смысл пословиц. Рассуждать о роли труда в жизни людей. Объяснять значение слова «трудолюбие». Строить высказывания о своем отношении к трудолюбивым людям и о своей готовности помогать взрослым. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свою работу на уроке</p>
	Слово и слог. Деление слов на слоги.	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации к сказке. Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации. Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Произносить слова по слогам. Делить слова на слоги, определять количество слогов в словах. Контролировать свои действия при делении слов на слоги. Моделировать слова при помощи схем. Приводить примеры слов, состоящих из заданного количества слогов. Устанавливать слоговой состав слов, называющих изображённые предметы. Соотносить предметную картинку и схему слова; объяснять данное соответствие.</p>

				<p>Отвечать на вопросы к иллюстрации. Составлять предложения на заданную тему.</p> <p>Группировать слова по общему признаку (домашние и дикие животные). Строить высказывания о своих домашних питомцах, об уходе за ними, о своём отношении к животным.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке</p>
		Слог. Ударение. Речевые и неречевые звуки.	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Наблюдать, какие неречевые звуки нас окружают.</p> <p>Слушать, различать и воспроизводить некоторые неречевые звуки. Приводить примеры неречевых звуков.</p> <p>Практически различать речевые и неречевые звуки.</p> <p>Делать вывод: «Звуки мы произносим и слышим».</p> <p>Произносить и слышать изолированные звуки.</p> <p>Составлять рассказ по рисунку и опорным словам.</p> <p>Составлять устные рассказы об играх детей с опорой на иллюстрации и о своих любимых забавах на основе жизненных впечатлений. Рассказывать о своих отношениях с товарищами. Рассуждать о том, как следует вести себя во время игры.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свою работу на уроке</p>
		Звуки в окружающем мире и в речи.	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.</p> <p>Анализировать слово с опорой на его модель: определять количество слогов, называть ударный слог, определять количество и последовательность звуков в слове, количество звуков в каждом слоге, выделять и называть звуки в слове по порядку.</p> <p>Группировать слова по первому (последнему) звуку.</p> <p>Составлять устные рассказы по сюжетной картинке.</p> <p>Строить высказывания о своём отношении к красоте родной природы.</p> <p>Наблюдать, как гласный образует слог. Делать вывод</p>

				<p>(под руководством учителя) о том, что гласные образуют слоги.</p> <p>Соотносить рисунки и схемы: называть, что изображено на предметной картинке, соотносить звуковую форму слова и его модель.</p> <p>Контролировать свои действия и действия партнера при решении познавательной задачи.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке</p>
		Звуки в словах. Различение гласных и согласных звуков.	1	<p>Различать гласные и согласные звуки, называть основные отличительные признаки.</p> <p>Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Наблюдать, как образуется слог-слияние в процессе слоگو-звукового анализа.</p> <p>Выделять слоги-слияния и звуки за пределами слияния в словах. Доказывать, почему выделенный слог является слиянием.</p> <p>Составлять предложения с опорой на рисунки и схемы.</p> <p>Работать со схемами-моделями слов: соотносить слово, называющее предмет, со слоگو-звуковой моделью, доказывать соответствие. Устанавливать количество слогов и их порядок, протяжно произносить каждый слог.</p> <p>Соотносить слово, называющее предмет, со схемой-моделью.</p> <p>Отвечать на вопросы по сюжету сказки. Рассуждать о необходимости соблюдать правила безопасного поведения в отсутствие взрослых. Объяснять смысл пословицы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке</p>
		Как образуется слог?	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Использовать термины «речь», «предложение», «слово», «слог», «ударение», «звук», «гласный», «согласный», «слог-слияние».</p> <p>Вычленять из звучащей речи предложения, делить их на слова.</p> <p>Определять количество предложений в звучащей</p>

				<p>речи.          Моделировать предложения, фиксировать их в схеме.          Определять порядок слов в предложении.          Делить слова на слоги.          Определять количество слогов в слове.          Выделять ударный слог.          Выделять слог-слияние и звуки за пределами слияния в словах.          Анализировать серии сюжетных картинок: определять их последовательность, устанавливать правильную последовательность при её нарушении, реконструировать события и объяснять ошибки художника.          Рассказывать сказки с опорой на иллюстрации.          Называть свои самые любимые сказки. Обосновывать свой выбор (объяснять, почему именно эти сказки самые любимые).</p>	
		Повторение и обобщение пройденного материала. Слог, слово, предложение.	1	<p>Объяснять смысл поговорки «Повторение — мать учения».          Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.          Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.          Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.          Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке</p>	
		Звук [а], буквы А, а.	1	<p>Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.          Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>астры</i>).          Выделять звук [а] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [а].          Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [а] гласный.          Слышать звук [а] в произносимых словах, определять место нового звука в слове.          Приводить примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова.          Узнавать, сравнивать и различать заглавную и</p>	

			<p>строчную, печатные и письменные буквы <i>А, а</i>.  Соотнести звук [а] и букву, его обозначающую.  Опознавать новые буквы в словах и текстах на страницах азбуки.  Объяснять смысл пословиц и поговорок. Строить высказывания о пользе чтения.  Пересказывать сказку по серии картинок.  Читать предложение с восклицательной интонацией (<i>А-а-а!</i>).  Определять место изученной буквы на «ленте букв».</p>
		Звук [о], буквы <i>О, о</i> .	<p>1</p> <p>Производить слоگو-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>окуни</i>).  Выделять звук [о] в процессе слоگو-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [о].  Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [о] гласный.  Распознавать на слух звук [о] в словах, определять место нового звука в слове.  Приводить примеры слов со звуком [о] в начале, середине, конце слова.  Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы <i>О, о</i>.  Находить слова с буквами <i>О, о</i> в текстах на страницах «Азбуки».  Соотнести звук [о] и букву <i>о</i>.  Рассуждать о взаимопомощи. Приводить примеры ситуаций, когда людям требуется помощь. Строить высказывания о своей готовности помогать людям.  Объяснять значение слова «взаимопомощь».  Определять место изученной буквы на «ленте букв».</p>
		Звук [и], буквы <i>И, и</i> .	<p>1</p> <p>Производить слоگو-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>иголка</i>).  Выделять звук [и] в процессе слоگو-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [и].  Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [и] гласный.</p>

				<p>Слышать звук [и] в произносимых словах, определять место нового звука в слове.</p> <p>Приводить примеры слов со звуком [и] в начале, середине, конце слова.</p> <p>Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы <i>И, и</i>.</p> <p>Соотносить звук [и] и букву, его обозначающую.</p> <p>Находить слова с буквами <i>И, и</i> в текстах на страницах «Азбуки».</p> <p>Составлять предложения по сюжетной картинке.</p> <p>Строить высказывания о своём отношении к красоте родной природы, о необходимости бережного отношения к ней.</p> <p>Рассказывать о своём самом лучшем друге, о своём отношении к нему. Использовать в своём высказывании слово «взаимопомощь». Объяснять значение слова «дружба».</p> <p>Составлять предложения со словом <i>и</i>. Включать слово <i>и</i> в предложение.</p> <p>Определять место изученной буквы на «ленте букв».</p>	
		Гласный звук [ы], буква <i>ы</i> .	1	<p>Выделять звук [ы] в процессе слоگو-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [ы].</p> <p>Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [ы] гласный.</p> <p>Слышать звук [ы] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [ы]. На основе наблюдений над словами с новым звуком делать вывод (под руководством учителя) о том, что звук [ы] употребляется только в слияниях.</p> <p>Узнавать новую букву, сравнивать и различать печатную и письменную букву <i>ы</i>.</p> <p>Характеризовать особенности буквы <i>ы</i> (бывает только строчная, состоит из двух частей). Соотносить звук [ы] и букву, его обозначающую.</p> <p>Находить слова с буквой <i>ы</i> в текстах на страницах «Азбуки».</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p>	

				<p>Наблюдать за смысловозначительной ролью звуков (мышка — мышка). Воспроизводить диалог героев сказки</p>	
		Гласный звук [у], буквы У, у	1	<p>Производить слоگو-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (утка). Выделять звук [у] в процессе слоگو-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [у]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [у] гласный. Слышать звук [у] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [у] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы У, у. Соотносить звук [у] и букву, его обозначающую. Находить слова с буквами У, у в текстах на страницах «Азбуки». Отвечать на вопросы: «Кто такой — прилежный ученик?», «Кого из моих одноклассников можно назвать прилежным учеником?» Называть качества прилежного ученика. Определять место изученной буквы на «ленте букв».</p>	
<b>Букварный период</b>	<b>62ч</b>			<p><b>Личностные УУД:</b> становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений; освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса,</p>	<p><b>Гражданско-патриотическое воспитание;</b> <b>духовно-нравственное воспитание;</b> <b>эстетическое воспитание;</b> <b>физическое воспитание,</b> <b>формирование культуры здоровья эмоционального благополучия;</b> <b>трудовое воспитание;</b></p>

				<p>вероисповедания; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям; приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;</p> <p>проявление интереса к разным видам искусства, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности; соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью;</p> <p>осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;</p> <p>бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;</p> <p>овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач; понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора.</p>	<p><i>экологическое воспитание; ценности научного познания</i></p>
		Согласные звуки [н],[н']. Буквы Н,н.	1	<p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.</p> <p><b>Производить</b> слоگو-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (<i>барабан, конь</i>).</p> <p><b>Выделять</b> звуки [н], [н'] в процессе слоگو-звукового анализа, <b>наблюдать</b> над особенностями произнесения новых звуков.</p> <p><b>Характеризовать</b> выделенные звуки с опорой на таблицу, <b>доказывать</b>, что звуки согласные, <b>сравнивать</b> их. <b>Слышать</b> и <b>различать</b> звуки [н], [н'] в словах. <b>Обозначать</b> твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях. <b>Сопоставлять</b> слова,</p>	

				<p>различающиеся одним звуком.</p> <p><b>Приводить</b> примеры слов с новыми звуками.</p> <p><b>Узнавать, сравнивать и различать</b> заглавные и строчные, печатные и письменные буквы <i>Н, н</i>.</p> <p><b>Соотносить</b> новые звуки и буквы <i>Н, н</i> их обозначающие. <b>Делать</b> вывод о том, что звуки [н], [н'] обозначаются одинаково, одной и той же буквой.</p> <p><b>Наблюдать</b> работу буквы гласного как показателя твёрдости предшествующего согласного звука (буквы <i>а, о, у, ы</i>) или как показателя мягкости предшествующего согласного звука (буква <i>и</i>).</p>	
		Чтение слогов и слов с буквами <i>Н, н</i> . Твёрдые и мягкие согласные звуки.	1	<p><b>Ориентироваться</b> на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного.</p> <p><b>Составлять</b> слоги-слияния из букв разрезной азбуки.</p> <p><b>Выбирать</b> букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([н] или [н']).</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.</p> <p><b>Самостоятельно</b> читать предложения (<i>Но! Но! Но!</i>).</p> <p><b>Наблюдать</b> над расхождением написания слов (<i>она, она, они</i>) с их звуковой формой. <b>Проговаривать</b> слова так, как они написаны (орфографическое чтение). <b>Воспроизводить</b> звуковую форму слова по его буквенной записи с учётом орфоэпических правил (орфоэпическое чтение)<sup>1</sup>. <b>Сравнивать</b> два вида чтения.</p> <p><b>Наблюдать</b> употребление заглавной буквы в именах.</p> <p><b>Составлять</b> устные высказывания по иллюстрациям.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословиц.</p> <p><b>Составлять</b> высказывания о любви к Родине.</p> <p><b>Рассуждать</b> о необходимости трудиться на благо родной страны.</p> <p><b>Читать</b> предложения с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания.</p> <p><b>Воспроизводить</b> сказку по серии рисунков.</p> <p><b>Строить</b> собственные высказывания о любви к</p>	

				<p>Родине.</p> <p><b>Определять</b> разные значения одного слова.</p> <p><b>Определять</b> место изученной буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками.</p> <p><b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы.</p>	
		Согласные звуки [с], [с']. Буквы С, с.	1	<p><b>Производить</b> слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (<i>лес, лось</i>).</p> <p><b>Выделять</b> звуки [с], [с'] в процессе слого-звукового анализа, <b>наблюдать</b> над особенностями их произнесения.</p> <p><b>Характеризовать</b> выделенные звуки с опорой на таблицу, <b>доказывать</b>, что они согласные, <b>сравнивать</b> их. <b>Слышать и различать</b> новые звуки в словах.</p> <p><b>Узнавать, сравнивать и различать</b> заглавную и строчную, печатную и письменную буквы С, с.</p> <p><b>Соотносить</b> новые звуки и букву, их обозначающую.</p> <p><b>Выкладывать</b> из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами.</p> <p><b>Приводить</b> примеры слов с новыми звуками.</p> <p><b>Читать</b> слоги-слияния и слова с новой буквой по ориентирам (дополнительным пометам).</p> <p><b>Ориентироваться</b> на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного.</p> <p><b>Составлять</b> слоги-слияния. <b>Выбирать</b> букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([с] или [с']).</p> <p><b>Составлять</b> слова из букв и слогов.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по сюжетной картинке.</p> <p><b>Читать</b> текст вслух. <b>Читать</b> предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. <b>Отвечать</b> на вопросы учителя по содержанию текста. <b>Соотносить</b> текст и иллюстрацию.</p> <p><b>Продолжать</b> текст по его началу с опорой на иллюстрацию.</p> <p><b>Рассказывать</b> о красоте осенней природы на основе жизненных впечатлений. <b>Отвечать</b> на вопрос: «Как нужно вести себя в лесу, чтобы не потревожить»</p>	

				лесных обитателей?». <b>Формулировать</b> под руководством учителя простейшие правила поведения в лесу и парке.
		Чтение слогов и слов с буквами С,с.	1	<p><b>Объяснять</b> смысл пословицы.</p> <p><b>Отгадывать</b> загадку.</p> <p><b>Читать</b> наизусть стихотворение.</p> <p><b>Наблюдать</b> за изменением формы слова (<i>осины</i> — <i>осина</i>).</p> <p><b>Наблюдать</b> над родственными словами.</p> <p><b>Работать</b> в группе: <b>отвечать</b> по очереди, <b>произносить</b> слова отчетливо, внимательно <b>слушать</b> ответы товарищей, <b>оценивать</b> правильность ответов.</p> <p><b>Определять</b> место изученной буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками.</p> <p><b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Контролировать</b> свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>
		Согласные звуки [к], [к']. Буквы К, к.	1	<p><b>Выделять</b> новые звуки в процессе слоگو-звукового анализа.</p> <p><b>Характеризовать</b> выделенные звуки, <b>сравнивать</b> их по твёрдости-мягкости. <b>Слышать</b> и <b>различать</b> новые звуки в словах.</p> <p><b>Соотносить</b> новые звуки и букву, их обозначающую.</p> <p><b>Выкладывать</b> из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами.</p> <p><b>Приводить</b> примеры слов с новыми звуками.</p> <p><b>Читать</b> слоги-слияния с новой буквой и слова по ориентирам. <b>Ориентироваться</b> на букву гласного при чтении слогов-слияний. <b>Составлять</b> слоги-слияния. <b>Выбирать</b> букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([к] или [к']).</p> <p><b>Объяснять</b> работу букв гласных звуков <i>а, о, у, ы</i> как показателей твёрдости предшествующего согласного звука [к] и работу буквы <i>и</i> как показателя мягкости согласного [к'].</p> <p><b>Составлять</b> слова из букв и слогов.</p>

				<p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.</p> <p><b>Читать</b> текст. <b>Читать</b> предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p><b>Соотносить</b> текст с иллюстрацией.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы учителя по тексту и иллюстрации.</p>
	Чтение слогов и слов с буквами К,к.	1		<p><b>Рассказывать</b> о своих наблюдениях за сельскохозяйственными работами. <b>Делать</b> вывод о значении труда сельских тружеников. <b>Строить</b> высказывания о своем уважительном отношении к труженикам села.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословицы.</p> <p><b>Произносить</b> предложения с разной интонацией.</p> <p><b>Озаглавливать</b> текст.</p> <p><b>Наблюдать</b> за изменением слов.</p> <p><b>Включать</b> слово в предложение. <b>Завершать</b> незаконченное предложение с опорой на общий смысл предложения.</p> <p><b>Разгадывать</b> ребусы: <b>определять</b> цель задания, <b>моделировать</b> алгоритм его выполнения.</p> <p><b>Объяснять</b> разные значения одного слова.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ на основе сюжетных рисунков: <b>рассматривать</b> рисунки, <b>определять</b> последовательность событий, <b>называть</b> события, <b>озаглавливать</b> каждую картинку.</p> <p><b>Определять</b> место изученной буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками.</p> <p><b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы.</p>
	Согласные звуки [т], [т']. Буквы Т,т.	1		<p><b>Выделять</b> новые звуки в процессе слога-звукового анализа.</p> <p><b>Характеризовать</b> выделенные звуки, <b>сравнивать</b> их по твёрдости-мягкости. <b>Слышать</b> и <b>различать</b> новые звуки в словах.</p> <p><b>Приводить</b> примеры слов с новыми звуками.</p> <p><b>Соотносить</b> новые звуки и букву, их обозначающую.</p> <p><b>Выкладывать</b> из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами.</p> <p><b>Читать</b> слоги-слияния и слова с новой буквой.</p> <p><b>Ориентироваться</b> на букву гласного при чтении</p>

				<p>слогов-слияний. <b>Характеризовать</b> новые звуки.  <b>Добавлять</b> слоги до слова (<i>то — лото, ти — дети</i> и т.п.).  <b>Читать</b> слоги-слияния и слова с ранее изученными буквами.  <b>Формулировать</b> работу буквы гласного звука как показателя твёрдости или мягкости предшествующего согласного звука.  <b>Составлять</b> рассказ по картинкам.  <b>Читать</b> текст вслух. <b>Читать</b> предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. <b>Сотнсить</b> текст и картинки. <b>Отвечать</b> на вопросы учителя по тексту и иллюстрации.  <b>Определять</b> основную мысль текста. <b>Озаглавливать</b> текст.  <b>Называть</b> животных и растения, изображённых на иллюстрациях, <b>составлять</b> о них предложения.  <b>Задавать</b> учителю и одноклассникам познавательные вопросы о растениях и животных. <b>Отвечать</b> на вопросы.</p>	
		<p>Чтение слогов и слов с буквами Т,т.</p>	<p>1</p>	<p><b>Называть</b> знакомые сказки А.С. Пушкина.  <b>Читать</b> отрывки произведений А.С. Пушкина наизусть.  <b>Составлять</b> рассказ на основе опорных слов.  <b>Подбирать</b> слова, противоположные по значению.  <b>Наблюдать</b> над многозначностью слов. <b>Определять</b> разные значения одного слова.  <b>Разгадывать</b> ребусы.  <b>Объяснять</b> употребление заглавной буквы в предложениях и словах (начало предложения, имена людей).  <b>Преобразовывать</b> слова.  <b>Работать</b> в паре: <b>задавать</b> друг другу вопросы со словами кто? и как? по очереди, внимательно <b>слушать</b> друг друга, внятно и чётко <b>давать</b> полный ответ на заданный вопрос, <b>оценивать</b> ответ товарища в доброжелательной форме.  <b>Определять</b> место изученной буквы на «ленте букв».  <b>Объяснять</b> место буквы на «ленте букв».</p>	

		Согласные звуки [л], [л']. Буквы Л,л.	1	<p><b>Выделять</b> новые звуки из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать</b>, <b>обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой. <b>Выкладывать</b> из букв разрезной азбуки слова с новыми буквами.</p> <p><b>Анализировать</b> место каждой изученной буквы на «ленте букв». <b>Наблюдать</b> над произнесением звуков, которые они обозначают. <b>Делать</b> под руководством учителя вывод: буквы <b>н</b> и <b>л</b> обозначают звуки, при произнесении которых голос преобладает над шумом, они произносятся звонко; буквы <b>к, т, с</b> обозначают звуки, при произнесении которых нет голоса, а есть только шум; согласные звуки бывают глухие и звонкие.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по сюжетной картинке.</p> <p><b>Читать</b> текст вслух. <b>Соотносить</b> текст и иллюстрацию.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. <b>Определять</b> основную мысль текста.</p> <p><b>Озаглавливать</b> текст.</p> <p><b>Называть</b> сказки К. Чуковского, <b>читать</b> отрывки из сказок наизусть.</p> <p><b>Продолжать</b> рассказ по его началу</p>	
		Чтение слогов и слов с буквой л. Звонкие и глухие согласные звуки.	1	<p><b>Находить</b> соответствия между схемами-моделями и предметными картинками.</p> <p><b>Преобразовывать</b> слова (<i>колос — сокол</i>).</p> <p><b>Работать</b> в группе: <b>наблюдать</b> за изменением слов, <b>сравнивать</b> слова в парах, <b>придумывать</b> аналогичные пары слов; <b>отвечать</b> по очереди, внимательно <b>слушать</b> ответы товарищей, <b>оценивать</b> правильность ответов.</p> <p><b>Наблюдать</b> над значением слов. <b>Определять</b> значение слова в контексте.</p> <p><b>Определять</b> место буквы л на «ленте букв».</p> <p><b>Составлять</b> небольшие рассказы повествовательного характера о занятиях в свободное время. <b>Обсуждать</b> вопрос: «Как следует себя вести в гостях?»</p> <p><b>Описывать</b> случаи из своей жизни, свои наблюдения и переживания. <b>Разыгрывать</b> диалоги.</p> <p><b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками.</p>	

				<b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы.
		Согласные звуки [р],[р']. Буквы Р, р.	1	<p><b>Выделять</b> новые звуки из слов, <b>наблюдать</b> над особенностями их произнесения, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать, обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по иллюстрации. <b>Называть</b> знакомые комнатные растения, растения, которые есть в классной комнате, дома. <b>Рассказывать</b> об уходе за растениями. <b>Задавать</b> вопросы познавательного характера о комнатных растениях. <b>Рассуждать</b> о том, где можно найти необходимую информацию.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.</p> <p><b>Читать</b> текст вслух. <b>Соотносить</b> текст и иллюстрацию. <b>Отвечать</b> на вопросы учителя по содержанию текста. <b>Определять</b> основную мысль текста.</p> <p><b>Определять</b> значение слова в контексте.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословицы.</p> <p><b>Объяснять</b> разные значения многозначных слов.</p> <p><b>Разгадывать</b> ребусы: <b>определять</b> цель задания, <b>объяснять</b> способ разгадывания ребуса.</p> <p><b>Устанавливать</b> соответствие между звуковой формой слова и его схемой-моделью.</p> <p><b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками.</p> <p><b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать и исправлять</b> ошибки.</p>
		Согласные звуки [в], [в']. Буквы В, в	1	<p><b>Объяснять</b> разные значения многозначных слов.</p> <p><b>Разгадывать</b> ребусы: <b>определять</b> цель задания, <b>объяснять</b> способ разгадывания ребуса.</p> <p><b>Устанавливать</b> соответствие между звуковой формой слова и его схемой-моделью.</p> <p><b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв».</p>

				<p><b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками.  <b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы.  <b>Определять</b> цель учебного задания,  <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения,  <b>обнаруживать и исправлять</b> ошибки.  <b>Анализировать</b> выполнение учебной задачи урока.</p>
		Чтение слогов и слов с буквами В, в.	1	<p><b>Выделять</b> новые звуки из слов, <b>характеризовать</b> их,  <b>сравнивать, обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой.  <b>Читать</b> рассказ и <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию. <b>Определять</b> основную мысль текста.  <b>Озаглавливать</b> текст.  <b>Объяснять</b> смысл пословицы.  <b>Наблюдать</b> за изменением слов. <b>Находить</b> в словах общую часть.  <b>Объяснять</b> разные значения многозначных слов.  <b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв».  <b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками.  <b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы.  <b>Определять</b> цель учебного задания,  <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения,  <b>обнаруживать и исправлять</b> ошибки.</p>
		Гласные буквы Е, е.	1	<p><b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова (<i>ели</i>): <b>определять</b> количество слогов, количество звуков в каждом слоге, <b>делать</b> вывод о том, что в слове <i>ели</i> два слога-слияния. <b>Анализировать</b> схему-модель слова. <b>Обозначать</b> слияние [j'э] буквой <i>е</i>. <b>Называть</b> особенность буквы <i>е</i> (обозначать целый слог-слияние — два звука). <b>Узнавать, сравнивать и различать</b> заглавные и строчную, печатные и письменные буквы <i>Е, е</i>.  <b>Сравнивать</b> звуковой состав слов и их буквенную запись в парах (<i>высоки — высокие, красивые — красивые</i>). <b>Сопоставлять</b> буквенные записи и схемы-модели слов. <b>Выявлять</b> способ чтения буквы <i>е</i> в</p>

				<p>начале слов и после гласных в середине и на конце слов. <b>Обозначать</b> буквой <i>e</i> гласный звук [’э] после мягких согласных.</p> <p><b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками.</p> <p><b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.</p> <p><b>Читать</b> текст вслух.</p>
		Обозначение буквой <i>e</i> гласного звука [э] после мягких согласных	1	<p><b>Находить</b> в тексте ответы на вопросы. <b>Определять</b> основную мысль текста.</p> <p><b>Озаглавливать</b> текст.</p> <p><b>Заменять</b> слово близким по значению. <b>Подбирать</b> к словам слова с противоположным значением.</p> <p><b>Наблюдать</b> за образованием новых слов. <b>Находить</b> общую часть в этих словах.</p> <p><b>Классифицировать</b> слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки).</p> <p><b>Распространять</b> предложения.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ на заданную тему по иллюстрации<sup>2</sup>.</p> <p><b>Работать</b> в паре: <b>договариваться</b>, кто какое слово будет искать в тексте, внимательно <b>слушать</b> ответы друг друга, <b>контролировать</b> свои действия при выполнении задания, <b>оценивать</b> ответы друг друга, <b>исправлять</b> ошибки, <b>оценивать</b> результат совместной работы.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>
		Согласные звуки [п], [п’]. Буквы П, п.	1	<p><b>Выделять</b> новые звуки из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать, обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой. <b>Объяснять</b> роль гласных <i>и, е</i>.</p> <p><b>Читать</b> текст вслух.</p> <p><b>Находить</b> в тексте ответы на вопросы. <b>Определять</b> основную мысль текста.</p>

			<p><b>Составлять</b> рассказы о профессиях.</p> <p><b>Классифицировать</b> слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия).</p> <p>место новой буквы на «ленте букв». <b>Соотнести</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>
	Чтение слогов и слов с буквами П,п.	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> новые звуки из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать, обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой. <b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>
	Повторение пройденного. Чтение предложений с изученными буквами.	1	<p><b>Выделять</b> новые звуки из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать, обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой. <b>Объяснять</b> роль гласных и, е.</p> <p><b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать и исправлять</b> ошибки.</p> <p><b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв». <b>Соотнести</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
	Закрепление изученных букв Проверочная работа.	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> новые звуки из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать, обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой. <b>Объяснять</b> роль гласных и, е.</p> <p><b>Определять</b> цель учебного задания,</p>

				<p><b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки.</p> <p><b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками.</p> <p><b>Сравнивать, группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>
		Согласные звуки [м], [м']. Буквы М, м.	1	<p><b>Выделять</b> звуки [м], [м'] из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать, обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой.</p> <p><b>Группировать</b> изученные гласные по общему признаку (обозначать твёрдость согласных или обозначать мягкость согласных). <b>Группировать</b> изученные согласные по глухости-твёрдости.</p> <p><b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками.</p> <p><b>Сравнивать, группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>
		Чтение слов и слогов с буквами М,м.	1	<p><b>Выделять</b> звуки [м], [м'] из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать, обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой.</p> <p><b>Группировать</b> изученные гласные по общему признаку (обозначать твёрдость согласных или обозначать мягкость согласных). <b>Группировать</b> изученные согласные по глухости-твёрдости.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по иллюстрации. <b>Составлять</b> рассказ по иллюстрации. <b>Читать</b> текст. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Определять</b> основную мысль текста.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>
		Повторение. Чтение предложений с изученными буквами	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> звуки [м], [м'] из слов, <b>характеризовать</b></p>

				их, <b>сравнивать, обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой. <b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы. <b>Отвечать</b> на вопросы по иллюстрации. <b>Составлять</b> рассказ по иллюстрации.
		Согласные звуки [з], [з']. Буквы З, з.	1	<b>Выделять</b> звуки [з], [з'] из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать, обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой. <b>Составлять</b> рассказ по иллюстрации. <b>Читать текст.</b> <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Соотносить</b> содержание текста с сюжетной картинкой. <b>Сопоставлять</b> попарно слоги с буквами <i>с</i> и <i>з</i> ( <i>са — за, со — зо, си — зи</i> и т.д.). <b>Наблюдать</b> за артикуляцией звонких согласных [з], [з'] и глухих согласных [с], [с'] в парах. <b>Различать</b> парные по глухости-звонкости согласные звуки [з] — [с] и [з'] — [с']. <b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы.
		Чтение слогов и слов с буквами З,з. Парные звонкие и глухие согласные звуки.	1	<b>Наблюдать</b> над словами с буквами <i>з</i> и <i>с</i> на конце ( <i>ползут — полз, леса — лес</i> ). <b>Делать</b> вывод: в конце слова на месте букв <i>з</i> и <i>с</i> произносится один и тот же звук — [с]. <b>Устанавливать</b> способ определения буквы согласного [с] на конце слов: надо изменить слово ( <i>полз — пол-зут</i> ). <b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать и исправлять</b> ошибки. <b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв». <b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы.
		Согласные звуки [б], [б']. Буквы	1	<b>Выделять</b> звуки [б] и [б'] из слов, <b>характеризовать</b>

		Б,б.		их, <b>сравнивать, обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой. <b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке. <b>Читать</b> текст. <b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв». <b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения
		Чтение слогов и слов с буквами Б,б. Парные согласные на конце слова.	1	<b>Выделять</b> звуки [б] и [б'] из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать, обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой. <b>Устанавливать</b> , что глухой [п] на конце слов может обозначаться разными буквами — <i>п</i> и <i>б</i> . <b>Наблюдать</b> над изменением слова ( <i>столб</i> — <i>столбы</i> ). <b>Устанавливать</b> способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). <b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать и исправлять</b> ошибки. <b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв».
		Чтение слогов и слов с буквами Б,б и П,п.	1	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв». <b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы.
		Согласные звуки [д], [д']. Буквы Д, д.	1	<b>Выделять</b> звуки [д] и [д'] из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать, обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой. <b>Читать</b> текст. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Составлять</b> рассказ на заданную тему по сюжетной картинке и опорным словам. <b>Определять</b> цель учебного задания,

				<p><b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки.</p> <p><b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками.</p> <p><b>Сравнивать, группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы</p>
		Чтение слогов и слов с буквами Д,д.	1	<p><b>Выделять</b> звуки [д] и [д'] из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать, обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой.</p> <p><b>Читать</b> текст. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ на заданную тему по сюжетной картинке и опорным словам.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>
		Чтение слогов и слов с буквами Д,д и Т,т.	1	<p><b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки.</p> <p><b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками.</p> <p><b>Сравнивать, группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>
		Гласные буквы Я, я.	1	<p><b>Производить</b> слоگو-звуковой анализ слова (<i>маяк</i>): <b>определять</b> количество слогов, количество звуков в каждом слоге, <b>делать</b> вывод о том, что в слове <i>маяк</i> два слога-слияния. <b>Анализировать</b> схему-модель слова. <b>Обозначать</b> слияние [j'a] буквой <i>я</i>.</p> <p><b>Объяснять</b> разницу между количеством букв и звуков в словах. <b>Называть</b> особенность буквы <i>я</i> (обозначать целый слог-слияние — два звука).</p> <p><b>Узнавать, сравнивать</b> и <b>различать</b> заглавную и строчную, печатную и письменную буквы <i>Я, я</i>.</p> <p><b>Находить</b> в текстах слова с буквой <i>я</i> и <b>объяснять</b>, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных.</p>

				<p><b>Читать</b> текст и <b>задавать</b> вопросы по его содержанию.</p> <p><b>Определять</b> место буквы <i>я</i> на «ленте букв».</p> <p><b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками.</p> <p><b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>	
		Обозначение буквой <i>я</i> гласного звука [а] после мягких согласных	1	<p><b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова (<i>маяк</i>): <b>определять</b> количество слогов, количество звуков в каждом слоге, <b>делать</b> вывод о том, что в слове <i>маяк</i> два слога-слияния.</p> <p><b>Находить</b> в текстах слова с буквой <i>я</i> и <b>объяснять</b>, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных.</p> <p><b>Читать</b> текст и <b>задавать</b> вопросы по его содержанию.</p> <p><b>Определять</b> место буквы <i>я</i> на «ленте букв».</p> <p><b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками.</p> <p><b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>	
		Согласные звуки [г], [г']. Буквы Г, г.	1	<p><b>Выделять</b> звуки [г] и [г'] из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать, обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой, <b>выявлять</b> отсутствие слияний с гласными буквами <i>ы</i> и <i>я</i>.</p> <p><b>Читать</b> текст, <b>находить</b> в нем слова с заглавной буквы, <b>объяснять</b> употребление заглавной буквы в этих словах.</p> <p><b>Сопоставлять</b> попарно слоги с буквами <i>г</i> и <i>к</i>.</p> <p><b>Наблюдать</b> за артикуляцией звонких согласных [г], [г'] и глухих согласных [к], [к'] в парах.</p> <p><b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками.</p> <p><b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>	

	Чтение слогов и слов с буквами Г, г.	1	<p><b>Воспроизводить</b> звуковую форму слов со звуком [к] на конце по их буквенной записи. <b>Анализировать</b> звуковой состав слов, <b>сопоставлять</b> его с буквенной записью. <b>Устанавливать</b>, что глухой [к] на конце слов может обозначаться разными буквами — <i>г</i> и <i>к</i>. <b>Наблюдать</b> за изменением слова (<i>сапог</i> — <i>сапоги</i>, <i>боровик</i> — <i>боровики</i>). <b>Устанавливать</b> способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).</p> <p><b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками.</p> <p><b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы</p>	
	Мягкий согласный звук [ч']. Буквы Ч, ч.	1	<p><b>Выделять</b> звук [ч'] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [ч'] всегда мягкий, глухой. <b>Распознавать</b> в словах новый звук. <b>Характеризовать</b> его, <b>обозначать</b> буквой.</p> <p><b>Читать</b> слоги-слияния, <b>устанавливать</b> на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слове <i>ча</i> пишется всегда <i>а</i>, в слове <i>чу</i> всегда пишется <i>у</i>, поскольку звук [ч'] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особой буквой.</p> <p><b>Читать</b> слова с изученной буквой. <b>Отвечать</b> на вопрос: «Почему в сочетании <i>ча</i> пишется буква <i>а</i>?»</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.</p> <p><b>Читать</b> текст. <b>Задавать</b> вопросы по содержанию прочитанного текста.</p> <p><b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв».</p>	
	Сочетания ча, ща.	1	<p><b>Читать</b> слова с изученной буквой. <b>Отвечать</b> на вопрос: «Почему в сочетании <i>ча</i> пишется буква <i>а</i>?»</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.</p> <p><b>Читать</b> текст. <b>Задавать</b> вопросы по содержанию прочитанного текста.</p> <p><b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками.</p> <p><b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>	

	Чтение слов с буквами Ч,ч.	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Читать</b> слова с изученной буквой. <b>Отвечать</b> на вопрос: «Почему в сочетании <i>ча</i> пишется буква <i>а</i>?»</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.</p> <p><b>Читать</b> текст. <b>Задавать</b> вопросы по содержанию прочитанного текста.</p> <p><b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками.</p> <p><b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы</p>
	Буква ь.	1	<p><b>Производить</b> слоگو-звуковой анализ слова <i>гуси</i> (с опорой на схему). <b>Составлять</b> слово <i>гуси</i> из букв.</p> <p><b>Объяснять</b>, как обозначена мягкость согласного звука [с'].</p> <p><b>Соотносить</b> звуковую форму слова <i>гусь</i> с его схемой.</p> <p><b>Устанавливать</b> количество звуков в слове.</p> <p><b>Участвовать</b> в обсуждении проблемы: «Как обозначить мягкость согласного на конце слова <i>гусь</i>?»</p> <p><b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Объяснять</b> роль буквы ь.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>
	Ь в конце и середине слова.	1	<p><b>Читать</b> слова с ь в середине и конце, <b>производить</b> их слоگو-звуковой анализ, <b>обнаруживать</b> несоответствие количества букв количеству звуков.</p> <p><b>Делать</b> вывод: буква ь звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного звука.</p> <p><b>Обозначать</b> буквой ь мягкость согласных на конце и в середине слов.</p> <p><b>Читать</b> текст. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Задавать</b> вопросы по содержанию текста.</p> <p><b>Озаглавливать</b> текст. <b>Находить</b> в тексте слова с новой буквой. <b>Определять</b>, мягкость каких звуков обозначена буквой ь.</p> <p><b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Объяснять</b> роль буквы ь.</p>

		Твёрдый согласный звук [ш]. Буквы Ш, ш.	1	<p><b>Выделять</b> звук [ш] из слов, <b>наблюдать</b> за произношением нового звука в словах, <b>устанавливать</b> на основе наблюдений, что звук [ш] глухой и всегда твёрдый. <b>Распознавать</b> в словах новый звук. <b>Характеризовать</b> его, <b>обозначать</b> буквой.</p> <p><b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>	
		Сочетание ши. Чтение слогов и слов с буквами Ш,ш.	1	<p><b>Читать</b> слова с изученной буквой. <b>Отвечать</b> на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании <i>ши?</i>», «Какая буква пишется в сочетании <i>ше?</i>».</p> <p><b>Классифицировать</b> слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия.)</p> <p><b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв».</p>	
		Твёрдый согласный звук [ж]. Буквы Ж,ж.	1	<p><b>Выделять</b> звук [ж] из слов, <b>наблюдать</b> за произношением нового звука в словах, <b>устанавливать</b> на основе наблюдений, что звук [ж] звонкий и всегда твёрдый. <b>Распознавать</b> в словах новый звук. <b>Характеризовать</b> его, <b>обозначать</b> буквой.</p> <p><b>Читать</b> слоги-слияния, <b>устанавливать</b> на основе наблюдений, что в слог <i>жи</i> пишется всегда <i>и</i>, в слог <i>же</i> — <i>е</i>. <b>Читать</b> слова с изученной буквой.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании <i>жи?</i>», «Какая буква пишется в сочетании <i>же?</i>».</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.</p> <p><b>Читать</b> текст. <b>Задавать</b> вопросы по содержанию текста. <b>Озаглавливать</b> текст. <b>Пересказывать</b> текст.</p> <p><b>Классифицировать</b> слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия).</p> <p><b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв».</p>	
		Сочетание жи. Чтение слогов и слов с буквами Ш,ш и Ж,ж.	1	<p><b>Сопоставлять</b> попарно слоги с буквами <i>ж</i> и <i>ш</i>.</p> <p><b>Наблюдать</b> за артикуляцией звонкого согласного [ж] и глухого согласного [ш], в парах. <b>Устанавливать</b></p>	

				<p>сходство и различие в произнесении [ж] и [ш].  <b>Различать</b> парные по глухости-звонкости согласные звуки [ш] — [ж] в словах.  <b>Воспроизводить</b> звуковую форму слов со звуком [ж] на конце по их буквенной записи. <b>Анализировать</b> звуковой состав слов, <b>сопоставлять</b> его с буквенной записью. <b>Устанавливать</b>, что глухой [ж] на конце слов может обозначаться разными буквами — <i>ж</i> и <i>ш</i>.  <b>Наблюдать</b> за изменением слова (<i>малыш</i> — <i>малыши</i>, <i>чиж</i> — <i>чижи</i>). <b>Устанавливать</b> способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>
		Гласные буквы Ё,ё.	1	<p><b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова <i>ёжик</i>.  <b>Обозначать</b> слияние [j'o] буквой <i>ё</i>. <b>Объяснять</b> разницу между количеством букв и звуков в словах.  <b>Называть</b> особенность буквы <i>ё</i> (обозначать целый слог-слияние — два звука). <b>Приводить</b> примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность.  <b>Узнавать, сравнивать и различать</b> заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы <i>Ё, ё</i>.  <b>Сравнивать</b> звуковой состав слов и их буквенную запись. <b>Формулировать</b> способ чтения буквы <i>ё</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов: буква <i>ё</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется.  <b>Читать</b> слова с буквой <i>ё</i> в начале слова и после гласных.  <b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.  <b>Читать</b> текст. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Задавать</b> вопросы по содержанию текста. <b>Озаглавливать</b> текст. <b>Пересказывать</b> текст.</p>
		Обозначение буквой ё гласного звука [o] после мягких согласных	1	<p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста.  <b>Задавать</b> вопросы по содержанию текста.  <b>Озаглавливать</b> текст. <b>Пересказывать</b> текст.  <b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [o] после мягкого согласного с опорой на схему-модель. <b>Читать</b> слоги-слияния с буквой <i>ё</i>.  <b>Сопоставлять</b> слоги с гласными <i>о</i> и <i>ё</i>. <b>Наблюдать</b></p>

			<p>над произнесением согласных в слогах-слияниях с <i>ё</i>.  <b>Делать</b> вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [o], то пишется буква <i>ё</i>.  <b>Обозначать</b> буквой <i>ё</i> гласный звук [o] после мягких согласных.  <b>Находить</b> в текстах слова с буквой <i>ё</i> и <b>объяснять</b>, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных.  <b>Определять</b> место буквы <i>ё</i> на «ленте букв».</p>
	Мягкий согласный звук [j']. Буквы Й, й.	1	<p><b>Выделять</b> звук [j'] в процессе слого-звукового анализа слова <i>трамвай</i>. <b>Распознавать</b> новый звук в словах вне слияния (в конце слогов и слов), <b>определять</b> место звука [j'] в словах.  <b>Преобразовывать</b> слова (<i>мой — моё — моя, твой — твоё — твоя</i>); <b>моделировать</b> слого-звуковой состав слов, <b>сопоставлять</b> каждое слово с его схемой-моделью. <b>Делать</b> вывод: буква <i>й</i> обозначает согласный звук, не входящий в слияние; звук [j'] слога не образует.  <b>Характеризовать</b> новый звук, <b>обозначать</b> буквой.  <b>Определять</b> и <b>обосновывать</b> место буквы на «ленте букв».</p>
	Чтение слогов и слов с буквой й.	1	<p><b>Читать</b> слова с изученной буквой.  <b>Читать</b> текст. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Озаглавливать</b> текст. <b>Пересказывать</b> текст.  <b>Классифицировать</b> слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки).  <b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки.  <b>Определять</b> и <b>обосновывать</b> место буквы на «ленте букв».  <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>
	Согласные звуки [x], [x']. Буквы X, x.	1	<p><b>Выделять</b> звуки [x] и [x'] из слов <i>пастух, пастухи</i>, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать</b>, <b>обозначать</b> буквой.  <b>Распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и</p>

			<p>слова с изученной буквой.</p> <p><b>Сопоставлять</b> звуки [г] — [г'], [к] — [к'], [х] — [х'], выявлять сходство и различие в их произнесении.</p> <p><b>Читать</b> текст.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>
	Чтение слогов и слов с буквами X, x.	1	<p><b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки.</p> <p><b>Определять</b> и <b>обосновывать</b> место буквы на «ленте букв». <b>Сравнивать</b>, <b>группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы с опорой на «ленту букв».</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>
	Буквы Ю, ю.	1	<p><b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова <i>юла</i>.</p> <p><b>Обозначать</b> слияние [j'y] буквой <i>ю</i>. <b>Объяснять</b> разницу между количеством букв и звуков в словах.</p> <p><b>Называть</b> особенность буквы <i>ю</i> (обозначать целый слог-слияние — два звука). <b>Приводить</b> примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность.</p> <p><b>Узнавать</b>, <b>сравнивать</b> и <b>различать</b> заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы <i>Ю, ю</i>.</p> <p><b>Сравнивать</b> звуковой состав слов и их буквенную запись. <b>Формулировать</b> способ чтения буквы <i>ю</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.</p> <p><b>Читать</b> слова с буквой <i>ю</i> в начале слова и после гласных.</p>
	Обозначение буквой ю гласного звука [y] после мягких согласных.	1	<p><b>Читать</b> слова с буквой <i>ю</i> в начале слова и после гласных.</p> <p><b>Производить</b> с опорой на схему-модель слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [y] после мягкого согласного. <b>Читать</b> слоги-слияния с буквой <i>ю</i>. <b>Сопоставлять</b> слоги с гласными <i>у</i> и <i>ю</i>.</p> <p><b>Наблюдать</b> над произнесением согласных в слогах-слияниях с <i>у</i>. <b>Делать</b> вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [y], то пишется буква <i>ю</i>. <b>Обозначать</b> буквой <i>ю</i> гласный звук [y]</p>

			<p>после мягких согласных.</p> <p><b>Читать</b> текст. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текстов. <b>Задавать</b> вопросы по содержанию.</p> <p><b>Озаглавливать</b> текст. <b>Пересказывать</b> текст.</p> <p><b>Находить</b> в текстах слова с буквой <i>ю</i> и <b>объяснять</b>, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных.</p> <p><b>Определять и обосновывать</b> место буквы на «ленте букв».</p>
	Твёрдый согласный звук [ц]. Буквы Ц, ц.	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> звук [ц] из слова <i>кузнец</i> с опорой на схему, <b>характеризовать</b> его (согласный, глухой, всегда только твёрдый), <b>обозначать</b> буквой.</p> <p><b>Определять и обосновывать</b> место буквы на «ленте букв».</p>
	Чтение слогов и слов с буквами Ц,ц.	1	<p><b>Читать</b> стихотворные тексты. <b>Выполнять</b> задания к текстам.</p> <p><b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать и исправлять</b> ошибки.</p> <p><b>Определять и обосновывать</b> место буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы по теме урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>
	Гласная буква Э,э.	1	<p><b>Выделять звук</b> из начала слова <i>эхо</i>. <b>Устанавливать</b>, что звук [э] — знакомый, т.к. раньше уже выделяли его в слогах-слияниях и обозначали буквой <i>е</i>.</p> <p><b>Выделять звук</b> [э] в начале слов и после гласных.</p> <p><b>Обозначать</b> буквой <i>э</i> данный звук в начале слов и после гласных.</p> <p><b>Читать</b> слова с новой буквой.</p> <p><b>Определять и обосновывать</b> место буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>
	Чтение слогов и слов с буквой э.	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Читать</b> слова с новой буквой.</p>

				<p><b>Читать</b> тексты. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текстов. <b>Задавать</b> вопросы по содержанию. <b>Озаглавливать</b> тексты.</p> <p><b>Пересказывать</b> тексты.</p> <p><b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать и исправлять</b> ошибки.</p> <p><b>Определять и обосновывать</b> место буквы на «ленте букв».</p>
	Мягкий согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	1		<p><b>Выделять</b> звук [щ'] из слов, <b>устанавливать</b> с помощью учителя, что звук [щ'] согласный, всегда мягкий, глухой. <b>Распознавать</b> в словах новый звук. <b>Характеризовать</b> его, <b>обозначать</b> буквой.</p> <p><b>Читать</b> слоги-слияния, <b>устанавливать</b> на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слоге <i>ща</i> пишется всегда <i>а</i>, а в слоге <i>щу</i> всегда пишется <i>у</i>, поскольку звук [щ'] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особыми буквами.</p> <p><b>Читать</b> слова с изученной буквой.</p> <p><b>Читать</b> стихотворные тексты. <b>Выполнять</b> задания к текстам.</p> <p><b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать и исправлять</b> ошибки.</p> <p><b>Определять и обосновывать</b> место новой буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>
	Сочетания ща, щу.	1		<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Читать</b> слоги-слияния, <b>устанавливать</b> на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слоге <i>ща</i> пишется всегда <i>а</i>, а в слоге <i>щу</i> всегда пишется <i>у</i>, поскольку звук [щ'] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особыми буквами.</p> <p><b>Читать</b> слова с изученной буквой.</p> <p><b>Читать</b> стихотворные тексты. <b>Выполнять</b> задания к текстам.</p>

	Чтение слогов и слов с буквами Щ, щ.	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Читать</b> стихотворные тексты. <b>Выполнять</b> задания к текстам.</p> <p><b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки.</p> <p><b>Определять</b> и <b>обосновывать</b> место новой буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>
	Согласные звуки [ф], [ф']. Буквы Ф, ф.	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> звуки [ф] и [ф'] из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать</b>, <b>обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой.</p> <p><b>Сопоставлять</b> попарно слоги с буквами <i>ф</i> и <i>в</i>.</p> <p><b>Наблюдать</b> за артикуляцией глухих согласных [ф], [ф'] и звонких согласных [в], [в'] в парах.</p> <p><b>Устанавливать</b> сходство и различие в произнесении [ф] и [в], [ф'] и [в']. <b>Различать</b> парные по звонкости — глухости согласные звуки [в] — [ф] и [в'] — [ф'] в словах.</p> <p><b>Определять</b> и <b>обосновывать</b> место новой буквы на «ленте букв».</p>
	Чтение слогов и слов с буквами Ф, ф и В, в.	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Читать</b> стихотворные тексты. <b>Выполнять</b> задания к стихотворным текстам.</p> <p><b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст.</p> <p><b>Определять</b> и <b>обосновывать</b> место новой буквы на «ленте букв».</p>

		Буквы разделительные ь и ъ.	1	<p><b>Производить</b> фонетический анализ слова <i>листья</i> с опорой на схему. <b>Устанавливать</b>, что в последнем слоге после мягкого согласного [т'], слышится слияние [j'a].</p> <p><b>Обсуждать</b> проблему: как обозначить буквами примыкание согласного [т'] к слиянию [j'a] — [т'j'a]?</p> <p><b>Читать</b> слова с разделительным мягким знаком, <b>объяснять</b>, что показывает эта буква после согласных перед гласными <i>я, е, ю, ё, и</i>.</p> <p><b>Читать</b> слова с разделительным мягким знаком и мягким знаком — показателем мягкости, <b>устанавливать</b> различия.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст.</p> <p><b>Читать</b> слова с разделительным твёрдым знаком, <b>объяснять</b>, что показывает эта буква после согласных перед гласными <i>я, е, ю, ё</i>.</p> <p><b>Определять</b> место буквы ъ на «ленте букв»</p>	
		Русский алфавит.	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Анализировать</b> ленту букв: <b>называть</b> группы букв (гласные, согласные, гласные, обозначающие мягкость согласных и т.д.); <b>объяснять</b> особенности букв каждой группы.</p> <p>Правильно <b>называть</b> все буквы. <b>Сравнивать</b> порядок расположения букв на «ленте букв» и в алфавите. <b>Устанавливать</b>, что последовательность букв на «ленте букв» и в алфавите разная.</p> <p><b>Читать</b> алфавит. <b>Называть</b> количество букв русского алфавита.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы по теме урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>	
Послебукварный период	16ч			<p><b>Личностные УУД:</b> становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о</p>	<p><i>Гражданско-патриотическое воспитание;</i>  <i>духовно-нравственное воспитание;</i>  <i>эстетическое воспитание;</i></p>

				<p>нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений; осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора; приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;</p> <p>соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);</p> <p>ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям; бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих ей вред; потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие интереса к творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.</p>	<p><i>физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия; трудовое воспитание; экологическое воспитание; ценности научного познания</i></p>
		<p>Как хорошо уметь читать. <i>Е. Чарушин</i>. Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Определение качеств характера Жени.</p>	1	<p>На основе названия текста <b>определять</b> его содержание.</p> <p><b>Читать</b> текст самостоятельно.</p> <p><b>Сравнивать</b> высказанные предположения с прочитанным содержанием.</p> <p><b>Назвать</b> героев произведения.</p> <p><b>Найти</b> в тексте и прочитать предложения, в которых рассказывается, как Женя учился говорить букву «р».</p> <p><b>Определить</b> качества характера Жени на основе представленного на доске списка.</p> <p><b>Находить</b> и <b>называть</b> понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух.</p> <p><b>Выбрать</b> возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно.</p> <p><b>Разыграть</b> фрагмент текста по ролям.</p> <p>Самостоятельно <b>определить</b>, получилось ли передать</p>	

			характер героя.
	<i>К. Ушинский</i> Наше Отечество. Пословицы и поговорки о Родине.	1	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Рассматривать</b> иллюстрацию учебника; <b>перечислять</b> основные персонажи иллюстрации. <b>Придумывать</b> рассказы по иллюстрации. <b>Слушать</b> рассказы учителя на основе иллюстрации. <b>Подбирать</b> самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «отечество». <b>Читать</b> текст самостоятельно. <b>Отвечать</b> на вопросы учителя по тексту. <b>Пересказывать</b> текст на основе опорных слов. <b>Определять</b> главную мысль текста. <b>Соотносить</b> её с пословицей. <b>Объяснять</b> своими словами смысл этого текста
	История славянской азбуки. <i>В. Крутин.</i> Первоучители словенские.	1	<b>Объяснять</b> смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к помощи учителя, этимологии слова (кого мы называем первоучителем). <b>Слушать</b> текст в чтении учителя. <b>Читать</b> текст самостоятельно. <b>Определять</b> известную и неизвестную информацию в тексте. <b>Рассказывать</b> о том, что было неизвестно, в паре. <b>Рассматривать</b> иллюстрацию. <b>Делать</b> подписи к иллюстрации на основе текста
	<i>В. Крутин.</i> Первый букварь. Чтение старинной азбуки	1	<b>Слушать</b> текст в чтении учителя. На слух <b>определять</b> известную и неизвестную информацию. <b>Читать</b> старинную азбуку. <b>Соотносить</b> название букв со страницей старинной азбуки. <b>Сравнивать</b> название русских букв и старинных. <b>Создать</b> собственную азбуку; <b>придумать</b> слова, которые помогут запомнить название старинных букв русского алфавита. <b>Придумать</b> рассказ о своей азбуке (кто её автор, в каком издательстве издана, какие рассказы читали, о чем интересном узнали)

	А.С.Пушкин. Сказки. Соотнесение названия сказки и иллюстрации.	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Рассматривать</b> портрет А.С. Пушкина.</p> <p><b>Рассматривать</b> выставку книг — сказок А.С. Пушкина; <b>выбирать</b> из представленных на выставке книгах знакомые.</p> <p><b>Соотносить</b> иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке.</p> <p><b>Определить</b> название сказки на основе иллюстрации.</p> <p><b>Читать</b> самостоятельно отрывок из сказки.</p> <p><b>Определить</b>, из какой книги прочитанный отрывок.</p> <p><b>Выбрать</b>, какую книгу со сказками читать и почему читать именно эту книгу</p>
	<i>Л.Н. Толстой.</i> Рассказы для детей. Определение смысла поступков героев.	1	<p><b>Читать</b> самостоятельно рассказы Л. Толстого.</p> <p><b>Определять</b> смысл поступка героев.</p> <p><b>Соотносить</b> поступки героев со своими поступками.</p> <p><b>Придумывать</b> свои рассказы на определенные жизненные ситуации.</p> <p><b>Знать</b> другие рассказы из азбуки Л. Толстого.</p> <p><b>Находить</b> рассказы из азбуки Л. Толстого в учебнике.</p> <p><b>Находить</b> книгу Л. Толстого в библиотеке</p>
	<i>К.Д. Ушинский</i> Поучительные рассказы для детей. Выделение главной мысли рассказа.	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Читать</b> названия рассказов К. Ушинского.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл названия рассказов.</p> <p><b>Читать</b> самостоятельно рассказы.</p> <p><b>Соотносить</b> главную мысль рассказов с названием рассказа.</p> <p><b>Придумывать</b> свои рассказы на основе жизненных ситуаций</p>
	<i>К.И. Чуковский</i> «Телефон». Чтение по ролям.	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Рассматривать</b> представленную выставку книг К. Чуковского.</p> <p><b>Определять</b> самостоятельно, в какой из книг есть сказка в стихах «Телефон».</p> <p><b>Доказывать</b>, почему в этой книге содержится эта сказка.</p> <p><b>Читать</b> наизусть известные отрывки сказки.</p> <p><b>Рассказывать</b> по рисунку о событиях, изображённых</p>

			на рисунке. <b>Соотнести</b> книги и рисунки, книги и текст. <b>Воспроизводить</b> диалог героев произведения по образцу, заданному учителем
		<i>К.И. Чуковский.</i> Путаница. Инсценировка стихотворений.	1 <b>Читать</b> самостоятельно текст стихотворения. <b>Вычитать</b> из текста стихотворения, как неправильно разговаривают герои. <b>Прочитать</b> , как надо разговаривать героям. <b>Читать</b> стихотворения наизусть, изображая с помощью мимики и жестов монологи героев
		<i>В.В. Бианки.</i> Первая охота. Рассказы о животных.	1 <b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Читать</b> сообщение об авторе; <b>находить</b> в тексте сообщения известную и неизвестную информацию. <b>Дополнять</b> информацию об авторе на основе рассматривания выставки книг. <b>Находить</b> на выставке нужную книгу. <b>Рассказывать</b> об этой книге (название, тема, герои). <b>Читать</b> самостоятельно текст. <b>Отвечать</b> на вопросы учителя по содержанию текста. <b>Пересказывать</b> текст на основе опорных слов. <b>Придумывать</b> свои заголовки; <b>соотнести</b> заголовки с содержанием текста
		<i>С.Я. Маршак.</i> Угомон. Дважды два. Определение героев стихотворений.	1 <b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Рассматривать</b> выставку книг С. Маршака. <b>Определять</b> тему выставки на основе предложенных вариантов (стихи для детей, весёлые стихи для детей). <b>Находить</b> знакомые книги. <b>Читать</b> стихотворения С. Маршака. <b>Объяснять</b> смысл слова «угомон». <b>Придумывать</b> , как может выглядеть «угомон». <b>Определять</b> героев стихотворения. <b>Распределять</b> роли; <b>читать</b> по ролям. <b>Декламировать</b> стихотворение хором. Самостоятельно <b>читать</b> наизусть. <b>Соотнести</b> текст стихотворения с прочитанным наизусть. <b>Находить</b> возможные ошибки. <b>Читать</b> самостоятельно наизусть

		<p>Рассказы М.М. Пришвина о природе и животных. Предмайское утро. Глоток молока.</p>	1	<p><b>Слушать</b> текст в чтении учителя.  <b>Воспроизводить</b> на слух слова, которые помогают представить картину природы.  <b>Читать</b> текст самостоятельно; <b>находить</b> понравившиеся при слушании слова.  <b>Рисовать</b> словесные картины.  <b>Дополнять</b> текст с помощью слов, записанных на доске.  <b>Воспроизводить</b> с помощью учителя созданный текст.  <b>Читать</b> текст самостоятельно.  <b>Называть</b> героев рассказа.  <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию.  <b>Рассказывать</b> о герое рассказа с помощью опорных слов.  <b>Рассказывать</b> по рисунку о событиях, изображённых на рисунке.  <b>Воспроизводить</b> диалог героев произведения по образцу, заданному учителем</p>	
		<p>Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С.В.Михалков, А. Барто, В. Осеева. Сравнение рассказа и стихотворения.</p>	1	<p><b>Рассматривать</b> выставку книг.  <b>Находить</b> нужную книгу.  <b>Рассказывать</b> о книге.  <b>Читать</b> наизусть знакомые стихи.  <b>Читать</b> самостоятельно.  <b>Определять</b> на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение.  <b>Сравнивать</b> рассказ и стихотворение (что общее и чем различаются).  <b>Определять</b> нравственный смысл рассказа В. Осеевой.  <b>Определять</b> героев произведения.  <b>Распределять</b> роли.  <b>Разыгрывать</b> диалог</p>	
		<p>Весёлые стихи Б. Заходера. В. Берестов. Песенка — азбука</p>	1	<p><b>Рассматривать</b> выставку книг; <b>находить</b> нужную книгу.  <b>Рассказывать</b> о книге.  <b>Читать</b> наизусть знакомые стихи.  <b>Читать</b> самостоятельно.  <b>Определять</b> на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение.</p>	

				<p><b>Определять</b> настроение стихотворения.  <b>Находить</b> слова, которые помогают передать настроение.  <b>Читать</b> стихотворение, отражая настроение.  <b>Оценивать</b> себя на основе совместно выработанных критериев оценивания</p>	
		Групповой творческий проект: «Живая Азбука»	1	<p><b>Участвовать</b> в групповом проекте.  <b>Договариваться</b> друг с другом о возможном распределении ролей.  <b>Читать</b> наизусть с выражением</p>	
		Диагностическая работа «Наши достижения». Планируемые результаты.	1	<p><b>Определять</b> уровень своих достижений на основе диагностической работы в Азбуке.  <b>Корректировать</b> свою работу на основе выполненной диагностики</p>	
<b>Жили-были буквы</b>	<b>7 ч</b>			<p><b>Личностные УУД:</b> осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора; приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы; соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям; бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих ей вред; потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие интереса к творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.</p>	<p><i>духовно-нравственное воспитание;</i>  <i>эстетическое воспитание;</i>  <i>физическое воспитание,</i>  <i>формирование культуры здоровья эмоционального благополучия;</i>  <i>трудовое воспитание;</i>  <i>экологическое воспитание;</i>  <i>ценности научного познания</i></p>

		Вводный урок. Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием. В. Данько «Загадочные буквы». Понятия «автор», «писатель», «произведение». Сочинение двустихий о буквах	1	Знакомство с учебником и системой его условных обозначений. Осознанное чтение целыми словами за счет перечитывания текста с различными заданиями; передача впечатления от услышанного своими словами; ответы на вопросы по содержанию.	
		И. Токмакова «Аля, Клякшич и буква А». Понятие «действующие лица». Деление текста на части, составление картинного плана.	1	Осознанное чтение целыми словами за счет перечитывания текста с различными заданиями; передача впечатления от услышанного своими словами; пересказ текста	
		С. Черный «Живая азбука»; Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет». Анализ и сравнение произведений	1	Осознанное чтение целыми словами за счет перечитывания текста с различными заданиями; понимание основного содержания текста; выразительное чтение	
		Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?».	1	Осознанное чтение целыми словами за счет перечитывания текста с различными заданиями; понимание основного содержания текста; выразительное чтение.	
		С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Анализ произведения: выявление его идейно-художественной направленности.	1	Осознанное чтение целыми словами за счет перечитывания текста с различными заданиями; понимание основного содержания текста; выразительное чтение	
		Из старинных книг. Пословицы, мудрые мысли.	1	Осознанное чтение целыми словами за счет перечитывания текста с различными заданиями; понимание основного содержания текста; выразительное чтение.	
		Урок-обобщение по разделу «Жили-были буквы». Творческий проект: «Музей «Город букв».	1	Осознанное чтение целыми словами за счет перечитывания текста с различными заданиями; выразительное чтение.	
Сказки, загадки, небылицы	8 ч			<i>Личностные УУД:</i> проявление интереса к изучению родного языка, осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, проявление уважения к традициям	<i>Гражданско-патриотическое воспитание; духовно-нравственное</i>

				и культуре разных народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России; осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора; приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы; осознание ценности труда в жизни человека, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора.	<i>воспитание; эстетическое воспитание; трудовое воспитание; ценности научного познания</i>
		Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Е. Чарушин «Теремок». Работа с текстом. Чтение диалога действующих персонажей.	1	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке, рассказывать о книгах с выставки Выразительное чтение и рассказывание; простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному; осознанное чтение целыми словами; пересказ. Ответы на вопросы по содержанию.	
		РНС «Рукавичка». Анализ текста, его воспроизведение по опорным словам и картинному плану	1	Выразительное чтение и рассказывание; простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному; осознанное чтение целыми словами; пересказ.	
		Загадки, песенки. Особенности жанров.	1	Отгадывание загадок с опорой на существенные признаки предметов. Сочинение своих загадок.	
		Русские народные потешки.	1	рассказывать наизусть 1–2 стихотворения, различать фольклорные жанры.	
		Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». Особенности жанров УНТ, различение и сравнение жанров		Выразительное чтение. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Декламация (наизусть) стихотворных произведений	
		Английская народная песенка «Дом, который построил Джек». «Секрет» произведения.	1	Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться определять характер героев, пересказывать по картинному плану, познакомиться с звукозаписью	
		Сказки А.С.Пушкина. Выставка книг поэта. Игра «Угадай	1	Выразительное чтение и рассказывание; простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному;	

		сказку».		осознанное чтение целыми словами; пересказ.	
		Русская народная сказка «Петух и собака». Характеристика героев.	1	Определять характер героев, пересказывать по картинному плану, познакомиться с звукозаписью	
		Из старинных книг. К.Ушинский «Гусь и журавль». Л.Толстой «Зайцы и лягушки». Обобщение по разделу.	1	Оценка своих достижений	
<b>Апрель, апрель! Звенит капель</b>	<b>3 ч.</b>			<b>Личностные УУД:</b> бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; неприятие действий, приносящих ей вред; потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие интереса к творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.	<b>Экологическое воспитание; ценности научного познания</b>
		А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна»; «Ласточка промчалась...»	1	Восприятие на слух и понимание художественных произведений. Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Декламация (наизусть). Определять жанр стихотворения, отвечать на вопросы по содержанию	
		Т. Белозеров «Подснежники». С. Маршак «Апрель». Определение настроения произведений.	1	Выразительное чтение. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников.	
		И. Токмакова «Ручей». Е. Трутнева «Когда это бывает?» Обобщение по разделу «Апрель! Апрель! Звенит капель».	1	Определение настроения произведений. Сравнение их по настроению, тематике и жанру.	
<b>И в шутку и всерьез</b>	<b>5 ч</b>			<b>Личностные УУД:</b> осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора; приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы; соблюдение правил здорового и безопасного	<b>духовно-нравственное воспитание; эстетическое воспитание; физическое воспитание, формирование культуры здоровья</b>

				(для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям; бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих ей вред; потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие интереса к творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.	<i>эмоционального благополучия; трудовое воспитание; экологическое воспитание; ценности научного познания</i>
		И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Рры!»	1	Особенности юмористических произведений. Чтение по ролям. Пересказ по опорным словам	
		Н. Артюхова «Саша-дразnilка». Прогнозирование текста..	1	Разбиение текста на части, составление плана, определение опорных слов для пересказа.	
		К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет». Анализ, оценка и передача интонацией настроений и чувств героев	1	Особенности юмористических произведений. Чтение по ролям. Пересказ по опорным словам	
		И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». К.Чуковский «Телефон». Чтение по ролям. Анализ и оценка чувств и настроений героев.	1	Чтение по ролям. Пересказ по опорным словам	
		М. Пляцковский «Помощник». Чтение по ролям. Анализ и оценка чувств и настроений героев. Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз».	1	Выразительное чтение. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников Выразительное чтение. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников	
<b>Я и мои друзья</b>	<b>4ч</b>	Знакомство с названием раздела. Ю. Ермолаева «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок». Анализ и оценка поступков героев. В. Орлов «Кто первый?». С.	1	Прогнозирование содержания произведения. Анализ и оценка поступков героев.	

		Михалков «Бараны».			
		Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». И. Пивоварова «Вежливый ослик». Анализ и оценка поступков героев	1	Выразительное чтение. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников.	
		Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день». М. Плещинский «Сердитый дог Буль». Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка». Анализ и оценка поступков героев.	1	Выразительное чтение. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста или других источников	
		Обобщение по разделу «Я и мои друзья».	1	Понимание содержания литературного произведения. Пересказ текста	
<b>О братьях наших меньших</b>	<b>6 ч</b>			<b>Личностные УУД:</b> осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора; понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ; приобретение эстетического опыта слушания, чтения произведений художественной литературы; бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; неприятие действий, приносящих ей вред.	<b>Духовно-нравственное воспитание; эстетическое воспитание; экологическое воспитание</b>
		Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания раздела. С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак». Выборочное чтение.	1	Антиципация. Идейно-художественный анализ произведения. Составление вопросов	
		В. Осеева «Плохо». И.Токмакова «Купите собаку» Анализ и оценка поступков героев.	1	Сравнение научного и художественного текстов. Пересказ текста по картинному плану. Выразительное чтение	

		М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка». В. Берестов «Лягушата». Тексты художественный и научно-популярный: их особенности и различия.	1	Понимание содержания литературного произведения. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Выразительное чтение. Декламация (наизусть) стихотворных произведений	
		В.Лунин «Никого не обижай». С. Михалков «Важный совет». Анализ и оценка поступков героев.	1	Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Выразительное чтение. Декламация (наизусть) стихотворных произведений	
		Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж». Различение жанров художественных произведений	1	Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Пересказ текста	
		Обобщающий урок по разделу «О братьях наших меньших». Оценка достижений.	1	Понимание содержания литературного произведения. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников Оценка своих достижений. Демонстрация УУД	

## 2 класс (136часов – 7 часов = 129 часов)

Раздел программы	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
Вводный урок по курсу литературного чтения	1ч			<b>Личностные УУД:</b> - овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач; — потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие интереса к творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства; — становление ценностного отношения к своей	<b>Ценности научного познания:</b> Гражданско-патриотическое воспитание

			Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества		
		Введение. Знакомство с учебником литературного чтения. Система условных обозначений. Словарь.	1	<p><b>В области познавательных, коммуникативных и регулятивных УУД:</b></p> <p>ориентироваться в учебнике по литературному чтению;</p> <p>рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста;</p> <p>знать и понимать систему условных обозначений при выполнении заданий;</p> <p>находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника;</p> <p>предполагать на основе названия содержание главы;</p> <p>пользоваться словарем в конце учебника.</p>	
Самое великое чудо на свете	4ч.		<p><b>Личностные УУД:</b></p> <p>— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;</p> <p>— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;</p> <p>— проявление интереса к разным видам искусства, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;</p> <p>— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей</p>	<p>Гражданско-патриотическое воспитание; духовно-нравственное воспитание; эстетическое воспитание;</p>	

Примечание [L1]:

				среде (в том числе информационной);	
		Книги, прочитанные летом.	1	<p><b>В области познавательных, коммуникативных и регулятивных УУД:</b> прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке.</p> <p>Представлять выставку книг, прочитанных летом.</p> <p>Представлять любимую книгу и любимых героев.</p> <p>Размышлять о прочитанном.</p> <p>Обсуждать в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении.</p> <p>Сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении; находить общее и отличия.</p>	
		Мы идём в библиотеку. Проект «О чем может рассказать школьная библиотека».	1	<p><b>В области познавательных, коммуникативных и регулятивных УУД:</b> ориентироваться в пространстве школьной библиотеки.</p> <p>Находить нужную книгу по тематическому каталогу.</p> <p>Участвовать в коллективном проекте «О чем может рассказать школьная библиотека».</p> <p>Готовить выступление на заданную тему.</p>	
		Старинные и современные книги.	1	<p><b>В области познавательных, коммуникативных и регулятивных УУД:</b> учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; строить понятные высказывания; задавать вопросы; контролировать свои действия и действия других учащихся.</p> <p>Оценивать свои достижения и достижения товарищей.</p>	

		Высказывания о книге. Напутствие читателю Р.Сефа.	1	<p><b>В области познавательных, коммуникативных и регулятивных УУД:</b>  обсуждать в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении.  Сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении; находить общее и отличия.</p>	
Устное народное творчество	15ч.			<p><b>Личностные УУД:</b>  — приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;  — понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ;  — освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;  — осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;  — осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, проявление уважения к традициям и культуре разных народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;</p>	<p><b>Эстетическое воспитание; духовно-нравственное; гражданско-патриотическое.</b></p>

		Знакомство с названием раздела. Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки.	1	<p><b>В области познавательных, коммуникативных и регулятивных УУД:</b>          Прогнозировать содержание раздела.          Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.          Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.          Читать с выражением, опираясь на ритм произведения.          Объяснять смысл пословиц.          Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.          Придумывать рассказ по пословице, соотносить содержание рассказа с пословицей.          Находить созвучные окончания слов в песне.          Сочинять колыбельные песни, потешки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.          Находить различия в потешках, прибаутках, сходных по теме.          Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.          Анализировать загадки.          Соотносить загадки и отгадки.          Распределять загадки и пословицы по тематическим группам.          Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок.          Называть другие русские народные сказки, перечислять героев сказок.          Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий,</p>
		Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.	1	
		Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки.	1	
		Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.	1	
		Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.	1	
		Устное народное творчество. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа.	1	
		Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко».	1	
		«У страха глаза велики». Обучение подробному пересказу сказки.	1	
		«Лиса и тетерев».	1	
		«Лиса и журавль»	1	

		«Каша из топора»	1	составлять план.	
		«Гуси-лебеди».	1	Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки, делать подписи под рисунками. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.	
		Русские народные сказки. А. Шибаяев «Вспомни сказку»	1	<b>В области познавательных, коммуникативных и регулятивных УУД:</b> Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Учиться задавать вопросы; учитывать разные мнения и интересы.	
		Обобщение по разделу «Устное народное творчество»	1	<b>В области познавательных, коммуникативных и регулятивных УУД:</b> Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Проверить, как учащиеся усвоили основные понятия раздела. Повторить как в загадках, пословицах, поговорках проявляется народная мудрость; учить видеть скрытый смысл; развивать воображение.	
		<i>Проверим и оценим свои достижения</i>	1	<b>В области познавательных, коммуникативных и регулятивных УУД:</b> Контролировать свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.	

Люблю природу русскую. Осень	8ч.			<p><b>Личностные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;</li> <li>— понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;</li> <li>— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;</li> <li>— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ;</li> </ul>	<p><b>Ценности научного познания; экологическое воспитание; эстетическое воспитание</b></p>
		<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки.</p>	1	<p><b>В области познавательных, коммуникативных и регулятивных УУД:</b> Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, выбирать понравившееся, объяснять свой выбор.</p>	
		Стихотворение Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальный»	1	Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнить их.	
		Стихотворение К. Бальмонта «Поспевает брусника»	1	Сравнивать художественный и научно-познавательный текст.	
		Стихотворение А. Плещеева «Осень наступила»	1	Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.	

		Стихотворение А. Фета «Ласточки пропали»	1	<p>Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Придумывать собственные сравнения.</p> <p>Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте, сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением, подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.</p> <p>Представлять картины осенней природы.</p> <p>Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.</p> <p>Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.</p> <p>Находить средства художественной выразительности, подбирать свои придуманные слова, создавать с помощью слова собственные картины.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p>Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения</p>	
		Стихотворения А. Толстого «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад», С. Есенина «Закружилась листва золотая». М. Пришвин «Осеннее утро».	1		
		Стихотворения В. Брюсова «Сухие листья», И. Токмаковой «Опустел скворечник». М. Пришвин «Осеннее утро».	1		
		В. Берестов «Хитрые грибы». Научно-познавательный текст «Грибы». <i>Проверим и оценим свои достижения.</i>	1		
<b>Русские писатели</b>	<b>134.</b>			<p><b>Личностные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, проявление уважения к традициям и культуре разных народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;</li> <li>— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;</li> <li>— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством</li> </ul>	<p><b>Гражданско-патриотическое воспитание;</b></p> <p><b>духовно-нравственное воспитание;</b></p>

				накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;	
		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А.С. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила».	1	<b>В области познавательных, коммуникативных и регулятивных УУД:</b> Прогнозировать содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. Сравнить авторские и народные произведения. Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке. Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте. Представлять картины природы. Воспринимать на слух художественные	
		А.С. Пушкин. Отрывки из романа «Евгений Онегин» «Вот север, тучи, нагоняя», «Зима! Крестьянин, торжествуя»	1		
		«Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке.	1		
		«Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев произведения.	1		
		«Сказка о рыбаке и рыбке». Обобщающий урок.	1		
		И.А. Крылов. Басня «Лебедь, Рак и Щука».	1		
		И.А. Крылов. Басня «Стрекоза и Муравей».	1		
		Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек»	1		
		Л.Н. Толстой «Филипок»	1		
		Л.Н. Толстой «Правда всего дороже»	1		
		Л. Толстой «Котёнок». Развитие речи: обучение	1		

		подробному пересказу.		произведения.	
		Рассказы Л.Н. Толстого. Характеристика героев произведений.	1	Соотносить пословицы и смысл прозаического текста. Пересказывать текст подробно, выборочно.	
		Проверим и оценим свои достижения	1	Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственные впечатления о герое. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	
		Обобщение по разделу «Русские писатели		Выбирать книги по авторам и по темам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе. Характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственные впечатления о герое. Формулировать собственное мнение и позицию.	
<b>О братьях наших меньших</b>	<b>11ч</b>			<b>Личностные УУД:</b> — бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; — неприятие действий, приносящих ей вред; — потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие интереса к творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства; — осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации	<b>Экологическое воспитание; ценности научного познания; духовно-нравственное воспитание</b>

				нравственного выбора;	
		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи о животных. Н. Сладков «Они и мы». А. Шибалева «Кто кем становится»	1	<b>В области познавательных, коммуникативных и регулятивных УУД:</b> Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Сравнить художественный и научно-познавательный тексты. Сравнить сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях. Определять героев произведения, характеризовать их. Выражать свое собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Выбирать книги по темам и по авторам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.	
		Стихотворения Б. Заходера «Плачет киска в коридоре», И. Пивоваровой «Жила-была собака»	1		
		Стихотворение В. Берестова «Кошкин щенок».	1		
		М. Пришвин «Ребята и утята». Развитие речи: обучение выборочному пересказу.	1		
		М. Пришвин «Ребята и утята». Развитие речи: обучение выборочному пересказу.	1		
		Е. Чарушин «Страшный рассказ»	1		
		Б. Житков «Храбрый утёнок»			
		В. Бианки «Музыкант»	1		
		В. Бианки «Сова».	1		
		Развитие речи: составление рассказа по серии сюжетных картинок	1		
		Рассказы о животных. Характеристика героев.	1		

		Выборочный пересказ.			
		Проверим и оценим свои достижения	1		
Из детских журналов	9ч.			<p><b>Личностные УУД:</b>  — освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания; — проявление интереса к разным видам искусства, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;  соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);  — осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.</p>	<p><b>Духовно-нравственное воспитание; эстетическое воспитание; физическое воспитание; трудовое воспитание</b></p>
		Знакомство с названием раздела. Обучение составлению вопросов. Запуск проекта «Мой любимый детский журнал».	1	<p><b>В области познавательных, коммуникативных и регулятивных УУД:</b>  Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.</p>	
		Д. Хармс «Игра» Д. Хармс «Вы знаете?»	1	Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.	
		Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые	1		

		чижи»		Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале. Находить интересные и нужные статьи в журнале. Находить нужную информацию по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы. Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал», распределять роли, находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой. Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление. Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним. Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала. Писать (составлять) рассказы и стихи для детского журнала. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Оценивать свои достижения.	
		Д. Хармс «Что это было?», Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог».	1		
		Ю. Владимиров «Чудаки».	1		
		А. Введенский «Учёный Петя». А. Введенский «Лошадка».	1		
		Стихи о детях. Выразительное чтение.	1		
		Проект: «Мой любимый детский журнал».	1		
		<i>Проверим и оценим свои достижения</i>	1		
<b>Люблю природу русскую. Зима</b>	<b>9ч.</b>			<b>Личностные УУД:</b> — бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; — неприятие действий, приносящих ей вред; — потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие интереса к творчеству писателей, создателей	<b>Экологическое воспитание; ценности научного познания; физическое воспитание; эстетическое воспитание</b>

				<p>произведений словесного искусства; — понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;</p> <p>— бережное отношение к физическому и психическому здоровью;</p> <p>— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ;</p>	
		Знакомство с названием раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.	1	<p><b>В области познавательных, коммуникативных и регулятивных УУД:</b></p> <p>Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения. Сравнить произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку. Наблюдать за жизнью слов в художественном</p>	
		И. Бунин. Стихотворение «Зимним холодом пахнуло...»	1		
		К. Бальмонт. «Светло- пушистая...»	1		
		Я. Аким «Утром кот принёс на лапках»	1		
		Ф. Тютчев «Чародейкою зимою околдован лес стоит»	1		
		С. Есенин «Поёт зима – аукает». С. Есенин «Берёза»	1		
		Русская народная сказка «Два мороза»	1		
		С. Михалков «Новогодняя быль». Развитие речи: обучение выборочному пересказу. Чтение по ролям.	1		

		А. Барто «Дело было в январе», С. Дрожжин «Улицей гуляет Дедушка Мороз». А. Прокофьев «как на горке, на горе...» Проверим и оценим свои достижения.	1	тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. Понимать особенности были и сказочного текста. Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова-антонимы для их характеристики. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	
Писатели детям	14ч.			<b>Личностные УУД:</b> — осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, проявление уважения к традициям и культуре разных народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России; — осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;  — выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;	<b>Гражданско-патриотическое воспитание;</b> <b>духовно-нравственное воспитание;</b>
		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. К. Чуковский. Сказка «Путаница».	1	<b>В области познавательных, коммуникативных и регулятивных УУД:</b> Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение	

		К. Чуковский «Радость».	1	стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Соотносить смысл поговорки с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Определять особенности юмористического произведения, характеризовать героев, используя слова-антонимы. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним. Выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать свое мнение. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать свое чтение.	
		К. Чуковский. Сказка «Федорино горе».	1		
		К. Чуковский. Сказка «Федорино горе». Работа над содержанием.			
		К. Чуковский. Сказка «Федорино горе». Чтение по ролям.	1		
		Герои произведений С. Маршака. «Кот и лодыри»	1		
		С.В. Михалков «Мой секрет».	1		
		С.В. Михалков «Сила воли».	1		
		С.В. Михалков. Стихотворение «Мой щенок»			
		А.Л. Барто «Верёвочка» «Мы не заметили жука».	1		
		Инсценирование стихов о детях.	1		
		А. Барто «В школу». «Вовка – добрая душа»	1		
		Н.Н. Носов «Затейники»	1		
		Н.Н. Носов «Живая шляпа». Развитие речи: обучение выборочному пересказу.	1		
		Н.Н. Носов «На горке»	1		
		Урок творчества. Обмен опытом читательской деятельности.	1		
		Обобщение по разделу «Писатели детям» <i>Проверим и оценим свои достижения</i>			
<b>Я и мои друзья</b>	<b>9ч.</b>			<b>Личностные УУД:</b> — первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве	<b>Гражданско-патриотическое воспитание; духовно-нравственное воспитание; ценности научного познания.</b>

				<p>человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;</p> <p>— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания; — осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;</p> <p>— понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора.</p>	
		<p>Знакомство с названием раздела. В. Берестов «За игрой», «Гляжу с высоты на обиду». Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду»</p>	1	<p><b>В области познавательных, коммуникативных и регулятивных УУД:</b> Прогнозировать содержания раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий в произведении. Придумывать продолжение рассказа. Соотносить основную мысль рассказа,</p>	
		В. Лунин. «Я и Вовка»	1		
		Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	1		
		Н. Булгаков «Анна, не грусти!». Составление плана рассказа.	1		
		Ю. Ермолаев «Два пирожных»	1		

		В. Осеева «Волшебное слово». Развитие речи: обучение выборочному пересказу.	1	стихотворения с пословицей. Объяснять нравственный смысл рассказа. Объяснять и понимать поступки героев.	
		В. Осеева «Хорошее»	1	Понимать авторское отношение к героям и их поступкам.	
		В. Осеева «Почему?»	1	Выразительно читать по ролям.	
		В. Осеева «Почему?». Выборочный пересказ рассказа.	1	Составлять план рассказа, пересказывать по плану.	
		Обобщение по разделу. <i>Проверим себя и оценим свои достижения</i>	1	Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Составлять короткий рассказ на предложенную тему. Оценивать свои достижения и достижения товарищей.	
<b>Люблю природу русскую. Весна</b>	<b>8ч.</b>			<b>Личностные УУД:</b> — бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; — неприятие действий, приносящих ей вред; — потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие интереса к творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства; — понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора; — бережное отношение к физическому и психическому здоровью; — понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ;	<b>Экологическое воспитание; ценности научного познания; физическое воспитание; эстетическое воспитание</b>

		Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Сочинение весенних загадок.	1	<p><b>В области познавательных, коммуникативных и регулятивных УУД:</b>          Прогнозировать содержания раздела.          Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.          Наблюдать за жизнью слова.          Отгадывать загадки. Соотносить отгадки с загадками.          Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.          Представлять картины весенней природы.          Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев.          Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.          Сравнить стихотворения о весне разных поэтов.          Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению.          Контролировать и оценивать свое чтение, оценивать свои достижения.          Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>	
	Ф. Тютчев «Зима недаром злится».	1			
	Ф. Тютчев «Весенние воды»				
	А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка»	1			
	А. Блок «На лугу», С. Маршак «Снег уже теперь не тот».	1			
	И. Бунин «Матери»	1			
	А. Плещеев «В бурю»	1			
	Е. Благинина «Посидим в тишине» Э. Мошковская «Я маму мою обидел»	1			
	С. Васильев «Я помню, ранило берёзу». Проект «Создание газеты: 9 мая – День Победы». <i>Проверим и оценим свои достижения.</i>	1			
<b>И в шутку и всерьёз</b>	<b>14ч.</b>		<p><b>Личностные УУД:</b>          — осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, проявление уважения к традициям и культуре разных народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;          — освоение опыта человеческих</p>	<p><b>Гражданско-патриотическое воспитание; духовно-нравственное воспитание; ценности научного познания.</b></p>	

				<p>взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;</p> <p>— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;</p> <p>— понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора.</p>	
		Знакомство с названием раздела. Б. Заходер «Товарищам детям»	1	<p><b>В области познавательных, коммуникативных и регулятивных УУД:</b></p> <p>Прогнозировать содержания раздела. Планировать виды работ с текстом. Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.</p> <p>Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения. Сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов.</p> <p>Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них. Инсценировать стихотворение и фрагменты</p>	
	Б. Заходер «Что красивой всего»	1			
	Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха»	1			
	Э.Успенский «Чебурашка» (из повести «Крокодил Гена и его друзья»).	1			
	Э. Успенский «Чебурашка». Развитие речи: обучение подробному пересказу по коллективно составленному плану.	1			
	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой»	1			

				<p>рассказов.</p> <p>Пересказывать веселые рассказы.</p> <p>Придумывать собственные веселые истории.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Принимать и сохранять учебную цель и задачи урока.</p> <p>Повторить и обобщить знания по теме «И в шутку, и всерьёз».</p> <p>Уметь осуществлять информационный поиск, собирать и выделять существенную информацию из различных информационных источников.</p> <p>Оценивать свои достижения и достижения товарищей</p>	
		Э. Успенский «Память»	1		
		В. Берестов «Знакомый»	1		
		В. Берестов «Путешественники», «Кисточка»	1		
		И. Токмакова «Плим», «В чудной стране»	1		
		Г. Остер: «Будем знакомы»	1		
		В. Драгунский «Тайное становится явным»	1		
		Весёлые рассказы для детей В. Драгунского.	1		
		<i>Проверим и оценим свои достижения</i>	1		
<b>Литература зарубежных стран</b>	<b>14ч.</b>			<p><b>Личностные УУД:</b></p> <p>— проявление интереса к разным видам искусства, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности.</p> <p>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:</p> <p>— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач; — потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие интереса к творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства; — понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ;</p>	<p><b>Эстетическое воспитание;</b></p> <p><b>ценности научного познания;</b></p> <p><b>эстетическое воспитание:</b></p>

		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг. Развитие речи: восстановление сюжета знакомых сказок по иллюстрациям.	1	<p><b>В области познавательных, коммуникативных и регулятивных УУД:</b>  Прогнозировать содержания раздела.  Выбирать книгу для самостоятельного чтения.  Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  Воспринимать на слух художественное произведение.  Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия.  Объяснять значение незнакомых слов.  Определять героев произведений.  Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия.  Давать характеристику героев произведения.  Придумывать окончание сказок.  Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран.  Составлять план сказки, определять последовательность событий.  Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке.  Участвовать в проектной деятельности.  Создавать свои собственные проекты.  Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей.  Находить книги зарубежных сказочников в</p>
		Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог»	1	
		Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы»	1	
		Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк», немецкая народна песенка «Знают мамы, знают дети»	1	
		Сказки Ш.Перро. Сравнение героев зарубежных и русских сказок.	1	
		Ш. Перро «Кот в сапогах». Работа над содержанием.	1	
		Ш. Перро «Кот в сапогах». Развитие речи: обучение выборочному пересказу.	1	
		Е. Шварц сказка-пьеса «Красная шапочка»	1	
		Г. Андерсен «Принцесса на горошине»	1	
		Сказки Х.К. Андерсена. Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских	1	

		сказок.		школьной и домашней библиотеках, составлять списки книг для чтения летом (с учителем). Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя, сверяя свой опыт работы с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.
		Э. Хогарт «Мафин и паук»	1	
		Э. Хогарт «Мафин и паук». Выборочный пересказ эпизода сказки по заданию учителя.	1	
		<i>Проверим себя и оценим свои достижения</i>	1	
		Проект «Мой любимый писатель - сказочник»	1	

### 3 класс (136часов – 7 часов = 129 часов)

Раздел программы	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
Самое великое чудо на свете	2	Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь	1	<b>Личностные УУД:</b> — становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества; — осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, проявление уважения к традициям и культуре разных народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России; — понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ; — приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы; — проявление интереса к разным видам искусства,	<b>Гражданско-патриотическое воспитание;</b> <b>Эстетическое воспитание</b>
		Знакомство с названием раздела. Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.	1		

				готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности.	
Устное народное творчество	14			<p><b>Личностные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;</li> <li>— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, проявление уважения к традициям и культуре разных народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;</li> <li>— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ;</li> <li>— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;</li> <li>— проявление интереса к разным видам искусства, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности.</li> </ul> <p>Р. Умение контролировать свои действия по результату.  Проводить сравнение и классификацию по заданным критериям; владеть общим приемом анализа  П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  К. Планирование учебного сотрудничества.  Аргументировать свою точку зрения  Л. Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний; доброжелательно, эмоционально-нравственно отзываться на чувства других людей, уметь сопереживать и проявлять свои чувства</p>	<p><b>Гражданско-патриотическое воспитание;</b>  <b>Эстетическое воспитание;</b></p>
		Фольклорные произведения. Русские народные песни.	1		
		Документные сказки. Сочинение документных сказок.	1		
		Произведения прикладного искусства «Гжель», «Дымковская игрушка».	1		
		Особенности волшебной сказки. Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1		
		Характеристика героя сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Проверка навыков чтения.	1		
		Особенности волшебной сказки. Сказка «Иван-царевич и Серый волк».	1		
		Деление сказки «Иван-царевич и Серый волк» на смысловые части.	1		
		Репродукции картин к сказке «Иван-царевич и Серый волк» В.Васнецова. Сравнение художественного и живописного текстов.	1		
		Иллюстрации к сказке «Иван-царевич и Серый волк» ..И.Билибина. Сравнение художественного и живописного текстов.	1		
Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1				
Составление плана сказки	1				

		«Сивка-бурка».		в добрых поступках		
		Характеристика героев сказки «Сивка-бурка».	1			
		Проект «Сочиняем вместе волшебную сказку».	1			
		Обобщающие по теме: «Устное народное творчество»	1			
Поэтическая тетрадь 1	11			<b>Личностные УУД:</b> — освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания; — осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора; — выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске; — неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям. — проявление интереса к разным видам искусства, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности. Р. Работать по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки с помощью учителя, других учащихся и самостоятельно. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков; определять причины и следствия простых явлений, событий; делать выводы на основе обобщения знаний. К. Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	<b>Эстетическое воспитание;</b> <b>Духовно-нравственное воспитание:</b>	
			Прогнозирование содержания раздела. Проект «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.			1
			Звукопись, её художественно-выразительное значение. Ф. Тютчев «Весенняя гроза».			1
			Олицетворение - средство художественной выразительности. Ф. Тютчев «Листья».			1
			Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья».			1
			Эпитеты - слова, рисующие картины природы. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой».			1
			Подвижные картины природы. И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...».			1
			Олицетворение, как прием создания картины природы. И. Никитин «Встреча зимы».			1
			Сравнение, как средство создания картины природы. И. Суриков «Детство».			1
	Сравнение в лирическом	1				

		стихотворении И. Суриков «Зима».		Л. Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний; признавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполняются те или иные учебные действия; осознавать ответственность за произнесенное и написанное слово.		
		Эпитеты-слова, рисующие картины природы.	1			
		Обобщение по теме: «Поэтическая тетрадь1 ».	1			
Великие русские писатели	26			Личностные УУД: — становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества; — осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, проявление уважения к традициям и культуре разных народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России; Р. Оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе учета характера сделанных ошибок. П. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; К. Проявлять интерес и уважение к различным точкам зрения. Л. Оценивать простые ситуации и поступки как хорошие или плохие, опираясь на общечеловеческие ценности; доброжелательно, эмоционально- нравственно отзываться на чувства других людей, уметь сопереживать и проявлять свои чувства в добрых поступках.	Гражданско-патриотическое воспитание; Духовно-нравственное воспитание,	
			Знакомство с названием раздела. Из жизни А.С.Пушкина.			1
			Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина». Проверка навыков чтения.			1
			Настроение стихотворения. А.С. Пушкин. Отрывок из романа «Цыганы».			1
			Эпитет, сравнение. А.С. Пушкин. Отрывки из романа «Евгений Онегин».			1
			Прием контраста как средство создания картин. А.С. Пушкин «Зимнее утро».			1
			Звукопись, её выразительное значение А.С. Пушкин. «Зимний вечер».			1
			События сказочного текста. А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...».			1
			Сравнение народной и литературной сказок			1
			Герои литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...».			1
			Нравственный смысл сказки А.С.Пушкина.			1
	Соотнесение рисунков с	1				

	художественным текстом, их сравнение. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».		
	И.А. Крылов. Подготовка сообщения о И.А.Крылове.	1	
	И.А. Крылов. Мораль басни «Мартышка и очки».	1	
	Герои басни И.А. Крылова «Зеркало и Обезьяна».	1	
	Характеристика героев на основе поступков басни И.А. Крылова «Ворона и Лисица».	1	
	Нравственный урок читателю. Инсценирование басен.	1	
	М.Ю.Лермонтов. Статья В. Воскобойникова.	1	
	Настроение стихотворений М.Ю. Лермонтова «Горные вершины», «На севере диком».	1	
	Лирические стихотворения М.Ю. Лермонтова «Утёс», «Осень».	1	
	Детство Л.Н. Толстого. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.	1	
	Составление различных видов плана. Рассказ Л.Н. Толстого «Акула».	1	
	Характеристика героя в рассказе Л.Н. Толстого «Прыжок».	1	
	Тема и главная мысль рассказа Л.Н. Толстого «Лев и собачка».	1	
	Рассказ-описание Л.Н. Толстого «Какая бывает роса на траве».	1	

		Рассказ-рассуждение «Куда девается вода из моря?» Сравнение текста - рассуждения и текста – описания.	1		
		Обобщение по теме: «Великие русские писатели»	1		
Поэтическая тетрадь 2	6			<p><b>Личностные УУД:</b></p> <p>— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;</p> <p>— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;</p> <p>— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;</p> <p>— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям. — проявление интереса к разным видам искусства, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности.</p> <p>Р. Выделять учебную задачу на основе соотнесения известного, освоенного и неизвестного.</p> <p>П. Находить в справочниках, словарях и поисковых компьютерных системах ответ на интересующий вопрос.</p> <p>К. Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.</p> <p>Л. Проявлять интерес к поиску и присвоению общих способов решения задач; проявлять заинтересованность в получении консультации, совета по поводу улучшения своих учебных результатов;</p>	<p><b>Гражданско-патриотическое воспитание;</b></p> <p><b>Духовно-нравственное воспитание,</b></p> <p><b>Эстетическое воспитание;</b></p>
		Знакомство с названием раздела. Н.А. Некрасов. Стихотворения о природе.	1		
		Средства художественной выразительности. Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором».	1		
		Авторское отношение к герою в стихотворении «Дедушка Мазай и зайцы».	1		
		Создание словесных картин в стихотворении К. Бальмонта «Золотое слово».	1		
		Настроение в произведениях И. Бунина «Детство» , «Полевые цветы».	1		
		Обобщение по теме: «Поэтическая тетрадь 2». Проверка навыков чтения.	1		

Литературные сказки	9			<p><b>Личностные УУД:</b></p> <p>— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;</p> <p>— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;</p> <p>— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;</p> <p>— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям. — проявление интереса к разным видам искусства, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности.</p> <p>Р. Пробовать самостоятельно конструировать новый или перестроить известный способ действия в соответствии с условиями новой задачи; определять последовательность действий для решения предметной задачи, осуществлять простейшее планирование своей работы.</p> <p>П. Находить в справочниках, словарях и поисковых компьютерных системах ответ на интересующий вопрос.</p> <p>К. Готовить план выступления на основе заданной цели; строить монологическое высказывание, участвовать в учебном диалоге, аргументировать свою точку зрения.</p>	<p><b>Гражданско-патриотическое воспитание; Духовно-нравственное воспитание:</b></p> <p>Эстетическое воспитание;</p> <p>Физическое воспитание; <b>Трудовое воспитание; Ценности научного познания.</b></p>
		Знакомство с названием раздела. Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Присказка.	1		
		Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1		
		Характеристика героев сказки «Сказка про Храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1		
		Сравнение литературной и народной сказок.	1		
		Герои сказки В.Гаршина «Лягушка-путешественница».	1		
		Нравственный смысл сказки В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1		
		В. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение литературной и народной сказок.	1		
		Подробный и выборочный пересказ сказки В. Одоевский «Мороз Иванович».	1		
Обобщение по теме: «Литературные сказки».	1				
Были-небылицы	10			<p><b>Личностные УУД:</b></p> <p>— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ;</p> <p>— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;</p>	<p><b>Духовно-нравственное воспитание:</b></p> <p>Эстетическое воспитание;</p> <p>Физическое воспитание; <b>Трудовое воспитание; Ценности</b></p>
		Знакомство с названием раздела. Прием сравнения. М. Горький «Случай с Евсейкой».	1		
		Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки. М. Горький «Случай с	1		

		Евсейкой».		<p>— проявление интереса к разным видам искусства, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности.</p> <p>-формирование культуры здоровья эмоционального благополучия: — освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;</p> <p>— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;</p> <p>— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;</p> <p>Р.Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p> <p>П. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами</p> <p>К. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.</p> <p>Л. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.</p> <p>Р. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;</p>	<b>научного познания.</b>
		Определение жанра произведения К. Паустовского «Растрёпанный воробей».	1		
		Характеристика героев произведения К. Паустовского «Растрепанный воробей».	1		
		Подробный и выборочный пересказ произведения К. Паустовского «Растрепанный воробей».	1		
		Основные события в произведении А. Куприна «Слон».	1		
		А. Куприн «Слон». Составление различных вариантов плана рассказа.	1		
		Выразительное чтение произведения по ролям А. Куприна «Слон»	1		
		Подробный и выборочный пересказ произведения А. Куприна «Слон».	1		
		Обобщение по теме «Были-небылицы».	1		

Поэтическая тетрадь 1	6			<p><b>Личностные УУД:</b></p> <p>— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;</p> <p>— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;</p> <p>— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;</p> <p>— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям. — проявление интереса к разным видам искусства, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности.</p> <p>П. Освоение доступных способов изучения природы и общества</p> <p>К. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;</p>	<p><b>Духовно-нравственное воспитание:</b></p> <p><b>Эстетическое воспитание;</b></p> <p><b>Физическое воспитание; Трудовое воспитание; Ценности научного познания.</b></p>
		Знакомство с разделом. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?»	1		
		Средства художественной выразительности для создания образов. С. Чёрный «Воробей», «Слон».	1		
		Авторское отношение. А. Блок «Ветхая избушка».	1		
		Картины зимних забав. А. Блок «Сны», «Ворона».	1		
		Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черемухи. С. Есенин «Черёмуха».	1		
Обобщение по теме «Поэтическая тетрадь 1».	1				

				<p>Л. Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в</p> <p>Р. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата</p>	
Люби живое	16			<p><b>Личностные УУД:</b></p> <p>— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ;</p> <p>— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;</p> <p>— проявление интереса к разным видам искусства, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности.</p> <p>-формирование культуры здоровья эмоционального благополучия: — освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;</p> <p>П. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.</p> <p>К. Строить монологическое высказывание; участвовать в учебном диалоге; аргументировать свою точку зрения</p> <p>Л. Оценивать простые ситуации</p> <p>и поступки как хорошие или плохие, опираясь на общечеловеческие ценности; признавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполнять те или иные учебные действия.</p> <p>Р. Определять последовательность действий для решения предметной задачи; осуществлять простейшее</p>	<p><b>Духовно-нравственное воспитание:</b></p> <p><b>Эстетическое воспитание;</b></p> <p>Физическое воспитание; <b>Трудовое воспитание; Ценности научного познания.</b></p>
		Знакомство с разделом. Заголовок – «входная дверь» в текст. М. Пришвин «Моя Родина».	1		
		Определение жанра произведения И. Соколова-Микитова «Листопадничек».	1		
		Листопадничек – главный герой произведения. Рассказ о герое.	1		
		Творческий пересказ произведения И. Соколова-Мики-това «Листопадничек».	1		
		Главные герои. В. Белов «Малька провинилась».	1		
		Главные герои рассказа В. Белова «Ещё про Мальку».	1		
		Составление плана на основе названия глав. В. Бианки «Мышонок Пик».	1		
		Рассказ о герое произведения В. Бианки «Мышонок Пик» .	1		
		Герои произведения Б. Житкова «Про обезьянку».	1		
Чтение отрывков из произведения Б. Житкова «Про обезьянку» по ролям.	1				
Пересказ произведения Б.	1				

		Житкова «Про обезьянку».		планирование своей работы;		
		Краткий пересказ произведения Б. Житкова «Про обезьянку».	1			
		Герои произведения. В. Астафьев «Капалуха».	1			
		Нравственный смысл рассказа В. Драгунского «Он живой и светится...».	1			
		Сочинение рассказа о своём любимце на основе художественного текста.	1			
		Обобщение по теме: «Люби живое».	1			
Поэтическая тетрадь 2	6			<b>Личностные УУД:</b> — освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания; — осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора; — выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске; — неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям. — проявление интереса к разным видам искусства, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности. П. Создавать текст-описание проведенных наблюдений К. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек	<b>Духовно-нравственное воспитание:</b> <b>Эстетическое воспитание;</b> Физическое воспитание; <b>Ценности научного познания.</b>	
			Знакомство с названием раздела. Заголовок произведения. С. Маршак «Гроза днём».			1
			Выразительное чтение. С. Маршак «В лесу над росистой поляной».			1
			Герои произведения А. Барто «Разлука». <i>Проверка навыков чтения.</i> Осознание смысла произведений А. Барто «Разлука», «В театре».			1
			Средства художественной выразительности. С. Михалков «Если».			1
			Нравственно-эстетический смысл произведений Е. Благиной «Кукушка», «Котёнок».			1
			Проект «Праздник поэзии». Обобщение по теме			1

		«Поэтическая тетрадь 2».		зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий. Л. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	
<b>Собирай по ягодке - наберешь кузовок</b>	<b>10</b>	Знакомство с названием раздела. Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Особенности заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения.	1	<p><b>Личностные УУД:</b></p> <p>— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;</p> <p>— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;</p> <p>— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;</p> <p>— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям. — проявление интереса к разным видам искусства, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности.</p> <p>Р. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.</p> <p>П. Понимать цель чтения и осмысливать прочитанное; проявлять интерес к поиску и присвоению общих способов решения учебных задач.</p> <p>К. Проявлять интерес и уважение к различным точкам зрения</p> <p>Л. Доброжелательно, эмоционально-нравственно отзываться на чувства других людей, уметь сопереживать и проявлять свои чувства</p>	<p><b>Духовно-нравственное воспитание:</b></p> <p><b>Эстетическое воспитание;</b></p> <p>Физическое воспитание; <b>Ценности научного познания.</b></p>
		Герои рассказа. А. Платонов «Цветок на земле».	1		
		Особенности речи героев. А. Платонов «Цветок на земле».	1		
		Чтение текста А. Платонова «Ещё мама» по ролям.	1		
		Смысл названия рассказа. М. Зощенко «Золотые слова». Главная мысль произведения.	1		
		Особенности юмористического произведения М. Зощенко «Путешественники».	1		
		Восстановление порядка событий. М. Зощенко «Путешественники».	1		
		Анализ заголовка. Н. Носов «Федина задача».	1		
		Особенности юмористического рассказа Н. Носова «Телефон».	1		
		Обобщение по теме :«Собирай по ягодке - наберешь	1		

		кузовок».		в добрых поступках	
По страницам детских журналов	6			<b>Личностные УУД:</b> — освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания; — осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора; — выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске; — неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям. — проявление интереса к разным видам искусства, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности. Р. Определять последовательность действий для решения предметной задачи; осуществлять простейшее планирование своей работы; П. Создавать текст-описание проведенных наблюдений К. Уметь слушать, извлекать пользу из опыта одноклассников, сотрудничать с ними при работе в группе Л. Признавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполняются те или иные учебные действия; проявлять заинтересованность в получении консультации, совета по поводу улучшения своих учебных результатов	<b>Духовно-нравственное воспитание:</b> <b>Эстетическое воспитание;</b> Физическое воспитание; <b>Ценности научного познания.</b>
		«Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов. Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».	1		
		Вопросы и ответы по содержанию. Ю. Ермолаев «Проговорился».	1		
		Чтение по ролям. Ю. Ермолаев «Воспитатели».	1		
		Смысл произведения. Г. Остер «Вредные советы».	1		
		Легенды своей семьи. Г. Остер «Как получаются легенды».	1		
Выразительное чтение. Р. Сеф «Весёлые стихи». Обобщение по теме «По страницам детских журналов».	1				
Зарубежная литература	7			<b>Личностные УУД:</b> — понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ;	<b>Гражданско-патриотическое воспитание; Духовно-нравственное</b>
		Знакомство с названием раздела. Древнегреческий миф «Храбрый Персей».	1		

		Мифологические герои и их подвиги. <i>Проверка навыков чтения.</i>	1	<p>— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;</p> <p>— проявление интереса к разным видам искусства, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности.</p> <p>-формирование культуры здоровья эмоционального благополучия: — освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;</p> <p>Р. Определять последовательность действий для решения предметной задачи; осуществлять простейшее планирование своей работы;</p> <p>П. Создавать текст-описание проведенных наблюдений</p> <p>К. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;</p> <p>осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</p> <p>Л. Доброжелательно, эмоционально-нравственно отзываться на чувства других людей, уметь сопереживать и проявлять свои чувства в добрых поступках;</p>	<p><b>воспитание:</b>  <b>Эстетическое воспитание;</b>  Физическое воспитание; <b>Трудовое воспитание; Ценности научного познания</b></p>
	Выборочный пересказ произведения «Храбрый Персей».	1			
	Нравственный смысл сказки Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1			
	Создание рисунков к сказке Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1			
	Составление плана сказки Г.-Х. Андерсен «Гадкий утенок».	1			
	Г.-Х. Андерсен. Подготовка сообщения о великом сказочнике.	1			
	Обобщение по теме «Зарубежная литература»	1			

#### 4 класс 119 часов

Раздел программы	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
<b>Вводный урок</b>	<b>1</b>	Знакомство с учебником по литературному чтению	<b>1</b>	<p><b>Личностные УУД:</b></p> <p>— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и</p>	<p><b>Гражданско-патриотическое воспитание;</b>  <b>Эстетическое</b></p>

			<p>культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, проявление уважения к традициям и культуре разных народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;</li> <li>— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ;</li> <li>— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;</li> <li>— проявление интереса к разным видам искусства, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности.</li> </ul> <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Ориентироваться</b> в учебнике по литературному чтению.</p> <p><b>Знать и применять</b> систему условных обозначений при выполнении</p>	<p><b>воспитание</b></p>
--	--	--	--	--------------------------

				заданий. <b>Находить</b> нужную главу и нужное произведение в содержании учебника, <b>знать</b> фамилии писателей. <b>Предполагать</b> на основе названия содержание главы. <b>Пользоваться</b> словарем в конце учебника.	
<b>Летописи. Былины. Жития</b>	10	События летописи - основные события Древней Руси. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1	<b>Личностные УУД:</b> — становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества; — осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, проявление уважения к традициям и культуре разных народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России; — понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ; — приобретение эстетического опыта слушания, чтения и	<b>Гражданско-патриотическое воспитание;</b> <b>Эстетическое воспитание;</b>
		Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Работа над проектом «Создание календаря исторических событий».	1		
		Летопись – источник исторических фактов. Из летописи «И вспомнил Олег коня своего». Проверка навыков чтения.	1		
		Сравнение текста летописи с текстом произведения А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».	1		
		Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки».	1		
		Сравнение поэтического и прозаического текстов. Былина «Три поездки Ильи Муромца» в	1		

		пересказе Н.Карнауховой.		<p>эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;</p> <p>— проявление интереса к разным видам искусства, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности.</p> <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу на уроке.</p> <p><b>Понимать</b> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.</p> <p><b>Читать</b> отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском.</p> <p><b>Находить</b> в тексте летописи данные о различных исторических фактах.</p> <p><b>Сравнивать</b> текст летописи с художественным текстом.</p> <p><b>Сравнивать</b> поэтический и прозаический текст былины.</p> <p><b>Пересказывать</b> былинку от лица ее героя.</p> <p><b>Определять</b> героя былины и <b>характеризовать</b> его с опорой на текст.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по репродукциям картин известных художников.</p> <p><b>Описывать</b> скульптурный памятник</p>	
		Герой былины – защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри».	1		
		«Житие Сергия Радонежского». С. Радонежский – святой земли русской.	1		
		Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.	1		
		<b>Проект «Создание календаря исторических событий».</b>	1		

				<p>известному человеку.  <b>Находить</b> информацию об интересных фактах из жизни святого человека.  <b>Описывать</b> характер человека;  <b>высказывать</b> своё отношение.  <b>Договариваться</b> друг с другом;  <b>принимать</b> позицию собеседника,  <b>проявлять</b> к нему внимание.  <b>Проверять</b> себя и самостоятельно  <b>оценивать</b> свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.</p>	
<b>Чудесный мир классики</b>	18	П. П. Ершов «Конек-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.	1	<p><b>Личностные УУД:</b>  — становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;  — осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, проявление уважения к традициям и культуре разных народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы</p>	<p><b>Гражданско-патриотическое воспитание;</b>  <b>Эстетическое воспитание;</b></p>
		П. П. Ершов «Конек-горбунок». События литературной сказки.	1		
		П. П. Ершов «Конек-горбунок». Герои сказки. Младший брат Иван – настоящий герой сказки.	1		
		А. С. Пушкин. «Унылая пора! Очей очарованье», «Няне», «Туча». Авторское отношение к изображаемому.	1		
		А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Мотивы народной сказки в литературной.	1		

	Характеристика героев сказки, отношение к ним. А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1	и творчества народов России; — понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ; — приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы; — проявление интереса к разным видам искусства, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности. <b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; <b>читать</b> текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. <b>Наблюдать</b> за развитием событий в сказке. <b>Сравнивать</b> начало и конец сказки. <b>Составлять</b> самостоятельно план. <b>Пересказывать</b> большие по объёму произведения. <b>Понимать</b> позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. <b>Характеризовать</b> героев разных	
	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части. Составление плана.	1		
	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Пересказ основных эпизодов сказки.	1		
	Картины природы в стихотворении М. Ю. Лермонтова «Дары Терека».	1		
	М. Ю. Лермонтов. Турецкая сказка «Ашик-Кериб».	1		
	Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. <i>Проверка навыков чтения.</i>	1		
	Герои турецкой сказки «Ашик – Кериб». Характеристика героев. Отношение к ним автора.	1		
	Л. Н. Толстой «Детство». События рассказа.	1		
	Характер главного героя рассказа Л.Н. Толстого.	1		
	Особенности басни Л. Н. Толстого «Как мужик убрал камень».	1		
	Смысл названия рассказа А. П.	1		

		Чехова «Мальчики».		жанров.	
		А. П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени.	1	<b>Сравнивать</b> произведения разных жанров.	
		Оценка достижений.	1	<b>Сравнивать</b> произведения словесного и изобразительного искусства. <b>Наблюдать</b> за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. <b>Выражать</b> своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. <b>Высказывать</b> суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	
<b>Поэтическая тетрадь</b>	11	Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко...».	1	<b>Личностные УУД:</b> — освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса,	<b>Эстетическое воспитание;</b> <b>Духовно-нравственное воспитание:</b>
		Картины природы в лирическом стихотворении. А. А. Фет «Весенний дождь».	1		
		Ритм и интонация стихотворения. А.А. Фет «Бабочка».	1		

	Передача настроения и чувства в стихотворении. Е. А. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!»	1	<p>вероисповедания; — осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора; — выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске; — неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям. — проявление интереса к разным видам искусства, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности. <b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Готовиться</b> к уроку, подбирая стихи русских поэтов. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; <b>читать</b> выразительно стихи русских поэтов, <b>воспроизводить</b> их наизусть. <b>Определять</b> средства художественной выразительности в лирическом тексте.</p>	
	Передача настроения и чувства в стихотворении. Е. А. Баратынский «Где сладкий шепот моих лесов?»	1		
	Ритм стихотворения. А. Н. Плещеев «Дети и птичка».	1		
	Изменение картин природы в стихотворении. И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1		
	Слово как средство художественной выразительности. Н. А. Некрасов «Школьник».	1		
	Настроение лирических героев. Н. А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...».	1		
	Картина осени в стихах. И. А. Бунин «Листопад». Сравнение, эпитеты.	1		
	Оценка достижений.	1		

				<p><b>Наслаждаться</b> поэзией, понимать и любить её.</p> <p><b>Определять</b> самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.</p> <p><b>Размышлять</b>, всегда ли они совпадают с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.</p> <p><b>Высказывать</b> свое мнение о герое стихотворных произведений, <b>определять</b>, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору, или они выражают личные чувства других людей.</p> <p><b>Читать</b> стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором.</p> <p><b>Самостоятельно</b> оценивать свое чтение.</p>	
<b>Литературные сказки</b>	15	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра.	1	<p><b>Личностные УУД:</b> — становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;</p>	<p><b>Гражданско-патриотическое воспитание;</b> <b>Духовно-нравственное воспитание,</b></p>
		В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои литературной сказки.	1		
		В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Деление текста на части. Составление плана	1		

	сказки.		<p>— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, проявление уважения к традициям и культуре разных народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;<b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу на уроке.</p> <p><b>Читать и воспринимать</b> на слух прочитанное.</p> <p><b>Сравнивать</b> народную и литературную сказки.</p> <p><b>Определять</b> виды текстов.</p> <p><b>Знать</b> отличительные особенности литературной сказки.</p> <p><b>Рассказывать</b> о герое с опорой на текст сказки.</p> <p><b>Определять</b> главную мысль произведения и смысл заглавия.</p> <p><b>Делить</b> текст на части.</p> <p><b>Составлять</b> план сказки с опорой на главные события.</p> <p><b>Пересказывать</b> сказку по плану подробно и выборочно.</p> <p><b>Придумывать</b> свой вариант сказки, используя литературные приёмы.</p> <p><b>Составлять</b> рекомендованный список литературы.</p>
	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ.	1	
	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Сказка или рассказ. <i>Проверка навыков чтения.</i>	1	
	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения.	1	
	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного произведения.	1	
	П. П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	1	
	П. П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения	1	
	П. П. Бажов «Серебряное копытце». Авторское отношение к героям произведения.	1	
	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте.	1	
	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои художественного текста.	1	

		С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. Составление плана.	1	<b>Проверить</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.	
		С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.	1		
		Оценка достижений.	1		
<b>Делу время – потехе час</b>	8	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	1	<b>Личностные УУД:</b> — освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания; — осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора; — выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске; — неприятие любых форм поведения,	<b>Гражданско-патриотическое воспитание;</b> <b>Духовно-нравственное воспитание,</b> <b>Эстетическое воспитание;</b>
		Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Инсценирование произведения.	1		
		В. Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста.	1		
		В. Ю. Драгунский «Главные реки». Пересказ текста от лица героев.	1		
		В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Авторское отношение к изображаемому.	1		
		В. В. Голявкин «Никакой я горчи-цы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.	1		
		В. В. Голявкин «Никакой я горчи-цы не ел».	1		

		Инсценирование произведения.		<p>направленных на причинение физического и морального вреда другим людям. — проявление интереса к разным видам искусства, готовность выразить своё отношение в разных видах художественной деятельности.</p> <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Объяснять</b> смысл пословицы, определяющей тему раздела.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Читать</b> без ошибок, в темпе разговорной речи.</p> <p><b>Определять</b> нравственный смысл произведения.</p> <p><b>Определять</b> жанр произведения.</p> <p><b>Анализировать</b> заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения.</p> <p><b>Определять</b> прямое и переносное значение слов.</p> <p><b>Понимать</b>, как поступки характеризуют героев произведения; <b>определять</b> их нравственный смысл.</p> <p><b>Инсценировать</b> произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра.</p>	
		Оценка достижений.	1		

				<p><b>Пересказывать</b> текст от лица автора или одного из героев.</p> <p><b>Узнавать</b>, что произведения могут рассказать о своём авторе.</p> <p><b>Находить</b> необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.</p> <p><b>Готовить</b> сообщение о писателе.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p> <p><b>Подбирать</b> книги по теме, ориентируясь на авторские произведения.</p>	
<b>Страна детства</b>	<b>8</b>	Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета.	<b>1</b>	<p><b>Личностные УУД:</b>  — освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания; — осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в</p>	<p><b>Гражданско-патриотическое воспитание; Духовно-нравственное воспитание; Эстетическое воспитание; Физическое воспитание; Трудовое воспитание; Ценности научного познания.</b></p>
		Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения.	<b>1</b>		
		К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий.	<b>1</b>		
		К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения.	<b>1</b>		
		К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение	<b>1</b>		

	произведения.		<p>ситуации нравственного выбора;  — выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске; — неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям. — проявление интереса к разным видам искусства, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности.  <b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке.  <b>Подбирать</b> книги по теме, <b>рассказывать</b> об их содержании.  <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> выразительно диалоги.  <b>Находить</b> смешные эпизоды из юмористических рассказов; <b>определять</b> отношение автора к героям.  <b>Определять</b>, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора.  <b>Анализировать</b> заголовки произведений.</p>	
	М. М. Зощенко «Елка». Герои произведения.	1		
	М. М. Зощенко «Елка». Составление плана. Пересказ.	1		
	Оценка достижений.	1		

				<p><b>Использовать</b> в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты).</p> <p><b>Придумывать</b> музыкальное сопровождение к прозаическому тексту.</p> <p><b>Составлять</b> план текста.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст на основе плана.</p> <p><b>Придумывать</b> смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>	
<b>Поэтическая тетрадь</b>	<b>4</b>	В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». Тема стихотворений.	<b>1</b>	<p><b>Личностные УУД:</b>  — освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания; — осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;  — выражение своего видения мира,</p>	<p><b>Духовно-нравственное воспитание:</b>  <b>Эстетическое воспитание;</b>  Физическое <b>воспитание;</b> <b>Трудовое воспитание;</b> <b>Ценности научного познания.</b></p>
		С. А. Есенин «Бабушкины сказки». Развитие чувства в лирическом произведении.	<b>1</b>		
		М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». Тема детства в стихах поэтессы.	<b>1</b>		
		Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Оценка достижений.	<b>1</b>		

				<p>индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске; — неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям. — проявление интереса к разным видам искусства, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности.</p> <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Подбирать</b> любимые стихи к теме.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; <b>размышлять</b> над его содержанием.</p> <p><b>Сравнивать</b> стихотворения разных поэтов.</p> <p><b>Определять</b> тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества.</p> <p><b>Определять</b> особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать своё отношение.</p> <p><b>Рассказывать</b> об эпизодах из своего детства.</p> <p><b>Участвовать</b> в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением.</p>	
--	--	--	--	--	--

Природа и мы	11	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Анализ заголовка.	1	<b>Личностные УУД:</b> — понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ; — приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы; — проявление интереса к разным видам искусства, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности. -формирование культуры здоровья эмоционального благополучия: — освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания; <b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение;	<b>Духовно-нравственное воспитание:</b> <b>Эстетическое воспитание;</b> Физическое <b>воспитание;</b> <b>Трудовое воспитание;</b> <b>Ценности научного познания.</b>
		Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Подготовка выборочного пересказа	1		
		Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе.	1		
		А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных.	1		
		М. М. Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка. Характеристика героя на основе поступка.	1		
		Е. И. Чарушин «Кабан». Герои произведения.	1		
		Е. И. Чарушин «Кабан». Характеристика героев на основе их поступков.	1		
		В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	1		
		В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части. Составление плана.	1		
		В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Выборочный пересказ.	1		
Оценка достижений. <i>Проверка навыков чтения.</i>	1				

				<p><b>высказывать</b> свое мнение.</p> <p><b>Читать</b> текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного.</p> <p><b>Анализировать</b> заголовок произведения.</p> <p><b>Характеризовать</b> героя произведения на основе поступка.</p> <p><b>Определять</b> отношение автора к героям па основе текста.</p> <p><b>Наблюдать</b>, как авторы передают красоту природы с помощью слова.</p> <p><b>Объяснять</b> нравственный смысл рассказа.</p> <p><b>Определять</b> тему, которая объединяет рассказы в разделе, <b>формулировать</b> основную мысль темы.</p> <p><b>Делить</b> текст на части.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст подробно и выборочно.</p> <p><b>Находить</b> необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме.</p> <p><b>Составлять</b> самостоятельно текст для энциклопедического словаря.</p> <p><b>Читать</b> выразительно диалоги из текста.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>	
--	--	--	--	---	--

<b>Поэтическая тетрадь</b>	7	Б. Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении.	1	<b>Личностные УУД:</b> — освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания; — осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора; — выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске; — неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям. — проявление интереса к разным видам искусства, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности.	<b>Духовно-нравственное воспитание:</b> <b>Эстетическое воспитание;</b> Физическое воспитание; <b>Ценности научного познания.</b>
		С. А. Клычков «Весна в лесу». Картины весны в лирическом произведении.	1		
		Д. Б. Кедрин «Бабье лето». Картины лета в лирическом произведении.	1		
		Н. М. Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре.	1		
		С. А. Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.	1		
		С. А. Есенин «Лебёдушка». Средства художественной выразительности.	1		
		Оценка достижений.	1		

				<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Подобрать</b> сборники стихов к выставке книг.</p> <p><b>Заучивать</b> стихи наизусть.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> стихи выразительно.</p> <p><b>Определять</b> настроение поэта и лирического героя.</p> <p><b>Наблюдать</b> за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять.</p> <p>Сравнивать произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>	
<b>Родина</b>	5	И. С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	1	<p><b>Личностные УУД:</b></p> <p>— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества; — осознание своей этнокультурной и российской</p>	<p><b>Гражданско-патриотическое воспитание;</b></p> <p><b>Духовно-нравственное воспитание,</b></p>
		С. Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	1		
		А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...» Тема стихотворения.	1		
		Поэтический вечер. <b>Проект: «Они защищали Родину».</b>	1		

		Оценка достижений.	1	<p>гражданской идентичности, проявление уважения к традициям и культуре разных народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;</p> <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке, <b>подбирать</b> книги по теме.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Читать</b> стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков.</p> <p><b>Понимать</b> особенности поэтического текста.</p> <p><b>Рассказывать</b> о своей Родине, используя прочитанные произведения.</p> <p><b>Предполагать</b> содержание произведения по его названию.</p> <p><b>Участвовать</b> в работе группы, <b>читать</b> стихи друг другу.</p> <p><b>Составлять</b> рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине.</p> <p><b>Участвовать</b> в работе проекта; распределять роли; находить нужную информацию; представлять её в соответствии с заданной</p>	
--	--	--------------------	---	--	--

				тематикой. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения	
<b>Страна Фантазия</b>	<b>7</b>	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».	<b>1</b>	<b>Личностные УУД:</b> — освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания; — осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора; — выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске; — неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям. — проявление интереса к разным видам искусства, готовность выразить своё	<b>Духовно-нравственное воспитание:</b> <b>Эстетическое воспитание;</b> <b>Физическое воспитание; Ценности научного познания.</b>
		Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.	<b>1</b>		
		Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Необычные герои фантастического рассказа.	<b>1</b>		
		Кир Булычёв «Путешествие Алисы».	<b>1</b>		
		Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра .	<b>1</b>		
		Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.	<b>1</b>		
		Оценка достижений.	<b>1</b>		

				<p>отношение в разных видах художественной деятельности.</p> <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке.</p> <p><b>Подготовить</b> к выставке книги зарубежных писателей.</p> <p><b>Читать и воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> диалоги выразительно.</p> <p><b>Пересказывать</b> самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ о герое, используя авторский текст.</p> <p><b>Высказывать</b> своё мнение о прочитанном произведении.</p> <p><b>Характеризовать</b> поступки героев произведения.</p> <p><b>Пользоваться</b> списком рекомендованной литературы для выбора книги.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>	
Зарубежная литература	14	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	1	<p><b>Личностные УУД:</b></p> <p>— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ;</p> <p>— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и</p>	<p><b>Гражданско-патриотическое воспитание; Духовно-нравственное воспитание; Эстетическое воспитание;</b></p>
		Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.	1		

	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особенности характеров героев.	1	эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы; — проявление интереса к разным видам искусства, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности. -формирование культуры здоровья эмоционального благополучия: — освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания; <b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Подготовить</b> к выставке книги зарубежных писателей. <b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> диалоги выразительно. <b>Пересказывать</b> самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. <b>Составлять</b> рассказ о герое,	Физическое воспитание; Трудовое воспитание; Ценности научного познания
	Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка.	1		
	Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке.	1		
	Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Характеры героев сказки.	1		
	Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.	1		
	Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков.	1		
	Сельма Лагерлёф «Святая ночь».	1		
	Сельма Лагерлёф «Святая ночь». Поступки героев произведения.	1		
	Сельма Лагерлёф «В Назарете». Проверка навыков чтения.	1		
	Сельма Лагерлёф. «В Назарете». Святое Писание.	1		
	Сельма Лагерлёф. «В Назарете». Иисус и Иуда.	1		
	Оценка достижений.	1		

				<p>используя авторский текст. <b>Высказывать</b> своё мнение о прочитанном произведении. <b>Характеризовать</b> поступки героев произведения. <b>Пользоваться</b> списком рекомендованной литературы для выбора книги. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>	
--	--	--	--	--	--