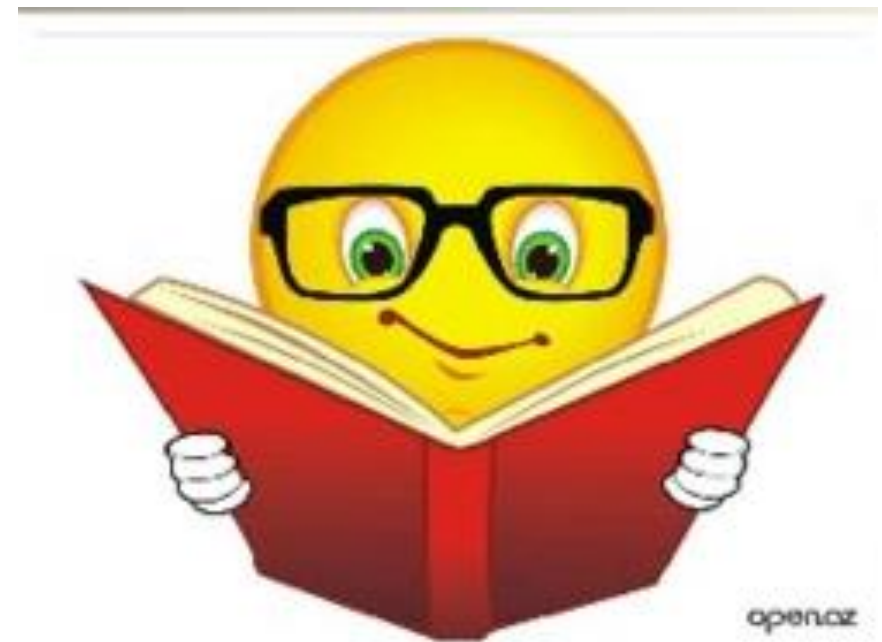


**ОРФОГРАФИЧЕСКОЕ  
ЧТЕНИЕ  
ПО МЕТОДИКЕ  
Петра Семеновича  
ТОЦКОГО**

Заместитель директора по УВР МБОУ СОШ №13  
имени Е.И. Панасенковой МО Динской район  
Волынко Галина Алексеевна

Необходимо научить ученика  
осознавать безошибочное письмо как  
одно из проявлений собственного  
уровня культуры.



# «Природная грамотность»?

Грамотность **не дается от природы**, а возникает при правильном проговаривании слов.

Это **автоматизированное «письмо по памяти»**, а не «по правилам».

В **его основе** лежат хранящиеся в моторной памяти **образы слов**, соответствующие орфографической норме.

**Тексты для прочитывания вслух** по слогам (как пишется), помогут запомнить правописание слов через моторику произношения.

**Метод** московского педагога **Петра Семеновича Тоцкого**

«Орфография без правил»

(«необходимо, начиная с начальной школы, развивать артикуляционную память на основе орфографического чтения»)



## ОРФОГРАФИЧЕСКОЕ ЧТЕНИЕ ПО МЕТОДИКЕ П.С. ТОЦКОГО

**Основная идея** системы П.С. Тоцкого – **орфографическое** и **орфоэпическое** чтение.

**Принцип-отработки** грамотного письма путем **многократной тренировки словарного материала.**

Обучая двум видам чтения, преследуются **цели:**

- **передачу мыслей и чувств** орфоэпическим чтением;
- **отработку звуковой графической формы** орфографическим чтением.

Уйти от текста, чтобы отвлечь внимание от содержания и приковать его к слову, его звучанию и звуковой форме.

В трудных словах орфограммы выделяются **подчеркиванием.**

## ОРФОГРАФИЧЕСКОЕ ЧТЕНИЕ ПО МЕТОДИКЕ П.С. ТОЦКОГО

Несколько правил, которые не охватывает орфографическое чтение:

1) Правописание гласных после шипящих (жи-ши, ча-ща, чу-щу).

1) Ъ после шипящих (сыч, дочь, прочь, замуж).

2) Правописание глаголов 2 лица ед.числа (моешь, отрежь).

1) Заглавная буква в именах собственных (Волга, Жучка).

2) Дефис в написании наречий (кто-то, где-нибудь).

3) Правописание наречий (вмиг, вдруг).

## ОРФОГРАФИЧЕСКОЕ ЧТЕНИЕ ПО МЕТОДИКЕ П.С. ТОЦКОГО

### Методика чтения

- Слова произносить *четко проговаривая каждую букву*, не по слогам, а слитно.
- *Предлоги, союзы, частицы* произносить *как отдельные слова*.
- Слово из нескольких слогов произносить побыстрее, чтобы оно *не распалось на слоги*.
- Служебные слова, которые в устной речи произносятся слитно *произносить отдельно*.
- В словах с удвоенными согласными *четко произносить два звука*, а не один долгий.
- Четко произносить *звуки в конце слова*.

Сначала вырабатывается синхронное чтение, затем беглое орфографическое.

Ведущая роль в чтении сначала у учителя, затем его подменяют дети.

Текст можно прочитывать 2-3 раза.

Орфографическое чтение на каждом уроке 5 минут.

Устные диктанты на отметку (ошибки исправляют другие ученики)

## ОРФОГРАФИЧЕСКОЕ ЧТЕНИЕ ПО МЕТОДИКЕ П.С. ТОЦКОГО

### Подбор словарного материала

1. Слова из толкового словаря, которые расположены по принципу контрастности, неожиданности

Шёлковый (-ая, -ое, -ые).

Шёлковый халёт, гёлстук, шарф.

Шёлковая блуза, рубашка.

Шёлковая ткань. Шёлковое бельё, плётые. Шёлковые знамёна, платки. Шёлковые носки, чулки.

изъёрзать,

-заю, -ешь, -ют, -й(те)

•вший, -анный, -ав

жюрй (нескл.)

упрощёние, -ия, -ий'

рубличко, -а, -и, -шек

чувствовать,

-ую, -ешь, -ют, -й(те)

-вший, -ющ, -ем, -уя

# ОРФОГРАФИЧЕСКОЕ ЧТЕНИЕ ПО МЕТОДИКЕ П.С. ТОЦКОГО

## Подбор словарного материала

### 2. Тексты из мини-рассказов и слова

\* ● \*

Лесным обитателям дикие кабаны устроили праздник. Носами, как плугами, клыками, как лемехами, вспахали они снег и взрыли землю. К ним сейчас же прилетели в гости сойки и лесные голуби- вяхири подбирать огрызки желудей и буковые орешки.

пачкун, -а, -ы, -ов  
стрелять,  
-ляю, -ешь, -й(те)  
-вший, -янно, -ющий,  
лизун, -а, -ы, -ов  
диговина, -ы, -ин  
привлекательный



## ОРФОГРАФИЧЕСКОЕ ЧТЕНИЕ ПО МЕТОДИКЕ П.С. ТОЦКОГО

### Подбор словарного материала

#### 3. Слова. Освоение механики образования родственных слов из корня.

жеман — жеманиться, жеманница  
гроб — гробить, гробовщик,  
загробный, сугроб, угробиться  
клюк — клюкать, наклюкаться  
вад/раж — неповадный,  
поводиться, повадка, повадно,  
спровадить, отваживать  
й — взойти, войти, выйти, дойти,  
зайти, изойти, найти, обойти,  
отойти, перейти, пойти, по-  
дойти, превзойти, прийти,  
пройти, произойти, разойтись,  
уйти, сойтись

пушйстый, -ист, -та  
ливень, -вня, -и, -ней  
детина, -ы, -ой  
хозяйничать,  
-аю, -ешь, -ют, -й(те)  
-вший, -ющий, -ая  
бородавка, -и, -вок  
утёс, -а, -ы, -ов  
резьба, -ы, -ой  
почавкать,  
-аю, -ешь, -ют, -й(те) .  
-вший, -ав

## ОРФОГРАФИЧЕСКОЕ ЧТЕНИЕ ПО МЕТОДИКЕ П.С. ТОЦКОГО

### Подбор словарного материала

#### 4. Отдельные словосочетания или маленькие предложения.

сидит в накрахмаленном платье  
ползали по мельничному жёрнову  
видит, что куда-то ушёл опять  
не могу садиться спокойно тогда получишь  
месячный отпуск мельницы валялись жернова  
озеро с плавающим лебедем не может сразу же  
рассчитать у неё спрашивали не зря  
буду через некоторое время так не хочется  
расставаться всякую там самодеятельность  
не был на уроке математики споткнулся о старую  
калошу потерял застреленную лису  
мотор оказался неисправным затевают игры на  
окраине произведено сильное впечатление.

изобразить,

-жу, -зишь, -зят, -зи(те)

•вший, -жённый, -зив

лодочка, -и, -чек

долг, -а, -й, -ов

погост, -а, -ы, -ов

рыхлить,

-лю, -лишь, -лят, -ли(те)

-вший, -ящий, -ля, -лимый

токарь, -я, -и, -рей

уровень, -вня, -ни, -ней

малышка, -и, -шек

местный,

-ту, -тёшь, -тут, -тй(те)

## ОРФОГРАФИЧЕСКОЕ ЧТЕНИЕ ПО МЕТОДИКЕ П.С. ТОЦКОГО

### Подбор словарного материала

#### 5. Отдельные словосочетания или маленькие предложения

Куда должны мы ехать летом,  
Никто не знал у нас об этом.  
Тяжело шлёпнулась на дно ущелья.  
У девушки спортивная походка.  
Тащить такую лямку добровольно...  
Устала в кельи молиться —  
Пошла на волю порезвиться.  
Брови нависли — думы на мысли.  
Это не в бровь, а прямо в глаз!  
Садился — бодрился, а сел —  
свалился!  
Дободрился до того, что струсил.  
А вы, сеньоры и джентльмены.  
Какую вы дадите цену?

## ОРФОГРАФИЧЕСКОЕ ЧТЕНИЕ ПО МЕТОДИКЕ П.С. ТОЦКОГО

**Устный диктант** - через две недели отработки навыка орфографического произношения. Можно на оценку.

*Учитель* читает слова орфоэпически.

*Ученик* повторяет их орфографически (как при орфографическом чтении).

Если при ответе допущена ошибка- *исправляют ее другие ученики.*

В *повторное орфографическое прочтение* включаются трудные слова, слова, в которых допускают ошибки.

Каждый ученик записывает слова, в которых ошибся в *словарик.*

# Пример орфографического чтения на сайте МОГУ ПИСАТЬ

- Покажу и озвучку и задания

# Как можно работать с ребёнком или группой, применяя метод орфографического чтения

**Во-первых**, орфографически можно просто читать любые тексты, лучше – специально подобранные.

**Во-вторых**, после орфографического прочтения специально подобранный текст можно продиктовать и дать по нему задания. Проверка!

**Порядок работы:**

А. Прочитать текст хором орфографически.

Б. Выписать из него слова, наиболее трудные для написания (каждый выписывает свои слова), объяснить правописание некоторых слов на правила.

В. Отвлечься от текста на другое задание (например, можно провести устный опрос по пройденным правилам).

Г. Написать текст под орфоэпическую диктовку (не подглядывать в тексты и в список выписанных слов).

Д. Проверить диктанты самостоятельно.

Е. Закрывать тетради с диктантом, открыть тексты и посмотреть правописание слов, насчет которых возникли сомнения. Не сверять с тетрадью!

Ж. Закрывать тексты, открыть тетради и исправить ошибки.

З. Работа проверяется преподавателями.

# Как можно работать с ребёнком или группой, применяя метод орфографического чтения

- **В-третьих**, отдельные слова, в которых дети сделали ошибки, можно постоянно проговаривать хором и орфографически.
- **В-четвёртых**, целесообразно предлагать учащимся самостоятельно составлять тексты для орфографического чтения, предлагать на следующий день для прочтения.



**Орфография без правил основана на использовании сенсорно-моторных методов запоминания**

# Три простых упражнения, которые помогут быстро повысить грамотность



**1. Спишите** в тетрадь 8 - 12 фраз из сборника для списывания, можно списывать словосочетания из сборников словарных диктантов.

**2. Возьмите *свежую газету*** и проработайте одну полосу. Ваша задача - выделять маркером все слова, в которых вы могли бы допустить ошибку. Особое внимание уделяйте неологизмам. Если встретятся незнакомые слова, обязательно узнайте их значение и обратите внимание на правописание.

**3. Из газеты или любого сборника диктантов** читайте что-нибудь в течение ***пяти минут орфографически***.



# Обращаем внимание на ошибки

- Организовать **работу со словарём**. (Если ученик в течение нескольких учебных лет будет постоянно записывать в словарь все слова, в которых ошибался, эта традиция непременно закрепится. И потом, когда словаря под рукой не будет, он непременно подумает: «Надо записать» или «Надо запомнить»).
- Традиционная **работа над ошибками** должна **перестать быть формальностью**. Тщательное прорабатывание всех ошибок после каждого диктанта, возвращение к словам и правилам должно превратиться в ритуал.
- Подбирать **диктанты повышенной сложности**.

## Памятка «РАБОТА НАД ОШИБКАМИ»

№	Название орфограммы	Запомни!	Делай так	Оформляй так
1	Большая буква в начале предложения.		Выпиши предложение правильно. Придумай и запиши еще одно предложение. Подчеркни заглавную букву.	<i>Выпал пушистый снег. Дети рады.</i>
2	Знаки препинания в конце предложения.		Выпиши предложение правильно. Придумай своё или найди в учебнике предложение с таким же знаком препинания и запиши. Подчеркни знак.	<i>Ты любишь отдавать закладки? Кто быстрее прочитает скороговорку?</i>
3	Пропуск буквы.		Выпиши слово. Подчеркни в нем пропущенную букву.	<i>Звонок, ученик.</i>
4	Ударение.		Выпиши слова. Поставь в них правильно знак ударения.	<i>Алфавит, азбука, портфель.</i>
5	Слог.	Сколько в слове гласных, столько и слогов.	Раздели слово на слоги. Обозначь гласные.	<i>у/чи/тель – 3 сл.</i>
6	Перенос слова.	При переносе одну букву <b>нельзя</b> оставлять на строке и <b>нельзя</b> переносить на новую строку.	Раздели слово для переноса. Придумай еще слово на эту орфограмму.	<i>Оси – на, ма – ши – на, мо – роз</i>
7	Гласные <b>и, у, а</b> после шипящих	Все сочетания <b>ЖИ</b> и <b>ШИ</b> только с буквой <b>И</b> пиши! В сочетании <b>ЧУ – ШУ</b> всегда вставляю букву <b>У</b> . Все слова на <b>ЧА</b> и <b>ЩА</b> только с буквой <b>А</b> всегда.	Выпиши слово правильно. Придумай и запиши еще два слова на эту орфограмму. Обозначь графически.	<i>Мальчиш, карандаш, ежик, роща, туча.</i>
8	Буквосочетание <b>ЧК, ЧН, НЩ, ШН</b> .	<b>ЧК, ЧН, НЩ, ШН</b> пишется без <b>Ь</b> знака.	Выпиши слово правильно. Подчеркни буквосочетание. Запиши еще два слова. Обозначь орфограмму.	<i>Дошка, режка, мощный.</i>

Методика Тоцкого является составной частью системы

**Развивающего обучения**

Чтение

Переписывание (алгоритм списывания)

Проверка

Письмо с дырками

Зрительные диктанты Федоренко

**Взаимодиктовки прием «Сигнал»**

# Прием «Сигнал» (взаимодиктовки)

Заготовлены карточки по 2-3 предложения на изученные орфограммы на всех разные

## Работа в паре

- 1) 1уч.-карточка перевернута, он пишет под диктовку 2уч. По окончании письма переворачивает карточку.
- 2) 2уч.-карточка перевернута, он пишет под диктовку 1уч. По окончании письма переворачивает карточку.
- 3) Взаимопроверка без опоры на карточку.
- 4) Взаимопроверка с опорой на карточку.
- 5) Работа над ошибками.
- 6) Разрыв пары- «сигнал».
- 7) Образование новой пары.

