Аннотация к рабочей программе

по русскому языку 10-11 классы

Программа разработана на основе рабочей программы УМК И.В.Гусаровой «Русский язык 10 -11 классы» Алгоритм успеха, 10-11 классы, автор Л.В.Бугрова, Москва, Издательский центр « Вентана –Граф»,2017г.

Цели и задачи изучения дисциплины

**Личностные результаты:**

осознание русского языка как духовной. Нравственной и культурной ценности народа; приобщение к ценностям национальной и мировой культуры;

совершенствование коммуникативных способностей; готовность к практическому использованию русского языка в межличностном и межнациональном общении; сформированность толерантного сознания и поведения личности в поликультурном мире;

развитие интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности, использование русского языка для самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;

готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

удовлетворение познавательных интересов в области гуманитарных наук;

сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уверенности его великом будущем;

сформированность гражданской позиции учащегося как сознательного, активного и ответственного члена российского общества, уважающего закон и правопорядок, осознающего и принимающего свою ответственность за благосостояние общества, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими нравственными ценностями и идеалами российского гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности: образовательной, учебно-исследовательской, проектной, коммуникативной и др.;

сформированность навыков сотрудничества со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

сформированность нравственного сознания, чувств и поведения на основе усвоения общечеловеческих нравственных ценностей;

осознанный выбор будущей профессии на основе понимания её ценностного содержания и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем.

**Метапредметные результаты:**

умение самостоятельно определять цели и составлять планы; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать урочную и внеурочную, включая внешкольную, деятельность; использовать различные ресурсы для достижения целей; выбирать успешные стратегии в трудных ситуациях;

умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции другого человека, эффективно разрешать конфликты;

владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учётом гражданских и нравственных ценностей;

владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

**Предметные результаты:**

сформированность представлений о лингвистике как части общечеловеческого гуманитарного знания;

сформированность представлений о языке как многофункциональной развивающейся системе, о стилистических ресурсах языка;

владение знаниями о языковой норме, её функциях и вариантах, о нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;

владения умениями анализировать единицы различных языковых уровней, а также языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;

сформированность умений лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;

умение оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

владение различными приёмами редактирования текстов;

сформированность умений проводить лингвистический эксперимент и использовать его результаты в процессе практической деятельности;

понимание и осмысленное использование понятийного аппарата современного литературоведения в процессе чтения и интерпретации художественныхпроизведений4

владение навыками комплексного филологического анализа художественного текста, в том числе новинок современной литературы;

умение объяснять взаимосвязь фактов языка и истории, языка и культуры русского и других народов.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА.

|  |  |
| --- | --- |
| **Выпускник на базовом уровне научится** | **Выпускник на углублённом уровне научится** |
| распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте | рассматривать язык в качестве многофункциональной развивающейся системы |
| использовать языковые средства адекватно цели и ситуации речевого общения | видеть взаимосвязь единиц и уровней языка |
| опознавать в предъявленных текстах формы русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) | характеризовать единицы языка того или иного уровня |
| различать основные разновидности монологической и диалогической речи | анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления |
| создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определённой функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определённых жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчёты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения) | анализировать роль форм русского языка, использованных в предъявленных текстах |
| определять признаки и структурные элементы текста | комментировать высказывания о богатстве и выразительности русского языка |
| опознавать типы текстов | анализировать языковые средства в зависимости от типа и жанра высказывания |
| подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа высказывания и в соответствии с типом текста | использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи |
| определять тему, проблему и основную мысль текста | иметь представление об истории русского языкознания |
| анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации | выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи |
| определять лексические и грамматические средства связи предложений в тексте в соответствии с видами связи | характеризовать языковые средства в соответствии с типом и жанром текста |
| выделять основные признаки определённого стиля речи | опознавать лексические и синтаксические средства языка в текстах определённого стиля речи |
| различать и анализировать тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста | дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию прослушанного текста |
| создавать тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста | проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию |
| отмечать отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка | оценивать стилистические ресурсы языка |
| опознавать в тексте и называть изобразительно-выразительные средства языка, определять их тип (лексические, синтаксические, фонетические) | создавать тексты определённого стиля в некоторых жанрах, относящихся к этому стилю |
| анализировать текст с точки зрения наличия в нём определённых изобразительно-выразительных средств | проводить комплексный анализ текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности |

|  |  |
| --- | --- |
| использовать изобразительно-выразительные средства языка в устных и письменных текстах разных жанров и стилей | владеть умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов |
| использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) | создавать отзывы, рецензии, аннотации на предложенный текст |
| извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить её в текстовый формат | характеризовать основные аспекты культуры речи |
| выделять основные аспекты культуры речи | соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма |
| выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления | соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем |
| соблюдать культуру публичной речи | соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения |
| опознавать основные виды языковых норм | опознавать типичные случаи несоблюдения языковых норм |
| соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка | осуществлять речевой самоконтроль |
| оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам | оценивать коммуникативные качества и эффективность собственной и чужой речи |
| использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам | совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка |
|  | использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств |
|  | оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы |

Срок реализации рабочей программы -2 года.

Углубленный уровень:10класс-3часа; 11 класс-3часа

Базовый уровень-10 класс- 1час; 11-1час

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА.

( УГЛУБЛЁННЫЙ УРОВЕНЬ)

|  |
| --- |
| **Введение в курс русского языка 10 класса.** |
| **Содержательный учебный блок I** |
| Общие сведения о языке  |
| Речь как процесс коммуникативной деятельности  |
| Орфография  |
| Синтаксис и пунктуация  |
| **Содержательный учебный блок II** |
| Становление и развитие русского языка  |
| Текст как результат речевой деятельности |
| Орфография  |
| Синтаксис и пунктуация  |
| **Содержательный учебный блок III** |
| Краткая история русской письменности и реформы русского письма  |
| Виды речевой деятельности и способы фиксации информации  |
| Орфография  |
| Синтаксис и пунктуация  |
| **Содержательный учебный блок IV** |
| Лексика и фразеология  |
| Функциональные стили речи  |
| Орфография  |
| Синтаксис и пунктуация  |
| **Содержательный учебный блок V** |
| Фонетика  |
| Нормы русского литературного языка  |
| Орфография  |
| Синтаксис и пунктуация  |
| **Содержательный учебный блок VI** |
| Морфемика и словообразование  |
| Русский речевой этикет  |
| Орфография  |
| Синтаксис и пунктуация  |
| **Обобщение и систематиза­ция изученного материала. Итоговый контроль по блокам 1-6.** |

|  |
| --- |
| **Введение в курс русского языка 11 класса**. |
| **Содержательный учебный блок 7** |
| Общее понятие о морфологии  |
| Орфография |
| Основные качества хорошей речи |
| Синтаксис и пунктуация  |
| **Содержательный учебный блок 8** |
| Служебные части речи. |
| Орфография |
| Нормы языка и культура речи. |
| Синтаксис и пунктуация  |
| **Содержательный учебный блок 9** |
| Имя существительное как часть речи. |
| Орфография. |
| Нормы языка и культура речи. |
| Синтаксис и пунктуация |
| **Содержательный учебный блок 10** |
| Имя прилагательное как часть речи. |
| Орфография |
| Нормы языка и культура речи. |
| Синтаксис и пунктуация  |
| **Содержательный учебный блок 11** |
| Имя числительное как часть речи.  |
| Орфография  |
| Нормы языка и культура речи. |
| Синтаксис и пунктуация  |
| **Содержательный учебный блок 12** |
| Местоимения как часть речи. |
| Орфография . |
| Нормы языка и культура речи. |
| Синтаксис и пунктуация  |
| **Содержательный учебный блок 13** |
| Глагол как часть речи. |
| Орфография. |
| Нормы языка и культура речи. |
| Синтаксис и пунктуация  |
| **Содержательный учебный блок 14** |
| Причастие как часть речи. |
| Орфография. |
| Нормы языка и культура речи. |
| Синтаксис и пунктуация. |
| **Содержательный учебный блок 15** |
| Деепричастие как часть речи. |
| Орфография. |
| Нормы языка и культура речи. |
| Синтаксис и пунктуация. |
| **Содержательный учебный блок 16** |
| Наречие как часть речи. |
| Орфография. |
| Нормы языка и культура речи. |
| Синтаксис и пунктуация. |
| **Обобщение и систематиза­ция изученного материала. Итоговый контроль по блокам 7-16.** |

Разработчик программы Борозинец О.А.

Аннотация к рабочей программе по литературе 10-11 классы.

 Программа разработана в соответствии с ООП СОО школы и на основе рабочей программы «Литература 10 -11 классы» , авторы Б.А.Ланин, Л.Ю.Устинова, В.М.Шамчикова , под ред. Б.А.Ланина, Москва, Издательский центр « Вентана –Граф»,2017г.

 В результате изучения учебного предмета «Литература» на уровне среднего общего образования:

 Выпускник на базовом уровне научится:

-демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;

в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:

- обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);

- использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;

- давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;

- анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;

- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;

- анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обусловливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);

- анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);

осуществлять следующую продуктивную деятельность:

- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);

- выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

 Требования к результатам освоения учебного предмета ,курса.

Изучение литературы в старшей школе на базовом уровне даёт возможность достижения обучающимися следующих результатов:

***Личностные :***

 -умение анализировать и характеризовать произведение как художественное целое; выявлять авторское отношение к изображённому, давать аргументированную интерпретацию и личностную оценку произведению;

-умение определять нравственно-философскую и социально-историческую проблематику литературных произведений; выявлять сходство тематики и героев разных произведений; привлекать литературно-критические материалы при анализе художественного текста;

-умение соотносить изученное произведение со временем его написания, с различными литературными направлениями, с основными фактами жизни и творческого пути писателя;

* умение выразительно читать произведения или их фрагменты, в том числе наизусть; пересказывать узловые сцены и эпизоды изученных произведений;
* самостоятельное выполнение различных видов творческих устных и письменных работ, написание классных и домашних сочинений по изученным произведениям, а также на жизненно важные темы, связанные с курсом литературы.

Вклад изучения литературы на базовом уровне в формирование **метапредметных результатов** освоения основной образовательной программы состоит:

* в овладении понятийным аппаратом и научными методами познания в объёме, необходимом для дальнейшего образования и самообразования;
* приобретении читательского опыта и повышении читательской компетенции;
* умении привлекать изученный материал и использовать различные источники информации для решения учебных проблем, анализировать, систематизировать, критически оценивать и интерпретировать информацию;
* приобретении коммуникативных навыков, в готовности выслушать и понять другую точку зрения, в корректности ведения диалога (полилога), включая общение с помощью средств новых информационных технологий, в приобретении опыта участия в дискуссиях, в умении строить речевое и неречевое поведение в условиях межкультурного общения.

**Предметные результаты** проявляются в знаниях, умениях, навыках, характеризующих качество (уровень) овладения учащимися содержанием учебного предмета:

* способности ощущать и объяснять специфику литературы как вида искусства, понимании культурной ценности литературного творчества; понимании места литературы в ряду других искусств;
* умении сопоставлять новые прочитанные произведения со своим уже накопленным читательским багажом, оценивать текстовые и визуальные интерпретации известных литературных сюжетов;
* приобретении читательского опыта, приобщении к классическим образцам отечественной и мировой литературы, образцам современной литературы в пределах основной образовательной программы среднего общего образования; чтении и понимании литературных произведений разных жанров, созданных в различные эпохи;
* восприятии, интерпретации и критической оценке прочитанного с учётом авторской позиции; смысловом и эстетическом анализе художественного текста; понимании и формулировании авторского замысла и авторской позиции; сопоставлении (с точки зрения авторского замысла и авторской позиции) одного произведения с другими произведениями того же автора или произведений того же жанра других авторов; умении вычленять элементы художественной структуры литературного произведения и формировать целостное эстетически осмысленное представление о прочитанном;
* способности применять полученные знания в речевой практике и при анализе художественных текстов; обоснованно и квалифицированно анализировать и оценивать литературные произведения в устной и письменной форме;

 понимании роли и места литературы в современной жизни, становлении мотивации к получению профильного филологического образования, к знакомству с новыми методами и технологиями литературоведческого исследования.

Срок реализации учебной программы -2 года.

Количество часов по программе: 10 класс-3 часа

 11класс – 3 часа

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ 10 класс

 Модуль 1

Русская литература первой половины XIX века (5 ч)

Введение.1ч

Литература второй половины XIX века. Из поэзии XIX века (15 ч +1 ч.)

Модуль 3

Расцвет русского реализма (27 ч + 3 ч.)

Внеклассное чтение. В.Распутин. «Живи и помни». 1ч.

Модуль 4

Эпоха великих романов (38 ч)

Внеклассное чтение. Б.Васильев. «А зори здесь тихие» 1ч.

Модуль 5

Зарубежная литература ХIХ века (6 ч +2ч.)

 БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ 11 класс

Модуль 6

Литература рубежа XIX—XX веков (3 ч.)

Модуль 7

Поэзия Серебряного века (12 ч)

Модуль 8

Драматургические поиски в литературе на рубеже веков (8 ч)

Модуль 9

Литература о революции и Гражданской войне (9 ч)

Модуль 10

Литературный процесс 20—40-х годов

|  |
| --- |
|  |

XX века (13 ч)

Разработчик программы Борозинец О.А.