***Фанфары, открывается занавес, приглушённый свет на сцене***

***Из кулисы с фонариком в одной руке и со шваброй в другой, выходит сторожиха.***

**Сторожиха**: Ну , слава Богу , хоть за полночь все разошлись. Темнотища -то какая, хоть глаз коли. Да разве б я согласилась подменить сторожа, если б только знала шо здесь так темно и страшно. И надо было Иванычу такое выкинуть! Взял и заболел посреди полного здоровья!( *направляет фонарик на людей ,отскакивает*) Ой , Мерещица разное….. Где у них рубильник? А во, …….. нашла! ( *слышится грохот*)….нашла приключений на свою…… (*выходит на сцену*)Что ж у них тут за клад такой , что Иваныч строго -настрого велел на сцену не ходить и ничего не трогать …… (*замечает книгу*) О, какая-то книга, может детюфтива . Ну-ка ,что тут у них интересного? (*открывает книгу, загорается яркий свет на сцене, поворачивается ,видит надпись «нам 50!»* Э….(*смотрит на надпись*) что это за беспредел? Какие пятьдесят, мне с утра 32 было! Ну ,Иванович. ну….( *замечает зрителей*) Ой ,как говорят у нас… Я вам здрасьте! А вы откуда, вас тут не стояло ….(*смотрит на книгу*) Не поняла .ты волшебная что- ли? Тогда давай-ка живенько заканчивай этот спектакль(*пятится от зрителей*) Спасибо, было очень…рада, и всё такое…..На этом…. В общем –то….и всё! (*переворачивает страницу*) Опс (*ничего не происходит , обращаясь к зрителям)*и снова Здрасте! Может тебя читать надо, попробуем (*читает перевёрнутую страницу*)В год юбилея Дома культуры хочется отметить (*радостно*) А….,так это сейчас не мне 50—т, это сейчас вот этому всему(*показывает вокруг себя*) 50-т,фух….аж отлегло, (*смотрит в книгу*) Шо им там хочется отметить? (*зрителям*)Во люди, лишь бы повод найти для отметить!....Хочется отметить ,что в нашей станице очень много талантливых ,творческих детей, принимающих участие в концертных программах и театральных постановках! (*обращаясь к зрителям*) Ну я таки вас поздравляю! Мне-то от этого, какое что?

*Начинает звучать народный наигрыш*

**Сторожиха**- (*удивлённо*)Это что?(*смотрит на книгу*) Точно ,волшебная! Куда б пока укрыться ? (*обращаясь к книге*) Шоб тебя цыгане покусали!

***Уходит. На сцену выбегает Ванька-встанька.***

**Ванька-встанька**: Э - эй!

Я не бусинка, я - не хлопушка!

Я старинная очень игрушка!

Я особого – русского – Рода!

Я придуман и создан народом!

Говорят что у вас юбилей?

Полный зал собралось здесь гостей!

( *Оглядывается по сторонам*.)

Но никак не пойму что-то я…

Где же вся остальная родня?

Пойду – посмотрю-ка по сторонам…

Может они там… Или там…

(*Хочет уйти. Вбегают две матрешки*)

**1-я Матрешка**: Помогите! Помогите! Старика злодея погубите!

**2-я Матрешка**: Ты что? Это же из другой сказки…

**1-я Матрешка** Ой, пардону просим! (*кричит*)

Помогите! Помогите!

На юбилей дорогу покажите!

( *Матрешки замечают Ваньку-встаньку*. *Орут еще громче*.)

**Вместе**: Вспоможите, люди, вспоможите!

В Дом культуры нам дорогу покажите!

**Ванька:** Стоп!(*Матрешки замолкают*.) Что случилось – то?

**2-я Матрешка** (*к сестрице*) А что у нас случилось? (*пожимают плечами*)

**Ванька**: Ну - у… Кричали вы зачем? На помощь звали?

**1-я Матрешка**: А ты кто такой, чтоб нам на помощь приходить?

**Ванька:** Я? Игрушка я русская - Ванька!

Ванька я, по прозвищу «встань-ка»!

Я особого – русского – Рода!

Я придуман и создан народом!

**2-я Матрешка**: А я – Матрешка, сестрица Матрешки!

И с тобою родня мы … Немножко!

**1-я Матрешка**: И Мы тоже особого –рода!

Как и ты мы с сестрой –из народа!!

**2-я Матрешка:** Все! Заболтались! Пора нам идти,

Дом культуры скорее найти!

**Ванька**: Да постойте вы, погодите!

Вот туда (*показывает в зал*) и сюда(*показывает сцену*) Посмотрите!

**1-я Матрешка**: Ой, и впрямь, добрались ,слава Богу.

**2-я Матрешка**: А пришли мы сюда на подмогу.

**1-я Матрешка**: Нас на праздник внезапно позвали…

*Выходит сторожиха*

**Сторожиха:** Только вы, как всегда, опоздали!

**2-я Матрешка**: Почему это мы опоздали?

**1-я Матрешка**: И зачем нас внезапно позвали?

**Ванька**: Мы готовились, так старались,

И теперь не у дел оказались?

(*Матрёшки Ревут*. )

**Сторожиха**: Цыц! Шо вы мне тут сенсацию делаете!

Хватит плакать вам да рыдать!

Начинайте уже объявлять!

**Ванька**: Значит ,всё-таки мы пригодились

**1-я Матрешка**: Знать не зря мы сюда торопились.

**2-й Матрёшка** : Наш концерт-юбилей открывается!

**Вместе:** Поздравленья гостей начинаются!

***Песня: «Будь здоровы ,господа!»***

***Добрый день дорогие друзья! Поздравляю всех нас с нашим общим праздником, сегодня Дому культуры 50-лет,сегодня у всех нас день рождения. Так уж повелось, что на праздники принято звать гостей и мы очень рады, что на наше приглашение откликнулись дорогие гости! Я с удовольствием приглашаю на сцену\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***Поздравление приглашённых гостей***

***Номер – «Весёлая станица»***

Дорогие друзья я хочу под ваши аплодисменты вручить благодарственные письма и подарки участницам группы «Веселянка»

Шостенко Татьяна Дмитриевна

Баранова Анна Ивановна

Яковец Клавдия Ивановна

Теремок Любовь Григорьевна

Кибалко Надежда Ивановна

\_\_\_\_\_

Спасибо вам за ваш труд и неиссякаемую молодость вашей души!

А мы продолжаем нашу программу

***«Лип-по-по»-«Моем»***

***на сцену с разных сторон выходят Шмелёва и сторожиха.***

**Сторожиха**: Ах. хорошо! Молодцы! Шоб вы были здоровы!

**Шмелёва-** Я не поняла, женщины .вы собственно как сюда попали!

**Сторожиха**- Да Вы не переживайте! Я заместо Иваныча! Посоветуйте ,лучше который сейчас час! И, кстати, проходите ,не задерживайтесь на охраняемой территории, или лучше предъявите билетик на просмотр!

**Шмелёва**- Женщина ,я здесь директор!

**Сторожиха** - Ну и шо ?!

**Шмелёва**- Я не должна платить!!!!!!

**Сторожиха-** И шо? А я, может, электрик! Так что мне теперь за свет не платить!?

**Шмелёва**- Значит так ,я сейчас попробую объяснить ,а вы попробуйте понять! У нас концерт ,у нас юбилей, у нас гости и Вы, при всём моём уважении, немного не в формате всего выше сказанного ,ясно?

**Сторожиха**- Шоб сильно да, так нет…

**Шмелёва**- Ну хорошо ,идите за кулисы я ещё раз попробую Вам объяснить!

**Сторожиха**- А как же…… (*показывает на зал* ) А кто ,если что…. материально ответит за имущество?

**Шмелёва**- Я отвечу!

**Сторожиха**- А за этих кто ответит! Вон их сколько(*показывает на зрителей*) Сидят, ждут….

**Шмелёва**- Во первых это зрители, во вторых они ждут продолжения нашего праздника и в третьих, почему Вы до сих пор здесь стоите?

**Сторожиха**- Тю, а шо мне лежать что-ли? (*уходит*)

**Шмелёва** –Извините, за небольшие творческие неполадки. Я с удовольствием продолжаю приглашать на сцену наших дорогих гостей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Поздравление приглашённых гостей***

***Номер программы (группа «Незабудки»)***

***Выходит сторожиха с книгой, слегка «принаряженная»***

**Сторожиха:** Да ,связка ключей от всех кабинетов- это сила! А то ,видите -ли я им «не в формате»!(*недовольно подёргивает ногой*) Это же не подошва - это же одна кардона! Пока вахту Ивановичу не сдам, отсюда не уйду ! Поэтому (*обращается к зрителям*) позвольте застыть перед вами в глубоком пардоне! У вас- концерт, у меня работа!(*подходит к тумбе ,на которой лежит книга*) Я тут тихо постою ,почитаю! *( открывает книгу, читает)* в 2012г. , в ДК прошёл спектакль «Три загадки»….Тю, они тут ещё и сказки показывают!

***Звучит музыка, выходит Царевна с книгой***

**Сторожиха-** Ой ты господи!.. Она что, из под земли, что ли выросла?!(*смотрит на книгу*)А…. из сказки….Ладно, как там у них, в сказках….? «Здравствуй ,красна девица!»

**Царевна: *(не обращая внимание на сторожиху, нервно ходит по сцене)***

Это всё не то, не то!

Может эту? Ни за что!

Надо, чтоб была надёжной,

Заковыристой и сложной!

Больше тайны! Больше страху!

Чтобы разом всех на плаху.

**Сторожиха**- Шо….,это шо ещё за новости ,какая плаха?

**Царевна**-(***не обращая внимание на Сторожиху, вглядывается в зал***)

Что ж, похоже, все на месте.

Сразу к делу, господа.

Слово будущей невесте.

  (*показывает на себя*)

Первый тур "Что? Где? Когда?"

Вот из этой вот тетрадки

Выберу для вас загадки…..

**Сторожиха-** Алё, гараж …. тебя в сказках здороваться учили?

**Царевна*-(укоризненно смотрит на Сторожиху)***

Всех благодарю я сразу,

Кто не перебил ни разу.

Продолжаю объяснять,

Что загадок будет пять.

Тот, кто правильно ответит,

Тот со мною под венец

Остальным по ходу светит,

С плеч башка и всё, конец!

**Сторожиха**- Ля, размечталась! Да кто тебя ,такую кровожадную, под венец возьмёт?

**Царевна**- Браво! Шутка - хит сезона.

Интересный оборот!

Да на эту вот корону(*показывает на голову*)

Тыща претендентов ,ВОТ!

Кто загадки отгадает,

Тот со мною под венец

Остальных всех ожидает,

С плеч башка и всё, конец!

**Сторожиха**- А,……ну всё понятно! Не хочешь замуж -не ходи ,а то носишься со своими загадками, как ёжик с яблоком. Тебе сколько годков ,милая, что ты себе мужа по отгадкам выбираешь?

**Царевна** -Но они из всех загадок.

Не решили ни одной!

А ведь им когда-то надо

Будет управлять страной.

Да у них IQ - ничтожный.

Ниже скошенной травы.

И при этом безнадёжны

Все до одного, Увы!

**Сторожиха** –Ой, «Увы»! Ещё какое, «Увы»! Ну прямо на всю голову «Увы!» Годков ,тебе сколько спрашиваю?

**Царевна-** Да что Вы ко мне прицепились? Я вообще-то в образе!

**Сторожиха**- Шо?

**Царевна**- Ну невзаправду это ,играю я, понятно?

**Сторожиха**- А….Ну что сказать? Хорошо играешь…… ты ,это….,не заиграйся….. и давай, сюжетную линию не ломай (*удивляясь самой себе*) Ля, какие слова из глубин души полезли! Давай…,иди подобру, найди себе красна молодца ,а книгу эту вредную (*показывает на загадки*) выбрось!

**Царевна**- (*растерянно*) Так я ….это….пошла?

**Сторожиха**- Иди, иди милая!*(Царевна уходит )*От глупая ,хотя нет…..,эта вроде умная,…. но вот оттого что такая умная и выходит, что совсем глупая! Ой, что-то я запуталась в край! (*смотрит на книгу*)Ты это….,ты давай не дёргай мою систему , она и без того нервная !Ты, давай, номер какой-нибудь показывай!

***Номер программы (танец- дети)***

***Выходит Шмелёва***

**Шмелёва**- (*оглядывается по сторонам*) Посторонних на сцене нет….,вот и хорошо .Дорогие друзья ,я очень рада, что в этот праздничный день в нашем зале присутствуют мои коллеги , которых я с радостью приглашаю на сцену- Кущ Капиталина Михайловна, Бормакова Галина Владимировна, Жидкевич Ольга Николаевна, Сёмка Лидия Владимировна, Ляшенко Алексей Михайлович ,Мигитко Николай Петрович.

***Поздравления гостей***

**Шмелёва-** Спасибо ,а мы продолжаем нашу программу встречайте следующих артистов!

***Номер программы («Букет из белых роз -Атаманская)***

***Выходит сторожиха***

**Сторожиха-** И снова здрасти! Ну что ,почитаем дольше ,больно интересная книга, прямо таки с эффектом 3D (*переворачивает страницу* ) Год 2009г. запомнился спектаклем «Сказ о земле русской» Смотри-ка, опять сказ, прямо сказочники!

***На сцену выходит Казимир***

**Казимир**- (кричит) Тётка….,тётка Васелина! Куда делась? Опять мою личную жизнь устраивать помчалась? Глупая баба! Никак понять не может ,что я себе жену только рода знатного засватаю, засватаю , женюсь и может быть полюблю!

**Сторожиха**- О, этот хоть без придури! Молодой человек ,я конечно не Васелина, но тоже, в некотором роде…тётка и готова послушать за вашу просьбу

**Казимир** -Не, мне тётка Васелина нужна! (*кричит*) Тётка….,тётка Васелина!(*свистит*)

**Сторожиха**- Не свисти ,девок не будет!

**Казимир** -А мне девок и не надо, мне- царевну подавай !Пусть я сам роду-то простого, ,да невесту, только из царевен себе засватаю!

**Сторожиха** -Тю, а оно тебе надо?

**Казимир** -А почему бы и нет?

**Сторожиха** -А шо ты будешь с этого иметь?

**Казимир** –Как что? Засватаю царевну, будет мне пол царства…

**Сторожиха** -И пол коня! Не делай мне смешно!

**Казимир** -А я и не смеюсь ,я человек серьёзный, этих, что с народу-хороводу пусть другие потешают, а я на царевне женюсь!

**Сторожиха** -Так они ж ,царевны, все страшные ,как на подбор!

**Казимир** -Ничего с лица воды не пить! Заболтала ты меня совсем, пойду счастье своё по свету искать!

**Сторожиха**- Вот дурачьё ,каких только поводов не понаходят , лишь бы не жениться!

**Казимир** –Что ?Каких поводов?

**Сторожиха**- Уже стой и не спрашивай вопросы! Шо ты хочешь от своей жизни? Нету их больше , царевен! Вот так и будешь по свету до седых волос мыкаться искать ,чего нет!

**Казимир**- Так их больше нет? Ну .тогда всё!

**Сторожиха** -«Всё» - это, когда ноги холодные! Выбей дурь их своей головы и женись на хорошей девушке ,вон их сколько( *показывает в зал*)

**Казимир**-(*смотрит в зал*) Ух ты ну так .я …. жениться пошёл! (*пытается пойти со сцены в зал*)

**Сторожиха**- Куда, стоять! Песня с тебя .за подсказку!

**Казимир**- Ладно, песня ,так песня

***Песня «Берёзы»***

***выходят Шмелёва и сторожиха***

**Сторожиха**- (*видя Шмелёву*) –О, шмон на корабле! Я же сказала ,пока вахта не закончится ,я пост не покину! И вообще ,я имею кое что сказать!

**Шмелёва-** Я вас внимательно слушаю!

**Сторожиха** -Дайте рубель!

**Шмелёва-**А почему рубель?

**Сторожиха** - Ну надо же с чего-то начать? Послушайте, может договоримся? Вы там себе спокойно работаете за кулисами ,я тут несу вахту ,объявляю номера и кому какое что!

**Шмелёва**- А вы сможете объявлять номера?

**Сторожиха** - Почему нет, когда да?

**Шмелёва**- Ну, хорошо ,попробуем, вот Вам программа, объявляйте вот это (*показывает*)

**Сторожиха-** (*читает про себя*) Вы вот здесь написали на полном серьезе?

**Шмелёва**- Да!

**Сторожиха -**Вот прямо так и будите говорить за шо болит?

**Шмелёва-** Прямо так и будем!

**Сторожиха -**Ничем не рискуя?

**Шмелёва**- Вы будите объявлять?

**Сторожиха –** Та ладно, не нервничайте! (*читает*)На сцене глава администрации Веселовского сельского поселения Костюк Анатолий Анатольевич

***Песня Костюк и женская группа***

**Шмелёва-** Анатолий Анатольевич, мы Вас не опустим без приветственного слова

***Поздравление главы***

**Шмелёва**- Спасибо за тёплые слова, а от себя я хочу добавить ,что любое учреждение это не просто здание с определёнными техническими параметрами, это ,прежде всего ,люди, люди которые в нём работают ,ведь это их трудом создаётся уют, поддерживается порядок, достигаются творческие успехи. Мне, как руководителю очень повезло с моим коллективом ,потому ,что мы одна команда. И я попрошу нашего главу вручить коллективу Дома культуры благодарственные письма и премии.

**Тарасенко Елене надо вручить первой**

**Тарасенко Ольге Владимировне**-заведующей детским сектором ДК- за трепетное отношение к детской мечте, за детских смех в наших коридорах ,за возможность взглянуть на остановившиеся мгновения.

**Петрусенко Ирине Николаевне**- культорганизатору ДК –за неравнодушие ,за улыбки и хорошее настроение наших пенсионеров ,за блистательные выступления на сцене.

**Тарасенко Елене Владимировне**- руководителю кружка ДК- за преданность профессии, за многоголосье наших концертных программ, за воплощение в жизнь детских творческих полётов

**Шмелёву Владимиру Емельяновичу** -художнику ДК -за яркость красок, за мастерство, за неповторимые художественные образы.

**Шмелёву Сергею Владимировичу**- художественному руководителю ДК- за требовательность и скрупулезность ,за хозяйственное отношение к делу , за бесперебойною работу всех технических систем ДК.

**Тукановой Наталье Александровне**- руководителю кружка ДК за творческие порывы, за криативные решения, за воплощение танцевальных образов.

**Шастик Сергею Михайловичу**- спортинструктору ДК за спортивный дух воспитанников, за преданность делу, за приближение спортивных побед.

**Скороход Елене Сергеевне**-руководителю клуба по интересам- за инициативу, за будущие творческие достижения, за преданность родной станице.

**Костюк Владимиру Емельяновичу**- аккомпаниатору ДК за профессионализм ,за гармонию звуков ,за веру в общее дело.

**Левченко Елене Тимофеевне**-заведующей костюмерной ДК -за высокое мастерство , за золотые руки ,за яркость наших сценических образов.

**Костенко Ольге Петровна- Скидан Александру Ивановичу**- сторож ДК за способность быть на чеку, за тепло наших помещений ,за общественные нагрузки.

**Остроух Любовь Ивановне**-уборщику ДК за чистоту наших улиц, за творческую инициативу ,за неиссякаемую молодость души.

**Данилиной Антонине Борисовне**-уборщику ДК- за уют нашего, общего дома, за безукоризненную чистоту наших помещений, за высокою ответственность.

У меня есть ещё одно устное благодарственное письмо ,

**Анатолий Анатольевич** – как руководитель этого учреждения я от души благодарна Вам за качества ,которые не дают мне стоять на месте, заставляют меня постоянно искать решение любых проблем, я благодарна Вам за Вашу требовательность, за настойчивость ,за неравнодушие ,за неподдельное участие в жизни ДК. Очень хочется, чтобы этот день запомнился Вам, поэтому примите от коллектива ДК скромный подарок. Вот этот блокнот, который мы сделали с любовью каждое утро будет напоминать о Доме культуры, а это специальная ручка ,которой Вы будите подписывать решения и постановления о увеличения бюджета поселения и пусть паста в ней постоянно заканчивается .

Дорогие друзья, будет не правильным не вспомнить в этот день ещё одного человека, который отдал работе в нашем ДК всю свою жизнь. Это Терёхин Василий Николаевич .Сегодня в зале присутствует жена Василия Николаевича и эту премию мы вручаем ей.

Василий Николаевич был очень светлым человеком ,очень добрым и безотказным ,нам его не хватает, но знаете, говорят человек жив ,пока о нём помнят ,давайте помнить вместе!

**Видеоряд**

**Спасибо! А мы продолжаем нашу программу.**

**«Соловушка»**

**Испанский танец**

**Сторожиха-** Ля, не поняла ,а де сценарий? (*силится вспомнить*) Забыла….. А чтоб за меня горе так забыло! Ну шо ,тогда работаем по накатанной схеме! (*подходит к книге*) Что тут у нас? Сказка «Про Федота –стрельца- удалого молодца» Годится! (*переворачивает страницу*)

***На сцену выходит Баба Яга***

**Сторожиха-** Ой ,вот тебе и стрелец-молодец! Шоб я вас видел на одной ноге, а вы меня одним глазом! Бабуся! Ты часом не заблудилась?

**Баба-Яга**- Ась?

**Сторожиха**- Я говорю «Посольство Кении слушает!» Ну что ты , как здрасьте?! Рассказывай ,как жизнь молодая?!

**Баба-Яга** –Ась?

**Сторожиха-** Ля, шо пластинка заела!? Текст ,говорю донеси до широких масс!

**Баба-Яга**- А….Энто можно! (*переключается на текст ,обходит сторожиху*)

Чё й то вид такой смурной?

Что причиной, кто виной?

Аль гишпанец гоношится,

Аль хранцуз пошел войной?

Вот из плесени кисель!

Не пила ,небось, досель?

Дак испей -- и враз забудешь

Про мирскую карусель!

Он на вкус не так хорош,

Но зато сымает дрожь,

Будешь к завтрему здоровой,

Если только не помрешь!..

**Сторожиха-** Ну вот ,другое дело! За кисель спасибо ,не надо, а вот узнать бы кокой мне дальше номер объявлять!....

**Баба-Яга**- Эт можно!

Колдуй, баба, колдуй, дед,

Трое сбоку - ваших нет,

Туз бубновый, гроб сосновый,

Мне про номер дай ответ!

Так!.. Эге!.. Угу!.. Ага!..

Вот что вызнала Яга:

Номер то не про оленя,

Не про смерть, не про рога!..

**Сторожиха**-Всё ясно! Пользы от тебя ,бабка –«ДУПЕЛЬ ПУСТО» И чему вас только учат в этих ваших сказках?

**Баба-Яга**- Вообче- то я хитра

В смысле подлости нутра,

Да чавой-то мне севодня

Не колдуется с утра!..

Все и колет, и болит,

И в груди огнем палит!..

Я давно подозреваю

У себя энцефалит!..

**Сторожиха-** Ну всё ясно! Хватит мне тут травить «тюли-фули - трали-вали».Как говорится : «Всем спасибо-все свободны!»

**Баба-Яга** –Но ,но ,но…… попрошу без грубостей!

Я - фольклорный элемент,

У меня есть документ.

Я вообче могу отседа

Улететь в любой момент! (*обиженно уходит*)

**Сторожиха** -Ну так метлу тебе ,бабка, в руки! (*обращаясь к оператору*) дорогой ,сделай нам музыку! (*смотрит за кулисы*) Он какой красивенький стоит! Дорогой ,сделай нам номер!

**Номер (Шостенко)**

**Шмелёва-** Дорогие друзья ,нашему дому культуры исполняется 50 лет. Много это, или мало? В масштабах истории -мало, но с точки зрения человеческой жизни это не малый срок. Наш ДК всегда жил интересной ,творческой жизнью. На этой сцене выступали актёры драматических театров Армавира, Майкопа, Краснодара, солисты хора имени Александрова, Кубанский казачий хор, замечательно выступала и брала призовые места в районе наша агитбригада, был духовой оркестр ,вокально-инструментальный ансамбль , хоровой коллектив, киносеансы собирали полный зал, а коллектив библиотеки, которым в то время руководила Ерещенко Алла Павловна был признан лучшим в районе и получил звание «библиотека отличной работы». .Знаете ,в преддверии праздника, мы попытались посчитать, сколько же людей работало за 50 лет существования Дома культуры в этих стенах, точной цифры мы, конечно ,не вывели ,но думаю восстановили многие фамилии. Это-

Калюжный Григорий Васильевич

Мазур Нина Романовна

Бреус Михаил Захарович

Бреус Клавдия Михайловна

Доценко Валентина Ивановна

Соенко Николай Васильевич

Подольский Михаил Фёдорович

Подольская Раиса Фёдоровна

Семенченко Ирина Петровна

Голуб Александр Васильевич

Терёхин Василий Николаевич

Бойко Мария Ивановна

Иванов Илья Трофимович

Иванов Юрий Ильич

Иванова Татьяна Николаевна

Мороз Мария Ильинична

Ерещенко Алла Павловна

Абдулатипова Вера Ивановна

Мацегорова Галина Ильинична

Хмель Татьяна Фёдоровна

Голуб Анна

Ляшко Виктор Иванович

Мороз Оксана Анатольевна

Загребельная Валентина Викторовна

Черноокая Людмила Валерьевна

Поповкин Сергей Евгеньевич

Поповкина Светлана Анатольевна

Туканов Николай Викторович

Серый Сергей Алексеевич

Привалова Елена Владимировна

Бондаренко Олеся Васильевна

Сардар Василий Борисович

Наверное я назвала не все фамилии ,к сожалению ,нет архива нашего ДК, но эти стены помнят всех ,а ещё есть человеческая память и ,конечно, фотографии! В одном небольшом видеоряде мы попытались воссоздать, насколько нам позволили это сделать немногочисленные фото ,историю нашего ДК от тех ,далёких лет ,до наших дней. Давайте смотреть!

***Видеоряд***

**Шмелёва**- На нашем сегодняшнем празднике мы хотим вручить памятные подарки людям ,которые внесли большой вклад в жизнь ДК. Выше я уже говорила, что коллектив нашей библиотека, в котором работали Семенченко Ирина Петровна, Ерещенко Алла Павловна и Мороз Мария Ильинична, был признан лучшим в районе .К большому сожалению, Ирины Петровны больше с нами нет, но мы рады, что сегодня в этом зале присутствуют Алла Павловна и Мария Ильинична, которых я приглашаю на сцену. Кстати, Алла Павловна остаётся в душе истинным культработникам и принимает активное участие в жизни ДК.

Мацегорова Галина Ильинична работала библиотекарем, хормейстером, была активным участником самодеятельности ,а теперь т. Галя наш самый благодарный зритель,. Галя ,подойдите к сцене.

Наш великий труженик ,руководитель образцового детского духового оркестра Ляшко Виктор Иванович. Виктор Иванович, мы очень рады, что Вы сегодня с нами, мы ждём Вас на сцене.

Сэнсей для многих ребят и девчат нашей станицы, руководитель клуба традиционного каратэ,» Фудокан»,который навсегда вписан в историю станицы- Сардар Василий Борисович. Эти аплодисменты и эта благодарность Вам, ждём Вас на сцене.

Василий Борисович ,выступления ваших учеников всегда было украшением наших концертных программ .Мы решили не изменять традиции. На сцене старшая группа клуба «Фудокан»

***«Фудокан»***

Дорогие друзья ,я рада, что сегодня на нашем празднике присутствует Иванов Юрий Ильич, отец которого ,Илья Трофимович, был руководителем духового оркестра нашего ДК ,а сам Юрий Ильич руководил эстрадным коллективом. Я с удовольствием передаю ему микрофон.

***Есть только миг***

**Шмелёва-** Юрий Ильич, примите на память о сегодняшнем дне вот этот подарок

***«Конь»***

**Сторожиха-**(**довольная**) Сценарий таки нашла…,что тут у нас? За период работы……,хочется отменить…..,было проведено….. (*возмущённо*) Ля , ну кто так пишет? Где творческий подход, где фантазия ,нет ,не нужен нам этот сценарий, а потому ,как говорится, «Вернёмся к нашим баранам!» (*подходит к книге ,читает*) год 2010 запомнился работой над спектаклем «Ханума»,который прошёл в канун 8 марта. Ну, Ханума ,так Ханума!

***Выходит Ханума***

**Ханума**. Здравствуй, милая! Здравствуй, дорогая! Рада видеть тебя в здравии, а дом твой - в благополучии. *(Нюхает табак).* Апчхи!

**Сторожиха**-. Так….. и тебе не болеть!

**Ханума**- Счастье в твой дом пришло ,радость в твой дом пришла ,жених у тебя есть ,вот! (*показывает фото*)

**Сторожиха**- (*разглядывает фото*) Ой….. и где ж оно такое было, шо такое стало? Он жив?

**Ханума** -Жив, но мертвецки пьян, как видишь. Чего стоишь, время теряешь Подпиши бумагу.

**Сторожиха**- Какую бумагу?

**Ханума**-. Брачный контракт ! Подпиши бумагу и будем веселиться !А то скучно у тебя тут!

**Сторожиха** - Щас я сделаю тебе скандал и будет весело!

**Ханума** – (*восхищённо*) Вайме! Как говоришь! Не женщина- шайтан в юбке! Слава Богу ,пристроила князя! (*смотрит на фото*) Всё, князь! Всё, дорогой! Я тебе невесту нашла. Губки, как кизил, кожа, как персик, глазки, как маслины...

**Сторожиха-** Э-э ,какая ещё невеста…. Я не собираюсь замуж!

**Ханума -** Ничего, на приданное взглянешь, сразу соберёшься. И колечки есть, и овечки, и скакуны. И жених не очень стар, сорок лет всего.

**Сторожиха**- (*присматривается к фото*)Какие сорок лет, ему все шестьдесят!

**Ханума-.** Вайме! Где сорок, там и шестьдесят! (*смотрит на фото*) Ах ,князь! Какая невеста! Персик! Губки как маслины, кожа ,как кизил ,ножки как…….!

**Сторожиха**- Ну всё спектакль окончен! (*Хануме*) Шо ты мне строишь глазки?

**Ханум**а -Вайме! А что я тебе кооператив должна строить? Дело молодое орлу всего семьдесят!

**Сторожиха**- Что, уже семьдесят?

**Ханума**- Вах! Где шестьдесят ,там и семьдесят! Не на базаре мы, чтоб из-за мелочи торговаться!

**Сторожиха**- Уважаемая ,прошу уяснить, замуж я не собираюсь ,я уже- замужем !И откуда ты на мою голову свалилась?

**Ханума**- Из Тифлиса! А как ,кстати пройти в Тифлис?

**Сторожиха** -А, в Тифлис ,так это ж просто, это где-то вон там (*показывает в сторону*), или вон там(*показывает в другую сторону*), да иди куда хочешь, постепенно найдёшь, куда он денется!

**Ханума**- Вайме….(*смотрит на фото*) Идем ,князь,……,и когда я тебя пристрою!

**Сторожиха**- Не, ну нормально, чуть в двоемужество не вляпалась !Опасное это дело ,концерты вести(*обращаясь к книге*) Ты ,это ,не шали давай! Всё ,моей нервной системе нужен бальзам на душу ,а лучше хороший музыкальный номер!

***Номер программы танец (Туканова- Иванова)***

***«Гадалка»***

**Сторожиха**- Молодцы ,ну просто молодцы, что у нас тут дальше пишут!? (*читает*) Год 2014г.-на сцене ДК прошёл спектакль- «Зал ожидания» Ты гля, они что тут вокзал устроили?

***Звучит голос***

*«Вниманию встречающих, на пятый путь третьей платформы прибывает скорый поезд «Новосибирск – Москва». Номера вагонов идут с головы состава*. *Стоянка поезда 15 минут*

**Сторожиха**- Э-э-э-э,….. какой поезд, не надо поезд!

***Выходит Фрося с чемоданом***

**Фрося**- Фух, кажется наш объявили!

**Сторожиха**- О, это ж откуда такая красота пожаловала?

**Фрося**- Здравствуйте, тётечка! Я из Алексеевки! Меня Фросей зовут! Я в Москву ,на артистку поступать ездила ,мамка для меня корову продала, но у меня тогда паспорт украли ,а в паспорте деньги и мамкина фотокарточка были , а тётечка буфетчица пошла запрос в Алексеевку делать ,но у неё не получилось ,у нас связь не работает ,дед говорит ,что мы святоё село ,на нас давно все крест поставили, но это ничего, до Москвы-то я добралась! И на артистку меня взяли, вот в общежитие устраиваться еду!

**Сторожиха** -Ой, святая простота ,за минуту чужому человеку всю жизнь выложила! Так ты с Сибири? Говорят у вас медведи по дорогам ходят?

**Фрося** - Врут, нет у нас дорог.

**Сторожиха**- Боже ж ты мой и куда тебя понесло, кака Москва, пропадёшь ты там не за грош!

**Фрося** -Да вы чё, вон Михайло Ломоносов пешком в Москву из Архангельска притопал ,а я …..,я ж на паровозе ,я не пропаду ,мне надо……,у меня этот…… талант ,а его ж в землю не зароешь ,так дед мой говорит…….,а дед он знает, у нас корни-то все из Украины ,а там хорошо поют, а я по ихнему говорить не умею ,а вот петь…..

**Сторожиха** -Цыц! Говоришь ты и по русски не плохо ,не заткнёшь! Пой уже!

**Фрося** –Так я ж не одна, я с сеструхой, у неё тоже этот…..,как его…… талант!

**Сторожиха**- Ну слава Богу, хоть не одну тебя в таку даль отправили, хоть будет кому присмотреть! Ну зови свою сестру! Пойте ,только что-нибудь наше, кубанское, родное!

**Фрося**- Хорошо! Мы всякие песни знаем! (*зовёт за кулисы*)Фрося!

**Сторожиха**- Ля, ещё одна Фрося ,я смотрю у вас в Сибири на именах не заморачиваются!

***Выходит Фрося 2***

**Фрося 2**- Здравствуйте, тётечка! Я из Алексеевки! Меня Фросей зовут! Я в Москву ,с Фросей на артистку поступать еду, мамка и для меня корову продала!

**Сторожиха** –Цыц !Пойте!

***Песня «Люблю Кубань»***

**Сторожиха**- (*восхищённо*)Ай ,молодцы, ну, молодцы! Не зря мамка-то всех коров распродала ,две доченьки и обе талантливые!

**Фрося-** Так мы ,тётенька ,у мамки не две доченьки! У нас ещё три сестры есть!

**Фрося 2**- И три коровы!

**Сторожа-** Ля, велика Сибирь-матушка стадами и коров и детей ростют! Ну ,бегите, на поезд опоздаете! А здесь сейчас другие артисты выступать будут!

***Фроси уходят***

**Сторожиха**- Да ,богата Россия на таланты и мы сейчас снова в этом убедимся!

***«Мой дом Россия» Козинец***

***Выходит Шмелёва***

**Шмелёва-** Вы всё еще здесь??!!

**Сторожиха**- Да, еще здесь, я же Вам не «Юппи», чтоб быстро растворяться?

**Шмелёва**- Ну, растворяться никуда не надо! Знаете, кажется , Вы вполне справились с ведением программы! Было ,конечно, не вполне в формате ,но уж точно-весело!

**Сторожиха**- Да Вы шо? Это ж что теперь значит ,это значит прощай вахта ,здравствуй сцена?

**Шмелёва**- Ну, это как пойдёт!

**Сторожиха-** Пойдёт, ещё как пойдёт! Ой, это ж я теперь такая радая!

**Шмелёва**- А теперь ,если ,конечно, Вы позволите я хочу остаться одна на этой сцене!

**Сторожиха-** Да пожалуйста –пожалуйста…. Ой, это ж я теперь такая радая!

***Уходит***

**Сторожиха-** Пойдёт, ещё как пойдёт! Ой, это ж я теперь такая радая!

**К Олесе**- Знаете, дорогие друзья ,после этих слов я ,согласно сценария, должна была попросить нашу ведущую покинуть сцену ,но я не буду этого делать ,потому что у меня, выражаясь её диалектом «Таки есть что ей сказать» .С Олесей Васильевной, ну тогда ещё просто Олесей мы познакомились, когда она училась в 4-м классе, она принимала участие в самодеятельности ДК ,затем она немного у нас поработала ,вышла замуж и уехала из станицы! Но, знаете, творчество это такая, зараза ,которая не лечится ,это-диагноз ,это навсегда! Вот поэтому через годы и километры Олеся с нами! И спасибо тебе, родная ,за это постоянство!(*зрителям*) Мы таки рассчитывает на ваши аплодисменты! (*вручают цветы*)

Благодарственное письмо

Я хочу вручить ещё два благодарственных письма и для этого приглашаю на сцену Тома Светлану и Козинец Виктора.

А ещё мы благодарны вам за то, не смотря на личные дела, не смотря на загруженность на своей непосредственной работе вы находите время ,чтобы радовать нас своим творчеством Спасибо ,вы вносите разнообразие в наши программы ,вы украшаете эту сцену и мы очень надеемся на дальнейшее сотрудничество!

В 2007 году мы праздновали 45 летие нашего ДК, тогда в финале звучала песня «Мы вернёмся»,которую исполняли участники детской самодеятельности. Сейчас эти дети немного подросли ,уехали из станицы ,но по-прежнему верны этой сцене. И песня ,которая звучала тогда, приобрела новый смысл и новое звучание! Давайте послушаем!

***«Мы вернёмся»***

А теперь ,дорогие друзья я хочу сказать несколько слов нашим выпускникам ,принявшим участие в этой концертной программе и для этого прошу выйти на сцену

Иванову Анну Ребята, как быстро летит время, вы нас переросли и физически и творчески и это здорово, нас это очень радует, а ещё нас радует, что эта, ваша первая сцена, не стала для вас чужой, что вы выходите на неё вновь и вновь! Спасибо! Примите от нас эти скромные подарки и нашу безграничную любовь! Двери этого дома и наши сердца всегда открыты для вас!

**Шмелёва**- И ещё несколько слов признания…..,дорогие наши, любимые зрители дом культуры это не просто двухэтажное здание, это- живой организм и вы ,зрители, часть этого организма ,без вас это всё теряет свою ценность, спасибо вам за участие , за аплодисменты, за ваших талантливых детей, которые трудятся на этой сцене наравне с нами. А нашему родному ,любимому Дому Культуры я хочу пожелать долголетия -пусть в его стенах звучат детские голоса, пусть открывается этот занавес, звучат песни, исполняются танцы ,пусть совершаются новые ,интересные ,творческие открытия и пусть люди ,которые прейдут после нас так же ценят великое призвание, дарить людям тепло своих сердец и пусть всё это никогда не кончается! С днём рождения- Дом культуры!

***финал***

автор сценария –Елена Шмелёва