

Муниципальное казенное учреждение культуры
«Шабельская сельская библиотека»
Шабельского сельского поселения
Щербиновского района

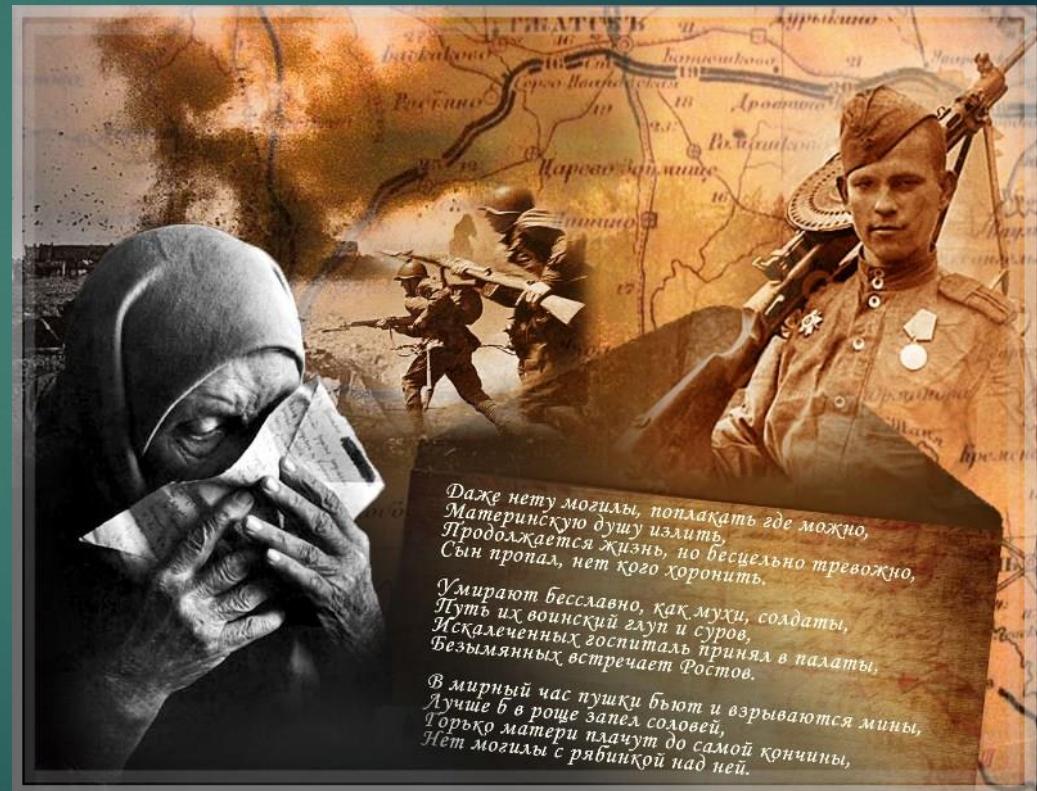
Великая Отечественная война в поэзии (к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне)



75 лет отделяет нас от времён Великой Отечественной войны. Но переживания, связанные с войнами, понятны нам и сейчас.

Люди не могут привыкнуть к смерти, к голоду, к потере близких людей, к тревоге за судьбу своих детей и своей страны. Эти чувства сохраняет и передаёт прежде всего поэзия.

Несмотря на то что, казалось бы, на войне не до искусства, без него человеку, ни в тылу, ни на фронте было не прожить, и поэзия в то время была самым популярным жанром.



Даже нету могилы, поплакать где можно,
Материнскую душу излитъ,
Продолжается жизнь, но беспечно тревожно,
Сын пропал, нет кого хоронить.

Умирают бесславно, как мухи, солдаты,
Путь их воинский глуп и суров,
Искaledенных госпиталь принял в палаты,
Безымянных встречает Ростов.

В мирный час пушки бьют и взрываются мины,
Лучше б в роще запел соловей,
Торько матери плачут до самой кончины,
Нет могилы с рябинкой над ней.

Уже на третий день войны была создана песня, ставшая символом единства народа в борьбе с врагом, - «Священная война» на стихи Василия Лебедева-Кумача:

**Вставай, страна огромная,
Вставай на смертный бой

С фашистской силой тёмною,
С проклятою ордой!**

**Пусть ярость благородная
Вскипает, как волна!

Идёт война народная,
Священная война!**



Война названа «священной» и «народной», потому что эта война за свою родину, не захватническая, а оборонительная, за свободу родины, против захватчиков. «Народная», потому что объединяет устремления всего народа, защита Отечества, своей семьи – святой долг каждого человека.

Известие о войне коснулось судеб взрослых мужчин, молодых парней, мальчиков.

**Стихотворение Булата Окуджавы
«До свидания мальчики»**

**Ах война, что ж ты сделала подлая
Стали тихими наши дворы.
Наши мальчики головы подняли
Повзросели они до поры.**

**На пороге едва помаячили
И ушли за солдатом солдат.
До свидания, мальчики, мальчики,
Постарайтесь вернуться назад!**



**Расставаться с родными и близкими было нелегко, но нужно
было отдавать долг – долг Родине!**

Поэты писали и о самой войне, её тяготах, военных сражениях, трагедии отступления, о победных походах, о женщинах и детях на фронте, о партизанах, передавали трагедию многих семей.

Стихотворение Юлии Друниной «Зинка»

Мы легли у разбитой ели.

Ждем, когда же начнет светлеть.

Под шинелью вдвоем теплее

На продрогшой, гнилой земле.



Война коснулась не только взрослых и детей, которые были участниками боёв и сражений

Александр Трифонович Твардовский

«Рассказ танкиста»

Был трудный бой.

Всё нынче, как спросонку,
И только не могу себе простить:
Из тысяч лиц узнал бы я мальчонку,
А как зовут, забыл его спросить.



«Землянка»

Слова Алексея Суркова

Музыка Константина Листова

**Бьется в тесной печурке огонь,
На поленьях смола, как слеза.
И поет мне в землянке гармонь
Про улыбку твою и глаза.**

**Про тебя мне шептали кусты
В белоснежных полях под Москвой.
Я хочу, чтобы слышала ты,
Как тоскует мой голос живой.**

Мужество и любовь нераздельны в сердце солдата. Перед нами развертывается единый характер, и это характер именно того человека, который выстоял в первых боях с фашизмом, а потом разгромил врага.

Так и от грустно-раздельной «Землянки» веет силой, негасимой любовью к женщине, к жизни, к родной земле. Как будто в лютый мороз первой военной зимы послышалось дыхание еще далекой, но неизбежной весны!



КОНСТАНТИН МИХАЙЛОВИЧ СИМОНОВ - известный поэт, прошедший всю войну корреспондентом газеты «Красная звезда», знал войну «изнутри».

**Жди меня, и я вернусь,
Только очень жди,
Жди когда наводят грусть
Желтые дожди,
Жди, когда снега метут,
Жди, когда жара,
Жди, когда других не ждут,
Позабыв вчера.**



«**Жди меня...**» призывало вопреки всему – надеяться и ждать! А фронтовику верить в то, что дома его очень ждут. Эта вера во многом будет питать его мужество и стойкость. Произведение брало за живое убеждённостью в неотвратимости встречи людей, тянувшихся друг к другу.

Феномен "**Жди меня**", вырезаемого, перепечатываемого и переписываемого, посылаемого с фронта домой и из тыла – на фронт. "**Жди меня**" – это определенная молитва. В нем предсказано, что война будет долгой и жестокой, и угадано, что человек – сильнее войны. Если любит, если верит!

Не все возвращались с войны, но они оставались живыми в памяти тех, кто их любил.

На защиту нашей страны поднялся весь многонациональный народ. Уже после Победы поэт Дагестана Расул Гамзатов написал стихотворение "Журавли" Так появилась прекрасная песня в исполнении Марка Бернеса

**Мне кажется порою, что солдаты
С кровавых не пришедшие полей,
Не в землю нашу полегли когда-то,
А превратились в белых журавлей.**

**Они до сей поры с времен тех дальних
Летят и подают нам голоса.
Не потому ль так часто и печально
Мы замолкаем, глядя в небеса?**



**Долгих пять лет длилась
Великая Отечественная
война. Много горя принесла
она русскому народу.
Много жизней унесла.
Не все дождались
долгожданного *Дня Победы*,
поэтому мы должны помнить
какой ценой она досталась,
ПОБЕДА!**



**Говорят, что, когда грохочут пушки,
молчат музы.**

**Но от первого до последнего дня войны
не умолкал **голос поэтов...****



**Кто сказал, что надо бросить
Песни на войне?.....**

**После боя сердце просит
Музыки вдвойне!**

ПОБЕДА!

1945—2020

