

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 23 «Кубаночка»
муниципального образования город-курорт Анапа

**Методическая разработка
Декораций «Олени в зимнем лесу»
к новогоднему утреннику «Двенадцать месяцев»**



Разработчики:

Воспитатели МБДОУ д/с №23 «Кубаночка»: Степаничева Елена Юрьевна
Моор Ольга Михайловна

с.Джигинка
2020г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ВВЕДЕНИЕ
2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ
3. ЭТАПЫ ИЗГОТОВЛЕНИЯ
4. ЗАКЛЮЧЕНИЕ

1. Введение

«Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества».

В.А. Сухомлинский

Новый год в детском саду – событие особенное. Дети верят в существование Деда Мороза и сказочных персонажей, ждут подарков и чудес. Украсить музыкальный зал к Новому году – дело приятное и хлопотное одновременно.

Восприимчивость к красоте обогащает ребёнка духовно и направляет его поступки, поведение на добрые дела. Много восторга и радости испытывают наши дети, когда приходят в сказочно оформленный музыкальный зал! Оформление зала на Новый год в детском саду – один из важных этапов подготовки к празднику. Именно здесь свершится чудо. Дети готовятся к утреннику и встрече с Дедом Морозом, поэтому необходимо постараться украсить музыкальный зал так, чтобы малыши испытали настоящий восторг, погрузились в атмосферу сказки.

Каждый раз хочется удивить ребят чем-то новеньким, чтобы новогодняя сказка запомнилась надолго. По сценарию новогоднего утренника «Двенадцать месяцев», Падчерица идет лес за подснежниками, необходимо было приблизить декорации к реально происходящим действиям. Из этого вытекает проблема нехватки атрибутов для создания сказочной атмосферы. Совместно с родителями и детьми было принято решение изготовить декорации, в технике «Papercraft» (бумажное моделирование). Papercraft (в дословном переводе Paper – бумага, craft – ремесло) – это объемные модели, заготовками для которых, служат особые выкройки, вырезаемые из картона или бумаги. Можно сказать, что это «упрощенная» версия оригами, в которой допускается использование ножниц и клея.

Основой методической разработки, её актуальностью является создание совместно с педагогами, детьми и их родителями «Оленей», для декорации к новому году утреннику «Двенадцать месяцев». Формирование творчески активной личности, обладающей способностью эффективно и нестандартно решать жизненные проблемы

Для родителей проведён мастер–класс, через конференц-зал на платформе ZOOM «Декорации с использованием техники «Papercraft», им были предложены готовые развёртки моделей для вырезания и склеивания дома. Как отметили родители, такая работа позволила увидеть детей, как творческих самостоятельных личностей. Родителям розданы методические рекомендации и инструкции пошаговой работы изготовления Оленей в технике «Papercraft».

2. Основная часть

Цель: Изготовление декорации к новому году «12 месяцев» в совместной творческой работе с родителями и детьми в технике «Papercraft»

Задачи:

- ✓ Ознакомить детей и родителей искусству бумажного моделирования с использованием современной технологии Papercraft
- ✓ Обучать детей умению следовать устным инструкциям, работать со схемами и образцами
- ✓ Раскрыть потенциал каждого ребенка, развить его познавательные и творческие способности.
- ✓ Формировать желание участия, родителя, как участника в создании новогодних декораций.
- ✓ Создать атмосферу взаимодействия плотной работы педагогов детей и родителей.

Продукт проекта: декорация «олень», выполненные в технике «Papercraft».

Этапы реализации:

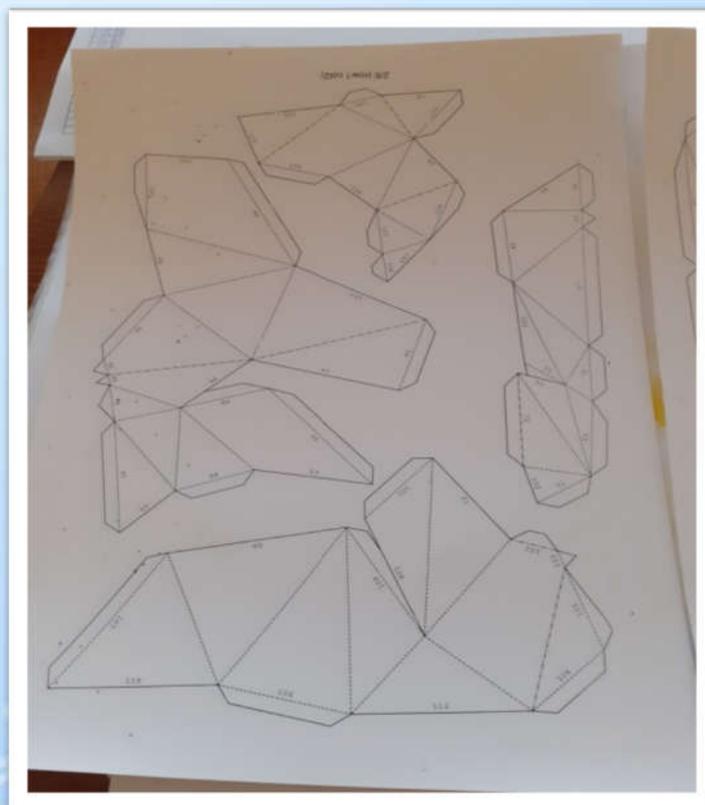
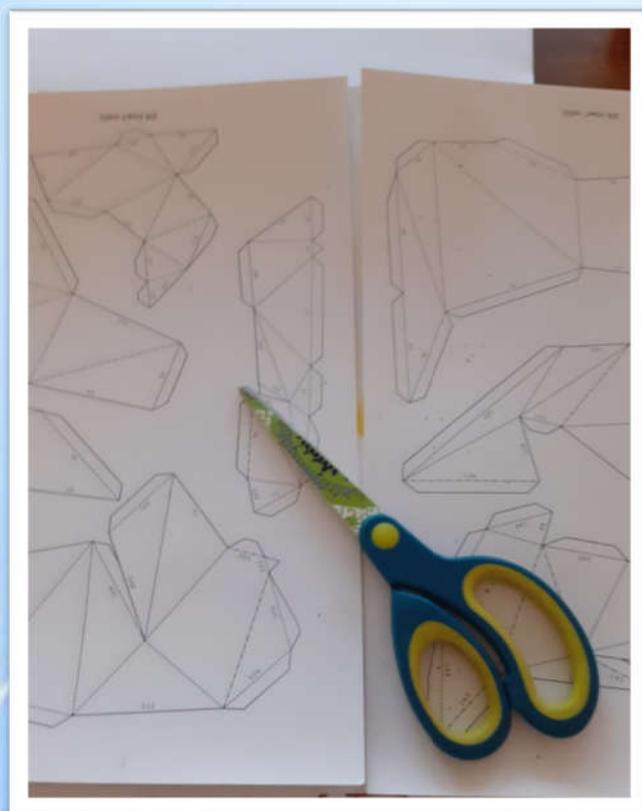
1. Подготовительный этап. Информирование участников об актуальности, цели и задачах работы, подбор материала.
2. Основной этап. Создание декораций «Олень».
3. Заключительный этап. Оформление музыкального зала.

3. Этапы изготовления

Оборудование и материалы для работы: принтер (для распечатки схем - паперкрафт развертки), бумага для черчения, клей карандаш, ножницы, краска гуашь- белого цвета, эмаль алкидная «Престиж».



Прежде чем начинать собирать паперкрафт схемы животных, необходимо убрать рабочее место от лишних предметов. После этого можно переходить к печати заготовок. Для того, чтобы это сделать, нужно с просторов интернета скачать схемы для паперкрафта. Здесь потребуется обратить внимание, пронумерованы ли детали. Если нет, сделайте это самостоятельно карандашом на полях для склеивания. Это поможет сэкономить время при склеивании крупных поделок.



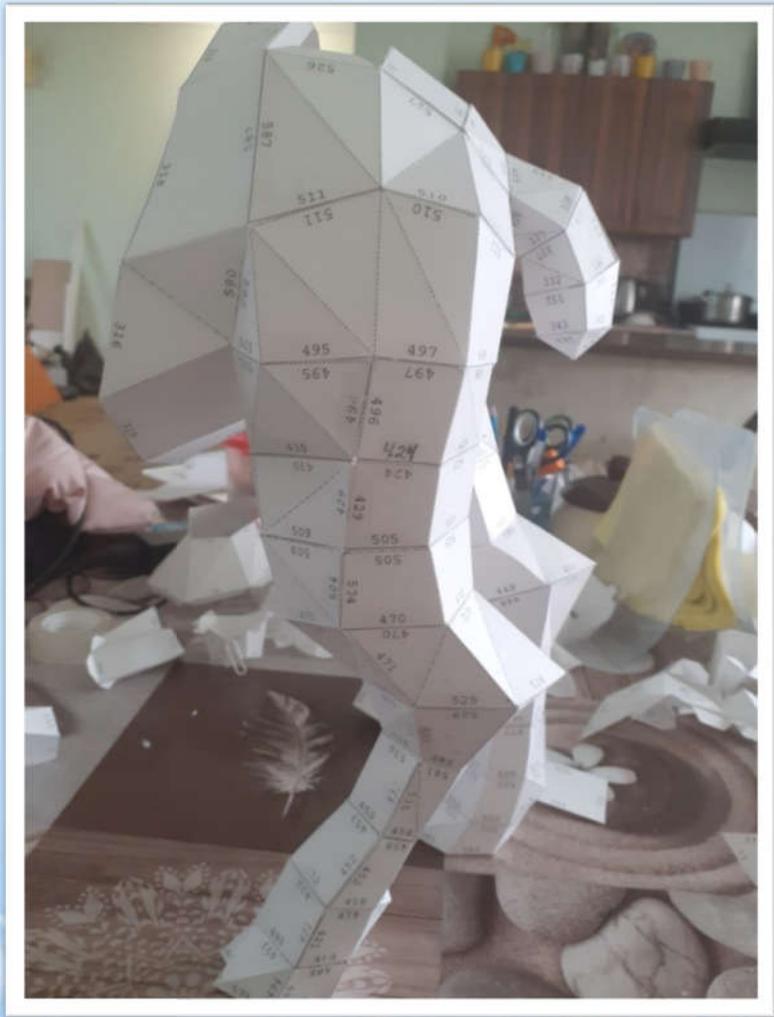
Собираем модель:

Вырезание деталей. Существует три вида линий, согласно которым вырезаются заготовки. Сплошная линия — отрезать часть бумаги с помощью ножниц. Пунктирная линия — на моделях без текстур сгибается внутрь, с текстурами — наружу. Штрих-пунктирная — без текстур наружу, с текстурами внутрь.

Подготовка сгибов. Чтобы деталь загнулась в правильном положении, подогните заготовку по пунктирным линиям, затем дополнительно придавите их линейкой. Не бойтесь сгибать сильно, при склейке все «встанет» на свои места.

Склейка паперкрафт схем животных. Согнутый край бумаги с внешней стороны обильно промазывается клеем. Цифры на «ушках» деталей — место для склейки, ищите к каждому числу такую же пару и соединяйте их. Склейка прячется внутрь поделки, чтобы не выставлять напоказ технические части

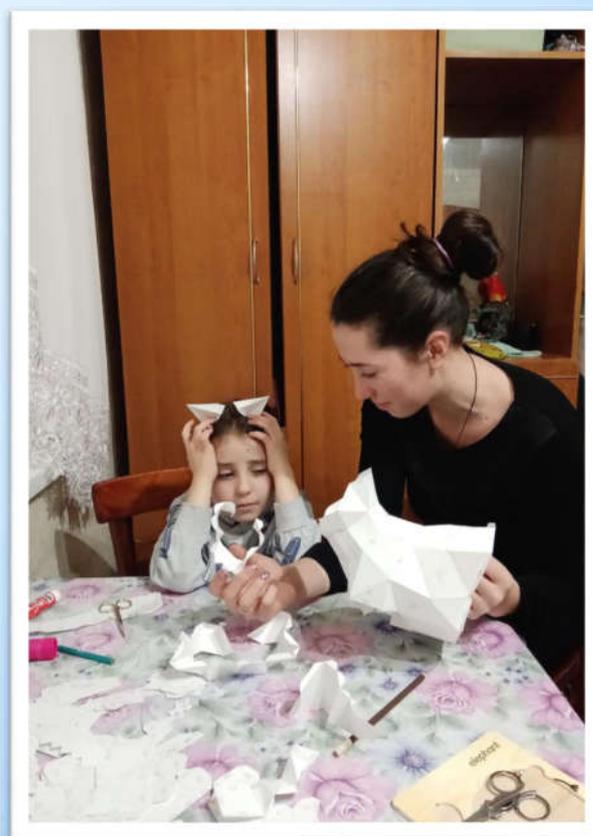
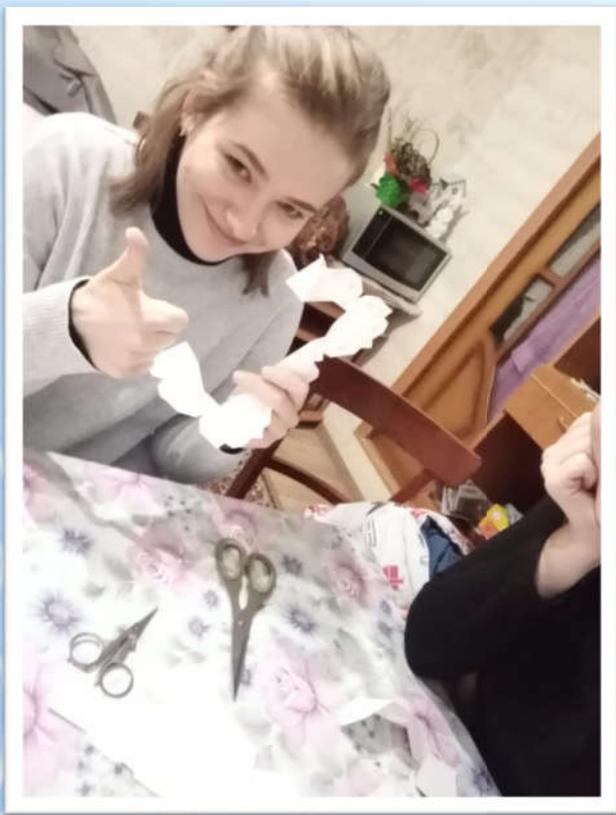




Фигурку большого Оленя вырезали и собирали педагоги совместно с детьми в группе:

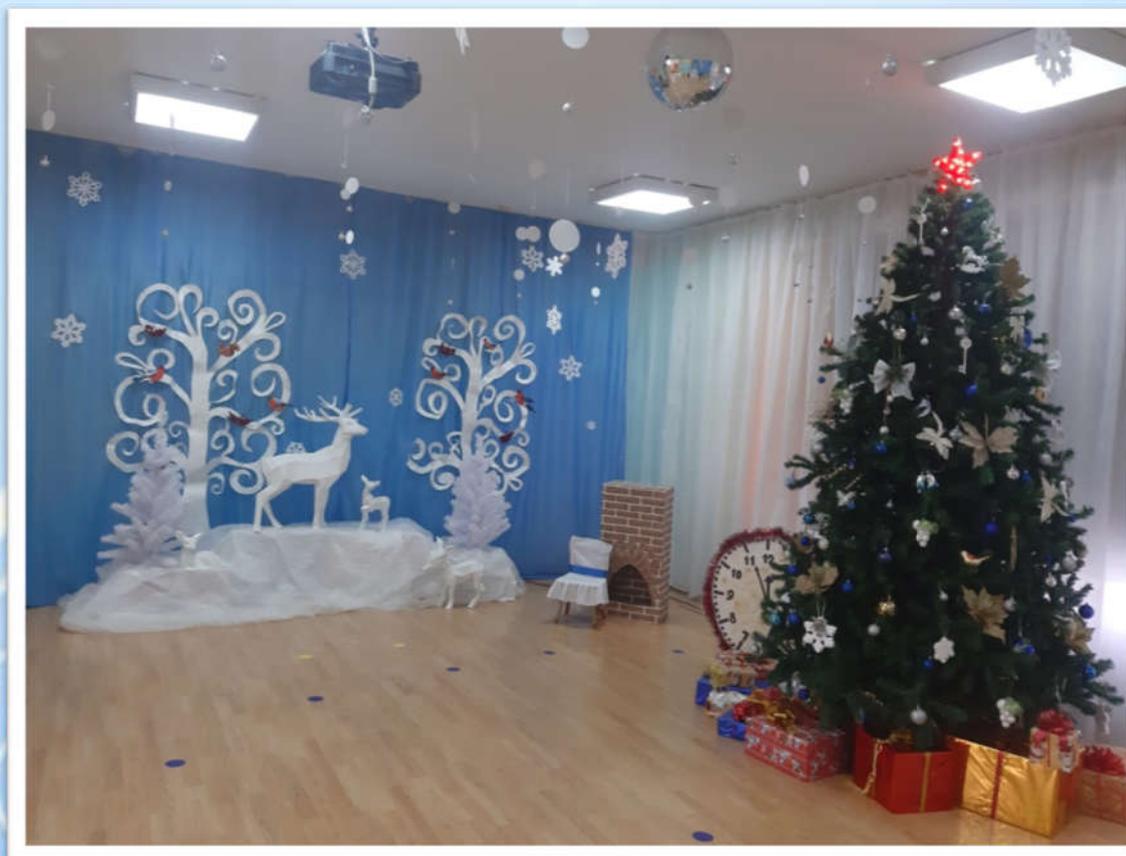


Семья Олешко, фигурку маленького Оленёнка собирали в домашних условиях:



ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

Когда фигурки были готовы, ребята раскрасили их красками гуашь-белого цвета, а родители-семья Красковых покрасили эмалью алкидной «Престиж».







РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате обучения детей технике «Papercraft» у детей развились конструктивные умения, которые лежат в основе конструктивно-пластического творчества. Сформировались умения и навыки по созданию новых оригинальных поделок, способностей реализовывать собственные замыслы, находить нестандартные решения, осуществляя существенные изменения и внося разнообразное комбинирование известных операций, часто приводящих к придумыванию детьми новых способов действий. Это подтверждает возможность развития творчества в совместной деятельности взрослого и ребенка по конструированию и моделированию из бумаги.

У детей усовершенствовались технические умения и навыки в работе с бумагой и ножницами – силуэтное вырезание, сгибание и скручивание бумаги. Дети научились работать с поэтапными схемами (операционным картам).

Дети, которые занимались бумажным моделированием, стали более усидчивыми, аккуратными.

В совместной деятельности взрослого и детей в технике «Papercraft», у детей сформировались такие нравственные качества, как коллективизм, умение сопереживать, готовность оказывать помощь, желание радовать окружающих результатами своего труда. Так же у детей развивается воображение и фантазия, творческие способности.

Бумажное моделирование способствует активизации мыслительной и творческой учебной деятельности.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Детям и родителям понравилась работа в технике «Papercraft». Работа в данной технике имеет большое значение в формировании эстетического вкуса, творческой фантазии, конструктивного мышления детей. Особую радость ребятам доставил тот момент, когда они увидели осязаемый результат своего труда – фигуры «Оленей», при помощи которой был украшен музыкальный зал.

Изготовление декорации не заняло много времени и не потребовало дорогостоящих материалов. Ну, а детские улыбки и восторженные глаза – лучшая награда за труд!