

**Аннотация к рабочей программе  
учебного предмета «Музыка» в 5-8 классах.**

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» ориентирована на обучающихся 5-8 классов общеобразовательной школы.

Данная рабочая программа реализуется на основе следующих документов:

-Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования

(утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413) с изменениями (в редакции приказов Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.12.2014 № 1645, от 31.12.2015 № 1578);

- Примерная основная образовательная программа основного общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15);

- Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ «СОШ с. Сергиевка Калининского района Саратовской области».

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, на основе авторской программы «Музыка» 5-8 классы, авт. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина, М.: Просвещение, 2018 г.

Рабочая программа опирается на УМК:

-Критская Е.Д., Сергеева Г.П. Учебник «Музыка» 5 класс. – М.: Просвещение 2015

-Критская Е.Д., Сергеева Г.П. Учебник «Музыка» 6 класс. – М.: Просвещение 2017

-Критская Е.Д., Сергеева Г.П. Учебник «Музыка» 7 класс. – М.: Просвещение 2017

-Критская Е.Д., Сергеева Г.П. Учебник «Музыка. 8 класс». – М.: Просвещение 2018

**Тематическое планирование для учебного предмета «Музыка»  
на 2021-2022 учебный год.  
5 класс.**

№ п/п	Раздел, тема урока
	<b>1-й раздел</b>
	<b>Музыка и литература</b>
1	Что роднит музыку с литературой
2	Вокальная музыка. Россия, Россия, нет слова красивей...
3	Композиторы Саратовской области.
4	Фольклор в музыке русских композиторов. Стучит, гремит Кикимора...
5	Фольклор в музыке русских композиторов. Что за прелесть эти сказки. Защита проекта
6	Жанры инструментальной и вокальной музыки
7	Вторая жизнь песни. Итоговое тестирование за первую четверть.
8	Живительный родник творчества.
9	Всю жизнь мою несу родину в душе... «Перезвоны».
10	Писатели и поэты о музыке и музыкантах. Слово о мастере.

11	Гармонии задумчивый поэт.
12	Первое путешествие в музыкальный театр. Опера.
13	Второе путешествие в музыкальный театр. Балет.
14	Музыка в театре, кино, на телевидении.
15	Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл. Итоговое тестирование за 2-ю четверть.
16	Что роднит музыку с изобразительным искусством
	<b>2-й раздел</b> <b>Мир образов камерной и симфонической музыки (17 ч)</b>
17	Небесное и земное в звуках и красках. Три вечные струны: молитва, песнь, любовь.
18	Звать через прошлое к настоящему. Александр Невский.
19	Ледовое побоище. После побоища.
20	Музыкальная живопись и живописная музыка.
21	Колокольность в музыке и изобразительном искусстве. Весть святого торжества.
22	Портрет в музыке и изобразительном искусстве. Звуки скрипки так дивно звучали.
23	Волшебная палочка дирижера.
24	Образы борьбы и победы в искусстве. Итоговое тестирование за 3-ю четверть.
25	Застывшая музыка. Содружество муз в храме.
26	Полифония в музыке и живописи. В музыке Баха слышатся мелодии космоса...
27	Музыка на мольберте. Композитор - художник.
28	Импрессионизм в музыке и живописи. Музыка ближе всего к природе.
29	О подвигах, о доблести, славе... О тех, кто уже не придёт никогда, - помните!
30	В каждой мимолетности вижу я миры...
31	Мир композитора. С веком наравне
32	Обобщающий урок по теме «Музыка и изобразительное искусство». Итоговое тестирование за год.
33	Музыкальная викторина
34	Резервное время

### 6 класс

№ п/п	Раздел, тема урока
	<b>Раздел 1. Мир образов вокальной и инструментальной музыки</b>
1.	Удивительный мир музыкальных образов.
2.	Образы романсов и песен русских композиторов. Старинный русский романс.
3	Два музыкальных посвящения М. Глинка, «Я помню чудное мгновенье...».

4.	Портреты в музыке и живописи. Картинная галерея
5	«Уноси мое сердце в звенящую даль...».
6	Музыкальный образ и мастерство исполнителя Ф. Шаляпин.
7	Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов
8	Образы песен зарубежных композиторов Искусство прекрасного пения. Итоговое тестирование.
9	Мир старинной песни. Песни Франца Шуберта. Баллада «Лесной царь».
10	Образы русской народной и духовной музыки. Народное искусство. Древней Руси.
11	Русская духовная музыка. Духовный концерт.
12	В.Г. Кикта «Фрески Софии Киевской»
13	Симфония «Перезвоны». Молитва.
14	Образы духовной музыки Западной Европы «Небесное и земное» в музыке И.С. Баха. Полифония. Фуга. Хорал.
15	Образы скорби и печали Фортуна правит миром. «Кармина Бурана». Итоговое тестирование.
16	Авторская песня: прошлое и настоящее.
17	Джаз – искусство 20 века.
	<b>Раздел 2</b> <b>Мир образов камерной и симфонической музыки.</b>
18	Вечные темы искусства в жизни. Образы камерной музыки Могучее царство Шопена.
19	Инструментальная баллада Ночной пейзаж.
20	Инструментальный концерт «Итальянский концерт» И.С. Баха.
21	Космический пейзаж.
22	Образы симфонической музыки Музыкальные иллюстрации к повести А.С. Пушкина «Метель» «Тройка», «Вальс».
23	Музыкальные иллюстрации к повести А.С. Пушкина «Метель». Весна и осень. Романс. Пастораль.
24	Музыкальные иллюстрации к повести А.С. Пушкина «Метель» «Военный марш» «Венчание». Итоговое тестирование.
25	Симфоническое развитие музыкальных образов.
26	Программная Увертюра «Эгмонт» Л. Бетховена.
27	Увертюра-фантазия Чайковского «Ромео и Джульетта»

28	Мир музыкального театра Балет «Ромео и Джульетта»
29	Мюзикл «Вестсайдская история»
30	Опера «Орфей и Эвридика» Рок-опера «Орфей и Эвридика».
31	Образы киномузыки «Ромео и Джульетта» в кино XX века.
32	Музыка в отечественном кино.
33	Образы киномузыки. Защита проектов.
34	Обобщение изученного за год, Итоговое тестирование

### 7 класс

№ п/п	Раздел, тема урока
	<b>Раздел 1</b> <b>Особенности драматургии сценической музыки</b>
1	Классика и современность
2	В музыкальном театре. Опера М. Глинки «Иван Сусанин»
3	В музыкальном театре. Опера А. Бородина «Князь Игорь»
4	В музыкальном театре. Опера А. Бородина «Князь Игорь». Образ главных героев.
5	В музыкальном театре. Балет.
6	В музыкальном театре. Балет. Б.И. Тищенко «Ярославна»
7	Героическая тема в русской музыке. Урок – обобщение. Итоговое тестирование.
8	В музыкальном театре. «Мой народ – американцы». Опера Дж. Гершвина «Порги и Бесс»
9	Первая американская национальная опера «Порги и Бесс». Развитие традиций оперного спектакля.
10	Опера «Кармен» Ж. Бизе.
11	Р. Щедрин. Балет «Кармен-сюита»
12	Сюжеты и образы духовной музыки.
13	Музыкальное зодчество России. «Всенощное бдение» С. Рахманинов.
14	Рок-опера «Иисус Христос – суперзвезда» Э. Уэббер.
15	«Ревизская сказка» «Гоголь-сюита» А. Шнитке
16	Образы «Гоголь-сюиты» А. Шнитке. Итоговое тестирование.
17	Музыканты – извечные маги. Обобщающий урок.
	<b>Раздел 2</b> <b>Особенности драматургии камерной и симфонической музыки.</b>
18	Музыкальная драматургия – развитие музыки

19	Два направления музыкальной культуры. Духовная музыка.
20	Камерная инструментальная музыка. Этюд.
21	Транскрипция. Ф. Лист.
22	Циклические формы инструментальной музыки. «Кончерто гротто» А. Шнитке.
23	Соната. «Патетическая» соната Л. Бетховена. Соната № 2 С. Прокофьева.
24	Соната № 11 В. Моцарта
25	Симфонии И. Гайдна, В. Моцарта.
26	Симфонии С. Прокофьева, Л. Бетховена.
27	Симфонии Ф. Шуберта, В. Калинникова.
28	Симфонии П. Чайковского, Д. Шостаковича.
29	Симфоническая картина «Празднества» К. Дебюсси.  Инструментальный концерт.
30	Концерт для скрипки с оркестром А. Хачатуряна. Тестирование.
31	Дж.Гершвин «Рапсодия в стиле блюз».
32	Музыка народов мира.
33	Популярные хиты из мюзиклов и рок-опер. Итоговое тестирование за год.
34	Пусть музыка звучит! Защита творческих проектов.

### 8 класс

№ п/п	Раздел, тема урока
	<b>Раздел 1. Жанровое многообразие музыки.</b>
1	Жанровое многообразие музыки
2	Песня – самый демократичный жанр музыкального искусства.
3	Особенности песенной музыки
4	Многообразие жанров народного песенного искусства
5	Духовное и светское песенное искусство
6	Песня вчера, сегодня, завтра
7	Танец сквозь века
8	Танцевальная музыка прошлого и настоящего
9	Развитие танцевальной музыки
10	Танец, его значение в жизни человека
11	Особенности маршевой музыки. Многообразие жанров
12	Развитие жанра марша в истории музыкальной культуры
13	Марш, его значение в жизни человека

14	Жанровое многообразие музыки. Обобщающий урок
	<b>Раздел 2. Музыкальный стиль — камертон эпохи.</b>
15	Музыкальный стиль
16	Музыка эпохи Возрождения
17	Барокко
18	Классицизм
19	Романтизм
20	Реализм
21	Импрессионизм
22	Неоклассицизм и классический авангард
23	Джаз
24	Рок-н-ролл
25	Кантри и фолк-рок, этническая музыка
26	Арт-рок.
27	Хард-рок и хеви-метал.
28	Рэп. Эстрада.
29	Авторская песня.
30	Стилизация и полистилистика
31	Музыкальный ринг.
32	Традиции и новаторство в музыке.
33	Защита творческих проектов.
34	Резервный урок