

Аннотация к рабочей программе

учебного предмета «Рисунок»

Программа учебного предмета «Рисунок» разработана в МБУ ДО ДХШ ст-цы Крыловской, на основе Федеральных государственных требований к дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области декоративно-прикладного искусства.

Цель:

художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету, а также подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачи:

освоение терминологии предмета «Рисунок»;

приобретение умений грамотно изображать графическими средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира;

формирование умения создавать художественный образ в рисунке на основе решения технических и творческих задач;

приобретение навыков работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами;

формирование навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены.

Требования к уровню подготовки

Результатом освоения учебного предмета «Рисунок» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание понятий «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- знание законов перспективы;
- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

Форма проведения учебных занятий:

Учебные занятия по учебному предмету «Рисунок» проводятся в форме аудиторных занятий и самостоятельной (внеаудиторной) работы. Занятия по учебному предмету осуществляется в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человека, а также групповых занятий – от 11 человек. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Объем учебных занятий в неделю по учебному предмету «Рисунок» в области декоративно-прикладного искусства составляет: 1 - 2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа в неделю. Продолжительность учебных занятий составляет 34 недели ежегодно.

Аннотация к программе по предмету «Живопись»

Программа учебного предмета «Живопись» разработана в МБУ ДО ДХШ ст-цы Крыловской, на основе Федеральных государственных требований к дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области декоративно-прикладного искусства.

Цель учебного предмета:

Целью учебного предмета «Живопись» является развитие художественно-творческих способностей детей, обеспечивающее возможность дальнейшей творческой работы, приобщение учащихся к художественной культуре через овладение навыками изобразительной деятельности.

Задачи учебного предмета:

- обучение основам изобразительной грамоты при работе с натуры с различными живописными материалами;
- изучение технических свойств и возможностей с целью выполнения академических и творческих заданий;
 - освоение технических возможностей акварели, гуаши;
- изучение закономерностей и особенностей организации картинной плоскости листа при создании живописного произведения;
- развитие навыков конструктивного построения и лепки формы цветом, техники работы кистью;
- изучение и освоение на практике терминов и понятий, характеризующих цветовую гармонию;
- развитие у учащихся способности видеть и изображать окружающий мир во всем многообразии его цветосветовых отношений;
 - развитие творческого мышления;
 - воспитание эстетического вкуса, приобщение учащихся к художественной культуре.

Занятия по предмету «Живопись» осуществляются в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек) и групповых занятий (от 11 человек). Продолжительность уроков – 40 минут.

Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Экзамены проводятся в четвертом классе во втором полугодии. В остальное время видом промежуточной аттестации служит творческий просмотр.

Объем аудиторных занятий по учебному предмету «Живопись» в области декоративно-прикладного искусства», со сроком обучения 4 года: 1 – 4 классы по 3 часа в неделю. Продолжительность учебных занятий составляет 34 недели ежегодно.

Аннотация к программе по предмету «Композиция прикладная».

Программа учебного предмета «Композиция прикладная» разработана в МБУ ДО ДХШ ст-цы Крыловской, на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области декоративно-прикладного искусства.

Декоративно-прикладное искусство играет важную роль в воспитании у подрастающего поколения внутренней культуры, способности воспринимать прекрасное в окружающей действительности и народном творчестве. Изучение предмета «Композиция прикладная» приобщает школьников к богатому наследию народных промыслов, воспитывает чувство прекрасного, развивает фантазию, художественно-образное мышление. Разнообразие художественных работ и материалов дает возможность каждому школьнику выбрать наиболее приемлемый для него вид творческой деятельности при самостоятельной работе и в свободное время.

Цели программы – развитие творческого мышления и формирование практических навыков и умений, необходимых для самореализации во многих видах искусства; формирование у учащихся представления о культуре родного края.

Задачи программы:

Обучающие:

- Изучение основ декоративной композиции.
- Обучение учащихся образному мышлению, умению обобщать, стилизовать увиденное.
- Обучение навыкам работы с элементами различной формы, организации равновесия композиции.
- Обучение основам технологической системы в создании декоративной композиции.
- Обучение использованию линий ритма, силуэта, цвета, пропорций, формы, композиции как средства художественной выразительности в создании образа декоративной вещи.
- Овладение процессом стилизации природных форм в декоративные.
- Объяснение взаимосвязи формы украшаемого изделия и орнамента.
- Ознакомление с различными видами декоративной росписи.

воспитательно-развивающие:

- Развитие детского воображения, фантазии, художественной наблюдательности.
- Развитие понимания художественно-выразительных особенностей языка декоративно-прикладного искусства.
- Развитие навыков работы учащихся с различными материалами и в различных техниках.

- Привитие любви к народному искусству.
- Развитие навыков владения приемами художественных ремесел Кубани.
- Воспитание любви к декоративному искусству, к народным традициям своего края.
- Воспитание человека художественно образного, умеющего ценить и понимать декоративное искусство и самостоятельно создавать произведения, несущие красоту и радость.
- Воспитание чувства гармонического восприятия действительности.
- Воспитание художественного вкуса, чувства стиля.

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численность группы - от 4 до 10 человек и групповой – от 11 человек. Для развития навыков творческой работы учащихся, программой предусмотрены методы дифференциации и индивидуализации на различных этапах обучения.

Недельную учебную нагрузку составляют 2 часа аудиторных занятий, продолжительностью 40 минут каждый.

При реализации общеразвивающей программы в области декоративно-прикладного искусства со сроком обучения 4 года программа учебного предмета «Композиция прикладная» рассчитана на весь период обучения, с 1 по 4 класс. Продолжительность учебных занятий составляет 34 недели ежегодно.

Аннотация к программе по предмету «Беседы об изобразительном искусстве».

Программа учебного предмета «Беседы об изобразительном искусстве» (далее программа) разработана в МБУ ДО ДХШ ст-цы Крыловской на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области декоративно-прикладного искусства. со сроками обучения 4 года.

Учебный предмет «Беседа об изобразительном искусстве» направлен на овладение духовными и культурными ценностями народов мира; воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями.

Содержание учебного предмета «Беседа об изобразительном искусстве» тесно связано с содержанием учебных предметов «Композиция станковая», «Рисунок» и «Живопись». Предмет «Беседа об изобразительном искусстве» направлен на осмысление отношения композиции художественного произведения и зрителя как акта общения, а восприятия его - как деятельность зрителя; на формирование умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности.

Цель:

художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области истории изобразительного

искусства, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачами учебного предмета является формирование:

- знаний основных этапов развития изобразительного искусства;
- знаний основных понятий изобразительного искусства;
- знаний основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
- умений определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;
- умений в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыков по восприятию произведения изобразительного искусства, умений выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыков анализа произведения изобразительного искусства.

Занятия по предмету «Беседа об изобразительном искусстве» рекомендуется осуществлять в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), а также и групповых занятий (от 11 человек).

Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Недельную учебную нагрузку составляют 1 час аудиторных занятий, продолжительностью 40 минут каждый.

При реализации общеразвивающей программы в области декоративно-прикладного искусства со сроком обучения 4 года программа учебного предмета «Композиция прикладная» рассчитана на весь период обучения, с 1 по 4 класс. Продолжительность учебных занятий составляет 34 недели ежегодно.

Аннотация к программе по предмету «Скульптура».

Программа учебного предмета «Скульптура» разработана в МБУ ДО ДХШ ст-цы Крыловской, на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области декоративно-прикладного искусства.

Скульптура – вид искусства, в основе которого лежит профессиональное мышление, поэтому предмет «Скульптура» способствует развитию у учащихся трехмерного восприятия объемной формы и умения чувствовать и передавать изобразительными средствами объем и пространство; развитию творческого воображения, наблюдательности и зрительной памяти; воспитанию у детей понимания материала и любви к нему.

Данная программа предполагает персонифицированный подход к обучающимся, который способствует развитию креативности ребенка, его творческой самостоятельности, качеств, необходимых для формирования художественной компетентности в областях живописи и декоративно-прикладного творчества.

Цели программы – формировать у учащихся художественно - образное мышление, творческие способности, способствовать эстетическому воспитанию, привитие им чувства прекрасного в искусстве и окружающей действительности.

Задачи программы:

Обучающие:

- дать первоначальные знания о пластических материалах (глина, пластилин);
- изучение основных принципов построения композиции;
- приобретение профессиональных навыков работы (лепка из цельного куска обеими руками, круговой обзор, отход от работы).

Воспитательно-развивающие:

- развитие наблюдательности и зрительной памяти;
- развитие объемно-пространственного восприятия мира;
- развитие умения передавать строение человека и животных;
- владение навыками работы с натуры;
- воспитание наблюдательности, чувства красоты и гармонии.

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Занятия проводятся в групповой (от 11 человек) и мелкогрупповой форме (численность группы - от 4 до 10 человек). Для развития навыков творческой работы учащихся, программой предусмотрены методы дифференциации и индивидуализации на различных этапах обучения.

Программа учебного предмета «Скульптура» рассчитана на 4 года обучения. Продолжительность учебных занятий составляет 34 недели ежегодно.

Недельную учебную нагрузку составляет: 1,2 класс - 2 часа аудиторных занятий; 3,4 класс - 1 час аудиторных занятий.

Аннотация к программе по предмету по выбору «Апликации соломкой».

Программа учебного предмета «Апликации соломкой» разработана в МБУ ДО ДХШ ст-цы Крыловской, на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области декоративно-прикладного искусства.

Народное декоративно-прикладное искусство Кубани является частью народного искусства России, а, следовательно, и мира. Утрата традиций любого народа может привести к исчезновению самого этноса с этнографической карты мира. Вот почему так важно знание традиционной культуры своего народа, в том числе и народного декоративно-прикладного искусства как ее части.

Программа по «Апликации соломкой» реализуется за счет «предмета по выбору» и рассчитана на четыре года обучения. При составлении данной программы были использованы программы: примерная учебная программа по «Апликации соломкой» для детских художественных школ и детских школ искусств, Е.Г. Вакуленко, Москва, 2003г.; программа «Народное декоративно-прикладное искусство в ДШИ», Логвинова Т.А., ст. Тамань, 2002г.

Цели программы – привести учащихся к пониманию традиции народного искусства, сформировать качества личности, освоить систему ценностей народного мастера - носителя местной традиции. Учащиеся должны уметь выполнять различные виды изготовления аппликации, овладеть технологическими приемами искусства аппликации.

Задачи программы:

- показать значение народной традиции и ее смысла в жизни человека;
- сформировать у учащихся целостное представление о народном искусстве, о народном мастере как творческой личности, духовно связанной с природой и культурой родного края, носителя традиционного сознания;
- развивать у детей познавательные интересы, творческие способности, самостоятельность в работе;
- помочь учащимся усвоить специфику художественной системы народного искусства;
- дать возможность детям овладеть навыками и приемами аппликации;
- привить учащимся любовь к родному краю, к традиционному народному искусству.

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численность группы - от 4 до 10 человек и групповой – от 11 человек. Для развития навыков творческой работы учащихся, программой предусмотрены методы дифференциации и индивидуализации на различных этапах обучения.

Недельную учебную нагрузку составляет 1 час аудиторных занятий, продолжительностью 40 минут.

При реализации общеразвивающей программы в области изобразительного искусства со сроком обучения 4 года программа учебного предмета «Аппликации соломкой» рассчитана на весь период обучения, с 1 по 4 класс. Продолжительность учебных занятий составляет 34 недели ежегодно.

Аннотация к программе по предмету «Пленэр».

Программа учебного предмета «Пленэр» (далее программа) разработана в МБУ ДО ДХШ ст-цы Крыловской на основе и с учётом федеральных государственных требований к дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области декоративно-прикладного искусства со сроками обучения 4 года.

Учебные занятия на открытом воздухе (пленэр) - неотъемлемая часть учебного процесса, в котором применяются навыки, формируемые в рамках различных учебных предметов: рисунка, живописи, композиции. Пленэр является школой для дальнейшего развития данных навыков. Во время занятий на природе учащиеся собирают материал для работы над композицией, изучают особенности работы над пейзажем: законы линейной и воздушной перспективы, плановости, совершенствуют технические приемы работы с различными художественными материалами, продолжают знакомство с лучшими работами художников-

пейзажистов. Программа «Пленэр» тесно связана с программами по композиции, рисунку, живописи.

В заданиях по пленэру используются композиционные правила (передача движения, покоя, золотого сечения), приемы и средства композиции (ритм, симметрия и асимметрия, выделение сюжетно-композиционного центра, контраст, открытость и замкнутость, целостность), а также все виды рисунка: от быстрого линейного наброска, кратковременных зарисовок до тонового рисунка. В рисовании растительных и архитектурных мотивов применяются знания и навыки построения объемных геометрических форм: куба, параллелепипеда, шара, конуса, пирамиды.

При выполнении живописных этюдов используются знания основ цветоведения, навыки работы с акварелью, умения грамотно находить тоновые и цветовые отношения.

Данная программа реализуется в условиях сельской местности.

Цели учебного предмета:

- художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний;
- воспитание любви и бережного отношения к родной природе;
- подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения.

Задачи учебного предмета:

- приобретение знаний об особенностях пленэрного освещения;
- развитие навыков построения линейной и воздушной перспективы в пейзаже с натуры;
- приобретение навыков работы над этюдом (с натуры растительных и архитектурных мотивов), фигуры человека на пленэре;
- формирование умений находить необходимый выразительный метод (графический или живописный подход в рисунках) в передаче натуры.

Занятия по предмету «Пленэр» осуществляются в форме мелкогрупповых практических занятий (численностью от 4 до 10 человек), а также групповых (от 11 человек), на открытом воздухе. В случае плохой погоды уроки можно проводить в краеведческом, литературном и других музеях, где учащиеся знакомятся с этнографическим материалом, делают зарисовки бытовой утвари, наброски чучел птиц и животных.

Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, а также – в течение двух недель в июне месяце.

При реализации общеразвивающей программы в области декоративно-прикладного искусства с нормативными сроками обучения 4 года учебный предмет «Пленэр» осваивается ежегодно, составляет по 56 часов в год.

Аннотация к программе по предмету «Композиция станковая».

Программа учебного предмета «Композиция станковая» (далее программа) разработана в МБУ ДО ДХШ ст-цы Крыловской на основе и с учётом федеральных государственных требований к дополнительной общеразвивающей

общеобразовательной программе в области декоративно-прикладного искусства со сроками обучения 4 года.

Учебный предмет «Композиция станковая» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, получение ими художественного образования, а так же на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Художественно-творческое развитие учеников осуществляется по мере овладения навыками изобразительной грамоты. Немаловажная роль в данном процессе отведена овладению знаниями теории и истории искусств. Содержание учебного предмета «Композиция станковая» тесно связано с содержанием учебных предметов «Живопись» и «Рисунок». В каждом из данных предметов поставлены общие исполнительские задачи: в заданиях по академическому рисунку и живописи обязательны требования к осознанному композиционному решению листа, а в программе по композиции станковой ставятся задачи перспективного построения, выявления объёмов, грамотного владения тоном и цветом.

Целью учебного предмета «Композиция станковая» является художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретённых художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по предмету, а также выявление одарённых детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачи учебного предмета «Композиция станковая»: развитие интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству; последовательное освоение двух - и трёхмерного пространства; знакомство с основными законами, закономерностями, правилами и приёмами композиции; изучение выразительных возможностей тона и цвета; развитие способностей к художественно-исполнительской деятельности; обучение навыкам самостоятельной работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами; приобретение обучающимися опыта творческой деятельности; формирование у наиболее одарённых выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

Занятия по предмету «Композиция станковая» и проведение консультаций осуществляются в форме групповых занятий (численностью от 11 человек). Мелкогрупповая от 4 до 10 человек. Продолжительность уроков - 40 минут. Объем аудиторных занятий по учебному предмету «Композиция станковая» предпрофессиональной программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет: 1 – 3 классы – по 2 часа в неделю; 4 класс – по 3 часа в неделю. Продолжительность учебных занятий составляет 34 недели ежегодно.